

www.ibtesamah.com/vb

مكتبة الأسرة

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٨

الأدب العالمي للناشئين

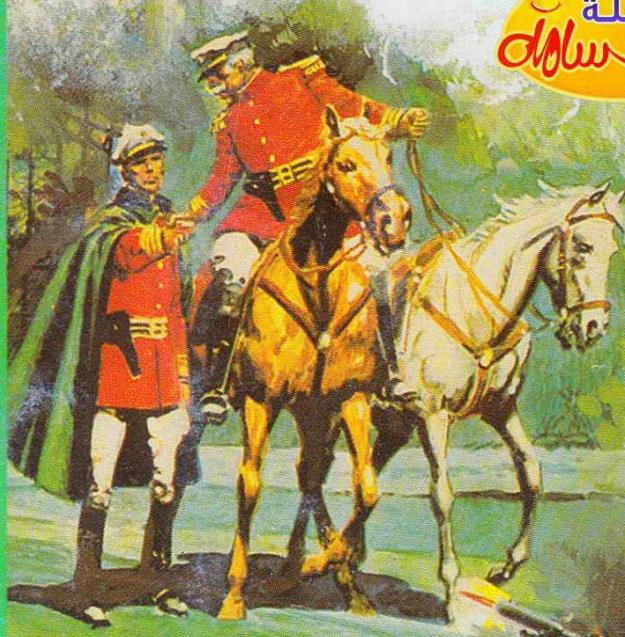
سجين زندا

تأليف: التونى هوب

مجلة الابتسامه



الهيئة المصرية العامة للكتاب



** معرفتي **

www.ibtesamah.com/vb

مبادرات مجلة الإبتسامه
حضران شهر ديسمبر 2019

أتمس من كل قارئ للكتاب أن يدعو
لإبن أخيكم معرفتي بالشفاء والعافية
بحق كل فائدة حصل عليها نتيجة جهوده
في نشر العلم وخدمة عشاق القراءة
والباحثين في مجالات العلم والثقافة



الوصول إلى الحقيقة يتطلب إزالة العوائق
التي تعترض المعرفة ، ومن أهم هذه العوائق
رواسب الجهل وسيطرة العادة ، والتبجيل المفرط لمفكري الماضي
إن الأفكار الصحيحة يجب أن تثبت بالتجربة

حصريات مجلة الابتسامه

** شهر ديسمبر 2019 **

WWW.IBTESAMAH.COM/VB

التعليم ليس استعداداً للحياة ، إنه الحياة ذاتها
جون ديوي
فيلسوف وعالم نفس أمريكي

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019



سجين زندا

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019

سجين زنداً

تأليف: أنتوني هوب

مجلة

ترجمة: محمد العزب موسى

مراجعة: مختار السويفى



مهرجان القراءة للجميع ٩٨
مكتبة الأسرة
برعاية السيدة سوزان مبارك
(روائع الأدب العالمي للناشئين)

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة التنمية الريفية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ: هيئة الكتاب

سجين زندا

تأليف: انتونى هوب

ترجمة: محمد العزب موسى

مراجعة: مختار السويفى

الغلاف: للفنان جمال قطب

الإشراف الفنى:

للفنان محمود الهندى

المشرف العام

د. سمير سرحان

مقدمة



ومازال نهر العطاء يتدفق،
تتفجر منه ينابيع المعرفة
والحكمة من خلال إبداعات
رواد النهضة الفكرية المصرية
وتواصلهم جيلاً بعد جيل.
ومازلنا نتشبت بنور المعرفة
حقاً لكل إنسان ومازلت أحلم
بكتاب لكل مواطن ومكتبة في
كل بيت.

شبّت التجربة المصرية «القراءة للجميع» عن الطوق
ودخلت «مكتبة الأسرة» عامها الخامس يشع نورها
ليضيء النفوس ويثرى الوجدان بكتاب في متناول
الجميع ويشهد العالم للتجربة المصرية بالتألق
والجدية وتعتمدها هيئة اليونسكو تجربة رائدة تحتذى
في كل العالم الثالث، ومازلت أحلم بالمزيد من لآلئ
الإبداع الفكرى والأدبى والعلمى تترسخ في وجدان
أهلى وعشيرتى أبناء وطنى مصر المحروسة، مصر
الفن، مصر التاريخ، مصر العلم والفكر والحضارة.

سوزان مبارك

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019

على سبيل التقديم

تواصل مكتبة الأسرة ٩٨ رسالتها التوعوية وأهدافها النبيلة بربط الأجيال بتراثها الحضارى المتميز منذ فجر التاريخ وإتاحة الفرصة أمام القارئ للتواصل مع الثقافات الأخرى، لأن الكتاب مصدر الثقافة الخالد هو قلمتنا الحصينة وسلاحنا الماضى فى مواكبة عصر المعلومات والمعرفة.

د. سمير سرحان

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019

المؤلف

أنتوني هوب روائي بريطاني اسمه بالكامل سير أنتوني هوب هوكنز ، ولد في لندن عام ١٨٦٣ وتلقى دراسة قانونية بالجامعة اشتغل بعدها بالمحاماة .

كان أنتوني هوب منذ شبابه الباكر يهوى الكتابة والأدب ، ووضع عدة مؤلفات لقيت نجاحا محدودا . حتى عام ١٨٩٤ حين ظهرت روايته « سجين زندا » التي أحرزت نجاحا شعبيا منقطع النظير وغيرت مصير مؤلفها ، فبعد أن كان أنتوني هوب يتصور أن مستقبله يكمن في المحاماة والسياسة قرر التفرغ كلية للأدب

وتكريس بقية حياته لتأليف الكتب مكتفيا في اسمه
بالاسمين الأولين فقط : أنتوني هوب .

ولكن بالرغم من أن أنتوني هوب وضع بعد ذلك
كتبا كثيرة الا أن روايته « سجين زندا » و « روبرت
أوف هنتزو » هما الوحيدتان اللتان أحرزتا شهرة
عالمية ، وتم اخراجهما في عدة أفلام سينمائية خلال
القرن الحالى .

وتدور الروايتان في دولة خيالية سماها المؤلف
« روريتانيا » .

ويسر سلسلة « روائع الأدب العالمى للناشئين »
أن تقدم رواية « سجين زندا » التى كانت سببا فى
شهرة مؤلفها ، والتى ظلت مقررة سنوات كثيرة على
طلبة المرحلة الثانوية فى مصر وغيرها من البلاد
العربية .

شخصيات الرواية

رودلف واسنديل : سيد بريطاني

لورد روبرت : شقيق رودلف

روز : زوجة روبرت

الملك رودلف الخامس : ملك روريتانيا من أسرة الفبرج

الدوق مايكل اوف استرلسو : الأخ الأصغر للملك

وعدوه اللدود

الكولونيل سابت : صديق الملك ومستشاره

فريتز فون تارلنهايم : صديق آخر للملك
المارشال ستراكيثز : قائد الجيش وهو مخلص وموال
للملك

روبرت أوف هنتزو : رئيس الأتباع « الستة » للدوق
مايكل .

لونجرام : أحد الأتباع « الستة » للدوق مايكل

كرافشتاين : أحد الأتباع « الستة » للدوق مايكل

ديتشارد : [انجليزى] أحد الأتباع « الستة » للدوق
مايكل .

بيرسونين : [بلجيكى] أحد الأتباع « الستة » للدوق
مايكل .

دى جوتيه : [فرنسى] أحد الأتباع « الستة » للدوق
مايكل .

برنشتاين : أحد رجال الملك

- ماكس هولف : أحد رجال الدوق
- جوهان : شقيق ماكس وحارس غابة الدوق
- جوزيف : خادم الملك
- انطوانيت دي هوبان : سيدة تحب الدوق مايكل
- الكونتيسة هيلجا : وصيفة الأميرة ويحبها فريترز
- المستشار
 - الكاردينال
 - رئيس الشرطة
 - صاحبة فندق وبناتها
 - امرأة فى كوخ الصيد
 - فتاة قروية

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019

الفصل الأول

أسرة واسنديل

قالت لي زوجة اخي ذات صباح ونحن على مائدة الافطار :

- رودلف . . هل ستبقى هكذا طول حياتك دون أن تفعل شيئا ما ؟

قلت :

- عزيزتي روز . . لماذا أفعل شيئا ما ؟ . . ان وضعي مريح جدا ، لدى ما يكفيني من المال او ، ما يكاد يكفي حاجاتي [فلا احد لديه ما يكفيه تماما كما تعلمين]

كما أننى أتمتع بمركز اجتماعى ممتاز ، فأخى هو اللورد برلسدون ، وزوجة أخى هى أجمل سيدة فى العالم ، فى هذا ما يكفى بالتأكيد !

قالت :

– أنت الآن فى التاسعة والعشرين .. ولا تفعل شيئا سوى أن ..

قلت مكلا :

– أسافر هنا وهناك ؟ هذا صحيح .. ان أسرتنا لا تحتاج أن تفعل شيئا !

لابد أن هذه الملاحظة ضايقت روز ، لأن كل أحد يعرف أنها رغم جمالها البالغ الا أن أسرتها ليست فى عراقه أسرة راسنديل .. ولكنها الى جانب جمالها الاخاذ تملك ثروة كبيرة . وقد كان أخى روبرت لورد برلسدون ، حكيمًا بما فيه الكفاية فلم يهتم بمدى عراقه أسرتها .

على أية حال ، اذا كانت حياتى تبدو لا قيمة لها
فى نظر روز الا انها كانت مليئة بالبهجة والمعرفة .
فقد تعلمت فى مدرسة المانية ودخلت جامعة المانية ،
وانا اتحدث الالمانية بطلاقة كالانجليزية تماما ، كما
أننى أجيد الفرنسية ، وأعتقد أيضا أننى أجيد المبارزة
بالسيف ، وأجيد التصوير بالمسدس ، وأستطيع ان
أركب أى حصان ، وأعصابى هادئة جدا ، أو بمعنى
آخر ان رأسى بارد للغاية ، بالرغم من الشعر الأحمر
المتهب الذى يغطيه .

قالت زوجة اخى :

– الفرق بينك وبين روبرت أنه يقوم بواجبات
مركزه ، أما أنت فتنتهز الفرص التى يتيحها مركزك !

أجبتها قائلا :

– ان رجلا له مثل حيويتى تصبح لديه الفرص
فى مقام الواجبات !

قالت وهي تلقي براسها الى الخلف :

- هذا كلام فارغ !

ثم اضافت بعد قليل :

**- ان سير جاكوب بوروديل يقدم لك الفرصة التي
تحتاجها تماما .**

- ألف شكر له !

قالت روز :

**- ان سير جاكوب سيكون سفيرا بعد ستة أشهر،
وقد أخبرني روبرت أن سير جاكوب ينوى أن يأخذك
ملحقا معه . . أرجوك أن تقبل هذا العرض يا رودلف
. . من أجل خاطري .**

**والآن ، عندما تفعل زوجة أخى الجميلة ذلك . .
تتقدم بهذا الرجاء ، وقد عقدت بين حاجبيها الجميلين
وضمت يديها الصغيرتين ، من أجل انسان كسول مثل
ليس عليها أية مسئولية نحوه ، حينئذ لا بد أن**

يستيقظ ضميرى • والى جانب ذلك فكرت أن مثل هذا العمل يمكن أن يشوقنى فعلا •• لذلك قلت :

- زوجة أخى العزيزة •• إذا لم يحدث ما يمنعنى خلال هذه الأشهر الستة ، وإذا قدم لى ببير جاكوب هذه الدعوة ، فليس هناك ما يمنع أن أذهب معه !

هتفت زوجة أخى :

- أوه •• رودلف • كم يسرنى أن أسمع ذلك ••
أنا سعيدة !

هكذا أعطيت وعدى ، ولكن فترة ستة أشهر ليست بالفترة القصيرة ، وكنت أريد أن أجد شيئا مسليا أفعله خلالها ، فخطر لى فجأة أن أزور دولة روريتانيا ، وكنت قد عرفت من الصحف أن رودلف الخامس سيتوج ملكا على روريتانيا فى العاصمة استرلسو خلال الأسابيع الثلاثة القادمة ، وستقام له حفلة تتويج كبرى ، قلت فى نفسى لماذا لا أذهب لأشاهدها •

لم أكن ، لأسباب كثيرة ، قد زرت هذه المملكة الهامة والمسلية للغاية التي لعبت رغم صغر حجمها دورا ليس بالصفير في مجرى التاريخ الأوربي ، ويمكن أن تلعب مثل هذا الدور من جديد تحت حكم ملك قوى شاب مثل هذا الملك الجديد الذي يتحدثون عنه ، لذا عزمتم أمرى على الفور وبدأت القيام باستعدادات السفر .

لم يكن من عادتي أن أخبر أقاربي أين سأذهب في رحلاتي الكثيرة التي أقوم بها ، ولما كنت لا أريد أن يعارضني أحد في هذه الرحلة فقد أخبرتهم فقط بأننى ذاهب لجولة في جبال الألب ، وقد سرت روز لذلك ، وأصبحت أكثر سرورا عندما قلت اننى قد أضع كتابا عن المشاكل السياسية والاجتماعية في المنطقة التي سأزورها ، فصاحت مسرورة :

– هذا رائع . . أليس كذلك يا روبرت ؟

قال أخى روبرت :

– هذه أفضل طريقة لتقدم نفسك الى الحياة السياسية هذه الأيام .

وكان روبرت قد وضع هو نفسه عدة كتب
كانت مدخلة الى عالم السياسة .

وقالت روز بحماسة :

- والآن .. عدنا أن تفعل ذلك .

قلت :

- لا .. لن أعد .. ولكن اذا وجدت مادة كافية
فسوف أفعل .

قال روبرت :

- فى هذا الكفاية .

قالت روز :

- أوه .. المادة ليست حجة !

ولكنها لم تستطع أن تحصل منى على أكثر من
نصف وعد ، والحقيقة أنه لم يكن يدور بخلقى مطلقا أن
رحلتى فى ذلك الصيف سوف تكتب فى ورقة واحدة

أو تستهلك قلما واحدا . وهذا يدل على أننا لا نعرف الكثير عما يخبئه لنا المستقبل ، فها أنا الآن عاكف على هذه الأوراق تنفيذا لنصف وعدي بهدف تأليف كتاب عن رحلتي . . وان كان لا يتعلق بالألب ، ولا يصلح كمقدمة عن الحياة السياسية . . الا من بعيد جدا ربما !

كما أنني أخشى ألا يرضى هذا الكتاب روز اذا اعطيته لها لقراءته . . ولكني لا انوى أن أفعل ذلك !



في طريقي عبر باريس ، جاء أحد الأصدقاء لمقابلتي في محطة القطار ، وبينما كنا نتحدث قبل أن يقوم القطار تركني فجأة وذهب ليتحدث الى سيدة ، تابعتة بنظراتي . فوجدته يرفع قبعتة تحية لسيدة ساحرة الجمال ترتدى ملابس أنيقة للغاية ، في حوالي الثلاثين من العمر ، طويلة سوداء الشعر ، وعاد بعد دقيقة أو دقيقتين ، وابتدوني قائلا :

- ستكون معك رفيقة سفر مدهشة . . انها

انطوانيت دى هوبان ، يقولون أن دوق استرلسو
- وهو شقيق الملك رودلف كما تعلم - يوليها اهتماما
بالفا ، انها أرملة ، غنية وطموحة ، من يدري ماذا
تهدف اليه !؟

ولكن هذه الأرملة الجميلة لم تبد أى اهتمام
بمعرفتى ، اذ أننى لم أرها مرة أخرى رغم أننا نساافر
فى نفس القطار .

عندما وصلت الى حدود روريتانيا نظر نحوى
ضابط الجوازات كما لو كان يرى شبحا ، ولكنى لم
أهتم ، واشتريت بعض الصحف عرفت منها أنباء
تؤثر بالتأكيد على تحركاتى ، فقد ذكرت الصحف أن
حفل التتويج تقرر تقديمه لسبب غير معروف ، وانه
سيتم بعد غد مما أحدث اضطرابا فى المملكة كلها ،
وعلمت أن استرلسو مزدحمة للغاية وكل الغرف
والفنادق فيها محجوزة وبالتالي فان فرصتى ضعيفة
جدا فى أن أجد مكانا يأوينى دون أن أدفع ثمنا باهظا
جدا .

ولذلك فقد قررت أن أتوقف في زندا ، وهي بلدة صغيرة تبعد خمسين ميلا عن العاصمة ، وحوالي عشرة أميال عن الحدود ، وقد بلغها القطار في المساء ، وقلت في نفسي سوف أقضى فيها يوم غد ، الثلاثاء ، أمشي في التلال وأشاهد قلعتها الشهيرة ، ثم أذهب بالقطار الى استرلسو في صباح الأربعاء فأشاهد حفلة التتويج وأعود في المساء لأقضى الليلة في زندا .
وهكذا ، غادرت القطار في زندا ، وعندما كان القطار يمر أمامي وأنا واقف على الرصيف رأيت مدام دي موبان في مقعدها ، كان من الواضح أنها في طريقها الى استرلسو وأنها كانت أنصح مني فحجزت لنفسها مكانا مسبقا .

استقبلت في الفندق الصغير في زندا استقبالا طيبا ، وهذا الفندق تديره سيدة عجوز ممتلئة الجسم وابنتها ، كانت النسوة الثلاث غاية في الطيبة والهدوء ، ولاحظت أن السيدة العجوز مغرمة بالدوق الذي أصبح منذ وفاة الملك السابق سييدا على قلعة

زندا والأراضى المحيطة بها ، وكانت القلعة تقوم شامخة على تل منحدر عند نهاية الوادى على بعد ميل تقريبا من الفندق . وأخبرتني السيدة العجوز أنها تأسف لأن الدوق لن يكون على العرش بدلا من أخيه .

وقالت :

- اننا نعرف الدوق مايكل ، لقد عاش بيننا دائما . كل شخص فى روريتانيا يعرف الدوق مايكل ، ولكن الملك الجديد مجهول تقريبا ، لقد كان دائما فى خارج البلاد ، ولا يعرفه واحد من كل عشرة حتى بمجرد الشكل .

وأضافت احدى الفتاتين :

- وهم يقولون أيضا أنه خلق لحيته الآن وبذلك لن يعرفه أحد على الاطلاق !

صاحت الام :

- خلق لحيته ! من قال ذلك ؟

- جوهان ، حارس غابة الدوق ، لقد رأى
الملك .

قالت المرأة تشرح لى الأمر :

- نعم ياسيدى ان الملك هنا الآن يقيم فى كوخ
صيد الدوق داخل الغابة ، ومن هنا سيذهب الى
استرلسو ليتوج صباح الأربعاء .

اهتمت بسماع ذلك وقررت أن أسير فى الصباح
التالى فى اتجاه كوخ الصيد فربما تسنح لى الفرصة
لرؤية الملك .

ومضت السيدة العجوز تقول :

- كم أتمنى أن يظل فى هذا الكوخ ويدع دوقنا
يتوج يوم الأربعاء .

قالت احدى الفتاتين ، وهى الأصغر والأجمل :

- أما عنى ، فأنا اكره مايكل الأسود ! اننى أحب
الشعر الأحمر الذى تتميز به أسرة الفبرج . . يقولون

ان الملك شعره أحمر مثل .. مثل ..
وضحكت وهي تنظر نحوى .. !

قالت السيدة العجوز :

• - ان الرجال لا يحبون الشعر الأحمر .

صاحت الفتاة :

• - ولكن النساء لهن رأى آخر .

قررت أن أتدخل لمنع المشاجرة بينهما ، فسألت :

• - كيف يمكن أن يكون الملك هنا .. أليست

هذه هي أرض الدوق كما تقولون ؟

• - ان الدوق دعاه الى هنا ، يا سيدي ، ليأخذ

قطعا من الراحة حتى يوم الأربعاء ، وذهب الدوق

بنفسه الى استرلسو ليشرف على الاستعدادات الخاصة

• باستقبال الملك .

• - اذن فهما صديقان حيمان .

أَلقت الفتاة الصغرى برأسها الى الخلف وقالت :

- نعم ، ان كلا منهما يحب الآخر كما يحب الرجل من ينافسُه على نفس المكان ونفس الزوجة !

بدا الغضب على السيدة العجوز ، وقلت أنا مسرعا :

- تقصدين بنفس المكان العرش على ما يبدو .. ولكن من هي نفس الزوجة ؟ كيف ذلك يا سيديتى الصغيرة ؟

- العالم كله يعرف أن ما يكل الأسود ، أى الدوق ، على استعداد لأن يضحى حتى بروحه من أجل أن يتزوج ابنة عمه الاميرة فلاfia التى ستصير ملكة بزواجها من أخيه .
قلت :

- حسنا .. لقد بدأت فيما يبدو أشعر بالأسف من أجل الدوق ، ولكن على الأخ الأصغر أن يأخذ ما يتركه له الأخ الأكبر ، هذه هى القاعدة ، وأن يكون شاكرا لله بقدر ما يستطيع ..

قلت ذلك ضاحكا وأنا أفكر فى مدام دى موبان
ورحلتها الى استرلسو .

سمعت وقع خطوات ثقيلة عند الباب ودخل رجل
الى حيث كنا نقف .

قالت المضيفة :

- لدينا ضيف يا جوهان !

رفع جوهان قبعته تحية لى ، ولكن فى اللحظة
التي وقع نظره على وجهى تراجع مبهوتا ، كما فعل
ضابط الحدود ، كأنه يرى شيئا غريبا

قالت البنت الكبرى :

- ما الأمر يا جوهان ؟ هذا سيد مسافر جاء
ليشاهد حفل التتويج .

تمالك الرجل نفسه ، ولكنه ظل ينظر نحوى
نظرة غريبة بل وبغيضة ..

قلت :

– مساء الخير

أجاب في صوت خفيض :

– مساء الخير يا سيدى !

ضحكت الفتاة الصغرى وقالت

– انظر يا جوهان .. انه الشعر الذى تحبه
لقد اندهش بسبب شعرك يا سيدى .. ان هذا الشعر
غير مألوف هنا فى زندا

وقال جوهان :

– أرجو عفوك يا سيدى !

قلت لهم جميعا : « تصبحون على خير » .. وقمت
واقفا ، واصطحبتنى الفتاة الصغرى لتنير لى الطريق الى
غرفتى بينما ظل جوهان واقفا ينظر نحوى بغرابة .

وبينما كنا نصعد السلم ، **قالت الفتاة :**

• ان جوهان لا يحب لون شعرك يا سيدى ••

قلت :

• ربما كان يفضل لون شعرك أنت •

قالت :

• بل أقصد حمرة الشعر بالنسبة للرجل •

سألها :

• ماذا يهم اللون بالنسبة للرجل ؟

• لا أعرف يا سيدى ، ولكنى أحب لون شعرك

انه أحمر مثل أسرة ألفبرج •

قلت :

• الشعر بالنسبة للرجل ليست له أهمية أكثر

من هذه ••

وأعطيتها قبلة !

قالت الفتاة فى خجل :

• أرجو أن يكون باب المطبخ مغلقا •

قلت وانا اتركها :

• وهذا ما أرجوه أنا أيضا .

ولكنى عرفت فيما بعد أن الشعر بالنسبة للرجل
أحيانا ما تكون له أهمية كبرى !

الفصل الثاني

أمسية مرحة مع قريب جديد

فى اليوم التالى اكتشفت اننى اذا سرت عشرة أميال فى الغابة أستطيع أن أصل الى السكة الحديد مرة أخرى عن طريق محطة محلية صغيرة ، لذلك ودعت صاحبات الفندق وبدأت أتسلق التل المؤدى الى القلعة . . ومن هنا أنطلق فى الغابة .

كانت قلعة تخلفت عن عصور قديمة ، الجزء القديم منها لا يزال فى حالة جيدة صالح تماما

للاستعمال وحوله خندق عميق عريض هفمور بالمياه ،
وعلى الجانب الآخر بناء حديث جميل أقاما الملك الراحل
وهو الآن بمثابة المقر الريفى لدوق استرلسو .

عندما اقتربت لاحظت أن الجزءين القديم والجديد
متصلان سويا بواسطة قنطرة تمر فوق الخندق المائى
وهى الوسيلة الوحيدة للوصول الى الجزء القديم من
القلعة ، ويمكن سحب هذه القنطرة عند الحاجة فيصبح
الجزء القديم منعزلا تماما . أما الجزء الجديد فالوصول
اليه عبر طريق عريض ، وفكرت فى نفسى أن الدوق
مايكل يمكنه أن يكون آمنا تماما اذا عبر القنطرة الى
الجزء القديم من القلعة ثم رفع القنطرة من ورائه ، عندئذ
لن تستطيع اخراجه منها سوى فرقة من الجنود مزودة
بالمدافع الثقيلة . . !

مررت بالقلعة وسرعان ما وجدت نفسى داخل
الغابة فأخذت أسير حوالى ساعة أو أكثر فى ظلها
الظليل ، كان المكان جميلا محببا ، فالأشجار الضخمة
تتلامس بأغصانها فوق رأسى وتسمح أحيانا لأشعة



٣٥

أخذت أصعد التل المؤدى الى القلعة

الشمس أن تتخللها هنا وهناك ، ويعد فترة جلست
على جذع شجرة هاوية على الأرض وأخرجت غليوني
ورحت أدخن وأستمتع بهدوء المكان ، وبعد أن انتهيت
من التدخين أخذتني سنة من النوم المريح غير ملق
بالا لحقيقة أنني داخل الأملاك الخاصة بالدوق مايكل .

واستيقظت على صوت غليظ مرتفع :

– باللشيطان .. احلق ذقنه .. يصير هو
الملك !

فتحت عيني فوجدت رجلين يتفرسان في وجهي
بدهشة شديدة ، وكان الاثنان يرتديان ملابس الصيد
ويحملان بنادق ، أحدهما يمهل الى القصر ويبدو على
قوة هائلة ، له رأس ضخم مربع وشارب كث رمادي
اللون وعينان صغيرتان لونهما أزرق فاتح ، والآخر
رجل نحيف متوسط الطول له شعر أسود وقسمات
متناسقة ، خمنت على الفور أن الأول جنسدى ، وأن
الثانى سيد مذهب معتاد على المجتمع الراقى ولكن

فيه جانباً عسكرياً أيضاً ، وقد ظهر فيما بعد أن تخميني كان فى محله تماماً .

تقدم نحوى الرجل الضخم ومن خلف الرجل الآخر الذى رفع قبعته بأدب تحية لى ، فقامت لى ببطء قائماً على رجلى . . .

– انه بنفس الطول أيضاً . . . !

تمتم بذلك الرجل الضخم وهو يقيس بنظره طولى الذى يبلغ ستة أقدام وبوصتين ، ثم لمس قبعته باهمال ، وقال لى :

– هل أستطيع أن أسألك ما اسمك ؟

قلت وأنا ابتسم :

– بما أنكما اتخذنا الخطوة الأولى ، فالمفروض أن تقدما أنتما نفسيكما لى .

ابتسم الشاب ابتسامة محببة ، وقال :

– هذا هو الكولونيل سابت ، وأنا أدمى فريتز

فون تارلهايم ، ونحن الاثنان فى خدمة ملك
روريتانيا .

انخيت لهما ، ورفعت قبعتى ، وقلت :

- وأنا رودلف راسنديل ، مسافر من بريطانيا ،
وكنت منذ عامين أو ثلاثة أعوام ضابطا فى جيش جلالة
الملكة فيكتوريا . .

اجاب تارلنهايم :

- اذن فنحن جميعا اخوة فى السلاح . . !

ومد نحوى يده ، فصافحته على الفور .

قال الكولونيل سابت بصوته الأجش :

حسنا يا سيد راسنديل . . ربما أنت لا تعلم
أنك تشبه ملكنا تماما . . !

جعلنى ذلك أشعر بعدم الاذتياح ، وتذكرت على
الفور نظرات ضابط الحدود وجوهان فى اليوم السابق

لو كنت أعلم ذلك لترددت طويلا قبل أن أزور روريتانيا
ولكن ، فات الوقت على أى حال الآن .

فى هذه اللحظة تصاعد صوت مجلجل من الغابة
وراءنا :

– فريتز ! فريتز ! أين أنت أيها الرجل ؟

استدار تارلنهايم ، وقال بسرعة :

– انه الملك !

وضحك سابت حين قفز رجل فى مثل سنى من
وراء جذع شجرة ووقف الى جانبنا ، عندما نظرت اليه
صحت من فرط الدهشة ، وعندما رآنى تراجع الى
الوراء مذهولا ، فلولا لحيتى من جهة وشعوره هو
بمركزه كملك من جهة أخرى لكان ملك روريتانيا هو
رودلف راسنديل . . . وكنت أنا ، رودلف راسنديل ،
ملك روريتانيا !

واستطاع الملك أن ينطق أولا ، قال :

– كولونيل فريتز ، من هذا السيد ؟

قال سابت بخشونة :

- يبدو أن لك بديلا يا سيدى !

ولكن الملك لم ينبث أن تمالك دهشته ، ونظر
نحوى مرة أخرى ، ثم انفجر فى نوبة من الضحك
المرح .

وصاح وهو يتقدم ليصافحنى :

- أهلا بك يا أخى ! يجب أن تغفر لى دهشتى ،
اخبرنى من أنت ، والى أين أنت ذاهب ؟

أخبرته ، ولكن بدا عليه الشك وأنا أقول له
اننى ذاهب الى استرلسو فى اليوم التالى ، ثم أخذ
يضحك من جديد . وصاح :

- فريتز . . فريتز . . اننى على استعداد أن
أدفع ألف جنيه مقابل أن أشاهد وجه أخى مايكل
وهو يرانا معا نحن الاثنين !

قال فرينز ملاحظا :

– اذا أردت الجد يا سيدى ، لا أعتقد انه من الحكمة أن يزور السيد راسنديل مدينة استرلسو فى هذا الوقت .

أشعل الملك سيجارة ، وقال :

– وما رأيك أنت يا سابت ؟

زمجر الرجل العجوز قائلا :

– لا ينبغي أن يذهب ..

قال الملك :

– هل تقصد ياكولونيل أنه قد يحدث خلط

بينى وبينه فى نظر الناس ؟

قال سابت :

– يجب أن نلتزم الحذر .

عندئذ قلت :

- كفى يا سيدى ، اننى سأغادر روريتانيا هذه
الليلة !

أجاب الملك :

- كلا . . . بالتأكيد . . . وأقولها صراحة كما
يحب سابت ، سوف يتناول السيد راسنديل عشائه
معى هذه الليلة وبعد ذلك فليحدث ما يحدث تعال
أيها الرجل . . . ان الانسان لا يعثر على اخ جديد له
كل يوم !

وافق سابت وفريتز على رغبة الملك ، وأخذنا
نسير فى الغابة ، والملك يدخن سيجارة تلو أخرى
وهو يتحدث بدون انقطاع ، كان رفيقا مريحا
ومسليا للغاية ، وخرجنا من الغابة بعد حوالى نصف
ساعة فوجدنا أنفسنا أمام كوخ صيد مقام بطريقة
خشنة ، يتكون من طابق واحد ومصنوع من الخشب ،
وخرج خادم لمقابلتنا ، وشاهدت أيضا امرأة عجوزا
ممتلئة الجسم علمت فيما بعد أنها أم جوهان حارس
الغابة .

سأل الملك :

– هل العشاء جاهز يا جوزيف ؟

أجاب الخادم :

– أجل يا صاحب الجلالة .

وسرعان ما جلسنا الى مائدة حافلة بأطيب

الطعام ، ونادى الملك طالبا النبيذ .

قال فريتز :

– تذكر ما ينتظرنا في الغد يا سيدي . . ان

علينا أن نرحل في وقت مبكر .

وضحك سابت قائلا :

– اجل . . غدا !

شرب الملك في صحتي وهو يدعوني أخاه الجديد

وردت أنا قائلا : عاشت أسرة الفبرج !

كان الطعام جيدا ووفيرا ، أما النبيذ فكان فوق

كل مديح أو ثناء ، فأخذنا نعب منه بشغف وراحت
سدى كل محاولات فريتز لايقاف الملك عن الشرب ،
والواقع أن فريتز نفسه لم يستطع أن يتجنب اغراء
النبيد فراح يعب منه هو الآخر ولم يمض وقت طريل
حتى شعرنا اننا ممثلثون بالنبيد بأكثر مما ينبغي . .

أخذ الملك يتكلم عما سوف يفعله في المستقبل ،
وراح سابت يتحدث عما فعله في الماضي ، واختار
فريتز أن يتحدث عن الفتيات الجميلات ، بينما رحت
أنا أمتدح عظمة روريتانيا . . كنا جميعا نشرب ونتكلم
ونسينا كل شيء عن الغد .

وأخيرا اعدل الملك في مقعده وقال انه شرب
بما فيه الكفاية . ولكن عند ذلك برز الخادم جوزيف
ووضع أمامنا زجاجة رائعة من النبيذ المعتق .
وقال :

- أمرنى صاحب السمو دوق استرلسو أن أقدم
هذه الزجاجة للملك عندما يأنف جلالته من كل الأنبذة
الآخري .

صاح الملك :

- حسنا فعل اخى مايكل ! أنزع السدادة يا جوزيف ! ختامه مسك !

رفع الملك الزجاجاة الى شفتيه وذاق رشفة من نبيذها ، ثم التفت اليها وقال :

- أيها السادة ، أصدقائي ، رودلف أخى ، أعطيكم كل شىء حتى نصف مملكة روريتانيا ، ولكن لا تطلبوا منى قطرة واحدة من هذه الزجاجاة الرائعة . . . اننى أشرب فى صحة ذلك الوغد . . . مايكل الأسود !

وأمسك الملك بالزجاجاة وأفرغ ما فيها فى جوفه حتى آخر قطرة منها ، ثم ألقى بالزجاجاة فحطمها فى الحائط ، وكان صوت تكسير الزجاج آخر صوت سمعته لمدة ساعات كثيرة ، فقد رحنا جميعا نغط فى نوم عميق .



استيقظت من نومى فجأة مبتلا من الرأس الى

القدم . وشاهدت سابت العجوز ممسكا بجرادل في
يده بعد أن أفرغ ماءه فوقى ، والى جانبه فريتز
جالسا على المائدة باهتا كالشبح قفزت على قدمى
مفيظا وصحت فى سابت :

- ما أسخف دعابتك !

ورحت أمسح الماء عن عيني وشعري

أجاب سابت :

- ليس هناك وقت للعراك ، لم يكن هناك
شئ آخر يمكن أن يوقظك ، ان الساعة الآن
الخامسة .

فصحت مرة أخرى :

- وماذا يعنى ذلك لى ؟

تدخل فريتز فى الحديث وهو يقوم من المائدة
ويمسك بذراعى :

- راسنديل . . أنظر !

نظرت الى حيث أشار .. كان الملك ممددا على
الأرض ، وقد احمر وجهه فصار في حمرة شعره
وكان تنفسه ثقيلًا . ركله سابت بقدمه بدون احترام
ولكنه لم يحرك ساكنا ، ورأيت أن وجهه ورأسه
مبللان بالماء مثل .

وقال فريتز :

– لقد أمضينا نصف ساعة نحاول ايقاظه بلا
جدوى .

انحنيت عليه أجس نبضه ، فوجدته بطيئا جدا .

قلت :

– لا بد أن الزجاجاة الاخيرة التي شربها كانت
تحتوي مخدرا .. يجب أن نستدعي الطبيب .

زمجر سابت قائلا :

– لا يوجد طبيب واحد على مسافة أقل من
عشرة أميال من هنا ، ثم ان ألف طبيب ليس في

• قدرتهم أن يجعلوه يصل إلى استرلسو اليوم .

صحت :

– وماذا عن التتويج ؟

قال فريتز :

– في إمكاننا إبلاغهم بأن الملك مريض ولن يستطيع أن يتوج اليوم .

ضحك سابت العجوز بطريقة مذرية وقال :

– إذا لم يتوج اليوم ، فلن يتوج إلى الأبد !

سألت :

– لماذا ؟

– أن الأمة كلها تنتظره هناك ، ونصف الجيش تابع لمايكل الأسود الذي يتولى قيادته ، فهل في إمكاننا أن نقول لهم أن الملك سكران إلى درجة أنه لا يستطيع الحركة ؟

قلت مصححا :

- بل نقول انه مرضى .

قال سابت العجوز بنفس الضحكة المذرية :

- مريض؟! ان الناس يعرفون مرضه جيدا
فقد أصيب كثيرا من قبل بنفس المرض !

ثم التفت سابت نحوى وقال :

- هل تعتقد أن الملك مخدر ؟

- بكل تأكيد .

- اذن من الذى خدره ؟ انه مايكل الاسود بكل
تأكيد ، والسبب ؟ أن يمنعه من الحضور للتتويج .

وواصل حديثه متوجها الى فريتر :

- أنت تعلم أن نصف استرلسو يفضل مايكل
ملكا . اننى أوكد لك أنه اذا لم يتوج رودلف الخامس
ملكا على روريتانيا اليوم سوف يأخذ محله مايكل
الأول !

ظللنا جميعا صامتين لمدة دقيقة أو دقيقتين ،
ثم التفت سابت نحوى وقال :

– كلما تقدم الانسان فى العمر يصبح اكثر
اعتقادا فى القدر .. ان القدر قد ارسلك الى هنا ..
والقدر سوف يرسلك الآن الى استرلسو .

قفزت صائحا :

– يا الهى !

ونظر فريتز نحوى وقد اطلت من عينيه نظرة
اهتمام مفاجئة .

قلت :

– هذا مستحيل .. سوف يكشفون الخدعة
قال سابت :

– هى مخاطرة بدون شك ، ولكنى أوكد لك أن

أحدا لن يشك فيك .. إذا حلقت ذقنك .. هل
أنت خائف؟!

- سيدى ؟

- تعال يا بنى .. سامحنى .. أقسم لك أنك
ان لم تذهب فان مايكل الاسود سوف يجلس على
العرش هذه الليلة ، وسيرقد الملك الى الابد فى السجن
أو فى قبره ..

قلت :

- الملك لن يغفر لنا اذا فعلنا ذلك .

- هل نحن نساء ؟ من يهتم بغفرانه أو عدم
غفرانه ؟

وأخذت الثوانى تمر .. خمسون .. ستون
.. سبعون .. ويبدو أن نظرة معينة طافت على
وجهى ، فقد أمسكنى سابت من يدي وصاح :

- هل تذهب ؟

قلت :

- نعم ، سوف أذهب !

والقيت نظرة على شبيهي .. الملك الممدد على

الأرض بلا حراك ..

**** معرفتي ****

www.ibtesamah.com/vb

منتديات مجلة الإبتسامه

حصريات شهر ديسمبر 2019

الفصل الثالث

حفلة التتويج فى استرلسو

مرت الساعتان التاليتان فيما يشبه الحلم ،
وقد كنت محظوظا بوجود سابت الى جانبى ليفكر
من أجلى ، ومن أجل فريتز أيضا . لقد كان سابت
العجوز يفكر فى كل شىء ، استدعى جوزيف وأمره
أن يحلق لى ذقنى ، وحمل الملك الى قبو النبيذ
بأسفل الكوخ حيث ألقاه هناك . وشك فى أن المرأة ،
أم جوهان ، كانت تنصت الى محادثتنا من وراء الباب
فقام بتقييدها ووضع منديلا فى فمها وأغلق عليها
غرفة أخرى من غرف القبو .

قال فريتز :

- والحرس ! ماذا نفعل عندما يأتون ؟ سوف
يكتشفون كل شيء .

واوضح لي سابت الأمر قائلا :

- ان مايكل سيرس ثلة من الحرس لتصبح
الملك الى استرلسو ، ولكننا سنذهب بدونهم ، سوف
نأخذ القطار من هوفباو بدلا من زندا وعندما يأتون
يكون الطير قد فر !

قلت :

- اذا كانوا يعلمون بخطط مايكل فانهم سوف
يشكون في أن شيئا ما قد حدث !

ثم ارتديت ملابس الملك البيضاء ، وارتدي
سابت وفريتز ملابسهما ، وأعطى سابت أوامر
مشددة لجوزيف بأن يحرس القبو حتى نرجع . وبعد

ذلك قفزنا الى ظهور خيولنا - أقصد خيول الملك -
ورحنا نركض قاطعين طريقنا وسط الغابة .

فى أثناء الطريق أخذ سابت يشرح لى بقدر
الامكان كل شىء عن حياة الملك السابقة ، أسرته ،
ما يحب وما يكره ، أصدقائه ، مرافقوه ، خدمه ، كما
تحدث عن قواعد السلوك فى بلاط روريتانيا ، ووعده
أن يكون الى جانبى فى كل دقيقة خلال اليوم . أما
فريتز فقد التزم الصمت ، كان يسير بحصانه كأنه
فى حلم .

وصلنا الى محطة القطار ، واستطاع فريتز أن
يستعيد وعيه بعض الشىء بقدر ما يمكنه من أن يشرح
لناظر المحطة المندهش أن الملك غير خطئه ، وكنا قد
وصلنا بالفعل فى اللحظة المناسبة اذ سرعان ما وصل
القطار ينفث الدخان .

وبمجرد أن جلسنا آمنين فى احدى عربات
الدرجة الأولى ، عاد سابت الى دروسه يواصل اخبارى

بكل ما يتعلق بشئون الملك • نظرت الى ساعتى -
أقصد ساعة الملك - ورأيت اننا بعد الثامنة بقليل •

**قلت وانا افكر فيما قد يجرى الآن داخل
الكوخ :**

- ترى ماذا يكون الموقف لو أنهم اكتشفوا ما
جرى ؟

قال سابت :

- لا فائدة من التفكير فى ذلك الآن •• اليوم
عليك أن تفكر فى حقيقة واحدة فقط هى أنك
الملك •

فى الساعة التاسعة والنصف نظرت من نافذة
القطار ، فرأيت مدينة كبيرة ترتفع فيها الأبراج
والمنازل •

ضحك سابت وهو يشير بيده :

- هذه هى عاصمتك •• يا صاحب الجلالة •

تم مال الى الامام وأخذ يجس نبضى وتمتم : سريع
الى حد ما .

صحت :

- اننى لست مصنوعا من الحجر ؟

اجاب :

- حسنا .. لا بأس بك ، أما عنك أنت يا
فريتز فيجب أن نقول انك قد أصبت بالبرد .. انك
ترتعش كورقة شجر فى مهب الرياح .

ومضى سابت قائلا :

- لقد وصلنا مبكرين نصف ساعة عن المتوقع ،
سوف أرسل اشارة عن وصولك .. وفى هذه
الاثناء ..

قلت :

- وفى هذه الاثناء .. الملك يريد طعام
الافطار .

ضحك سابت العجوز ، وقال :

– انك تتحدث تماما مثل أسرة الفبرج .

توقف القطار ، فقفز فريتمز وسابت وخلصا
خوذتيهما وفتحتا لى الباب ، حاولت أن ازدد سريعا
قطعة من اللحم وقفت فى حلقى ، ثم ثبت خوذتى
جيذا فوق رأسى ، ونزلت من القطار .

ساد الهرج والمرج فى كل مكان ، رأيت رجالا
يجرون هنا وهناك ، وجاء رجال اصطحبونى الى
المطعم ، ورجال آخرون يركبون خيولهم ويجرون من
مختلف الاتجاهات ، وما أن رشفت آخر قطرة فى
فنجان قهوتى حتى بدأت أجراس المدينة تدق ، وطرقت
أذنى أصوات فرقة موسيقية وهتافات عالية ،
وسمعت الجماهير تهتف :

« حفظ الله الملك ، !

ابتسم سابت وتمتم :

– الله يحفظهما هما الاثنين !

ثم همس فى اذنى : تشجع يا صديقى .

عندما خرجت من المطعم يحيى بي فريتز
وسابت وجدت مجموعة من الضباط وكبار المسئولين
يقفون فى انتظارى ، وعلى رأسهم رجل طويل القامة
يرتدى ملابس عسكرية .

- « مارشال ستراكينز » .

همس سابت بالاسم قرب اذنى ، وعرفت أننى
فى حضرة قائد جيش روريتانيا .

وكان يقف خلفه رجل قصير يرتدى ملابس
طويله فضفاضة .

همس سابت :

- « المستشار » .

اذن فهذا هو رئيس وزرائى .

حيانى المارشال ستراكينز بكلمات رسمية

قليلة ، ثم اعتذر لى عن غياب الدوق اوف استرلسو ،
قال انه شمر بمرض مفاجيء ولم يستطع المجيء الى
المحطة وطلب الاذن بان ينتظرنى فى الكاتدرائية
أجبت بأنى آسف لسماع ذلك ، ثم تقدم لتحتى عدة
رجال اخرين ، ولم يبد على أى واحد منهم أى ارتياب
فى حقيقتى ، بدأت أشعر بالارتياح والثقة ، أما
فريتز فكان لا يزال شاحب اللون وكانت يده ترتجف
وهو يصافح المارشال .

ثم سرنا فى موكب نحو مدخل المحطة ، وهناك
امتطيت جوادى ، وركب المارشال على يمينى ، وسابت
على يسارى ، وركب كبار المسئولين عرباتهم وساروا
خلفنا .

ان مدينة استرلسو نصفها قديم ونصفها حديث
الشوارع الحديثة العريضة والمنازل الانيقة تحيط
بالمدينة القديمة ذات الشوارع الضيقة المتوية
وفى الدوائر الخارجية من المدينة تعيش الطبقات
العليا من الموظفين . وفى الدوائر الداخلية توجد

المحلات والمتاجر ومن خلفها شوارع ضيقة مزدحمة
بالفقراء غير الموالين للملك بل وذوى الميول الاجرامية
وكنت قد عرفت من سابت أن المدينة الحديثة تؤيد
الملك والمدينة القديمة تفضل مايكل أوف استرلسو
ولا تخشى اظهار ذلك .

كان المنظر رائعا ونحن نجتاز الطريق الرئيسى
العريض المؤدى الى القصر الملكى . فانا هنا فى وسط
شعبى الموالى ، البيوت مزينة بالاعلام ، وعلى طول
الطريق الى الجانبين احتشدت الجماهير تهتف وتلوح
بأيديها ، حتى اننى بدأت أشعر بحقا بأننى الملك ،
وفجأة رفعت عينى بالصدفة الى احدى النوافذ
فشاهدت مدام انطوانيت دى موبان ، السيدة التى
سافرت معى فى نفس القطار من باريس .

رأيتها تميل الى الامام وتتفرس فى وجهى ،
فوجدتنى أتحمس مسدسى خوفا من أن تصيح :
أيها الناس .. هذا ليس الملك !!

ولكن الموكب مضى فى طريقه ، وبعد عدة

دقائق أعطى المارشال أمرا فوجدت الحرس الراكب يحيط بي ، والتف الفرسان في حلقة حولي ، كنا على وشك دخول الحي الفقير الموالي للدوق مايكل ، وقد أوضح لي هذا العمل حالة المشاعر في المدينة أكثر من كل الكلمات التي قالها سابت .

سالت :

- لماذا هذا التغيير أيها المارشال .

قضم المارشال طرف شاربه الابيض وتمتم :

- هذا أسلم !

أوقفت حصاني ، وقلت :

- دع كوكبة الفرسان تسير الى الامام مسافة خمسين ياردة ، وأنتم أيها المارشال والكولونيل سابت والأصدقاء الآخرون انتظروا هنا حتى أبتعد أنا خمسين ياردة ، ثم تسيرون ورائي محافظين على

هذه المسافة . . اننى أريد أن أثبت لشعبى أن الملك
يتق فيهم .

وضع سابت يده على ذراعى ليسكتنى ، ولكنى
أبعدت يده بشدة ، وصحت فى المارشال الذى بدأ
مترددا فى تنفيذ أوامرى :

– هل فهمت ما أقول ؟

قضم المارشال شاربه مرة أخرى ، وأعطى أوامره
الجديدة طبقا لما طلبت ، ورأيت سابت يبتسم فى
لحيته ويهز رأسه نحوى ، ولاشك أن مركز سابت
سيكون محرجا للغاية لو أئننى قتلت فى وضح النهار
فى شوارع استرلسو .

كانت تجربة ممتعة ، فان سبرى وحيدا جعلنى
أسمع بوضوح ملاحظات الجمهور ، فى أول الامر
كانت هناك همهمات غير واضحة ، ثم بدأ البعض
يهتفون لى ، فقد كنت أبدو أنيقا للغاية فى بزتى
البيضاء ، ولن يمنعنى أى شعور بالتواضع من

تقرير ذلك ! سمعت عددا من الناس يقولون عنى
أشياء سارة ، ولكن معظم الناس التزموا الصمت ،
بينما كانت صورة أخى العزيز تطل من معظم
النوافذ .

وصلنا أخيرا الى الكاتدرائية حيث تجرى مراسم
التتويج . هنا بالطبع أشق جانب من مهمتى ، فان
أى خطأ يمكن أن يكشفنى ، كما أن مايكل ورجاله
سيكونون هناك بالطبع ، ترجلت من فوق الحصان
كأننى فى حلم ، والواقع ان كل شىء كان يبدو غير
واقعى أشبه بحلم خيالى يراه النائم ، وسرت داخل
الكاتدرائية الجميلة القديمة وعيناي لا تكادان
تريان شيئا أو تميزان أحدا بين هذه الجماهير التى
احتشدت فى انتظارى داخل الكاتدرائية بأعلى الثياب
ولكنى لاحظت وجهين فقط بوضوح ، فتاة شاحبة
الوجه ولكنها بالغة الجمال ذات شعر أحمر متوهج
شأن أسرة الفبرج ، ورجلا أسود الشعر ذا عينين
عميقتين داكنتين ، عرفت على الفور انه مايكل الأسود
وكان ينظر الى كأننى شبح !

اننى الآن لا أكاد اذكر شيئا من تفاصيل حفلة
التتويج فيما عدا اللحظة التي تناولت التاج من
الكاردينال ووضعتة على رأسى ، ثم صاح أحد الرجال:
« صاحبة السمو .. الأميرة فلانيا ! » .

انحنت لى الفتاة الجميلة الشاحبة وقبلت يدي،
وقبل أن أعرف ما أفعل وجدت الكاردينال فى
مواجهتى ثم جاء مايكل الاسود ، ورأيت سابت
يبتسم فى لحيته مرة أخرى ، كان أخى العزيز يرتجف
كأنه ورقة شجر تعبت بها الريح ، ولكنى لم ألحظ
على وجهه أو وجه الأميرة أو أى أحد آخر أقل شك
فى أننى الملك .

ثم عدنا أدراجنا فى شوارع المدينة الى القصر
الملكى ، كنت أركب عربة الآن والى جانبى الأميرة
فلانيا ، وصاح رجل قليل الذوق « متى يتم الزواج ؟ »
وقبل أن ينتهى من عبارته ضربه آخر فى وجهه وهو
يصيح « يحيا الدوق مايكل ! » فتغير لون وجه الأميرة
ونظرت صامتة الى الامام ..

واجهت فجأة مشكلة ، هي كيفية التصرف ازاء
الأميرة . لقد نسيت أن أسأل سابت عن مشاعري نحو
الأميرة فلافيا ومدى العلاقة بينها وبينى ، أقصد بينها
وبين الملك ، لذلك فضلت أن التزم الصمت ولكن بعد
دقيقة أو دقيقتين التفتت الأميرة نحوى وقالت :

- هل تعرف يارودلف .. أنك تبدو متغيرا
شيئا ما اليوم .

لم أدهش لهذه الملاحظة بالطبع ، ولكنى شعرت
بعدم الارتياح . ومضت هي تقول :

- انك تبدو أكثر جدية ، وأعتقد انك أنحف
قليلا عما كنت عليه ، هل يمكن أن تكون قد بدأت
تأخذ الحياة بجدية .. أخيرا ؟

أخذت أبحث عن اجابة ، وأخيرا همست :
- وهل يسرك هذا ؟

اجابت وهي تنظر نحوى :

- أوه .. أنت تعرف وجهة نظرى فى هذا الأمر .



٦٧

قالت .. أنك تبدو مختلفا اليوم يا رودلف

- سوف أفعل كل ما يسرك !

ابتسمت ، وتغير لونها مرة أخرى ، فشعرت اننى
العب دور الملك لصالحه بطريقة مرضية ، لذا مضيت
قائلا وأنا صادق تماما هذه المرة :

- فى الواقع يا ابنة عمى العزيزة ان شيئا فى
حياتى لم يؤثر فى أكثر من أحداث اليوم .

فابتسمت مرة أخرى ، ثم بدت عليها الرزانة
وهمست :

- هل لاحظت ما يكل ؟

- نعم .. يبدو عليه عدم الارتياح ، أليس
كذلك ؟

مضت قائلة

- أرجوك ، خذ حذرك ، ينبغى أن ترقبه جيدا
.. أنت تعرف .

قلت :

- أعرف أنه يريد أن يحصل على ما حصلت
أنا عليه .

**واضفت دون ان يكون لى ادنى حق فى ان اقول
ذلك نيابة عن الملك :**

- ويريد أيضا أن يحصل على شيء لم أحصل
عليه بعد ، ولكنى أتمنى الحصول عليه يوما ما .

لو كنت أنا الملك لاعتبرت أن ردها كان مشجعا ،
اذ همست الأميرة :

- أليس لديك من المسئوليات ما يكفيك هذا
اليوم يا ابن عمى ؟

وصلنا الى بوابة القصر ، وبدأت المدافع تطلق
طلقاتها تحية لى : بانج . بانج . بانج . ! بانج . ! ساعدت
الأميرة على النزول من العربة ، وأخذنا جميعا نصعد
درجات السلم الواسعة بينما اصطف خدم القصر فى
انتظارنا ، ودخلنا الى غرفة المائدة البالغة الاتساع ،

فجلست على رأس المائدة ، وجلست الأميرة الى يميني ،
وأخى الى يساري ، كما جلس كل المسئولين المهمين
الآخرين على باقى الكراسى ، وكان سابت يقف وراء
الكرسى الذى أجلس عليه ، ورأيت فى الطرف البعيد
للمائدة فريتز وقد جلس يشرب زجاجة من النبيذ الى
نهايتها .

عند ذلك طافت فى مخيلتى صورة ملك روريتانيا
الحقيقى ، وهو ملقى بلا حراك فى قبو النبيذ بكوخ
الصيد .. وفكرت : ترى ماذا يفعل الآن ؟

الفصل الرابع

السر

نحن الآن فى غرفة استراحة الملك . . فريتز
فون تارلنهايم ، والكولونيل سابت ، وأنا .

أقيت بنفسى على كرسى وثير ، وأشعل سابت
غليونه ، لم يهنئنى على نجاحى ولكنه كان يبدو راضيا
تمام الرضا عن كل شىء ، أما فريتز فقد بدا شخصا
جديدا تماما .

قال :

- ياله من يوم سنوف تتذكره طول حياتك !
أنا نفسي أتمنى أن أكون ملكا ولو لاثنتى عشرة ساعة ،
ولكن ألم تلاحظ أن مايكل الأسود صار أكثر سوادا
عندما كنت أنت والأميرة تتبادلان حديثا طويلا
بينكما ؟

هتفت قائلا :

- يا لها من جميلة هذه الأميرة !

زجر سابت :

- لا تهتم بأى امرأة .. هل أنت على استعداد
للذهاب الآن ؟

اجبت وانا اخذ نفسا عميقا :

- نعم .. !

كانت الساعة قد بلغت الخامسة ، وقلت ساخرا :
عندما تبلغ الساعة الثانية عشرة لن أكون أكثر من
رودلف راسنديل .

قال سابت :

- سوف تكون محظوظا أن لم تصبح المرحوم رودلف راسنديل . . اننى أحس برأسى يهتز فوق كتفى كل لحظة أقضيها فى هذه المدينة ، لقد تلقى مايكل أبناء من زندا ، وذهب الى غرفة جانبية ليقرأها ثم خرج وقد بدت عليه دلائل الجنون .

جعلتنى هذه الأنباء أكثر رغبة فى الذهاب بأسرع ما يمكن . وقلت :

- أنا جاهز فوراً !

قال سابت :

- والآن يا فريتز . . ان الملك سيأوى الى فراشه ، انه مجهد جدا ولا ينبغي أن يراه أحد قبل الساعة التاسعة من صباح الغد . . هل تفهم . . لا أحد .

قال فريتز :

- أفهم تماما أيها الكولونيل .

اضافى سابت :

- حتى ولا مايكل الأسود .. اذا انفتح باب هذه الغرفة ونحن فى الخارج فانك لن تظل على قيد الحياة حتى تحكى لنا ما حدث .

قال فريتز وقد بدأ يشعر بالاستياء :

- انى لا أحتاج الى من يذكرنى بواجبى ياسيدى !

استكملت أنا وسابت تجهيز أنفسنا ، ارتديت أنا ملابس خادمه ، وذهبنا من باب سرى الى ممر مظلم قادنا فى النهاية الى طريق هادىء خلف حدائق القصر ، وهناك كان ينتظرنا رجل ومعه حصانان جيدان امتطيناهما دونما كلمة ، وانطفنا .

واجهتنا بعض لحظات من الخطر ونحن نجتاز بوابة المدينة القديمة ولكن ما أن أصبحنا خارج المدينة حتى شعرنا بالأمن والطمأنينة ، كانت ليلة لطيفة ، وانطلقنا بأقصى سرعة ونحن لانتبادل سوى أقل قدر

من الحديث ، وعندما قطعنا حوالى خمسة وعشرين ميلا
توقف سابت فجأة ، وقال :

- اسمع !

جاءت من خلفنا أصوات وقع أقدام خيل ،
كانت الريح تهب فى اتجاهنا وتحمل لنا هذه الأصوات
بسهولة .

قال سابت : فلنسرع !

وانطلقنا بأسرع ما نستطيع ، ثم توقفنا بعد
مسافة أخرى لنتسمع ، ووضع سابت أذنه على الأرض .

وقال :

- انهما فارسان .. انظر ، نحن الآن فى
مفترق طرق .. سوف نأخذ الطريق الأيمن ، الطريق
الأخرى يؤدي الى القلعة ، وكل منهما حوالى ثمانية
أميال .

اعترضت :

- ولكنهم سيدركوننا .

كرر أمره لى بالنزول ، فاطعت ، كنا قد دخلنا
غابة زندا قبل ذلك بقليل ، وكانت الأشجار كثيفة من
حولنا ، فأخفينا جوادينا بعيدا عن الطريق واختبأنا
• ننتظر القادمين •

همست :

- تريد أن تعرف من هما ؟

- نعم ، والى أين هما ذاهبان •

بعد دقائق ظهر الفارسان ، كان القمر بدرًا
كاملا ، ورأيناها بوضوح ••

قلت :

- انه الدوق

كان هو الدوق مايكل بالفعل ، وكان معه رجل
قوى ضخمة الجثة ، قبض لى أن أعرفه جيدا فيما بعد ،
هو ماكس هوف أخ جوهان حارس الغابة ، وتوقف
الرجلان عند مفترق الطرق •

سال مايكل الأسود :

- اى طريق ناخذ ؟

اجاب الرجل :

- الى القلعة يا صاحب السمو !

- لماذا لانذهب الى كوخ الصيد ؟

- اخشى ان يكون هناك كمين ، اذا كان كل

شئ على مايرام فلماذا نذهب الى الكوخ ؟ .. انى اخشى

ان يكون هناك كمين .

قال اللوق :

- حسنا .. الى القلعة اذن !

وفى دقيقة انطلق الجودان فى الطريق الأيسر

وظللنا نحن فى مكاننا عدة دقائق .

قال سابت :

- اترى ؟ لقد ابلغوه بان كل شئ على مايرام .

- ماذا يعنى ذلك ؟

اجاب سابت متحيرا :

- الله وحده يعلم ، ولكن مهما كان الامر فقد اضطرته رسالتهم للحضور من استرلسو بأسرع ما يستطيع .

ثم ركبنا جوادينا وقطعنا الأميال الثمانية المتبقية من الطريق الأيمن ونحن فى حالة من الخوف والدهشة **واخذنا نردد :**

- كل شىء على ما يرام ؟ ماذا يعنى ذلك ؟

وأخيرا ظهر أمامنا الكوخ ، ووصلنا الى بوابته ، كان كل شىء صامتا ، ولم يخرج أحد للقائنا ، وعندئذ أمسك سابت بذراعى وهو يقول :

- انظر هناك !

نظرت الى حيث أشار ، فوجدت تحت قدمى عدة مناديل مقطوعة وممزقة .

قال سابت :

- انها المناديل التي استخدمتها في تقييد
المرأة العجوز ..

سارعنا بجوادينا الى الداخل ، لاحظت انه حتى
سابت فقد هدوء المعهود ، ونزلنا مسرعين الى قبو
الكوخ ، كان اليباب مفتوحا على آخره !

قلت :

- لقد وجدوا المرأة العجوز ..

اجاب سابت :

- كان عليك أن تعرف ذلك من المناديل ، ولكن
أين جوزيف ؟ وماذا حدث للملك ؟

لم يستطع سابت أن يدخل الحجره ، لم يكن
خائفا بقدر ما كان مشفقا مما قد يراه في القبو المظلم
أشعلت ضوءا ودخلت أولا ، في ركن القبو شاهدة
جثة رجل ملقى على ظهره ، وهناك جرح أحمر غائر
في عنقه وحوله بركة من الدم المتجمد .

مشيت نحو الجثة وانحنيت فوقها بشعلة
المصباح .. كان جوزيف المخلص ، ومن خلفي كان يقف
سابت يصيح في صوت غريب :

- الملك ؟ يا الهى ! أين الملك ؟

القيت ضوء المصباح فى كل ركن من أركان
القبر لم يكن هناك وجود للملك ، قلت :

- الملك غير موجود فى القبر .

★ ★ ★

مكث سابت عشر دقائق قبل أن يفيق الى
نفسه ، ودقت الساعة الواحدة فى غرفة الطعام حيث
دخل سابت الآن .

وقال فى صوت خفيض :

- لقد أمسكوا بالملك .

اجبت :

- أجل .. هذا يفسر الرسالة التى وصلت الى
مايكل بان « كل شىء على مايرام » ، ولاشك انها كانت

لحظة عظيمة بالنسبة له ، وهذا يفسر معالم الجنون التي ظهرت على وجهه عندما سمع بالخبر ، كم أود أن أعرف مايفكر فيه !

– ماذا يعنى ذلك ؟ ماذا يفكر فيه الآن ؟

هممت واقفا ، وقلت :

– يجب أن نرجع فورا ، ونجمع كل ما نستطيع من الجنود فى استرلسو ونعود لانقاذ الملك ، ينبغى أن نحصل على مايكل ..

أشعل سابت العجوز غليونه ، ولم يبد حراكا .

قلت :

– يجب أن نفعل شيئا .. ان الملك قد يتعرض للقتل ونحن جالسان هنا .

قال سابت :

– هذه المرأة العجوز الملعونة .. لابد أنها لفتت انتباههم على نحو ما ، اننى أكاد أرى ما حدث لقد

جاءوا الى هنا لآخذ الملك أسيرا على فرض أنه مخدر ،
واذا لم تكن قد ذهبنا الى استرلسو لكننا آثا وأنت
وفريتز قد قتلنا وأصبحنا فى عداد الأموات •
أما جوزيف المسكين فلم يكن له هذا الحظ !

- وماذا عن الملك ؟

- من يعرف أين يوجد الآن ؟

صحت :

- هيا بنا ، فلنذهب من هنا فورا •

طافت ابتسامة غريبة على وجه سابت العجوز

وقال :

- نعم ، سوف نذهب •• ان الملك سيكون فى

عاصمته غدا •

صحت :

- أنت مجنون !

- لا يمكننا بالطبع أن نحكى للناس الخدعة التي
قمنا بها . . . لن تساوى حياتنا شيئا عندئذ .
– سيكون هذا ما نستحقه بالفعل .

تظاهر بأنه لم يسمعنى ، ومضى قائلا :

- وماذا عن العرش ؟ هل تظن ان النبلاء
والشعب سيكونون سعداء لأننا جعلنا منهم حمقى ؟ هل
تظنهم سيسعدون بملك منعه السكر عن التتويج
فارسل خادما لياخذ مكانه ؟

قلت مغيظا :

- أولا كان الملك مخدرا وليس سكرانا . . . وثانيا
أنا لست خادما .

قال سايت :

- اننى أعطيك الصورة التي سيقدمها مايكل
الأسود . . . وأنت أيها الشاب اذا كنت رجلا حقا

يمكنك أن تنقذ الملك . . . عد الى استرلسو وحافظ على
عرشه دافئا من أجله .

- ولكن الدوق يعرف كل شيء الآن ، وخدمه
يعرفون .

صاح ثابت :

- أجل يعرفون . . . ولكنهم لن يتكلموا ! كيف
يمكنهم أن يكشفوا حقيقتك دون أن يفضحوا هم
مافعلوه ؟ هل يمكنهم أن يقولوا : هذا ليس الملك لأننا
خذونا الملك وأخذناه أسيرا وقتلنا خادمه ؟

اتضح لي الموقف على الفور . . . سواء عرفنى ما يكل
أو لم يعرف حقيقتى فإنه لن يستطيع أن يتكلم ، فهو
مالم يظهر الملك لن يستطيع أن يفعل شيئا واذا ظهر الملك
سوف تضيع كل طموحاته وآماله . . . ولكن بلى لي متاعب
أيضا .

قلت :

- ولكن حقيقتى سوف تنكشف .

- ربما .. ولكن كل وقت له ظروفه الخاصة ،
المهم الآن أن يكون هناك ملك في استرلسو والا فان
المدينة ستكون ملكا لمايكل خلال أربع وعشرين ساعة ،
وماذا تساوى حياة الملك حينئذ ، اذا استمر على قيد
الحياة ؟

- سأبت .. انهم قد يقتلون الملك بل ربما
كانوا يقتلونه الآن .

- انهم لن يفعلوا اذا ذهبت الى استرلسو ، هل
تتصور. انهم يقتلونه قبل أن يزيحوك من الطريق ؟
ما جدوى أن يقتلوا الملك ويتركوك أنت على العرش
الى الأبد ؟

كانت هذه مغامرة أخطر وأوسع نطاقا من
المغامرة الأولى ، ولكن ليس أمامي شيء آخر أفعله
والى جانب ذلك فانا شاب وقد راقت لى هذه
المغامرة .

صحت :

- سأبت .. سوف أجرب ا

- حسنا .. علينا الآن أن نذهب على الفور .

قلت :

- ينبغي علينا أولا أن ندفن جوزيف المسكين .

- لا وقت أمامنا .. أوه .. حسنا .. كما ترى

سوف أحضر الخيول .. أسرع .

حملت جوزيف الى خارج القبور ، ولكنى التقيت

بسايت عند الباب . قال لي : ضعه على الأرض ..

ان بعضهم سيأتى ليقوم بهذه المهمة بدلا منك .

أخذنى الى النافذة .. رأيت على مسافة ٣٠٠

ياردة فى الطريق الى زندا مجموعة من ثمانية خيول

تحمل فرسانا مع بعضهم مجاريف . لاشك أن مايكل

أرسلهم لازالة آثار جريمته . أشرت الى الرجل القليل

على الأرض .

وقلت :

- كولونيل .. ينبغي أن ننتقم له .

- هذه مخاطرة كبرى يا صاحب الجلالة ، ولكن

لا بأس .. اذا قتلونا سوف نستريح على الأقل من التفكير ، سأريك كيف يمكن أن نهاجمهم .

تسللنا بحذر من الباب الخلفى ، وركبنا خيلنا

وسألنى سابت :

- هل مسدسك جاهز ؟

قلت :

- ليس معى رصاص !

قال سابت ضاحكا :

- اذن لعل سيفك عطشان الليلة ؟

- حسنا .. سوف نستعمل السيوف .

جردنا سيوفنا ، وبمجرد أن سمعنا صوت

الرجال أمام الكوخ همس سابت : الآن . فاندفعنا

بأسرع ما نستطيع حول الكوخ وفى لحظة كنا فى

وسط الجمع . أخبرنى سابت فيما بعد انه قتل

رجلا منهم ، وأنا أصدقه ، ولكنى لم أراه أثناء المعركة

أما أنا فقد شججت رأس رجل آخر يركب حصانا بنى

اللون وسقط على الأرض ، ورأيت في مواجهتي رجلا
ضخم الجثة والى جانبي رجلا آخر .. اندفعت وأغمدت
سيفي في صدر الرجل الذي أمامي في نفس اللحظة
التي أطلق الرجل رصاصة من مسدسه سمعتها تصفر
وهي تمرق بجانب أذني .

كان الموقف أسخن من أن أستطيع البقاء طويلا
فيه ، بل حتى لم يكن أمامي وقت كي أسحب السيف
فتركته في جسد الرجل ، وجريت بأقصى سرعتي
خلف سابت الذي رأيته الآن على بعد عشرين ياردة ،
وعندما رفعت يدي لألوح بها في انشراح لم تلبث أن
انخفضت في ألم ، فقد مستها رصاصة أطلقت خلفي
وشعرت بالدم يسيل من الجرح ، وخلال لحظات كنا
قد اختفينا من المكان .

ضحك سابت قائلا :

— حسنا .. ان جوزيف المسكين أصبح له رفاق
يؤنسونه .. هل عرفك أحد منهم ؟

- نعم .. الرجل البدين عرفني ، فعندما كنت
أغمد السيف في صدره سمعته يصيح قائلا
« الملك ! »

- حسنا جدا .. انِ على ما يكل الأسود ان يتوقع
مننا بعض المتاعب !

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019

الفصل الخامس

لقاء الأقارب

وصلنا الى القصر مرة أخرى بدون مخاطر ، وبالرغم من اننا كنا بعد الساعة الثامنة صباحا بقليل الا اننا لم نلتق الا بعدد قليل جدا من الناس ، وكنت قد تلثمت جيدا لأخفى وجهي ، وعندما دخلنا غرفة استراحة الملك من الباب السرى رأينا فريتز مستلقيا بملابسه كاملة فوق أريكة فانتفض قائما ، وأقبل على يدي يقبلها ويقول :

– شكرا لله ياسيدى ! شكرا لله على سلامتك !

ضحك سايت الرجل القاسى العجوز وقال :

- حتى أنت خدعت فيه يافريتز ؟

عندما فهم فريتز الموقف ارتسى مرة أخرى على

الأريكة وقال :

- أين الملك ؟

قال سايت :

- صه .. أيها الأحمق ! لا ترفع صوتك هكذا

ها هو الملك !

ثم أضاف فى نبوة هامسة قاسية :

- لقد حصل عليه مايكل الأسود .. حيا فيما

نعتقد !

تظاهرت أنا بأننى قمت من السرير ، وتناولت

افطاري ، ثم أعطانى سايت درسا استغرق ثلاث

ساعات عن واجباتى ، خيل لى أنه اذا كانت حياة

الملك الحقيقى قاسية فان حياة الملك المزيف أكثر

قسوة .

بعد ذلك جاء المستشار ليزورني ومعه أوراق
من كل نوع ولون لأوقمها ، وهنا أثبت جرح أصبغى
انه نافع جدا اذ اتخنت منه ذريعة لعدم التوقيع وبذلك
لا اثير أية شبهات من خط يدي ، وكان على أيضا ان
أقابل عددا من السفراء ، لقد كان يوما متمعا للغاية
وأخيرا انفردت مع سابت وفريتز وجلسنا نفكر
ونقرر ماذا تفعل بعد ذلك .

قال فريتز :

– علينا ان نأسر مايكل الأسود على الفور .

قال سابت :

– رويدك .. رويدك .. هل تظن ان مايكل
الأسود يسقط ويترك الملك حيا ؟

قلت :

– والى جانب ذلك ، كيف يمكن ان يقدم الملك،

أى أنا ، هكذا فجأة وبدون سبب واضح على مهاجمة
أخيه العزيز مايكل ؟ ان الناس لن يقبلوا ذلك .

سال فريتز :

- اذن ، هل نجلس ساكتين ولا نفعل شيئا ؟

زمجر سابت :

- بل لا يجب أن نفعل شيئا غبيا يؤدي الى
عواقب وخيمة !

قلت :

- يخيل لى اننى أنا ومايكل نشبه رجلين يرفع
كل منهما مسدسه فى وجه الآخر ، ولا أحد منا
يستطيع أن يأخذ الخطوة الأولى ، ولكن بما أن مايكل
هو المستفيد اذا فعل شيئا على وجه السرعة لذلك على
أن أتوقع أن يتخذ هو الخطوة الأولى .

قال فريتز :

- ان ثلاثة من أتباع مايكل الستة الشهرين
موجودون فى استرلسو . .

سأل سابت باهتمام :

– ثلاثة فقط .. اذن فالثلاثة الآخرون فى زندا
يحرصون الملك ، وهذا يعنى أنه حى .

لمع وجه فريتز وقال :

– بالطبع ، اذا كان الملك قد مات .لكان جميع
السته هنا مع مايكل .. انه قد عاد كما تعلمون ..

قاطعتها :

– أيها السادة .. أيها السادة .. من هم
هؤلاء الستة الشهرون ؟

قال سابت :

– سوف تلتقى بهم سريعا ، انهم ستة من الرجال
يعتمد عليهم مايكل ، وهم يطيعونه طاعة عمياء وعلى
استعداد لأن يفعلوا أى شىء من أجله ، هم ثلاثة من
مواطنى روريتانيا ، وفرنسى ، وبلجيكى ، وانجليزى .

واضاف فريتز :

- ان ايا منهم مستعد لقطع رقبة اى شخص بمجرد اشارة من مايكل .

قلت مخمنا :

- لعل رقبتي هي المرشحة للقطع ؟

قال سابيت :

- ليس هناك ما هو أكثر احتمالا من ذلك ..
من الذين هنا يا فريتز ؟

- بيرسونين ، ودى جوتيه ، وديتشارد .

- الأجانب الثلاثة ! هذا يجعل الأمر أكثر وضوحا ان الروريتانيين الثلاثة يحرسون الملك حتى لا يمكنهم ان يقولوا شيئا عن لعبة مايكل ، فهم انفسهم مشتركون فيها .

كان جزءا من خطتي أن أجعل نفسي محبوبا لدى الشعب بقدر ما أستطيع ، لذلك أمرت باعداد جوادى

وخرجت مع فريتز الى نزهة فى الحديقة العامة
بالمدينة وبعض الشوارع المجاورة ، وعندما تجمع حولى
جمهور صغير ذهبت الى منزل الأميرة فلانيا ٠٠ وأثار
هذا سرور الناس وسمعت صيحات موافقة
واستحسان ، وكان المستشار قد أبلغنى خلال اجتماعى
به أن الأمة ستكون سعيدة جدا اذا تقدمت بخطبة
الأميرة ، ولكنه لم يكن يعرف بالطبع الصعوبات التى
تحول دون ذلك ، وكانت الأميرة محبوبة جدا لدى
الشعب ، ولم أجد أى ضرر فى أن أذهب لزيارتها
مادام ذلك يساعد فى تحسين مركز الملك وأدهشنى
أن فريتز كان متحمسا للغاية لهذه الزيارة ، ثم
اكتشفت ان لديه رغبة قوية فى أن يرى الكونتيسة
هيلجا صديقة الأميرة ووصيفتها .

كانت هذه مهمة صعبة فى لعبتى ، فقد كان على
أن أبدى حبا ، لا أشعر به فعلا ، كى تظل الأميرة
متعلقة بى ، ولم يكن يقلل من هذه الصعوبة حقيقة أن
الأميرة هى أجمل فتاة رأيتها فى حياتى .

قالت الأميرة فلافيا :

- كم أنا سعيدة وفخورة يا رودلف لرؤية هذا التغيير الكبير الذي طرأ عليك .. أنت مثل الأمير في رواية شكسبير الذي أصبح رجلا مختلفا تماما عندما صار ملكا .. بل ان وجهك نفسه قد تغير !

شعرت انها تطرق موضوعا محفوقا بالمخاطر
فقروت تغيير مجرى الحديث . قلت :

- لقد سمعت أن أخى قد عاد ، يبدو أنه قام
برحلة ما .

قالت دون ان يبدو عليها الارتياح :

- نعم ، انه هنا .

- حسنا ، سنكون جميعا مسرورين لرؤيته ،
فكلما كان قريبا كان ذلك أفضل .

ابتسمت الاميرة :

- هل تقصد يا ابن عمى .. ؟

- اننا نستطيع أن نرى ما يفعل على نحو
افضل ، ربما ، ولكن لماذا انت سعيدة ؟

- لم أقل مطلقا اننى سعيدة ، ولا يهمنى أدنى
اهتمام ماذا يفعل الدوق .

اذا كنت أنا الملك حقا لشعرت بالتشجيع من
هذه العبارات ، وفى هذه اللحظة سمعنا ضجيجا
وهتافا فى الشارع ، جرت الأميرة الى الشباك وأطلت
منه ، وصاحت :

- انه هو . . انه الدوق مايكل بنفسه !

ابتسمت ولم أقل شيئا ، وسمعت صوت وقع
أقدام خارج الغرفة ، فأخذت أحدث فى موضوعات
عامة ، واستمر ذلك عدة دقائق ، وقد بدأت أتحرير
لماذا لم يدخل مايكل ، ولكن بدا لى أنه لا يصح أن
أتدخل فى هذا الأمر ، وفجأة لدهشتى الشديدة
وجدت فلانقا تقول بصوت خائف :

- هل من الحكمة أن تجعله يتميز من الغضب ؟

- ماذا ؟ من ؟ كيف أسباب له الغضب ؟
- بأن تجعله ينتظر مدة طويلة بالطبع ..
- يا ابنة عمى العزيزة لست أريد أن أجعله
ينتظر ..

- حسنا ، فهل تسمح له بالدخول ؟
- بالطبع .. إذا كنت ترغبين فى ذلك .
نظرت لى بغرابة ، وقالت :

- يالك من ظريف اليوم .. أنت تعلم أن لا أحد
يمكنه الدخول الى أى مكان أنت فيه بدون اذنك .
هذه ميزة عظيمة فى أن يكون المرء ملكا ! ولكنى
فى داخلى لعنت فريتز لعدم اخبارى بذلك فقد كنت
أقع فى غلطة خطيرة ، قفزت على الفور وذهبت الى
الباب وأدخلت مايكل .
قلت :

- أخى .. إذا كنت أعلم انك هنا لما جعلتك
تنتظر دقيقة واحدة .

شكرنى ببرود واضح ، فقد كان الرجل رغم
ميزاته الكثيرة لا يستطيع أن يخفى مشاعره ، ان أى
شخص يمكنه أن يرى انه يكرهنى بشدة ، وبالذات
لوجودى مع الأميرة فلافيا ، كان يعلم اننى لست الملك
ولكنه كان يحاول أن يخفى عنى حقيقة انه يعلم
ذلك .

قال :

- ان يدك مجروحة ياسيدى .

اجبت بدون اهتمام :

- نعم .. كنت أعب مع كلب فحاول أن

يعضنى .

فهم ما أقصد فأبتسم بمرارة . **ولكن فلافيا**

سالت فى قلق :

- وهل هناك خطر من هذه العضة ؟

قلت :

- لا خطر اطلاقا ، أما اذا كنت قد ملكته أن

يعضنى أعمق من ذلك لكان الأمر مختلفا يا ابنة العم

واصلت كلامها :

- ولكن لا بد أن يكون الكلب قد تم تدميره ؟
- ليس بعد .. اننا ننتظر لنرى ما اذا كانت
عضته خطيرة .

سال مايكل :

- واذا اتضح أنها خطيرة ؟

- عندئذ سوف نضربه على أم رأسه يا أخى

قلت ذلك ثم سرعان ما تذكرت أنه ينبغى على
أن أبدو ودودا نحو أخى ، فأخذت امتدح مايكل لما
بذله من جهد فى الترتيبات الرائعة التى أعدها لحفل
التتويج ، والنظام الذى بدأ عليه الجيش ، وما الى
ذلك . ولكن مايكل لم يستطع أن يتحمل مزيدا من هذا
الكلام ، فهب فجأة واقفا على قدميه ، وقال :

- هناك ثلاثة من أصدقائى يتحرقون شوقا لأن

أقدمهم اليك يا صاحب الجلالة .. انهم موجودون
هنا فى الغرفة الخارجية .

- ان أصدقاءك هم أصدقائى أيضا ، كما
أرجو

قلت ذلك فى أدب ، ومشيت معه الى الباب ،
فودع هو الأميرة وتأبطت أنا ذراعه ، كانت تبدو
على وجهه ملامح الغم الثقيل فسرت أنا داخليا بذلك،
وعندما دخلنا الغرفة الأخرى نادى مايكل على رجاله
وأخذ يقدمهم لى واحدا بعد آخر ، وكل منهم يتقدم
ويقبل يدي ، دى جوتيه وهو فرنسى نحيف طويل
القامة له شارب كث . بيرسونين بلجيكي مائل
للبدانة متوسط القامة أصلع الرأس تماما رغم أن
سنه صغير ، وأخيرا الانجليزى ديتشارد ، له رأس
مستطيل وشعر فاتح قصير ووجه لوحته الشمس .
كان يبدو عليه انه مقاتل جيد ولكنه عديم الشرف
تماما . تحدثت اليه بالانجليزية بلكنة أجنبية ، خيل

لى انه ابتسم ولكنه أخفى ابتسامته فورا • قلت فى
نفسى : « اذن مستر ديتشارد يعرف السر ، !
وعندما انصرفوا عدت الى الأميرة لأودعها قبل

الانصراف • قالت لى بصوت خفيض :

- رودلف ، كن حريصا ••

- من ماذا ؟

- أنت تعرف ، لا أستطيع أن أقول ، ولكن فكر

ماذا تعنى حياتك ل •••

- لمن ؟

- لروريتانيا •

همست برقة دون أن أعرف ما اذا كان لى حق

فى أن أقول ذلك أم لا :

- لروريتانيا فقط ؟

تغير لون وجهها وقالت :

- ولأصدقائك •

- أصدقائى ؟

همست !

- ولأبنة عمك !

لم أستطع أن أتحدث . فقبلت يدها وخرجت من غرفتها وأنا ألعن نفسي . وجدت فريتز جالسا على الأريكة مع الكونتيسة هلجا غير ملق بالا لما قد يفكر فيه الخدم ، وعندما رأني هب واقفا وتبعني الى خارج المنزل .

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019

الفصل السادس

مائدة الشاي الحديدية

مرت عدة أيام وظل السر محفوظا ، فلم
يكتشفنى أحد بالرغم من مرور بعض المواقف الحرجة
التي حدثت فيها أخطاء . وأعتقد أن السبب في عدم
افتضاح العملية جسارة الخداع . . . فمن السهل أن
تنجح في التظاهر بأنك ملك عن أن تتظاهر بأنك الجار
الذي يسكن بجوارك !

ذات يوم جاء سابت الى غرفتي ، ورمى بخطاب
على المائدة قائلا « هذا لك . . انه خط سييدة فيما

يبدو ، ولكن لدى اولا بعض الانباء . ان الملك موجود
في قلعة زندا .

- كيف عرفت ذلك ؟

- لأن نصف اشرار مايكل السنة موجودون
هناك ، لقد قمت بتحريات وعلمت ان ثلاثتهم هناك :
لونجرام وكرافشستين وروبرت هنتزو الصغير . .
اشرار ثلاثة لامثيل لهم !

- هل من المؤكد ان الملك هناك ؟

- نعم . . ان القنطرة مرفوعة ، ولا أحد يسمح
له بالدخول أو بالخروج الا باذن مايكل أو روبرت
الصغير .

قلت :

- اذن سوف اذهب الى زندا !

- لم يحن الوقت بعد أيها الشاب ، ينبغي علينا
أن نكون حريصين ، ان أي هجوم تتعرض له القلعة
معناه قتل الملك فوراً . . ما الذي في الخطاب ؟

فتحت الخطاب وقرأت ما فيه بصوت مرتفع :

« اذا أراد الملك أن يعرف شيئاً في غاية الأهمية بالنسبة له فليأت الى البيت الذي يقع في نهاية الطريق الجديد في الساعة الثانية عشرة مساءً وحده ، البيت يقع في حديقة كبيرة وهناك باب صغير في السور الخلفي للحديقة ، اذا فتح الباب واتجه الى اليمين وسار عشرين ياردة سوف يجد منزلاً صغيراً صغيراً له ست درجات . في داخل المنزل يوجد شخص سوف يخبر الملك بشيء بالغ الأهمية بالنسبة لحياته وعرشه . هذا الخطاب من صديق مخلص ، أما اذا رفض الملك هذه الدعوة فان حياته ستكون في خطر ، ولكن عليه أن يأتي وحيداً ، وعليه أن لا يطلع أحداً على هذا الخطاب ، والا فانه سيدمر امرأة تحبه ، ان مايكل الأسود لا يرحم أحداً » .

عندما انتهت من قراءة الخطاب ، قال سابت :

— كلا . . لا تذهب . . انه يستطيع أن يملئ هذا الخطاب على امرأة .

كان ذلك هو نفس ما افكر فيه ، وكنت ألقى الخطاب جانبا ، ولكنى رأيت عدة سطور مكتوبة على الوجه الآخر للورقة ، هذه السطور تقول « اذا ترددت في المجيء فاسأل الكولونيل سابت » . .

صاح سابت في دهشة :

- هل هي تظني أكثر حماسة منك

ونصيت اقرا :

« اسأل الكولونيل سابت من هي المرأة التي يمكن أن تفعل أكثر من أي شخص آخر ما يمنع الدوق من زواج ابنة عمه وبالتالي تحول دون أن يصبح ملكا . ان اسمها يبدأ بحرف « أ » .

قفزت واقفا ، ووضع سابت غليونه الى جانبه

وصحت :

- انطوانيت دي موبان ا

سأل سابت مندهشا :

- كيف عرفت ذلك ؟

أخبرته عما أعرف عن السيدة . فقال :

- نعم .. هذا صحيح ، لقد تشاجرت مع مايكل !

قلت :

- يمكنها أن تكون مفيدة لنا إذا أرادت

- لازلت أعتقد أن مايكل هو الذى أملى هذا الخطاب .

- أنا أيضا أعتقد ذلك ، ولكن حتى أقطع الشك باليقين يجب أن أذهب ياسابت .

أجاب :

- لا .. سوف أذهب أنا

قلت :

- يمكنك أن تأتى حتى باب الحديقة .

- بل سأدخل المنزل الصيفى .

قلت وأنا استند بظهري الى الوراء :

- سابت .. اننى اثق فى هذه المرأة ، وسوف
أذهب .

قال سابت :

- اننى لا اثق فى أية امرأة .. ولن تذهب .
- اما أن أذهب الى المنزل الضيفى ، أو أعود
فورا الى انجلترا .

كان سابت قد بدأ يعرف الى أى مدى يمكن أن
يثنينى عن شىء أو يحرضنى عليه ، ثم يخضع لارادتى
بعد ذلك ولهذا فد وافق قائلا :

- حسنا .. فلنذهب !

فى الساعة الحادية عشرة والنصف مساء امتطيت
أنا وسابت جوادينا ، وتركنا فريتز للحراسة كانت
ليلة مظلمة ، وحملت معى كشافا من نوع عين الثور ،
وسكينا ، ومسدسا ، وعندما وصلنا الى الباب الخارجى

للحديقة ، ترجلت من فوق جوادى استعدادا للدخول ،
ولزم سابت مكانه قائلا :

- سوف انتظر هنا .. واذا سمعت صوت
اطلاق الرصاص سوف ..

قلت :

- ابقى حيث أنت مهما حدث .. هذه هي
الفرصة الوحيدة للملك ، ولا ينبغي أن تقتل أنت
أيضا .

قال سابت :

- أنت على حق ، أيها الشاب ، حظ سعيد !

تسللت بهدوء من الباب الى الحديقة ، واتجهت
الى اليمين حسبما جاء فى الخطاب ، وقطعت الطريق
بحذر وقد أغلقت كشافى وأمسكت بمسدسى فى يدي
الأخرى ، وسرعان ما وجدت نفسى أمام كتلة سوداء
ضخمة ، انه المنزك الصيفى ، فارتقيت درجاته بهدوء ،
ودفعت الباب أمامى فانفتح ، ودخلت ..

اندفعت نحوى امرأة ، وامسكت بيدي .
وهمست :

– أغلق الباب !

أغلقت الباب ، وفتحت الكشاف نحوها ، كانت
هى انطوانيت دى موبان بالفعل ، وكانت تبدو جميلة
جدا فى عتمة الليل وترتدى ملابس رائعة . أما الغرفة
فكانت خالية تماما الا من كرسى أو اثنين صغيرين ،
ومائدة حديدية صغيرة من النوع الذى يستخدم فى
المقاهى .

قالت المرأة :

– لاتتحدث بهىء – ليس هناك وقت ، اسمع !
أنا أعرفك ياسيد راسينديل ، وقد كتبت لك هذا
الخطاب بأوامر الدوق .

قلت :

– هذا ما حدسته !

– بعد عشرين دقيقة سيأتى الى هنا ثلاثة رجال
ليقتلوك .



١١٥

أخذت أتقدم على الطريق بعدد بالغ

- تقصدين الثلاثة ؟

- نعم .. يجب أن تذهب قبل ذلك ، والا فانهم
سوف يقتلونك .

واضافت :

. - استمع لى جيدا .. عندما يقتلونك سوف
يلقون بجثتك فى طرف المدينة ، حيث يعثر عليها
هناك ، وسيقوم مايكل على الفور باعتقال جميع
أصدقائك وأولهم الكولونيل سابت وفريتز فون
تارلنهايم ، وسيعلن الأحكام العرفية ويضع المدينة
تحت سيطرة الجيش ، ويرسل اشارة الى زندا للثلاثة
الآخرين بأن يقتلوا الملك فى القلعة ، ثم يعلن نفسه
ملكا ويتزوج الأميرة .

- يالها من خطة عظيمة .. ولكن لماذا ياسيدتى
تتطوعين باخبارى عن ذلك ؟

- اعط أى سبب تريد .. الغيرة اذا شئت ،
والآن اذهب ، ولكن تذكر ليلا ونهارا أنك لست آمنة

.. هل هناك حراس سريون يتقبونك ؟

قلت :

- نعم .. انها فكرة سابت .

- حسنا .. ان رجال مايكل الثلاثة لا يبعدون
أكثر من مائتي ياردة من هنا ، والآن أذهب .. ليس
عن طريق الباب الخلفى .. ان عليه حراسة الآن ،
ولكنك ستجد سلما على الحائط على هذا الجانب من
المنزل الصيفى ، استخدم السلم واهرب بحياتك .

قلت :

- مدام .. لقد قدمت خدمة ثمينة للملك هذه
الليلة رغم أنها تعرضك للخطر .. والآن أرجوك ان
تقولى لى أين يوجد الملك ؟

انخفض صوتها الى ما يشبه الهمس الخافت :

- اذا عبرت القنطرة يوجد باب ثقيل خلفه يرقد
.. اسمع .. ما هذا ؟

كان هناك وقع أقدام فى الخارج ..

- انهم قادمون ! انهم قادمون ! اطفى
كشافك !

فعلت ما أمرت به ، ثم نظرت خلال فتحة ضيقة
في الباب ، فرأيت ثلاثة أشباح لرجال .. سحبت
مسدسى على الفور ، ولكن انطوانيت أمسكت سريعا
بذراعى .

وقالت :

- يمكنك أن تقتل واحدا منهم .. ولكن ماذا
بعد ذلك ؟

تصاعد صوت من الخارج يتحدث بانجليزية
سليمة :

- ياسيد راسنديل !

لم اجب ..

- اننا نريد أن نتحدث معك .. هل تعد بأن
لاتطلق النار حتى ننتهى من الحديث .

- هل لي شرف الحديث الى السيد ديتشارد ؟
- الأسماء لاتهم ..
- اذن لاتذكر اسمي أيضا .
- حسنا ، ياسيدى ، اننى احمل لك عرضا .
- كنت لا ازال أنظر من فتحة الباب .. ثلاثتهم
- قد صعدوا الآن درجتين أخريين ، وكانت مسدساتهم
- مصوبة الى الباب ..
- هل تدعنا ندخل ؟ نعدك بشرفنا اننا لن نطلق
- النار ..

همست انطوانيت :

- لا تثق فيهم
- قلت : يمكننا أن نتحدث من خلال الباب ..
- هل تعد بأن لاتفتح الباب فجأة وتطلق علينا
- الرصاص ؟
- قلت :
- أعد بالآكون البادىء باطلاق النار ، ولكنى

لن أدعكم تدخلون .. قفوا في الخارج وتحدثوا .. !

قال ديتشارد :

- هذا يبدو معقولا ..

لازلت أنظر من فتحة الباب ، رأيتهم الآن على
العتبة العليا خارج الباب مباشرة .

قالت انطوانيت مرة اخرى :

- لاثق فيهم !

ولم أكن في حاجة الى تحذيرها .. كنت أعرف
انهم ينوون اقتحام الباب فجأة عندما أبدأ في الكلام .

قلت :

- حسن أيها السادة .. ما هو العرض ؟

- اذن امان حتى الحدود و ٥٠ ألف جنيه

انجليزى !

اجبت :

- انه يبدو عرضا وجيها .. اعطوني دقيقة

لافكر ..

والتفت الى انطوانيت ، وهمست :

– ففى لصيقة بالحائط بعيدا عن خط النار
من الباب ..

سالت فى خوف :

– ماذا تريد أن تفعل ؟

قلت :

– سترين حالا ..

حملت مائدة الشاي الحديدية ، لم تكن ثقيلة
بالنسبة لرجل فى قوتي ، أمسكتها من أرجلها وجعلت
من سطحها درعا يحمى رأسى وجسدى ، ووضعت
كشافى فى حزامى ، ووضعت مسدسى فى جيبى ، ثم
ذهبت الى نهاية الغرفة وأنا ممسك بالمائدة أمامى
وناديت عليهم :

– حسنا ايها السادة ، اننى أقبل عرضكم معتمدا
على كلمة شرف منكم ، اذا فتحتم الباب سوف ..

قال ديتشارد :

– افتح أنت الباب ..

قلت :

– انه يفتح الى الخارج .. ابعدها قليلا أيها

السادة ..

تظاهرت بأننى أحاول فتح الباب ، ثم تراجعمت الى مكانى فى نهاية الغرفة ، وقلت :

– اننى لن أستطيع فتحه جيدا .. اجذبوه انتم

الى الخارج ..

سمعت ديتشارد يقول :

– سوف أفتحه أنا .. ماذا يا بيرسونين ..

هل أنت خائف من رجل واحد ؟

ابتسمت فى نفسى .. وفى لحظة كان الباب

قد انفتح بقوة ، ورأيت الثلاثة يقفون فى مواجهتى

ومسدساتهم مصوبة نحوى ، فصحت فيهم صيحة

عالية ، وعلى الفور انطلقت ثلاث رصاصات ولكن

المائدة التي استخدمتها كدرع حمتمنى من الرصاص .
وفي اللحظة التالية اندفعت بالمائدة فيهم ، وسقطنا
نحن الأربعة في كومة واحدة على السلالم . صاحت
انطوانيت دى موبان من الذعر ، ولكنى قمت واقفا
وأنا أضحك عاليا .

كان دى جوتيه وبيرسونين يرقدان بلا حراك ،
أما ديتشارد فكان تحت المائدة ، ولكن عندما قمت
أزاح هو المائدة من فوقه واطلق رصاصة أخرى ،
سحبت مسدسى واطلقت عليه النار من الخلف ، سمعت
صوته يرتفع باللعنات ، ثم جريت كالريح بعيدا عن
المنزل الصيفى الى جانب السور . .

قلت فى نفسى : أرجوك يا الهى ان تكون السيدة
قد ذكرت الحقيقة وهى تتحدث عن السلم . . لأن
السور كان مرتفعا .

وجدت السلم فى المكان الذى أشارت اليه وفى
لحظة كنت قد اعتليته وهبطت الى الجانب الآخر ،
رأيت الخيول ، ثم سابقت ، كان يحاول جاهدا أن

يفتح القفل الذى يفلق الباب الآن ، وأخذ يطلق عليه
الرصاص كالمجنون ناسيا تماما ما اتفقت عليه من عدم
اشتراكه فى القتال .

صحت فيه وانا اضحك :

- هلم بنا . . !

- هل أنت بخير ؟ ماذا يضحكك ؟

أجبه قائلا :

- أربعة من السادة حول مائدة شاي ولكن
فى وضع معكوس !

لقد كان شيئا فى غاية الطرافة ان الأشرار الثلاثة
المشاهير الخطيرين قد هزموا بسلاح لا يتعدى مائدة
شاي عادية .

والى جانب ذلك ، فقد احترمت كلمتى ولم أطلق
النار حتى فعلوا هم ذلك .

الفصل السابع

مسألة شرف

فى اليوم التالى علمت من تقارير البوليس
السرى ان مايكل غادر استرلسو ومعه اقباعه الثلاثة ،
وكان ديتشسارد يربط ذراعه ، وسررت لكونى قد
تركت طابعى على ذراع هذا الزميل ، وكذلك غادرت
انطوانيت دى موبان العاصمة ، والاحتمال الوحيد
أنهم ذهبوا الى زندا . . .

وبدت لى الفقرة التالية من التقرير السرى أكثر
أهمية بصفة عاجلة :

« ان الملك يتعرض لنقد كثير لانه لم يتخذ خطوات نحو الزواج ، ومن المعتقد أن الأميرة فلافيا حزينة لذلك أيضا ، وهناك اناس كثيرون يذكروا اسمها مع الدوق مايكل ، .. »

قال سابت في لهجة اعتذار عندما بدا على الغضب :

- لقد طلبت من رئيس البوليس أن يتحدر بصراحة تامة .

وقال فريتز :

- ان ما ذكر عن الأميرة صحيح تماما ، فقد أخبرتنى الكونتيسة هيلجا أن فلافيا تحب الملك حبا جما و ..

صحت :

- كفى !

قال سابت :

- لقد أمرت باعداد حفلة راقصة كبرى الليد فى القصر الملكى على شرف الأميرة .

قلت وأنا اشعر بعدم الرضا :

- ليس لدى علم بذلك .

قال فريترز :

- ان كل الترتيبات قد تمت فعلا .

وتقدم سابت منى وقال فى لهجة حازمة :

- يجب ان تعرض عليها الزواج وانت تحادثها

هذه الليلة .

- يا للسماء !

وأضاف سابت :

- اعتقد أنك قلت كلاما معسولا لفتيات قبل

ذلك .. كل ما هو مطلوب منك مثل هذا ..

قلت وقد استبد بي الغضب :

- اننى أرفض ذلك رفضا مطلقا .. لن أشارك

فى أية خطة لخداع الأميرة .

نظر سابت إلى بعينه الصغيرتين الماكرتين ،

وقال :

- حسنا ، أيها الشاب ، لا ينبغي أن نضغط

عليك أكثر من اللازم ، ولكن كن رقيقا في حديثك معها ، اننا لا نسمح بأن تتضايق الأميرة من الملك . . .

خرجت لأمشي في الحديقة مع فريترز ، كنت أعلم تماما لماذا توقف سابت عن أن يحثنى على مطارحة الأميرة بكلمات الغرام ، فهو يعرف ان جمالها من جانب ، ومشاعري نحوها من جانب آخر ، سوف يدفعانى الى أبعد مما يتوقع ، وهو لم يكن يهتم قليلا أو كثيرا بسعادتها الشخصية كل ما يهمه هو انقاذ الوضع ، فاذا أنقذ الملك فانها ستكون زوجة له سواء عرفت أو لم تعرف بالتغيير ، أما اذا لم ينقذ الملك - ونحن لم نبحث مطلقا هذا الاحتمال - فان سابت كما أعتقد ينوى أن يبقينى أنا على العرش بدلا من أن يتركه لمايكل الأسود .

كان الحفل الراقص بهيجا للغاية ، ولم أستطع أن أظل باردا ولا مباليا الى جانب هذه الفتاة الجميلة وبالذات عندما تلتقى عيوننا . . . وهكذا وجدت نفسى على مرأى من الجميع أنتزع اكليل الورد الأحمر ،

رمز روريتانيا ، من عنقى وأطوق به عنفها . عندما
راى الحاضرون ذلك ابتهجوا وصفقوا ، ورأيت سابت
يبتسم ، وفريتر يبدو متضايقا .

وعندما انتهى الحفل انفردت بالأميرة فى غرفة
صغيرة مطلة على الحديقة . كانت هى جالسة وأنا
أقف أمامها ، وكنت أصارع نفسى حتى لا أبوح
بهيامى ، وربما كنت أستطيع النجاح فى ذلك . لو لم
تنظر الى ، ولكنها رمقتنى بنظرة مفاجئة ، أضاعتنى
على الفور ، نسيت الملك الموجود فى زندا ، والملك
الموجود فى استرلسو ، ونسيت انها أميرة ، وأنى
نصاب مخادع ، نسيت كل ذلك وارتيمت على ركبتى
أمامها وأخذت يديها بين يدي ، ولم أقل شيئا ، لم
تكن هناك حاجة للحديث .

ولكنها ابعدتني فجأة وصاحت :

– آه ا هل أنت صادق . . أم أن عليك أن تفعل

ذلك فحسب ؟

قلت :

- بل صادق .. الحق اننى احبك اكثر .
الحياة ، ومن الحقيقة ، ومن الشرف !

لم تأخذ كلماتى بمعناها الحقيقى ، ظنتها بعض
كلمات الحب الحلوة .

- رودلف .. كم اعجب لماذا احبك الآن كل هذا
الحب !

- الآن فقط .

- نعم .. أخيرا جدا .. اننى .. اننى لم اكر
احبك من قبل .

ملانى شعور بالفخر والانتصار .. اذن هى
نحبنى أنا ، رودلف راسنديل .. ما أحلى هذا
الشعور !

- تقولين انك لم تكونى تحبيننى من قبل ؟

نظرت فى وجهى وقالت وهى تبسم :

- جائز أن السبب هو التاج .. لقد شعرت
بالحب نحوك فى يوم التتويج .

- أوه .. فلافيا .. هل يمكن أن تحبيننى لو
لم أكن ملكا ..

- مهما كنت .. حبى لك لا يتأثر .

بدت لى الفرصة مناسبة لانقاذ شرفى ، فقلت
فى صوت بدا لى جافا وغريبا :

- فلافيا .. اننى لست ..

فى هذه اللحظة سمعت دقة قدم ثقيلة خارج
النافذة ، وظهر سابت أمامى ، فماتت الجملة على
شفتى دون أن أكملها .. قال سابت وهو يكشر
وينحنى :

- ألف معذرة يا سيدي .. ولكن الكاردينال
ينتظر منذ ربع ساعة يريد أن يودعك .

نظرت اليه فرأيت في عينيه نظرة تحذير
ومغضب ، كم من الوقت كان يتلصص علينا ؟ لست
أدرى ، ولكنه على أية حال قطع المناقشة في الوقت
المناسب ..

قلت :

- لا ينبغي أن أترك الكاردينال ينتظر .

وصاحت فلانيا :

- أوه .. كولونيل سابت .. كم أنا سعيدة !
كانت نبرة صوتها توحى بالسعادة حقا ..
واعتقد أن صوت سابت صار أكثر رقة وهو يقبل
يدها ويقول « حفظ الله سموك الملكى ، ثم هب واقفا
وأضاف « ولكن قبل أى شيء .. يأتى الملك » !

قالت فلانيا :

- أجل .. حفظ الله الملك !

ذهبت الى قاعة المرقص مرة أخرى لاتلقى تحيات

المودعين ، ورأيت سابت يدخل ويخرج بين الجمع هنا وهناك ، واينما ذهب كانت تنتشر البسمات والهمسات فعلت ماذا يفعل هذا الوغد الصجوز ؛ لقد كان ينشر الأنباء التي علمها ، كان هدفه الوحيد انقاذ العرش وهزيمة مايكل الأسود لا أقل ولا أكثر ..

وانتشرت الأنباء بسرعة كبيرة حتى اننى عندما ذهبت الى البوابة الخارجية لأساعد الأميرة فلانيا على ركوب عربتها وجدت جمعا كبيرا من الناس فى انتظارنا وأخذ الناس يحيرننا بالمتافات العالية ، فماذا أستطيع ان أفعل .. ان أخاديع سابت ومشاعري الفوارة قد أرغمتنى على هذا الموقف ، ولم يعد أمامى طريق للتراجع أو الهرب .

أخيرا ، جلسنا وحدنا أنا وسابت وفريتز بينما كان ضوء النهار يوشك أن يظهر .

قلت :

— سابت .. لقد جعلتنى بلا شرف .. وقد

نجعل منى مجرماً إذا استمر الحال على ما هو عليه
لذلك ، ومن أجل خاطر الله ، دعنا نذهب الى زندا
ونسحق ما يكل الأسود ، ونعود بالملك .

بدا سابت يتحدث :

– اذا حاولت أن ..

قاطته صائحا :

– اذا أنت رفضت الذهاب الى زندا .. فسوف
أنزوج الأميرة ، ولن تستطيع أن تفعل شيئا يمنعني
من ذلك ، هل تظن أن أي أحد يمكن ان يصدّق قصتك
لو أنك قلت الحقيقة ؟

قال بهلوه :

– أعرف ذلك .

– اذن ، هل نذهب الى زندا ؟

امسكنى من ذراعى وقال :

– أقسم بالله .. ان فيك من دماء أسرة الفبرج

ما ليس فى أحد آخر .. ولكنى خادم الملك .. حفظ
الله الملك ! هيا .. فلنذهب الى زندا .

وضعنا الخطط سريعا ، واعطيت أوامرى للمارشال
ستراكينز كيف يتصرف اذا قتل الملك ، وقد ظن
المارشال اننى أقصد نفسى بالطبع ، فشعر بالقلق
البالغ لكلماتى ، وقال :

- فليحفظ الله جلالتك .. اعتقد انك ذاهب
فى مهمة خطيرة .

اجبت :

- آمل ألا يحدث مكروه لآى شخص .
كان من العسير على أن أبلغ الأميرة فلافيا بعزمى
على تركها ، وكانت قبل أن أذهب لأراها قد سمعت
برحلة الصيد التى أنوى القيام بها ، كما كان يشاع
فى كل مكان .

قالت لى فى شىء من البرود :

- اننى آسفة لعدم قدرتنا على تسدية جلالتك

هنا في استرلسو .. ولكن يبدو انك ستكون سعيدا
بدون صحبتنا ، لقد سمعت انك ذاهب في رحلة
لصيد الخنازير البرية .. أرجو أن تجد في ذلك
ما يسليك .

رأيت دمة تنحدر من عينها ، ولعنت نفسي في
سرى .

قلت لها :

- هل تظنين اننى اتركك من أجل ان اذهب
للصيد ؟

- ماذا .. اذن ؟

- حسنا .. انها رحلة صيد حقا .. ولكن
مايكل هو الخنزير .. !

شعب وجهها ، وقالت :

- أوه .. رودلف .. ومتى ستعوه ؟

اجبت في الم :

- انا لا اعلم متى ساعود

- عد سريعا .. يا رودلف .. أرجوك .

- نعم .. أقسم بالله .. سوف أعود مرة

أخرى لأراك قبل أن أموت ..

- ماذا تقصد ؟

ولكني لم استطع أن أقول لها الحقيقة .. لقد

فات الأوان . واكتفيت بأن أقول :

- هل يمكن ألا يعود الرجل لأجمل سيدة في

العالم ؟ ان ألف مايكل لا يمكن أن يبعدوني عنك !

شعرت فلانها بشيء من الراحة ، وسألت :

- هل تعدني بالألا تسمح لأحد بأن يبعدك عني ؟

- طبعا يا حبيبتي ..

ولكن كان هناك شخص واحد فقط هو الذي

يمنعني عنها ، انه ليس مايكل ، وانما الملك السجين

فى زندا والذى اغامر الآن بحياتى لانقاذه وبالتالى
كى يمنعنى عن الاقتراب من الاميرة ١٠٠

لم استطع ان اتحمل الموقف اكثر من ذلك ..
فاندفعت خارجا الى الشارع ، وامتطيت جوادى ،
وانطلقت باقصى سرعة الى قصرى .

فى اليوم التالى كنت فى القطار مع سابت وفريتز
وعشرة من الرجال اختيروا خصيصا لهذه المهمة .
كانوا قد اخبروا بشيء عن مهاجمة القصر الصيفى وان
مايكل يحاول الاستيلاء على العرش ، كما ابلغوا
كانوا قد اخبروا بشيء عن مهاجمة القصر الصيفى وان
من اهداف الرحلة انقاذ هذا السجين ، واكتفوا بهذه
المعلومات فقد كانوا شبانا متعلمين وموالين للملك
ويكفيهم جدا ان يعرفوا ان الملك فى حاجة اليهم ،
وهم على استعداد لان يسفكوا من اجله آخر قطرة من
دمائهم .

كانت وجهتنا قلعة تارلنهايم التى تخص عم
فريتز ، وهى بناء حديث يبعد حوالى خمسة أميال عن

زندا على الجانب المقابل لقلعة مايكل ، والقلعة فوق
تل تحيط به الغابات من كل جانب ، وفي هذه
الغابات تعيش الحنازير البرية . وبالطبع فقد كان
الهدف من اختيارها أن نجعلها قاعدة قريبة لشن
الهجوم على مايكل .

أما مايكل فقد كان بالطبع غير مخدوع بقصة
الصيد هذه ، كان يعرف تماما لماذا جئنا ومن الطبيعي
أنه اتخذ الخطوات التي يراها كافية لمنعنا من تحقيق
ما نريد ، ولم تكن هذه هي العقبة الوحيدة ؛ وانما
العقبة الأكبر ان كل تحركاتنا لابد أن تكون معروفة
ومعلنة ، وهذه إحدى المشاق الكبرى التي تنطوي
عليها حياة الملوك .

كان هدفنا اخراج الملك من قلعة زندا خيا ،
وكنا نعلم أن القوة عديمة القيمة وأن فرصتنا الوحيدة
أن نحقق هدفنا بخديعة ما ، واعتقدنا ونجن على
صواب ، بأن مايكل لن يقدم على قتل الملك قبل أن
يقتلني أنا أولا ، ومن المحتمل أيضا أنه كان يظن

اننى لا أقوم بهذه المهمة كمسألة شرف وانما من أجل مصلحتى الخاصة ، فهو لا يستطيع أن يتصور أن يفعل رجل مثل كل ما يستطيع من أجل أن يضع رجلا آخر فى مكانه ، وكان يتصور أن هدفى من المجيء الى زندا أن أتسبب فى قتل الملك ، وبذلك أحتفظ بالعرش والاميرة لنفسى . وقد وجدت بعض التشجيع فى ذلك لأن مايكل سوف يبقى على حياة الملك الى أقصى ما يستطيع . . . ويعلم الله أننى كنت فى حاجة شديدة الى كل تشجيع ممكن .

وهكذا ، انتهت الرحلة ، ووجدت نفسى مرة أخرى فى زندا .

**** معرفتى ****

www.ibtesamah.com/vb

منتديات مجلة الإبتسامة

حصريات شهر ديسمبر 2019

الفصل الثامن

الفخ

من المؤكد أن مايكل عرف نبا اعتزامي الحضور إلى زندا في وقت مبكر جدا ، إذ لم تكن تنقضي ساعة واحدة على وجودي في قلعة تارلنهايم حتى أرسل مايكل أعوانه الثلاثة للترحيب بي ، ولقد كان مهذبا بما فيه الكفاية فلم يبعث بالرجال الذين حاولوا أن يقتلوني من قبل وإنما أرسل الثلاثة الآخرين الذين هم من مواطني روريتانيا : لونجرام وكرافشتاين وروبرت هنتزو ، وهم ثلاثة رجال لا تنقصهم لوسامة ويبدو

ان المقدم عليهم كان روبرت هنتزو . . وهو شاب صغير لا يتجاوز الثالثة والعشرين ، وقد تقدم نحوى وألقى خطبة مؤدبة قصيرة قال فيها ان أخى العزيز مايكل لم يستطع الحضور بنفسه للترحيب بى ، لانه مريض .

اجبته قائلا :

- اننى آسف لسماع ذلك ، يا سيدى ، وآمل أن لا يكون هناك أحد آخر من جماعته مريضا أيضا ، فقد أبلغت بان السيد دتشارد مصاب ، هل هو أحسن حالا ؟

ضحك روبرت ، ولكن زميليه لم يبتسما ؛
وقال :

- انه يأمل أن يجد لمرضه شفاء عاجلا ياسيدى .
وضحكت أنا بدورى ، فانا أعرف الشفاء الذى يقصده . . انه الانتقام . .

استأذن الثلاثة فى الانصراف ، وأعطونا ظهورهم

راحلين ، ولكن روبرت طوح بشعره الناعم الأسود الى الورااء وارتسمت على وجهه ابتسامة ازدراء وهو يمر أمام سابت ، فاكفهر وجه سابت العجوز وصار مظلما كالليل ، ولم يتردد فى أن يلمس مسدسه كانه يفعل ذلك على سبيل الصدفة .

بدلا من تناول العشاء فى قلعة تارلنهايم اصطحبت فريتز الى الفندق الصغير الذى نزلت فيه عند وصولى الى زندا فى أول مرة ، لم تكن هناك مخاطر كثيرة تحول دون ذلك ، فقد كنا لا نزال فى بداية المساء والطريق الى المدينة ليس مهجورا من المشاة ، كما غطيت كل وجهى لامنح أى نظرات مستريية من معرفة من أنا .

قلت ونحن نقود جوادينا على الطريق :

- فريتز . . . أطلب حجز غرفة خاصة لاثنين من خاصة الملك ، أحدهما يعانى ألما شديدا فى ضروسه جعله يلف رأسه ، وهناك فتاة جميلة فى الفندق . . .
اعمل حسايك أن تاتى الى خدمتنا أثناء العشاء .

- كيف ؟

- هذا ما أتركه لك ، وعلى أية حال انها سوف
تأتى ان لم يكن من أجلك أنت ، فلأجل أنا .
دخلنا الفندق ، ولم يكن يبدو من وجهى شئ
سوى عيني ، حجز فريترز الغرفة ، وذهب ليبحث عن
الفتاة ، وعاد بعد دقيقة ..

قال :

- انها قادمة !

دخلت الفتاة الى الغرفة ، وأعطيتها وقتا كافيا
لاعداد مائدة النبيذ ، ووضعت أمامنا زجاجة ..
وملا فريترز كوبا لى ، بينما قالت الفتاة فى لهجة
مواسية :

- هل السيد يعانى الماء موجعا ؟

قلت وأنا اكشف القناع عن وجهى :

- ان السيد ليس أسوأ الآن عما رأيته آخر

مرة .

نلت صرخة صغيرة من الفتاة ، وصاحت :
- لقد كنت الملك اذن ! لقد قلت لأمي ذلك
عندما رأيت صورتك فى الصحف .. أرجو منك
الصفح يا سيدى .

قلت :

- لماذا ؟ أنك لم تسببى لى أى أذى .
- ولكن هذه الأشياء التى قلت !
- اننى أصفح عنها .. اذا كانت لديك الرغبة
فى تقديم خدمة للملك .

- أوه .. شكرا يا سيدى ، سأذهب لأخبر أمي
صحت فيها ، وانا اتخذ مظهرا جادا :

- قفى .. اننا لم نجىء هنا الليلة للتسلية
اذهبى لتحضرى العشاء ، ولا تفتحنى فمك بكلمة عن
وجود الملك هنا .. لاي أحد .

وعادت الفتاة بعد دقائق ، وعلى وجهها دلائل
الاهتمام البالغ .

سالتها وانا ابدا فى تناول عشائى :

– كيف حال جوهان ٠٠ ؟

– أوه ٠٠ هل تقصد ذاك الشخص يا سيدى ٠٠
أقصد يا صاحب الجلالة ٠

– سيدى تكفى جيدا ، أرجوك ، كيف حاله ؟

قالت :

– نحن لا نراه كثيرا الآن يا سيدى !

– لماذا ؟

القت براسها الى الخلف ، وقالت :

– لقد قلت له انك تاتى كثيرا الى هنا ٠٠ يبدو

أن ذلك قد أغضبه يا سيدى ٠

– ولكن فى امكانك أن تجعليه يأتى اذا أردت

اليس كذلك ؟

- ربما أستطيع ذلك يا سيدى ، ولكنه كما
أعلم مشغول جدا فى القلعة الآن .
- ولكن ليس هناك صيد ولا قنص فى الغابة
الآن ؟

- نعم يا سيدى .. انه مكلف بالخدمة فى
المنزل .

ضحكت قائلا :

- جوهان تحول الى مدبرة منزل ؟
- ليس لديهم سيده هناك يا سيدى - خادمة
أقصد .. فقد سمعت أن هناك سيده .. ربما كان
ذلك غير صحيح .
- ولكن جوهان سيجد وقتا لمقابلتك اذا طلبت
منه ذلك .

- هذا يتوقف على الزمان والمكان يا سيدى .
- ألا تحبينه ؟

- ليس من أجل يا سيدي .. اننى أريد أن
أكون فى خدمتك يا سيدي .

- حسنا .. ابلغيه أن يقابلك عند علامة الميل
الثانى خارج زندا فى الساعة العاشرة من مساء
الغد .

سالت فى قلق :

- أنت لا تريد به شرا يا سيدي ؟

- لن أؤذيه ما دام يفعل ما أمره به .. والآن ،
انصرفى ، وتأكدى أن أحدا لا يعلم بوجود الملك
هنا .

قلت هذا بلهجة قاسية ، ولكنى أعطيتها أيضا
بعض النقود ..

إنتهينا من تناول طعام العشاء وركبنا جوادينا
عائدين الى قلعة تارلنهايم ، وعندما أصبحنا خارج
المدينة قال فريتز لى :

- هل تريد أمسك هذا الشخص جوهان ؟
- نعم .. اعتقد أن الفخ سينجح في الامسك
به ..

وعندما وصلنا الى الطريق المؤدى الى قلعة
تارلنهايم وجدنا سابت قادمة بسرعة نحونا ، وقال :
- حمدا لله على سلامتك .. هل رأيت أحدا
منهم ؟

سالت وانا اترجل :

- ممن ؟

قال سابت بجديّة :

- اسمع أيها الشاب .. لا ينبغي أن تخرج من
هنا وحدك إلا اذا كان معك نصف دسته من الرجال
على الأقل ، هل فهمت ؟ .. هل تذكر أحد حراسك
المدعو برنشتاين ؟

كنت أذكره جيدا .. كان شابا شهما في مثل
طولي تقريبا .

ومضى سابت قائلا :

- انه يرقد الآن فى غرفته بالقلعة مصابا
برصاصة فى ذراعه .

- ماذا !

واستمر سابت :

- بعد العشاء خرج برنشتاين يتمشى ميلا
أو نحو ذلك فى الغابة ، فخيل اليه انه يرى ثلاثة
رجال بين الاشجار ، وأحدهم يصوب بندقية نحوه ،
لم يكن معه سلاح فأخذ يجرى عائدا الى المنزل ولكن
الرجل أطلق النار وأصابه فى ذراعه .

ان برنشتاين يعد مجظوظا لانه استطاع الوصول
قبل أن يسقط مغشيا عليه ، وخافوا هم من الاقتراب
من البيت .

وتوقف قليلا واضاف :

- أيها الشاب .. كنت أنت المقصود بهذه
الرصاصة .

أجبت قائلا :

- هذا محتمل جدا .. سأبت ، قبل أن أغادر
روريتانيا يجب أن أفعل شيئا أقضى به الجمائل التي
طوقتم عتقى بها هنا .

- ما هو ؟

- أن أقتل هؤلاء الستة جميعا .. ان البلاد
ستصبح أكثر نظافة بذلك ..

★ ★ ★

فى صباح اليوم التالى كنت أجلس فى الحديقة
أمام المنزل شاعرا بالرضا أكثر من أى وقت من قبل .
فهانذا على الأقل أفعل شيئا ، أعمل ، وبرغم أن ذلك
ليس علاجا كافيا للحب الذى أشعر به نحو الأميرة
فلاندا إلا انه نوع من المخدر على الأقل ، وفجأة خرج
من وسط الأشجار روبرت هنتزو الصغير ، كان راكبا
جواده كأنه سيمتنزه فى حديقة عامة غير ملق بالا لى
خطر قد يتعرض له من جانب رجالى ، وطلب أن يحدثنى

على انفراد لينقل لى رسالة من دوق استرلسو فطلبت
من أصدقائى الابتعاد قليلا .

بدا روبرت قائلا :

– راسنديل .. ان الدوق ..

قمت واقفا على الفور وقلت :

– هل أنادى أحد رجالى ليحضر لك جوادك
يا سيدى ؟

– لماذا تستمر فى التظاهر بغير الحقيقة ؟

– لأن الأمر لم ينته بعد .. ثم أن من حقى أن
أختار اسمى الخاص .

– حسنا يا سيدى ، ولكنى أتحدث هكذا لحبى
لك ، اننى معجب بك كما تعلم ، انك مثلى تماما !

أجبهته قائلا :

– شكرا لك .. ربما أكون مثلك حقا فيما



من خلف الأشجار برز دو بورت هنتزو مختالا على جواده

عدا أننى رجل شريف ، أثق فى الرجال ، واحترم
النساء !

نظر الى بغضب ، ولم يتكلم ، فسأله :

- ما هى الرسالة ؟

- ان الدوق يقدم لك أكثر مما كنت أقدمه

أنا لو كنت فى مكانه ، انه يعرض عليك توصيلك

بأمان حتى الحدود ومائة ألف جنيه .

- اننى أرفض بالطبع !

فابتسم قائلاً :

- هذا ما قلته لما يكل .. الحقيقة - والكلام

بينى وبينك - ان ما يكل لا يفهمك .

ضحكت وسأله :

- وأنت .. هل تفهمنى ؟

أجاب :

- نعم .. انك تفضل الموت .. وسوف تحصل

عليه !

قلت فى ادب :

- يؤسفنى أنك لن تعيش لترى ذلك . والآن
كيف حال أسيرك ؟

- المـ ..

- قلت أسيرك ..

- أوه .. عفوا يا سيدى .. لقد نسيت
رغبتك .. انه حى ..

تمت واقفا ، وقام هو ايضا ..

وقال ساخرا :

- وكيف حال الاميرة الجميلة .. كيف حال
الحب ؟

صحت فيه غاضبا :

- اذهب .. قبل أن اسلخ جلدك !

بعد ذلك حدث أجراً شىء شاهدهته فى حياتى ،
كان أصدقائى على مسافة ثلاثين ياردة فقط منى ونادى

روبرت على الخادم أن يحضر له جواده ، وبينما كان
يمتطيه التفت نحوى ماذا يده اليمنى وقال :

– فلنتصافح .. !

انحنيت له ، ورفضت أن أصافحه ، ووضعت
يدي خلف ظهري ، وفي لمح البصر رأيت يده اليسرى
ترتفع فوق رأسى ويلمخ فيها نصل خنجر فى الهواء ،
وطعننى فى كتفى الأيسر ، واذا لم اكن قد قمت بحركة
مفاجئة لكان الخنجر قد أصاب قلبى بالتأكيد ..

صحت وخطوت الى الخلف وارتميت على المقعد
والدماء تنزف من كتفى بفسزارة ، وقفز روبرت على
حصانه وانطلق بسرعة السهم تشيعه الصيحات وطلقات
الرصاص التى اطلقها نحوه رجالي ، ولكن لم تصبه أية
رصاصة ، وأغمى على .

عندما أفقت كان الوقت ليلا ووجدت فريتز الى
جانبي ، كنت أشعر بضعف عام ولكنى كنت مبتهجا ،
وازددت ابتهاجا عندما أخبرنى فريتز بأن الجرح
ليس خطيرا وسوف يشفى حالا ، ثم أخبرنى أن

جوهان وقع فى المصيدة ، وانهم أمسكوا به وهو
موجود الآن فى المنزل ..

وقال فریتز :

- الشئ الغریب أن جوهان لیس أسفا لكونه
هنا . انه یعتقد ان ما یكل الأسود عندما ینفذ خطته
سوف یحاول التخلص من جمیع مساعديه فیما عدا
الستة .

دلنى ذلك على أن سجنینا لیس أحق على آیه
حال ، وفكرت أن مساعده ستكون قیمة لنا جدا
اذا استطعنا الحصول علیها ، فامرت باحضاره الى فى
الحال ، وأتى به سابت ..

كان یبدو علیه الخوف و غیر راغب فى الكلام ،
وبعد محادثة طويلة ظهر لى فیها انه رجل ضعيف اكثر
منه رجلا سیئا ، فقد وافق أخیرا على أن یخبرنا بما
نریده أن نعرف ، وبالطبع فقد أعطیناه وعودا کریمة .
وقد نفذنا هذه الوعود بالفعل وهو الآن یعیش

في راحة وان كنت لا أستطيع أن أصرح بمكان اقامته .

كما بدا أنه تصرف على النحو الذي تصرف به ، خوفا من الدوق وأخيه ماكس وليس رغبة في الاضرار بالملك ، وكان سيده على أية حال يثق فيه ولذلك كان يعلم الكثير عن خططهم .

قال لنا ان الملك سجين في غرفة صغيرة في القلعة القديمة ، والى جانب هذه الغرفة توجد غرفة أخرى يقيم بها ثلاثة من الستة بدون انقطاع ، وفي حالة الهجوم على هذه الغرفة التي تؤدي الى غرفة الملك الداخلية ، سيقوم اثنان من الثلاثة بالمقاومة ، بينما يقوم الثالث وهو روبرت أو ديتشارد - لأن واحدا منهما دائما هناك - بالاسراع الى غرفة الملك وقتله في الحال ، والملك بالطبع غير مسلح ويدها مقيدتان بسلسلة خفيفة لمنع من الحركة بقدر المستطاع ، وهكذا قبل أن يتمكن المهاجمون من أخذ الغرفة الخارجية سيكون الملك قد مات .

سأله :

- ولكن أين يخفون جثته ؟

كنت أعرف أن أكثر ما يهتم مايكل الأسود أن
لا يرى أحد جثة الملك .

أجاب جوهان :

- لقد عمل الدوق حساب ذلك .. فقد بُيت
في نافذة الملك فوهة أنبوبة كبيرة وهي من الاتساع
بحيث يمكن أن تمر فيها جثة رجل ، وهذه الأنبوبة
متصلة بالخندق المائي الذي حول الحصن ، فعندما
يقتل الملك تلقى جثته في الأنبوبة بعد أن تثبت فيها
أثقال فتغوص الى الأعماق ، وعندئذ سوف يهرب
الحراس أيضا ، اذا استطاعوا ، بالهبوط داخل
الأنبوبة الى الماء ، وهم سوف يطفون مرة أخرى ويعومون
الى الشاطئ ، أما الملك فيبقى تحت الماء الى الأبد .
وبالطبع فان جوهان لم يقص هذه القصة بهذا
الاختصار ، وهذا الواضح ، ولكننا حصلنا عليها
بعد مزيد من الأسئلة .

سأله :

- لنفرض أن الهجوم لم يتم بعدد قليل من الرجال وإنما بجيش كبير لا تمكن مقاومته .

أجاب جوهان :

- لن تكون هناك مقاومة . . سوف يفتال الملك على الفور ، وتلقى بجثته في الأنبوبة ، ويأخذ أحد الستة مكانه كأمير في السجن . ويزعم أن مايكل وضعه هناك ، وسوف يعترف مايكل بهذه الحقيقة ، ويقول ان هذا الشخص قد أغاظه ، ولكنه على استعداد للصفح عنه واطلاق سراحه اذا قدم اعتذارا كافيا .

أخذنا أنا وسابت وفريتز نتبادل النظرات فيما بيننا ونحن مصدومون ومندهشون هذه الخطة الجهنمية القاسية ، فسواء هاجمنا القلعة علنا بجيش كامل أو سرا بعدد قليل من الرجال سوف يقتل الملك على أي حال قبل أن نتمكن من الوصول اليه .

سألت :

- هل الملك يعرف بذلك ؟

- نعم ، يا سيدى ، فعندما كنت أنا وأخى
ماكس نقوم بتركيب الأنبوبة ، تنفيذاً لأوامر الدوق ،
سأل الملك روبرت هنتزو : « ما هذا ؟ » فأجابته
روبرت : ان هذا عبارة عن نوع من « سلم يعقوب » (١)
اذ ليس من المناسب للملك أن يذهب الى السماء بالطريق
العادى كما قال . آه يا سيدى ليس من السهل أن
ينام الانسان هادئاً فى قلعة زندا لأن كل واحد هناك
على استعداد لأن يقطع رقبة أى شخص بنفس السهولة
التي يلعب بها الورق !

قلت :

- حسناً يا جوهان ، اذا سألك أى أحد هل
يوجد سجين فى قلعة زندا قل « نعم » ولكن اذا
سئلت من هو فلا تجب ، سوف أقتلك مثل الكلب
اذا قلت شيئاً عن حقيقة السجين هناك . .

و عندما انصرف جوهان ، نظرت الى سابت . .

(١) فى الأساطير الغربية ان يعقوب حلم بسلم يصل من

الأرض الى السماء .

وقلت له :

– يبدو أنه ليس هناك سوى طريقين فقط لانتقاد
الملك : اما أن تقع خيانة بين رجال مايكل ، أو أن تقع
معجزة من السماء !

**** معرفتي ****

www.ibtesamah.com/vb

منتديات مجلة الإبتسامة

حصريات شهر ديسمبر 2019

الفصل التاسع

سلم يعقوب

أعلن رسميا في روريتانيا اننى أصبت بجراح
أثناء ممارستى هواية صيد الخنازير البرية ، وقد طلبت
أن يوحى الاعلان بأن أصابتنى خطيرة . وكان هدفى من
ذلك أن أجعل مايكل يعتقد اننى فى حالة سيئة بحيث
لا يمكننى اتخاذ اجراء ضده ، وقد علمت من جوهان -
الذى كان يتردد علينا خلسة - ان مايكل يعتقد فعلا
بذلك ..

ولكن ترتبت على الاعلان نتيجتان اضافيتان :

الأولى اننى اغضبت كبار الأطباء فى استرلسو لاننى
رفضت أن أدع أيا منهم يعالجنى وأوكلت مهمة العلاج
الى طبيب شاب من أصدقاء فريتز ، والثانية اننى تلقيت
رسالة من المارشال ستراكنز بأنه لم يعد فى استطاعته
إبقاء الأميرة فلاندا فى استرلسو ، وانها قررت أن
تلتحق بى فوراً فى زندا .

وصلت فلاندا الى زندا ، وكانت سعادتها بالغة
برؤيتى صحيحاً معافى ولست راقداً أصارع الموت
كما تصورت من قبل . .

واننى حتى الآن ترتسم فى عيني صورتها وهى
سعيدة وتظل هذه الصورة تتراقص أمام عيني الى أن
يبلأها الدمع فتضحى الصورة . والحقيقة أن وجودها
الى جانبي مرة أخرى كان يتسبب نعمة من السماء
هبطت على مجرم محكوم عليه بالاعدام ، وقد امتلات
فرحاً وحبوراً لقضاء يومين كاملين فى صحبتها بدون
أى متاعب أو مشاغل .

ثم قررت أنا وسابت أن الوقت قد حان للمغامرة

بتوجيه ضربة الى مايكل ، فقد سمعنا من جوهان ان الملك يزداد نحافة ومرضاً في سجنه وأى انسان بالطبع ، سواء كان ملكاً أو لم يكن ، يمكن ان يموت بالاهمال في السجن تماما كما يموت برصاصة أو سكين .

وهكذا أصبحت فكرة القيام بعمل سريع ضرورة بالغة لصالح الملك كما كانت ضرورية بالنسبة لى أنا أيضا ، فقد كان المارشال سترانز لا يتوقف عن حتى على اتخاذ ترتيبات الزواج من الأميرة ، ويمكنك أن تتصور مدى حساسية ذلك لأن بقاء الأميرة الى جانبي كان يزيدنى حبا لها ، وكذلك كانت هى تزداد تعلقا بى ، وأنا بالطبع لا أستحقها .

لقد أخبرنى سابت بعد ذلك بفترة طويلة أن سلوكى فى هذه المرحلة كان يشبه سلوك الدكتاتور ، فما كنت أسمع بأى تدخل فى شئونى أو أستمع لأى نصيحة بتأجيل العملية ، والواقع اننى كنت أشعر آنذاك بأن حياتى لا قيمة لها وكنت أحملها باهمال كما يحمل الرجل عصا قديمة !

وفى الليلة التالية لاتخاذ القرار خرجنا أنا وسابت وفريتز وستة رجال على خيول سرا قاصدين قلعة زندا ، كان سابت يحمل حبلا قويا وأنا أحمل سكيننا وعصا ثقيلة ، فدرنا حول المدينة وتقدمنا بحذر حتى أصبحنا على مسافة ربع ميل من القلعة القديمة . كانت ليلة عاصفة حالكة السواد ، ولذا كانت مناسبة تماما للخطة التى فى ذهنى .

اختبأ الرجال الستة مع الخيول خلف بعض الأشجار ، وكانت مع سابت صفارة ليستخدمها عند الحاجة اذا أراد استدعائهم ، لم نقابل أى انسان فى طريقنا فقد كان مايكل يعتقد بلا شك أننى مازلت مريضا ملازما الفراش .

وصلنا نحن الثلاثة الى حافة الخندق المائى ربطت سابت طرف الحبل فى شجرة ، وخلعت أنا حذائى ووضعت العصا بين اسناني والسكين فى حزامى . وبعد أن همست قائلا « الى اللقاء » نزلت الى الماء ، كان هدنى القاء نظرة على سلم يعقوب .

أخذت أسبج ببطء وحذر بجوار أسوار القلعة
العالية الظلماء ، كانت هناك أنوار فى الجزء الجديد من
القلعة على الناحية الأخرى من الخندق المائى . وسمعت
ضحكات وصيحات سعيدة تتصاعد من هناك ، لا شك
أن روبرت هنتزو يلهو الآن مع أصدقائه حول مائدة
النبىذ .

ظهر أمامى شبح أسود ، كانت هذه هى الأنبوبة ،
وعندما كنت أقترب منها شاهدت شيئا آخر جعل قلبى
يكاد يتوقف عن الخفقان ، انه مقدمة قارب تبدو بارزة
من الجانب الآخر للأنبوبة . ترى من يكون هذا الذى
يحرس اختراع مايكل العجيب ؟ هل هو مستيقظ أم
نائم ؟ اقتربت أكثر من جدار القلعة فأحسست بحافة
ضيقة من الصخر تحت الماء ، كانت جزءا من أساس
القلعة المغمور بالمياه ، وأصبح فى امكانى الآن أن أقف
فوقها بحيث يعلو رأسى وكتفى فوق سطح الماء ، فأخذت
أزحف بحذر فوق الحافة حتى وصلت الى الأنبوبة ،
ثم نظرت حول الأنبوبة فوجدت أن هناك مسافة بينها
وبين الجدار .

كان هناك رجل في القارب ، والى جانبه بندقية ،
لم يكن يبدي حراكا ، وكان يتنفس بعمق وانتظام ،
انه نائم .. واصلت زحفي بين الأنبوبة والجدار حتى
أصبحت على مسافة قدمين من وجه الرجل ، عرفتة على
الفور انه ماكس هوف الضخم الجثة شقيق جوهان ،
سحبت السكين من حزامي في هدوء واقتربت من
الرجل مستعدا لتوجيه طعنة نجلاء .

ان هذا العمل الذي قيمت به في تلك الليلة هو
أسوأ عمل في حياتي كلها ، ولكني قلت في نفسي :
« انها حرب وحياة الملك في خطر ، ورفعت السكين
في الهواء وأغمدها في قلب ماكس هوف ، فتح الرجل
عينيه في ذعر ولكن لحسن الحظ لم يكن لديه وقت
للصراخ ، وسقط قتيلًا داخل القارب .

تركته حيث هو ، والتفت الى سلم يعقوب ، لم
يكن أمامي متسع من الوقت ، فمن المحتمل أن يصل
في أية لحظة حارس آخر ليحل محل ماكس ..

فحصت الأنبوبة من كل جانب فلم أجد بها أي

شرح ، ولكنى وجدت ضوءاً ضئيلاً ينبعث من نافذة
فى جدار القلعة بأعلى طرف الأنبوبة وسمعت أصواتاً
تنبعث من النافذة ، كان ديتشارد يتحدث الى الملك .

سمعت ديتشارد يقول :

- سيدى .. هل تطلب شيئاً قبل أن أتركك
الليلة ؟

جاء صوت الملك ، ضعيفاً خافتاً ، لا يشبه مطلقاً
رنة الفرج العالية التى كانت تميز صوته عندما سمعته
لأول مرة فى الغابة وكوخ الصيد .

قال الملك :

- قل لأخى أن يقتلنى .. اننى أموت هنا موتاً
بطيئاً .

قال ديتشارد ساخراً :

- ان الدوق لا يريد موتك بعد يا سيدى وعندما
يريد سيكون هذا هو طريقك الى السماء .

ثم اختفى الضوء من النافذة وسمعت صوت
اغلاق رتاج الباب .

فكرت أن أنادى على الملك ، ولكنى امتنعت فورا ،
فهذه مخاطرة قد تكون لها عواقب سيئة ، اذ قد يصيح
الملك من فرط المفاجأة والدهشة . وعندئذ يسمعون
صياحه ويأتون . لذلك قفزت الى القارب وأخذت أجذف
الى الشاطئ الآخر كانت العاصفة تعوى عالية مما
جعلنى أجذف بقوة غير خائف من أن يسمعنى أحد .

وصلت الى الشجرة التى بها الجبل ، وهنا سمعت
صوت صفارة فوق الخندق من ورائى ، وصاح أحدهم :

- هالو ! ماكس !

قلت : أسرع يا سابت !

وربطت الجبل حول جثة ماكس ، وصعدت من
القارب ، وجذبنا الجثة ، وقلت :

- أطلق صفارتك لرجالنا .. لا كلام الآن !

أطلق سابت صفارته ، ولكن فى اللحظة التالية

اندفع نحونا ثلاثة رجال يركبون الخيول قادمين من طريق القلعة ، رأيناهم نحن جيدا ، ولكنهم لم يرونا لأننا كنا نقف على الأرض . وفي نفس الوقت سمعنا صياح رجالنا وهم يندفعون من الاتجاه المضاد .

سمعت احدهم يقول : « انها ليلة سوداء كالشيطان » . . . وعرفت فيه صوت روبرت الشاب ، وفي اللحظة التالية انطلق صوت الرصاص ، لقد قابلهم رجالنا ، واندفعنا نحن الى الامام للمشاركة في القتال . دلتنا صيحات الألم على أن شخصا على الأقل قد أصيب ، وفجأة اندفع حصان نحونا ، نظرت الى راكبه ، كان روبرت هنتزو ، صحت : أخيرا . . . أمسكناه !

كان يبدو اننا على وشك الإمساك به ، فقد كان وحيدا بيننا ، وليس معه سوى سيفه في يده ، وكان رجالى من ورائه وسابت وفريتز وأنا بالقرب منه .

صحت مرة اخرى :

— أخيرا . . . أمسكناه !

صاح روبرت :

- انه ممثل المسرحية !

وضرب عصاي بسيفه فقطعها نصفين ، تصورت
انه سينال منى بعد ذلك ، فقفزت بعيدا عن ضرباته ،
وكان الشيطان كان يتقمصه ، فقد حث جواده الى الامام
وقفز به فى الخندق المائى ، وتساقطت حوله رصاصات
رجالى ، لو كان هناك شعاع واحد من ضوء القمر
لاصبناه ، ولكن الليل كان حالكا كالحبر ، فلم تصبه
رصاصه واحدة ، وسبح هو بجواده فى عتمة الليل
حتى وصل الى زاوية جدار القلعة ، وفر هاربا ..

سالت :

- ماذا حدث ؟

قال احد رجالي :

- لقد قتل لونجرام وكرافشتاين يا سيدى .

قلت :

.. وماكس أيضا قد قتل .. لقد قتلنا ثلاثة منهم .

لم يكن من الممكن إخفاء ما حدث ، فألقينا بالجثث الثلاث في الخندق ، ثم اكتشفنا أن ثلاثة أيضا من رجالنا قد قتلوا ، فحملنا جثثهم معنا ، وعدنا ونحن حزاني مثقل القلوب بسبب موت أصدقائنا ، وخوفا على مصير الملك . كما كنت أنا متضايقا بوجه خاص بسبب الانتصار الثاني الذي حققه روبرت الصغير على .

وكنت أيضا أشعر بالحجل لأننى لم أقتل أحدا فى قتال مكشوف ، ولم أكن فى نفس الوقت مسرورا بتسمية روبرت لى « ممثل المسرحية » ..

★ ★ ★

كان من المستحيل التكتم على نبأ مقتل هذا العدد الكبير من الرجال ، فأصدرت أوامر مشددة بتحريم أى مبارزة فى المستقبل للايحاء بأن مقتل هؤلاء الرجال كان نتيجة مبارزات عادية ، كما أرسلت اعتذارا عنيا

الى مايكل ، وبعث هو الآخر باعتذار علني الى ، فقد
كنا مشترين في نقطة واحدة هي أن كلا منا لا يستطيع
أن يقول الحقيقة عن الآخر ، ولسوء حظي فإن ابقاء
الأمر في طي الكتمان على هذا النحو معناه ضياع
الوقت ، أي احتمال أن يموت الملك في السجن أو ينقل
الى مكان آخر .

ونتيجة للصداقة العلنية بيني وبين مايكل كانت
شوارع مدينة زندا مفتوحة في النهار لرجال الطرفين ،
ولكن في الليل يختلف الأمر فلا يستطيع أحد أن يسير
آمناً . وذات يوم كنت أسير أنا وفلافيا وسابت في
المدينة حين تقدم نحوي رجل تبدو عليه سمات الأهمية
كان يركب عربة ، وعرفت انه رئيس البوليس في
استرلسو .

قال الرجل :

– ان أوامرك يا مولاي بتحريم المبارزات يجرى
تنفيذها بدقة تامة .

سأله :

- هل هذا ما جاء بك الى زندا ؟
وصممت في نفسي أن أجعله يعود الى استرلسو
فورا لأن وجوده هنا قد يسبب المتاعب .

أجاب :

- كلا يا سيدي .. اننى هنا بناء على طلب من
السفير البريطانى .

**سألت متظاهرا بعدم الاهتمام ، ولكنى كنت
أشعر بالقلق فى داخلى :**

- وماذا يريد ؟

- ان أحد مواطنيه يا سيدي ، ويبدو انه ذو
حيثية ما مفقود هنا فى روريتانيا ، ان أصدقاءه لم
يسمعوا عنه شيئا منذ شهرين وهناك ما يبعث عن
الاعتقاد انه هنا فى زندا .

كانت فلانیا منصرفة عن متابعة الحديث ، ولم
أجرؤ أنا على النظر الى سابت ، ولكنى سألته :

- وما السبب ؟

- أحد أصدقائه فى باريس أبلغنا باحتمال وجوده .
هنا ، وموظفو السكة الحديد هنا يذكرون اسمه الذى
كان مكتوبا على حقيبته .

- ما اسمه ؟

- راسنديل .. يا سيدى

ونظر الى فلانیا ، وخفض صوته قائلا « من المعتقد
انه كان يتبع سيده الى هنا ، هل سمعتم جلالتم عن
مدام دى موبان ؟ »

قلت وأنا اصوب نظرى نحو القلعة :

- نعم .. بالطبع .

- لقد حلت فى روريتانيا فى نفس الوقت الذى
وصل فيه هذا الراسنديل .

- وماذا تظن ؟

- اذا افترضنا أنه على علاقة حب مع السيد

فان شيئاً لم يسمع عنه منذ شهرين .

و صوب نظره هو الى القلعة . .

أجبت بهلوه :

- أجل . . ان السيدة هناك فى القلعة ، ولكنى

لا أعتقد أن هذا السيد راسنديل - هل قلت ان هذا

اسمه ؟ - موجود هناك أيضا .

- ان الدوق لا يحب المنافسين يا سيدى . .

قلت :

- هذا اتهام بالغ الخطورة . . من الأفضل أن تعود

رأسا الى استرلسو .

- أعود الى استرلسو ؟ ولكنه هنا يا سيدى !

كروت :

– عد فورا الى استرلسو ، وابلغ السفير ان لديك بعض المعلومات ، وانك ستخبره خلال اسبوع بنتائج تحرياتك .

– ولكن السفير يلح بشدة يا سيدى !

– عليك ان تطمنه . . وساتولى انا الامر بنفسى .

وعد باطاعتى ، وبأنه سيقادر الليلة الى استرلسو .

كان يجب وقف أية تحريات عنى باى ثمن لمدة اسبوع أو أسبوعين ، وهذا المسئول الذكى اقترب على نحو مذهل من الحقيقة .

الفصل العاشر

أطماع روبرت

ما كدنا نترك مدبر البوليس ونتجه عائدين الى
تارلنهايم ، حتى رأينا موكبا يخرج من قلعة زندا ،
فى المقدمة خادمان يركبان جوادين وقد ارتديا ملابس
رسمية ، ثم عربة تحمل نعشا ، يليها رجل راكب فى
ملابس سوداء ..

همس سابت :

— انه روبرت

وكان هو روبرت بالفعل ، وعندما رأنا ترك
موكبه ، وتقدم منا بحصانه ، وانحنى فى احترام ..

سأله :

– من الميت يا سيدى ؟

اجاب روبرت فى حزن :

– انه صديقى لونتجرام

وطافت على وجهه ابتسامة سريعة وهو يرى
سأبت يضع يده فى جيبه ، فقد خمن أن سأبت يمسك
بمسدسه ، وهذا صحيح .

سألت فلانيا :

– هل مات المسكين فى مبارزة :

قلت :

– أرجوك أن تعرف يا سيدى أن لا أحد يأسف
لهذا الأمر أكثر منى .

أجاب :

- ان كلماتك يا صاحب الجلالة عزاء لي ، اننى
أسف لموت صديقى ، ولكن آخرين سوف يرقنون
قريبا كما يرقد الآن !

قلت :

- حقا .. يجب علينا جميعا أن نذكر ذلك ..

أضاف روبرت بحسارة :

- حتى الملوك يا سيدى سوف يموتون !

وتحرك يريد الانصراف .. جاءتنى فكرة مفاجئة
فمضيت وراه ، فالتفت نحوى سريعا كأنه يخشى أن
أطلق عليه الرصاص حتى مع وجود الجنازة وأمام عيني
سيدة .

قلت له :

- انك حاربت بشجاعة فى الليلة الماضية ..

اقرب منى ولا تخف . انك شاب صغير ، اذا سلمتنى

أسيرك حيا فلن يصيبك أى ضرر وأقسم على ذلك

نظر نحوى بابتسامه ساخرة ، وقال :

- اسمعنى قليلا .. انك قد رنضت عرضا من

مايكل الأسود .. اليك الآن عرض منى ..

وخفض صوته ومضى قائلا :

- هاجم القلعة بجسارة .. اجعل سابت

وتارلنهايم فى المقدمة ..

قلت :

- استمر .. !

- ورتب الوقت معى ..

- اننى فى غاية الثقة بك يا سيدى !

- هس .. اننى جاد تماما الآن .. فى هذا

الهجوم سوف يسقط سابت وفريتز ، ومايكل الأسود

أيضا سوف يسقط ..

– ماذا ؟

– أقول ان مايكل الأسود سوف يسقط ..
كالكلب تماما .. والأسير ، كما تسميه ، سوف يذهب
في سلم يعقوب – أنت تعرفه ! – وسيبقى رجلا
فقط : أنا .. روبرت أوف هنتزو ، وأنت .. ملك
روريتانيا .

**وتوقف قليلا ، ثم مضى قائلا بصوت يرتجف من
فرط الحماسة :**

– أليست هذه خطة تستحق التجربة ؟ أنت
تحصل على العرش والأميرة ! وأنا أحصل على مركز
مرموق بفضل رضا جلالتك .

صحت فيه قائلا :

– من المؤكد أنك طالما بقيت على قيد الحياة لن
يكون للشيطان أستباذ غيرك !

قال :

– حسن .. فكر في ذلك .. أما عنى أنا ، اذا

كنت فى مكانك ، فان أى شعور بالشرف لن يمنعنى
عن محاولة اقتناص مثل هذه الفتاة و ..

قلت :

- أغرب فوراً عن وجهى !

ولكنى وجدت نفسى بعد دقيقة واحدة أغرق فى
الضحك . لجرأة هذا الرجل ، وسألته :

- هل نقلب على سيدك ؟

راح روبرت يسب مايكل ببذاءة ، وقال :

- انه يقف فى طريقى ، كما تعلم ، انه غيرر !
لقد كدت أغمد سكينى فى صدره الليلة الماضية .

بدأت أرهف أذنى لسماع هذه المعلومات الجديدة ،

ولكنى سألت فى عدم اهتمام :

- هل الأمر يتعلق بسيدة ؟

- أجل .. سيدة جميلة .. انك قد رأيتها

– آه .. هل هي التي كانت موجودة في حفل
الشاي عندما كان بعض أصدقائك على الجانب الخطأ من
المائدة ؟

– هذا الأحمق ديتشارد .. آه لو كنت أنا الذي
هناك !

... والدوق يتدخل بينكما ؟

قال روبرت ضاحكا :

– بل اننى أنا الذى أتدخل .. ومايكل لا يحب
ذلك .. ان هذه المخلوقة الحقاء تفضله هو ..
حسنا .. فكر في اقتراحي .

ومضى الى الأمام ليلحق بموكبه ، وأخذت طريق
العودة مع فلافيا ، وأنا أتعجب لندالة بعض البشر ..
من المؤكد أن روبرت هو أنذل من عرفت في حياتى !

عندما وصلنا الى قلعة تارلنهايم ، ناولنى صبي
صغير ورقة مطوية ، فضضتها وقرأت فيها : « لقد

حدثك مرة .. والآن ، لأجل الله ، ان كنت رجلا
انقذنى من بيت السفاحين هذا ! ا . دى . م . « ..
ناولت الورقة الى سابت ، وكان كل ما قاله :
- ومن الذى جاء بها الى هناك ؟ غلطة من ؟

شعرت بالأسف نحوها ، ولكنى عاجز عن
مساعدتها تماما كما أنا عاجز عن مساعدة الملك ، ثم
سرعان ما ازدادت الأمور سوءا ، فالى جانب الخطر الذى
يتهددنى من تحريات البوليس عن اختفائى ، ظهر خطر
جديد ، فقد بدأ الناس فى استرلسو ينتقدون غيابى
عن العاصمة ، وحضر المارشال ستراكنز ومعه المستشار
ليطلب منى تحديد يوم لاعلان خطبتى للأميرة والخطبة
فى روريتانيا ملزمة كحفل الزفاف نفسه .

كانت فلافيا جالسة الى جانبى ، لذا فقد اضطرت
الى تحديد يوم بعد أسبوعين ، وأدى هذا النبا الى
ابتهاج كبير فى كل أنحاء المملكة .. رجلان فقط
ضايقهما النبا هما مايكل الأسود وأنا نفسى ، ورجل
واحد لم يعرف بهذا النبا هو الملك !

سمعنا من جوهان كيف استقبلوا هذه الأنباء في قلعة زندا ، ولكننا سمعنا شيئا أكثر خطورة هو أن الملك مريض للغاية ، أضعف من أن يتحرك ، وقد أحضروا له طبيبا ، ولكن الطبيب أصيب بالذعر لما رأى ، فأمر الدوق بإبقائه سجيناً في نفس غرفة الملك . وكذلك كانت انطوانييت دى موبان تساعد في تمريض الرجل المريض . . لقد أصبح واضحاً تماماً أن حياته في خطر . . وهأنذا قوى ، في صحة جيدة ، وأتمتع بحريتي .

سالت جوهان :

– وكيف يحرسون الملك الآن ؟

قال جوهان :

– ديتشارد وبيرسونين يتوليان الحراسة أثناء الليل ، وروبرت هنتزو ودى جوتيه أثناء النهار ، فيما عدا أن الدوق . لا يسمح بتواجد روبرت وهنتزو هناك أثناء وجود مدام دى موبان مع الملك يا سيدى .
وأخذ جوهان يتوسل إلينا أن نبقية معنا في

تارلنهايم ، ولكننا أعطيناها مزيدا من النقود وطلبنا منه العودة الى زندا وأن يبلغ انطوانيت باننا سنفعل كل ما فى وسعنا لانقاذها وان يطلب منها أن تهدىء من روع الملك ان امكن ببضع كلمات ، فليس هناك ما هو أسوأ على المريض من اليأس .

وحصلنا من جوهان على معلومات دقيقة عن أين ينام كل فرد فى القلعة ، قال ان اثنين من الستة (هم الآن أربعة) اللذين ليسا فى نوبة حراسة على الملك ينامان فى غرفة تعلو غرفته ، والوصول الى هذه الغرفة يكون عن طريق بضع درجات من داخل الباب الرئيسى ، أما غرفة مايكل فهى فى الطابق الأول من القلعة الجديدة ، وتشغل مدام دى موبان غرفة أخرى فى نفس المبنى ، وقد تعود الدوق أن يخلق عليها الباب من الخارج بعد أن تأوى الى فراشها ، وفهمت السبب فى ذلك بعد محادثتى مع روبرت ، أما القنطرة المتحركة فيتم سحبها أثناء الليل ويحتفظ مايكل بمفتاحها معه .

سالت جوهان -

- واين تبيت أنت ؟

- فى مدخل القلعة الجديدة يا سيدى مع الخدم
الآخرين .

قلت له :

- اسمع يا جوهان ، لقد وعدتك بعشرين ألف
كراون ، سوف أعطيك خمسين ألفا اذا فعلت ما أطلبه
منك غدا مساء ، فى الساعة الثانية تماما من صباح
غد عليك أن تفتح الباب الأمامى للمبنى الجديد ، قل
انك تريد أن تستنشق بعض الهواء المنعش ، أو ما شئت
من أسباب ، ولكن لا تتأخر دقيقة واحدة .

- هل ستكون هناك يا سيدى ؟

- لا تسأل أى سؤال .. عليك أن تفعل ذلك
فحسب .

- هل أهرب بعد أن أفتح الباب ؟

- نعم ، وبأسرع ما يمكن أن تحملك ساقك ،
وهناك شيء آخر .. خذ هذه المذكرة الى مدام دي موبان
وقل لها أن حياتنا جميعا متوقفة على أن تنقل تماما
ما هو مكتوب في المذكرة ..

كان الرجل يرتجف وهو يستمع الى ما أطلبه
منه ، ولكن كان على أن أثق في أنه يمتلك من الشجاعة
بقدر ما يمتلك من الامانة ، فلم يكن في مقدورى
الانتظار ، لقد فشلت مع سلم يعقوب ، وينبغى أن
أجرب خطة أخرى .

ثم استدعيت سابت وفريترز وشرحت لهما خطتى .
هز سابت رأسه وقال :

- ولماذا لا تنتظر بعض الوقت ؟

- ان الملك قد يموت .

- ان مايكل عليه أن يتصرف قبل أن يحدث

ذلك .. هل تراه يغامر بتركك على العرش مع وفاة
الملك ؟

- ليس هذا هو الاعتبار الوحيد .. لنفرض ان
الملك عاش اسبوعين آخرين ؟

عض سابت طرف شاربه ، ووضع فريتز يده على
كتفى ، وقال :

- أنت على حق يا رورلف .. دعنا نقوم
بالمحاولة .

قال سابت :

- سوف أقوم بالهجوم أنا وفريتز ، اذا فشلنا
وقتل مايكل الملك ، وربما قتلنا نحن أيضا ، فلتظلم
أنت على قيد الحياة لتحكم .

قلت :

- كلا .. لقد قبلت أن أكون مخادعا لصالح
شخص آخر ، ولن أكون كذلك لصالحى الشخصى ،
اذا لم يكن الملك حيا فى يوم الخطبة ، سوف أعلن الحقيقة
على العالم ، ولكن ما يكون .

قال سابت :

- افعل ما بدا لك أيها الشاب !

كانت خطتى على النحو التالى :

تزحف جماعة قوية من المقاتلين تحت قيادة سابت الى باب القلعة الجديدة ، اذا قابلوا أى شخص فى طريقهم عليهم بقتله فى الحال باستخدام السيوف ان امكن لتفادى احداث ضجة . عندما يفتح جوهان الباب يندفعون الى الداخل ويأسرون الخدم . فى نفس هذه اللحظة - والخطوة كلها تعتمد على هذا - ترتفع صرخة امرأة عالية مجلجلة من غرفة انطوانيت دى موبان ، وتظل تصيح مرة بعد أخرى : النجدة ! النجدة ! مايكل ، النجدة ! انه روبرت هنتزو ! عندئذ نأمل أن يندفع مايكل من غرفته المجاورة فيقع فى أيدي سابت ورجاله ، بينما تستمر المرأة فى الصياح ، ويأخذ رجالى المفتاح من مايكل ويرسلون القنطرة المتحركة عبر الخندق . من الأرجح عندئذ أن روبرت عندما يسمع صياح انطوانيت وهى تتهمه بالباطل ويرى القنطرة

فوق الخندق سوف ينزل من غرفته ويجتاز القنطرة ليرى ما الخبز . أما دى جوتيه فقد يأتى معه أو لا يأتى، فلنترك ذلك للصدفة .

وعندما يكون روبرت فوق القنطرة يأتى دورى أنا ، سوف أسبح فى الخندق المائى مرة أخرى وأختبئ تحت القنطرة وأقتل روبرت - ودى جوتيه أيضا اذا جاء - متسترا بظلام الليل . عندئذ لن يكون هناك سوى الرجلين اللذين يحرسان الملك وهما ديتشارد وبيرسونين ، والأغلب أنهما أمام هذا الاضطراب العام سوف ينشغلان بالدفاع عن نفسيهما بدلا من اطاعة الأوامر التى لديهما بقتل الملك . . . وهناك فرصة أخرى فى أن يسارع ديتشارد باجتياز القنطرة لمساعدة مايكل فلنا منه بوجود معركة بينه وبين روبرت ، وبذلك يبقى بيرسونين وحده لحراسة الملك .

هذه هى الخطة . . . والدافع الوحيد بها هو اليأس ، وحتى أخفى استعداداتنا بقدر الامكان ، أمرت باضاءة كل الأنوار فى قلعة تارلنهايم للايحاء بأننا نقيم

حفلة راقصة للترويح عن أنفسنا ، وأمرت المارشال .
ستراكتز - اذا لم نعد في الصباح - بأن يهاجم قلعة
زندا ويستولى عليها ويطلب رؤية الملك فاذا لم ير الملك
عليه أن يأخذ فلافيا فورا الى استرلسو ، ويعلن أنها
الملكة ، ويبلغ الأمة بأن مايكل الأسود قتل الملك .

والحقيقة ان هذا هو ما كنت أتوقع حدوثه فعلا
فقد كنت أعتقد أن ثلاثتنا - أنا ومايكل والملك - لن
نبقى على قيد الحياة سوى يوم واحد فقط

انتهينا من الترتيبات في وقت متأخر ، وذهبت
لأودع فلافيا قبل أن تنام ، ونزعت من أصبعي خاتما -
خاتم أسرتي - واعطيته لها قائلا :

- ضعي هذا الخاتم في أصبعك ولا تنزعيه حتى
لو حصلت على غيره عندما تصبحين ملكة .

قالت فلافيا وهي تقبل الخاتم :

- مهما لبست من خواتم لن أنزع هذا الخاتم من
أصبعي حتى أموت .

قالت ذلك وترقرقت الدموع في عينيها وفي

عيني !

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019

الفصل الحادى عشر

روبرت ومايكل

كانت الليلة لطيفة صيافية على عكس ما كنت أرجو ، فقد كنت أفضل أن يكون الطقس سيئا كما كان فى مغامرتى الأولى ، وعلى أية حال فكرت فى أننى لو التصقت بجدار القلعة القديمة فلن يرانى أحد من نوافذ المبنى الجديد عبر الخندق المائى ، وخشيت أيضا انهم قد يفتشون الخندق ، ولكنى استبعدت هذه الفكرة لأن جوهان أبلغنى انهم قاموا بتقوية سلم يعقوب ولم يصبح فى امكان أحد أن يحركه . . . وقلت فى نفسى

حتى لو كان جوهان غير صادق معنا فانه لا يعرف
خطتي وكل ما يتوقعه أن أكون مع أصدقائي عند الباب
الأمامي عندما يفتحه في الساعة الثانية صباحا .

بدأت مجموعة سابت في التحرك عند منتصف
الليل سالكة طرقا مهجورة وأجزاء من الغابة للوصول
الى قلعة زندا ، وكان التقدير أنه لو سار كل شيء على
ما يرام ستصل المجموعة الى الباب في الساعة الثانية
الاربعاء ، فاذا لم يفتح الباب فان على فريتز أن يدور
حول الجانب الآخر من القلعة ويقابلني ، اذا كنت
لا أزال على قيد الحياة ، فاذا لم يجدني عليه أن يعود
الى تارلنهايم ويجمع أكبر عدد ممكن من الرجال ويهاجم
القلعة ، لأنني ان لم أكن موجودا لمقابلة فريتز ساكون
قد مت ، وهذا معناه أن الملك أيضا يكون قد لقي حتفه
بعدي بثوان معدودة .

وذهبت أنا نفسي وحيدا بعد أن تدرت بملابس
ثقيلة حتى لا يعوقني الشعور بالبرد عن أداء مهمتي
في الخندق المائي على أكمل وجه ، وأخذت معي حبلا

خفيفا وسلميا صغيرا من الحرير ، وسلكت الطريق الأقصر فوصلت في الثانية عشرة والنصف ، وهناك نزلت من فوق جوادى وربطته الى شجرة بعيدا عن النظر ، ثم نزلت الى الحندق المائي .

ربطت الحبل في جذع شجرة ، وانغمست في الماء ، وعندما بدأت أسبح في بطنه ، سمعت ساعة القلعة تدق الواحدة الا ربعا ، خلال دقائق كنت قد وصلت الى سلم يعقوب . . . ووقفت أنتظر في ظله . . . وعلى مسافة عشر ياردات أمامي كانت القنطرة لا تزال ممتدة عبر الحندق لم تسحب بعد ، وكان يمكنني أن أرى على الجانب الآخر من الحندق نوافذ غرفتي الدوق ومدام دي موبان ، هذا اذا كان جوهان قد شرح موضعها بدقة .

فجأة رأيت نافذة غرفة الدوق تفتح ، ورأيت انطوانيت في ضوء الغرفة تطل من النافذة . كدت أصيح « تذكرى ! » ولكني لم أجرؤ ، وبعد دقيقة جاء رجل ووقف الى جانبها ، فقفزت مبتعدة عنه ، ثم سمعت

ضحكة خافتة ، كان الرجل هو روبرت ! وبعد لحظات رأيت يتحدث في همس الى انطوانيت .

تمتعت في نفسي : تمهل أيها الفتى .. لا تتعجل الأمور !

ثم تقدم روبرت ونظر من النافذة ، وسمعته يقول : انه يستحق الشنق .. هذا المايكل الأسود .. ألا تكفيه الأميرة ؟ .. هل يريد أن يأخذ كل شيء ؟ .. ماذا بحق الشيطان يصيبك في مايكل الأسود ؟

بدأت انطوانيت تتحدث :

— اذا أنا أبلغته بما تقول ..

قاطعها روبرت في عدم اهتمام :

— حسنا .. اخبريه !

ثم اندفع فجأة الى الامام ، وقبلها ، وضحك عاليا
وقال :

— هذا شيء تستطيعين أن تخبريه به !

رفعت المرأة المسكينة يديها فوق رأسها ، كأنها
تصلي ، أو كعلامة على اليأس .

ومضى روبرت قائلاً :

– هل تعرفين بماذا وعدني اذا قطعت رقبة ممثل
المسرحية ؟ « انه سيتزوج الأميرة ، أما أنت فستكونين
لي ، ولكنني لا أريد أن أنتظر .. هذا هو كل شيء » .

سمعت صوت باب يفتح ، ثم جاء صوت مايكل
الأسود :

– ماذا تفعل هنا ، أيها السيد ؟

وظهر مايكل خلال فتحة النافذة ، وهو يمسك
روبرت من ذراعه ، وقال له في غضب :

– ان الخندق المائي يتسع لأكثر من جثة الملك

سأله روبرت في جسارة :

– هل سموك يهددني ؟

اجاب مايكل :

- اننى لا أهدد أحدا ويبقى على قيد الحياة .

قال روبرت فى استهزاء :

- ولكن ما أكثر ما هددت رودلف راسنديل ،
وهو لا يزال حيا فيما اعتقد !

- هل غلطتى ان خدمنى وقعوا فى اخطاء غبية
ليلة محاولة القبض عليه ؟

قال روبرت ساخرا :

- ولكنك يا صاحب السمو لم تغامر حتى بارتكاب
الأخطاء !

كان معنى ذلك بوضوح أنه يتهم الدوق بالجبن ،
ولكن مايكل الأسود استطاع أن يتمالك أعصابه ،

وقال فى صوت هادىء :

- كفى ! كفى ! لا ينبغي أن نتشاجر يا روبرت .
هل ديتشارد وبرسونين فى مكانهما ؟

- هما كذلك يا سيدى .
- حسنا .. أنا لا احتاجك هنا أكثر من ذلك .

قال روبرت :

- ولكنى لست متعبا أو فى عجله من أمرى .
- اذن ، ارجوك أن تتركنا الآن ، ان القنطرة سوف ترفع خلال عشر دقائق ، ولا أعتقد انك تريد أن تبلغ فراشك عائما ..

اختفى تسبح روبرت ، سمعت الباب يفتح ثم يغلق ، ولم أعد أرى مايكل وانطوانيت ، ثم سمعت صوت روبرت على الطرف الآخر من القنطرة ، وهو ينادى على زميله دى جوتيه :

- دى جوتيه .. اذا كنت لا تريد أن تأخذ حماما قبل النوم ، تعال معى الآن .

وبعد لحظة ، ظهر دى جوتيه ، وعبر الرجلان القنطرة الى القلعة القديمة ، وسحبت القنطرة من مكانها . دقت الساعة الآن الواحدة والرابع .

مضت عشر دقائق - فيما أعتقد - قبل أن أسمع ضجة خفيفة بالقرب مني خلف الأنبوبة ، ودهشت لرؤية روبرت يظهر أمام باب القلعة القديمة ، كان يتقدم نحو الخندق المائي ثم نزل عدة درجات مغطاة تحت الماء لم ألاحظ وجودها من قبل ، وبدأ يعوم وقد أمسك سيفيه بدون غمد بين أسنانه ، إذا كان الأمر يتعلق بي فقط لسبحت تجاهه وواجهته في الماء ، فلا أحب إلى قلبي من أن أقاتله فوراً وهنا ! ولكنني منعت نفسي ، ان مهمتي هي انقاذ الملك ولا ينبغي أن أنسى ذلك .

أخذ روبرت يسبح في هدوء وسهولة عبر الخندق المائي ثم صعد إلى عتبة القلعة الجديدة ، وسمعته يفتح الباب ثم يختفي داخله . من الواضح إذن أن هناك خططا أخرى غير خطتي يجري تنفيذها في قلعة زندا هذه الليلة .

خطر لي فجأة أنه بغض النظر عن أية خطط شريرة يدبرها روبرت الآن ، فإن ابتعاده عن القلعة القديمة فيه فائدة كبرى لي ، فسوف أواجه ثلاثة رجال فقط

ليس من بينهم روبرت ، أه .. ليتنى كنت أملك
مفاتيح القلعة الآن !

كانت نافذة انطوانيت لا تزال مضاءة ، ولكن
نافذة مايكل مظلمة ، لا بد أنه مستغرق فى النوم الآن ،
ثم سمعت عبر الحندق المائى صوت باب يفتح بسرعة
وهدوء ، ترى ما الذى يحدث ؟ لم يلبث أن جأءنى
الجواب ، فقبل أن يقترب رجالى من القلعة الجديدة ،
وقبل أن يتمكن جوهان من فتح باب القلعة ، سمعت
صوت تهشيم زجاج فى غرفة انطوانيت .. صوت
مصباح يتهشم ، وفى نفس اللحظة أظلمت الغرفة
وارتفعت منها صرخة شقت سكون الليل « النجدة !
النجدة ! مايكل ! » .

كدت أجن لعدم استطاعتي أن أفعل شيئا
فاكتفيت بصعود الدرجات الصخرية والوقوف أمام
بوابة القلعة القديمة . لن يستطيع أحد الآن أن يدخل
أو يخرج دون أن يواجهنى .

صرخت انطوانيت مرة أخرى ، ثم سمعت صوت

باب ما يكل يفتح ، وسمعت اللوق يصيح : « افتح
الباب ! بحق السماء ! ما الامر ؟ » التوت اكرة الباب
فى عنف ، ونطقت انطوانيت بنفس الكلمات التى
كتبتها لها فى مذكرتى : « النجدة ! ما يكل ! انه روبرت
هنتزو ! » .

اصطفق الباب مفتوحا ، وجاء صوت صاصلة
سيوف ، وفى نفس اللحظة انفتحت نافذة فوق رأسى
وسمعت صوت دى جوتيه يتساءل : « ما الخبر ؟ »
حدث كل ذلك بسرعة كبيرة بحيث لا أستطيع أن
أصف الآن ما حدث بالضبط ، كل شيء كان يحدث
فى نفس اللحظة ، انفتحت نافذة انطوانيت على
اتساعها ، وسمعت صيحة رجل جريح ، ثم ظهر روبرت
فى الصورة ، كان ظهره الى النافذة ، وهو يبارز بقوة .
سمعته يقول :

— هذه من أجلك يا جوهان ! والآن تقدم
يا ما يكل .

اذن .. جوهان هناك .. لقد جاء لنجدة اللوق !
لن يستطيع الآن أن يفتح الباب !

وصاح الدوق فى صوت واهن ضعيف :

« النجدة ! » وارتطم جسده بالأرض .

سمعت وقع اقدم على السلالم من خلفى ، ولكن قبل أن يأتى أحد رايت روبرت وحوله خمسة أو ستة رجال وقد قفز فجأة الى النافذة حيث مكث برهة وهو يضحك كمجنون أسكرته الدماء ، ثم ألقى بنفسه فى الخندق المائى واعتلى القنطرة .

فى نفس اللحظة ظهر وجه دى جوتيه فى الباب الى جانبى ، فضربته بأقصى قوتى ، وسقط ميتا أمام البوابة ، أخذت أبحث فى جيوبه عن المفاتيح فى عنف وعجلة ، وجدت ثلاثة مفاتيح فقط ، جربت واحدا منها فى الباب المؤدى الى غرفة الملك ، كان المفتاح المناسب ! فتحت الباب بقدر ما أستطيع من الهدوء ، ودخلت ، ثم أغلقت الباب من ورائى ، وجدت أمامى بضع سلمات تبدو واضحة فى ضوء لمبة جاز معلقة على الحائط ، أخذت المصباح ، ووقفت أتنصت .

سمعت من وراء الباب الذى يواجهنى فى أسفل

السلام صوتا يقول : « ما هذا ؟ » ورد صوت آخر
« هل نقتله ؟ » .

وجاءت فترة صمت ، رهيبة بالنسبة لى بما فيه
الكفاية ، ثم سمعت صوت ديتشارد يقول « انتظر
لحظة .. وقد تحدث متاعب اذا قتلناه حالا » .

فى اللحظة التالية ، سمعت صوت الباب الداخلى
يفتح ، فاطفات لمبة الجاز ، وأعدتها الى مكانها على
الحائط .

قال بيرسونين : ان اللمة مطفاة .. الظلام
دامس .

جاءت الآن أخطر لحظة فى المغامرة ..

اندفعت نازلا على السلام ، وارتطمت بكل قوتى
فى الباب ، فانفتح على آخره ، وجدت بيرسونين واقفا
هناك وسيفه فى يده ، بينما كان ديتشارد جالسا على
أريكة ، تراجع بيرسونين خطوة أو اثنتين لفرط الدهشة
من رؤيتى ، وقفز ديتشارد واقفا والتقط سيفه ،

اندفعت بجنون نحو البلجيكي وزنقته في الحائط ، كان رجلا شجاعا ولكنه لا يجيد اللعب بالسيف ، وفي لحظة واحدة كان ملقى على الأرض أمامي ، التفت الى ديتشارد فلم أجده ، كان مخلصا في تنفيذ الأوامر التي لديه فلم يفامر بمبارزة معي وإنما اندفع رأسا الى الغرفة الداخلية المحبوس فيها الملك وأغلق الباب خلفه ، لا بد انه الآن يقوم بمهمته في الداخل .

من المؤكد انه كان في مقدور ديتشارد ان يقتل الملك ، وربما ان يقتلني أنا أيضا ، لولا وجود رجل مخلص ضحى بحياته من أجل الملك ، اذ عندما كسرت الباب كان المنظر أمامي كالتالي : الملك يقف في ركن الغرفة ، ضعيفا من شدة المرض ، لا يستطيع أن يفعل شيئا سوى أن يحرك يديه المقيدتين بالسلاسل الى أعلى وأسفل ، وكان يضحك ضحكات هستيرية كرجل أصابه الجنون ، وفي وسط الغرفة رأيت الطبيب . وقد ألقى بنفسه على ديتشارد وأمسك بذراعيه الى جانبه لحظة واحدة ، ولكن ديتشارد حرر نفسه من حضان الرجل ،

وعندما كنت أندفع داخلا أعمد سيفه فى صدر الرجل
المسكين .

والتفت نحوى صائحا :

- أخيرا !!

تواجهنا سيفا بسيف . . ولحسن الحظ لم يكن
ديتشارد أو بيرسونين يحمل مسدسه ، فقد وجدت
المسدسين بعد ذلك على رف بالقرب من الباب ، ولم
يستطيعا الوصول اليهما بسبب اندفاعى المفاجئ الى
الغرفة ، نعم . . كنا رجلا يواجه رجلا . . وأخذنا
نتبارز فى صمت وقسوة ، وأشهد انه كان مبارزا
بالسيف أفضل منى ، وقد استطاع أن يدفعنى ببطء
الى الحائط ، وارتسمت على وجهه ابتسامة وهو يجرحنى
بالسيف فى ذراعى الأيسر .

لا ينبغي أن أزهو بكونى الفائز فى المباراة ، فهو
أفضل لاعب بالسيف قابلته فى حياتى ، ومن المؤكد
انه كان يستطيع أن يقتلنى ثم يقوم باغتيال الملك بعد
ذلك لو كنا وحدنا فى تلك الغرفة . ولكن الملك على

ضعفه وجنونه أخذ يقفز الى أعلى وأسفل ويصيح
« أخى رودلف ! سوف أساعدك ! أخى رودلف » ..
والتقط كرسيًا وتقدم نحونا .

صحت به :

- تقدم .. تقدم .. ادفع الكرسي في رجليه .
أخذ الملك يضحك بهستيرية وهو يتقدم رافعا
الكرسي أمامه .

قفز ديتشارد الى الخلف وهو يصيح من الغضب
وقبل أن أدرك ما يريد أن يفعله وجه سيفه الى الملك
وطعنه بسرعة فسقط على الأرض وهو يصيح من الألم .
وبدا ديتشارد يلتفت نحوى مرة أخرى ، ولكن دماره
كان نتيجة فعله هو ، اذ بينما كان يلتفت نحوى داس
بقدميه فوق دم الطبيب القليل واختل توازنه وسقط ،
وقبل أن يستعيد توازنه كنت قد ركبت فوقه ودفعت
سن السيف في رقبته فسقط كومة هامدة فوق جثمان
الطبيب الولى .

كان أول خاطر طاف في ذهني بعد ذلك هو :

هل مات الملك ؟ اندفعت الى حيث يرقده وحاولت ان
استمع الى دقات قلبه ، ولكن فى نفس اللحظة سمعت
صوتا جعلنى أقفز واقفا فى ثانية واحدة ، كان صوت
القنطرة المتحركة وهى تمتد عبر الخندق المائى ، معنى
ذلك اننى يمكن أن أقتل كفأر فى مصيدة ، ويقتل الملك
معى اذا كان لا يزال على قيد الحياة ، اذا هاجمنا أحد
من الخارج .

عندما مررت بالغرفة الأخرى ، وجلبت المسدسين
فأخذت أحدهما ، ووقفت وراء باب الغرفة الخارجية
أتصنبت ، ترى من الذى مد القنطرة ؟ أصدقائى ؟ اننى
على استعداد الآن أن أضحي بالعالم كله من أجل أن
أسمع صوت سابت ، أخذت أفكر فى ذلك وأنا واقف
أحاول أن التقط أنفاسى وأضمد جرح ذراعى بشريط
من القماش مزقته من قميصى .

فكرت اننى أستطيع الدفاع عن الباب الضيق
بأعلى السلم أفضل من الدفاع عند هذا الباب الخارجى ،
قفزت الى أعلى ووقفت أنصت من جديد .

ترددت في الاجواء ضحكة عالية مجلجلة .. اننى
أعرفها جيدا .. ضحكة روبرت هنتزو الصغير ! جاءت
كمفاجأة تامة بالنسبة للزمان والمكان ، دلتنى على أن
رجالى لم يصلوا الى القلعة الجديدة ، لأنهم اذا كانوا قد
وصلوا الى هناك لما بقى روبرت على قيد الحياة ، فى
امكانهم أن يطلقوا عليه الرصاص من أية مسافة ، وهنا
دقت الساعة النصف بعد الثانية ، يا الهى ! ان باب
القلعة الجديدة لم يفتح ! فذهبوا الى المكان الذى من
المفروض أن أقابل فيه فريتز ، فلم يجدونى ! انهم الآن
بالتاكيد فى طريق العودة الى تارلنهايم ومعهم خبر موت
الملك ، وموتى ..

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019

الفصل الثاني عشر

وجها لوجه في الغابة

ظللت لمدة دقيقة أو دقيقتين واقفا وراء الباب وقد زايلتني الشجاعة ، ثم دبت في روح الشجاعة من جديد وأنا أسمع روبرت يصيح :

— لقد عادت لقنطرة ! اخرج لي ! ان كنت تملك ذرة من الشجاعة يا مايكل الأسود .. ابعدها أيها الكلاب ! مايكل .. تقدم وقاتل من أجلها .. !

أعددت نفسي للقتال ، فأدرت المفتاح فى الباب
وأغلقتة . .

كان منظرا غريبا . . على الجانب البعيد من
القنطرة يقف عدد من خدم الدوق ، بعضهم يحمل
مشاعل وآخرون يحملون أسلحة حديدية قديمة
الطراز ، كانوا جميعا شاحبي الوجوه يبدو عليهم
الخوف ، وكان روبرت يقف فى منتصف القنطرة شاهرا
سيفه ، فى المؤخرة رأيت جوهان ممسكا بمنديل يحاول
به إيقاف الدم المنبثق من جرح فى وجهه ، لم يجرؤ
واحد منهم على الحركة الى الأمام .

كانت هذه مصادفة غريبة جعلت منى سيد
الموقف ، فهؤلاء الجبناء لن يستطيعوا معارضة كما
لم يستطيعوا على مهاجمة روبرت ، فما على الا أن
أرفع مسدسى وأطلق الرصاص على رأسه ، وهو ليست
لديه فكرة عن وجودى هنا . ولكنى لم أفعل شيئا
من ذلك ، ولا أدرى لماذا لى الآن ، ربما لأنى قتلت رجلا
من الخلف تحت ستار الليل ، ثم قتلت آخر بمحض

الحظ ، يكفينى قتلا بهذه الطرق الرخيصة ، ثم اننى لم اكن أريد أن اكون واحدا من هذه الشرذمة التى تواجهه ، ولكن الأقوى من هذه المشاعر جميعا كان الشعور بالفضول ، كنت أريد أن أرى ما سوف يحدث .

صاح روبرت :

- ما يكل .. أيها الكلب ! اذا كنت تستطيع الوقوف تعال الى هنا .

جاء الجواب فى شكل صيحة حادة من امرأة :

- يا الهى .. انه ميت !

صاح روبرت :

- ميت ! اذن كانت ضربتى أحسن مما أعرف !

وضحك فى انتصار ، وصاح :

- ضعوا أسلحتكم أيها الأوباش ! اننى سيدكم

الآن ، ضعوا أسلحتكم .. قلت لكم !

اعتقد أنهم أطاعوا أمره ، ولكن بينما كان يتكلم حدثت أشياء جديدة .. أولا جاءت صيحات عديدة وطرقات على الجانب الآخر من القلعة الجديدة ، رقص قلبي فرحا ، لا بد أن هؤلاء هم رجالي ، لم يطيعوا أوامري لحسن الحظ وجاءوا لنجدتي ، استمرت الضجة ولكن أحدا لم يهتم بها ، ففي نفس اللحظة شقت انطوانيت طريقها وسط الخدم وتقدمت على القنطرة ، كانت ترتدى رداء نوم أبيض فضفاضا ، وشعرها الأسود يتهدل على كتفيها ، كان وجهها شاحبا كوجوه الموتى .. وعيناها تبرقان بوحشية ، وكانت تشهر مسدسا بيديها المرتعشتين ، ورفعت المسدس وأطلقت النار على روبرت ، لم تصبه الطلقة وأصابت الباب الخشبي فوق رأسى .

قهقهه روبرت وقال :

- حقا يا سيدتى ، اذا كانت عيناك لا تزيدان خطورة عن تصويبك لما كنت الآن فى هذا الموقف وما كان مايكل الأسود قد مات هذه الليلة !

حاولت انطوانيت ان تمالك أعصابها ، وصوبت
مسدسها نحوه بثبات مرة أخرى ، تصورت انه يكون
مجنونا لو خاطر بتلغى رصاصة أخرى وتوقعت أن
يجرى نحوى ، فصوبت اليه مسدسى .

ولكن روبرت صاح قائلا :

– لا يمكننى أن أضرب امرأة قبلتها . . .

وقفز من فوق القنطرة الى المباء . وفى نفس
اللحظة سمعت ضجة اقدام داخل القلعة الجديدة ،
وجاء صوت أعرفه تماما ، كان صوت سابيت يصيح
« يا الهى ! انه الدوق ، انه ميت ! » .

عندئذ عرفت ان الملك لم يعد يحتاجنى اذا كان
لا يزال على قيد الحياة ، فألقيت مسدسى واندفعت على
القنطرة ، سمعت الخدم يصيحون فى دهشة « الملك . .
الملك » ، وقفزت الى الخندق المائى وراء روبرت .

رأيته على مسافة ١٥ ياردة أمامى يسبح بسهولة
وكفاءة ، وكنت أنا متعبا وجريحا ، فلم أستطع أن

ألحق به فى السباحة ، وعندما وصلنا الى زاوية جوار
القلعة ناديتة قائلا :

- قف ، روبرت ، قف !

ورأيتة ينظر من فوق كتفه ، ولكنه لم يتوقف ،
ولم يعرفنى فى الظلام . لم تكن هناك طريقة للخروج
من الخندق المائى الا بتسلق الحبل الذى ربطته
فى الشجرة ، ربما يعثر عليه روبرت أو لا يعثر .
سوف أعرف حالا ، سمعته يقول : « بحق الشيطان
من أتى بهذا الحبل الى هنا ، ثم أمسك بالحبل
وتسلق حائط الخندق المائى وفى نفس اللحظة وصلت
أنا الى مكانه ورآنى .

صاح فى دهشة :

- هالو ! .. من هناك ؟ ماذا ؟ انه « ممثل
المسرحية » ! .. كيف جئت الى هنا يا رجل ؟

أمسكت بطرف الحبل ، ولكنى توقفت ، انه يقف

على الضفة وسيفه في يده ويمكنه أن يشج رأسى وأنا
أصعد على حائط الخندق .

قلت :

- لا دخل لك ، ولكنى مادمت هنا ، سوف
أبقى هنا .

ابتسم لى وبنا يقول :

- هؤلاء النساء ..

وفجأة أخذ جرس القلعة الكبير يدق بعنف وحاءت
صبيحة عالية من الخندق ، فلوح روبرت بيده لى ،
وقال وهو ينطلق هاربا :

- كنت أود أن يكون لى قتال معك .. ولكن
جرارة الموقف لاتسمح بذلك .

فى لحظة واحدة كنت قد تسلقت حائط الخندق
المائى مستخدما الحبل ، رأيت روبرت على مسافة
٣٠ ياردة أمامى يندفع فى سرعة الغزال باحثا عن مخبأ

في الغابة . . هاهو روبرت في هذه المرة يفضل الحكمة على الشجاعة ، اندفعت جاريا وراه مناديا عليه أن يقف ، ولكنه استمر في الهرب . . تساعده على ذلك قوته وكونه لم يصب بجراح ، لذا كان يزداد ابتعادا عنى في كل خطوة ، أما أنا فقد واصلت مطاردته ناسيا كل شيء في الدنيا فيما عدا تعطشى الى دماثة ، وسرعان ما ابتلعتنا نحن الاثنين ظلال الغابة وأشجارها المتقاربة .

الساعة الآن بلغت الثالثة ، ونور النهار يقترب ، وأنا أجرى فوق طريق طويل تنمو فيه الحشائش القصيرة وعلى مسافة مائة ياردة أمامى يجرى روبرت الصغير ، نظر الى من فوق كتفه وهو يلوح بيده استهزاء لأنه رأى أن ليس فى امكانى اللحاق به ، وبعد لحظة اختفى عن نظرى ، وظننت أن كل شيء قد انتهى .

كنت على وشك السقوط على الأرض من فرط الأعياء عندما سمعت صرخة تشق هدوء الغابة ، كانت

صرخة امرأة ، فاستجمعت كل ما بقى من قوتى ،
وواصلت العدو .. رأيت مرة أخرى ، كان يجذب فتاة
تركب جوادا ليركبه هو ، وهى التى صرخت الصرخة
التى سمعتها ، كانت بالتأكيد ابنة مزارع فى طريقها
فى الصباح الباكر الى سوق زندا لبيع محاصيل
مزرعتها ، عاملها روبرت برفق فأعطاها قبلة وبعض
النقود ، ولكنه عندما استوى جالسا على الحصان ،
توقف انتظارا لى وقال وأنا أقرب منه :

– ماذا كنت تفعل فى القلعة ؟

قلت :

– قتلت ثلاثة من أصدقائك .

– ماذا ؟ هل وصلت الى حجرة الملك ؟

– نعم .. وأرجو أن يكون على قيد الحياة حتى

الآن .. لقد قتلت ديتشارد .

قال فى شيء من السرور :

– حسنا فعلت !

- وفعلت شبيها آخر أيضا .. لقد أنقذت حياتك ، كنت وراءك وأنت تقف على القنطرة ومسدسى فى يدي .

- اذن فقد كنت بين نارين ؟

قلت :

- انزل من فوق الحصان .. وقاتل كرجل

قال ساخرا :

- ماذا ؟ نتقاتل أمام سيدة ؟

استبد بى الغضب فاندفعت نحوه غير مدرك تماما لما أفعل ، وضربته بسيفى فى وجهه ، بدت عليه الدهشة الشديدة لجرأتى ، ولكنه قبل أن يلتفت نحوى لينهى حياتى بطعنة من سيفه فوق جواده سمعت طلقة من وراء ظهري فالتفت لأرى فى بداية الطريق رجلا يندفع نحونا فوق جواده ، كان هو فريتز فون نارلنهايم ، عرف روبرت ان اللعبة قد انتهت ،
فصاح :

– الى اللقاء ياراسنديل

وانحنى لى محييا بوجهه الذى يقطر دما وانطلق
باقصى سرعة ، اطلق فريتز طلقة اخرى نحوه أصابت
سيفه فسقط من يده على الأرض ولكن روبرت ظل
مدفعا بجواده لا يلوى على شىء ، ووقفت أراقبه وهو
يجرى ، ويطلق ضحكات شيطانية عالية ، والتفت
نحوى مرة ورفع يده محييا ، ثم اختفى ..

القيت بسيفى على الأرض وصحت فى فريتز أن
يتعبه ، ولكن فريتز أوقف جواده وقفز منه وجرى
نحوى ، لقد وصل فريتز فى الوقت المناسب تماما
لان الجرح الذى أصابنى به ديتشارد بدأ يدمى بشدة
من جديد

صحت وانا احاول التوازن على قلبنى :

– اذن أعطنى الحصان ، وسوف أتعبه أنا .

ولكن قبل أن أنهى عبارتى كنت قد وقعت على
الأرض ، وانحنى فريتز فوقى .

قلت :

- فريتز !

اجاب في صوت رقيق كهوت امرأة :

- نعم يا صديقى

- هل الملك حى ؟

أخرج منديله وأخذ يمسح به شفتى وقال بنفس

الرقلة :

- شكرا لرجلنا الشجاع الذى أبقى على حياته

••• نعم ان الملك حى •

كانت القروية الصغيرة واقفة تشاهد المنظر وهى

تبكى من الخوف والدهشة ، حاولت أن أطيب خاطرها

بكلمة ، ولكنى لم أستطع • كنت أشعر بالتعب والبرد

فأسندت رأسى على ذراع فريتز ورحت فى النوم !

★ ★ ★

علمت فيما بعد بتفاصيل ما حدث تلك الليلة

فى قلعة زندا • حكى لنا انطوانيت كيف كانت هناك

معارك كثيرة بسببها بين روبرت ومايكل قبل هذه

المعركة الأخيرة . وفى تلك الليلة جاء روبرت الى غرفتها بعد انصراف مايكل ، مما جعلها تصرخ طالبة النجدة قبل الموعد المحدد . بدا اول الأمر أن هذه الصرخة المبكرة قد قضت على آمالنا ، ولكن الذى حدث انها ساعدت هدفنا ، فقد تعاراك روبرت ومايكل وتبارزا بسيفيهما ، ثم قفز روبرت من النافذة دون أن يعرف أنه قتل سيده .

أما عن سابث وفريتز فقد وصلا الى بوابة القلعة كما هو متفق عليه ، وظلا ينتظران حتى الساعة الثانية والنصف ، ثم ذهب فريتز تنفيذاً لأوامرى للبحث عنى على ضفاف الخندق المائى ، لم اكن هناك بالطبع ، فعاد وأبلغ سابث انه لم يعثر على ، وقرر سابث أن يعود مسرعاً الى تارلنهايم ليجمع قوة يهاجم بها القلعة كما أمره من قبل ، ولكن فريتز رفض تنفيذ أوامرى واكتفى بإرسال عدد قليل من الرجال الى تارلنهايم للبحث عن المارشال وقواته ، واستخدم الباقى من الرجال فى مهاجمة القلعة الجديدة ، كانت

أول غرفة يقتحمونها هي غرفة مايكل ، وهناك وجدوه
ملقى ميتا على الأرض .

بعدئذ اجتاز سابت وفريتز القنطرة دون أن
يعرفا ما حدث للملك أو لى ، لأن انطوانيت لم تستطع
أن تخبرهما بأكثر من أنها رأتني فوق القنطرة ، وأخيرا
وصلا الى الغرفة الخارجية ووجدا بيرسونين البلجيكي
يرقد ميتا ، قال سابت : حمدا للسماء . . . لقد كان
هنسا ، وعندما عثرا على ديتشارد والطبيب والملك
غارقين فى الدماء ، ظنا أن كل شيء قد انتهى ، ولكن
سابت الحبير فى أنواع الجروح وعلامات الموت ، انحنى
على الملك يفحصه فوجد أنه بالرغم من اصابته الخطيرة
لا يزال حيا ولن يلبث أن يشفى .

ثم أرسل سابت فريتز للبحث عنى لأنه لم يجرؤ
أن يرسل أحدا آخر ، وحدث ما سبق أن رويته ،
وقد عثر فريتز على مكانى من صياحى على روبرت أن
يقف ، ولا أعتقد أن رجلا كان سعيدا بالعثور على أخيه
حيا مثلما كان فريتز سعيدا بالعثور على .

بقى أن نضمن أن يظل السر في طي الكتمان ،
أقسمت أنطوانيت وجوهان أن لا يقولا شيئا وقيل
ان فريتز ذهب للبحث عن صديق الملك الذي سجنه
الدوق في قلعة زندا ، وأن الملك بعد أن أنقذ صديقه
أصيب بجراح خطيرة وهو يرقد في قلعة زندا ، وأمرت
الأميرة فلاندا بأن تبقى في تارلنهايم حتى يشفى الملك
ويعود اليها ، هذه هي قصة سابت التي شاعت في
كل مكان وصدقها الجميع . الشيء الوحيد الذي كشف
الحقيقة ، ويهزم في الواقع أكثر الخطط دهاء ، هو
عواطف المرأة .

فقد رفضت الأميرة فلاندا أوامر الملك ، أو بالأحرى
أوامر سابت ، بأن تبقى في تارلنهايم بينما حبيبها
جريح في زندا ، فركبت عربتها رغم أنف المارشال
ستراكنز الذي بذل جهوده دون نجاح لإبقائها في
المنزل . وهكذا وصلت الى حافة الغابة حيث كنت
قد ، وعندما أفقت من اغمائي ، رأيتها ، وفهمت ما
بغى أن أفعله ، فحاولت الاختباء وراء بعض الأشجار .

ولكننا كنا قد نسينا الفتاة القروية . جرت الفتاة
الى الأميرة ، وصاحت :

- سيدتى ان الملك هنا .. وراء الاشجار ..

قال المارشال العجوز ستراكنز :

- هذا هراء يا طفلى .. ان الملك يرقد جريحا
فى القلعة هناك .

قالت الفتاة :

- نعم يا سيدى .. أعلم انه جريح - ولكنه هنا
مع الكونت فريترز فوق تارلنهايم وليس فى القلعة .
وحكت الفتاة ما شاهدته ، فابتسمت لها. الأميرة
ونزلت من العربة لترى ذلك السيد الذى يشبه الملك .
وفى هذه اللحظة ظهر سابت الذى وصل بجواره من
القلعة وحاول اقناع الأميرة بأن تواصل رحلتها الى
هناك .

وقال :

- ان أى شاب وسيم هو ملك فى عين فتاة مثل

هذه .

٢٣٠

صاحت الفتاة فى دهشة :

- هل يمكن أن يشبه الملك كما تشبه حبة
الفول أختها ؟!

ارتسمت على وجه المارشال أسئلة حائرة ،
وأخذت فلافيا تجيل نظرها فى الواقفين ، وانتشر
الشك سريعا .

قالت فلافيا باصرار :

- سارى هذا الرجل !

همس سابت :

- اذن ، تعالى معى وحدك ..

أطاعته بسبب غرابة نبرته ، فطلبت من المارشال
والآخرين الانتظار ، وسارت هى وسابت على الاقدام
الى حيث أرقد ، أمر سابت الفتاة القروية بالابتعاد
بحركة من يده ، لم أستطع أن أنظر الى فلافيا فدفنت

وجهي بين يدي ، وركع فريتز الى جانبي ويده فوق
كتفي .

صاحت فلانيا :

- انه هو ! هل أنت مصاب ؟
وجلست على الأرض بجانبى ، وبرفق أبعدت
يدي عن وجهي ، وقالت :

- انه الملك ! لماذا حاولت أن تخدعني
ياكولونيل .

لم يجيبها أحد ، وظللت أنا مركزا عيني على
الأرض ، ثم وضعت ذراعها فوق ذراعي وبدأت تقول :
رودلف ..

قال الكولونيل سابت في نبرة وقيقة :

- انه ليس الملك !

ودلها وجه فريتز الشاحب غلي أن ما يقوله
سابت صحيح ..

صاحت :

- ولكنه رودلف .. حبيبي

- انه حبيبك يا سيدتي ، ولكنه ليس الملك ..
ان الملك راقد الآن في قلعة زندا .

قالت فلاfia :

- انظر لي يا رودلف .. لماذا تدعهم يقولون
مثل هذه الاشياء ؟

عندئذ تكلمت وانا انظر في عينيها :

- فليغفر لي الله يا سيدتي .. اننى لست
الملك !

ازداد وجهها شحوبا ، ونظرت الى سابت ، والى
فريتز ، ثم الى مرة اخرى ، وسقطت على وجهها مغشيا
عليها ، جعلتها ترقد بليوننة فوق الارضى وانا العن
قدرى لأن سيف روبرت تركنى حيا لاتحمل هذا
الموقف ..

...

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019

الفصل الثالث عشر

لو كان الحب كل شيء ؟

كان الوقت ليلا وكنت فى الغرفة الصغيرة التى
سجن فيها الملك ، لقد أحضرنى فريتز الى هناك سرا ،
وكان جوهان قد أحضر لى عشاء خفيفا وأخبرنى بما
يجرى فى القلعة . . قال ان الأميرة قد رأت الملك ،
وانها هى وسابت وفريتز والمارشال (الذى أبلغوه
القصة) جلسوا يتحدثون مدة طويلة .

وفى الخارج ، أخذت تشيع قصص كثيرة عن

السجين الغامض في قلعة زندا ، قال البعض انه مات .
وقال آخرون انه اختفى ، واختلفوا أيضا فيمن يكون .
قالوا انه كان صديقا أجنيا للملك وأنه ساعده في
انجلترا أثناء رحلاته هناك ..

عندما مللت الاستماع الى قصص جوهان ، أمرته
بالانصراف ، وجاء فريتز لزيارتي ، أبلغني أن الملك
يريد أن يراني ، فاجتازنا القنطرة ودخلنا الغرفة
التي كان يقيم فيها مايكل الأسود ..

كان الملك ممددا هناك على السرير ، وقال الطبيب
(وهو نفسه صديق فريتز من تارلنهايم) ان الزيارة
يجب أن تكون قصيرة ، مد الملك يده وصافحني ،
وذهب فريتز والطبيب الى ناحية النافذة . نزعنا أنا
خاتم الملك من أصبعي ووضعته في أصبع الملك

وقلت :

— لقد حاولت أن احتفظ بشرف هذا الخاتم

• ما مولاي •



وجدت الملك راقدا على السرير في ضعف بالغ ٢٣٧

قال الملك في صوت ضعيف :

- لا أستطيع أن أتحدث كثيرا .. كنت أريد أن أبقىك معي هنا في روريتانيا ، ولكن سابت والمارشال قالا ان ذلك مستحيل ، وانه ينبغي الحفاظ على السر .

- هما على حق يا مولاي . دعني اذهب . لقد انتهت مهنتي هنا !

- نعم لقد انتهت .. ليس هناك رجل في العالم كان يمكن أن ينهيا كما فعلت أنت ، سوف أطلق لحياتي وسأبدو متغيرا بسبب المرض ، ولكني سأحاول أن أثبت للجميع ان لا شيء قد تغير في غير المظهر لقد علمتني كيف أكون ملكا .

وأغلق عينيه من شدة الاجهاد ، قبلت يده ، وجاء فريتز ليصحبني الى الخارج ، ولم أر الملك بعد ذلك أبدا .

وعندما خرجنا اخذني فريتز في طريق آخر غير الذي جئنا منه . وسأله :

- الى اين نحن ذاهبان ؟

- لقد طلبت الأميرة أن تراك ، عندما ينتهى اللقاء ، اخرج الى القنطرة ، سأنتظرك هناك .

سالت بانفاس لاهثة :

- ماذا تريد الأميرة منى ؟

هز رأسه ولم يجب بشيء :

- هل عرفت كل شيء ؟

- نعم .. كل شيء !

فتح فريتز بابا أمامى ودفعنى للدخول فى رفق ، وتركنى وانصرف . كانت غرفة وثيرة الاثاث ، وكانت الأميرة تقف فى منتصف الغرفة ، مشيت نحوها ، وركعت أمامها على ركبتى ، وقبلت يدها . وقبل ان أدرك ما أقول انطلقت الكلمة من فمى :

- فلافيا .. !

رأيتها ترتجف قليلا وأنا أقوم واقفا على قدمى وأواجهها . وصاحت :

- لا تقف .. لا تقف ، لا يجب أن تفعل ، أنت
مصاب . أجلس هنا .. على هذه الأريكة .
جعلتني أجلس برفق ، ووضعت يدها على جبهتي
وقالت :

- ان رأسك ساخن جدا .

كنت قد جئت لأطلب الصفيح منها على تظاهري
أمامها بأنني الملك ، ولكن الحب يجعل أي انسان -
حتى لو كان غيبيا - يعرف ما في قلب حبيبه ، لذا
فقد كان كل ما قلته :

- انني أحبك بكل قلبي وروحي !

كنت أشعر بأن ما يزعجها ويجعلها تشعر بالعار
ليس تظاهري بأنني ملك ولكن أن أكون قد تظاهرت
أمامها أيضا بالحب ..

لذا فقد كررت :

- انني أحبك .. ولن أحب امرأة أخرى في

العالم كله سواك ، ولكن ليغفر لي الله خطئي في
• حقك

قالت بسرعة :

- لقد جعلوك تفعل هذا ، ولا تهمني مسألة
التظاهر هذه سواء كنت أعرفها أو لا أعرفها .. لقد
أحببتك أنت ، وليس الملك •

- لقد حاولت أن أقول لك الحقيقة .. هل
نذكرين عندما قاطعنا سابت في الحفلة الراقصة التي
أقيمت في استرلسو •

أجابت بصوت خفيض .

- أعرف .. لقد أخبروني بكل شيء •

قلت :

- سوف أرحل هذه الليلة •

- لا .. لا .. لا .. ليس الليلة ! ٢٤١

– يجب أن أرحل بأسرع ما يمكن حتى لا يراى
المزيد من الناس .. وكيف يمكنى أن أبقى .. ؟

همست :

– سوف أرحل معك !

صحت بها فى خشونة : « كلا » .. ومشيت
بعيدا عنها !

قالت :

– أنت على حق يا عزيزى رودلف .. اذا كان
الحب هو كل ما يهم لكنت قد تبعتك فى أسمال بالية
الى آخر الدنيا ، ولكن هل الحب هو كل شيء ؟ اذا
كان هو كل ما يهم لكنت أنت قد تركت الملك يموت
فى سجنه .

همست :

– لقد كدت أفعل ذلك يا فلانيا !

- ولكن الشرف منعك من أن تفعل ذلك ، الشرف
أيضا يلزم المرأة يا رودلف ، ان شرفى أن أكون
مخلصة لبلادى ، ولكنى لن أخلع خاتمك من أصبعى
ما حييت .

- وأنا أيضا سأظل محتفظا بخاتمك !

ثم ودعتها وخرجت . بينما كانت هي تكرر اسمى
مرة بعد أخرى . .

قطعت القنطرة بسرعة . كان معى سابت وفريتز ،
وقد أحضرا لى بعض الملابس ، فغيرت ملابسى الممزقة ،
ثم تلثمت كما فعلت ذلك مرة من قبل ، وركبنا خيولنا
وانطلقنا فى الغابة ، ووصلنا الى محطة صغيرة للسكك
الحديدية على الجانب الآخر للحدود ووقفنا ننتظر القطار
ونحن نتحدث بصوت خفيض عن هذا وذاك . وفجأة
رفع فريتز قبعته وأمسك بيدي وقبلها قبل أن أستطيع
أن أمنعه .

وقال وهو يحاول الضحك :

– ان القدر لا يجعل الرجال الاكفاء دائما هم
الملوك •

ولوى سابت المعجوز شفتيه وهو يهز يدي :

– ان الشيطان كثيرا ما يتدخل في الأقدار !

وصل القطار ، وصعدت اليه ، كان هناك عدد قليل من الركاب ، نظروا باستغراب الينا بينما كان سابت وفريتز يرفعان قبعتيهما ويودعاني قائلين « الى اللقاء » • ربما ظنوا ان شخصية كبيرة تسافر في مهمة سرية ، ولا بد أنهم كانوا يصابون بخيبة الأمل اذا علموا أن المسافر هو رودلف راسنديل الابن الأصغر لأسرة انجليزية ، ولكن بفض النظر عما اكونه الآن فقد كنت ملكا لمدة ثلاثة أشهر ، ولكنى لم استغرق طويلا في التفكير في التجربة اذ عندما كان القطار يجرى لاهنا مبتعدا عن روريتانيا كانت تخترق أذنى

صبيحة تبدو قادمة من بعيد لامرأة محبة : رودلف . .
رودلف !

ولا ازال اسمع هذه الصبيحة حتى الان !!

★ ★ ★

ان تفاصيل عودتى الى وطنى لا تستحق كثيرا
من الاهتمام ، ذهبت مباشرة الى جبال الالب حيث
قضيت عشرة أيام فى هدوء ، وأرسلت من هناك كارت
بريد الى أخى روبرت ذكرت فيه أننى سأعرد قريبا ،
وأطلقت لحيتى مرة أخرى .

فى طريق عودتى خلال باريس ، قابلت صديقى
مرة أخرى ، كان مقتنعا تماما أننى كنت فى روريتانيا
متعبا انطوانيت دى موبان التى عادت ، كما أخبرنى ،
الى باريس .

وكان يريد أن أحكى له ما أعرف عن قصة مهاجمة
مايكل الأسود للملك لأن لا أحد ، كما قال ، يصدق
ما ذكرته الصحف فى هذا الصدد ، ولكنه لم يحصل
على أية معلومات منى .

وعندما عدت الى المنزل وجدت روز فى غايه
لضيق لأننى لم أكتب أى خطاب ، بل حتى لم أجمع
أية مذكرات أو ملاحظات .

وقالت :

– لقد أضعنا وقتا طويلا فى محاولة العثور عليك

قلت :

– أعرف ذلك .. ولكن لماذا هذا الاهتمام .
يمكننى أن أعنى بنفسى بما فيه الكفاية .

أجابت :

– ليس الأمر كذلك ، ولكنى كنت أريد أن
خبرك بأن سير جاكوب بوروديل قد عين سفيرا
بالفعل ، وهو يريد أن يأخذك معه كملحق .

– الى أين هو ذاهب ؟

روز :

استرلسو .. اعتقد أنها مكان لطيف

جدا ..

قلت في تصميم :

- لن أذهب معه !

قالت تستحشني :

- انك قد تصبح سفيرا أنت نفسك ..

- لا أريد أن أكون سفيرا .

قالت وهي ضائقة برفضي :

- انك لن تصل الى مثل هذا المنصب بسهولة !

قد يكون ذلك صحيحا بالفعل ، ولكن فكرة أن

أكون سفيرا لم تكن تجتذبنى .. فقد كنت ملكا !

انصرفت روز ، والتقط أخي روبرت صحيفة

مصورة كانت فيها صورة فوتوغرافية لحفل التتويج

في استرلسو ، أخذت أنظر اليها ، هذا هو سابت

الى جانبى ، والمارشال وفريتز الى الخلف كما يظهر فى
الصورة الكاردينال ومايكل الأسود والأميرة .

وراح أخى يحدق فى وجهى باستغراب ، ثم ينظر
الى صورة الملك بامعان وقال :

- ياله من شبه عجيب !

لم أقل شيئا ، فبالرغم من أن روبرت علاوة
على أنه أخ كان من أعز اصدقائى وأستطيع أن أأتمنه
على أسرارى الا اننى لم أخبره بهذا السر ، لأنه ليس
سرى أنا .

ومنذ ذلك الحين سارت حياتى فى هدوء ، ولكنى
أذهب مرة كل عام الى قرية صغيرة بالقرب من حدود
روريتانيا وهناك التقى مع فريتز الذى تزوج الآن
وعاش سعيدا مع الكونتيسة هيلجا ، حيث نقضى
أسبوعا سويا ، ويحكى لى فريتز كل أخبار استرلسو
. . نتكلم عن سابت والملك وروبرت الصغير ، وفى
الأمسيات نتحدث عن فلان لآن فريتز يحضر لى منها

كل عام وردة حمراء حولها شريط من الورق يحمل
هذه الكلمات « رودلف - فلافيا - الى الأبد » .

أنا أيضا أفعل نفس الشيء ، أرسل وردة سنويا
اليها . . تلك التي أصبحت ملكة على روريتانيا، ولكنها
ستظل دائما مليكة قلبي !

ولا زلت أتدرب على السيف ، فلدى شعور غامض
بأننى فى يوم من الأيام سوف ألتقى بروبرت الصغير مرة
أخرى وننهي القتال الذى انقطع فيما بيننا فى غابة
زندا المظلمة الباردة .

من يدري ١٩

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019

فهرس

الصفحة	الموضوع
٩	المؤلف.....
١١	شخصيات الرواية
١٥	الفصل الأول: أسرة راسنديل
٣٣	الفصل الثانى: أمسية مرحة مع قريب جديد
٥٣	الفصل الثالث: حفل التتويج فى استرلسو
٧١	الفصل الرابع: السر
٩١	الفصل الخامس: لقاء الأقارب
١٠٧	الفصل السادس: مائدة الشاى الحديدية
١٢٥	الفصل السابع: مسألة شرف
١٤١	الفصل الثامن: الفخ
١٦٣	الفصل التاسع: سلم يعقوب
١٧٩	الفصل العاشر: أطماع روبرت
١٩٧	الفصل الحادى عشر: روبرت ومايكل
٢١٥	الفصل الثانى عشر: وجها لوجه فى الغابة
٢٣٥	الفصل الثالث عشر: لو كان الحب كل شىء

၄၈/၇၄၃၄
977-01-5710-4

**** معرفتي ****
www.ibtesamah.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة
حصريات شهر ديسمبر 2019

أتمس من كل قارئ للكتاب أن يدعو
لإبن أخيكم معرفتي بالشفاء والعافية
بحق كل فائدة حصل عليها نتيجة جهوده
في نشر العلم وخدمة عشاق القراءة
والباحثين في مجالات العلم والثقافة



الوصول إلى الحقيقة يتطلب إزالة العوائق
التي تعترض المعرفة ، ومن أهم هذه العوائق
رواسب الجهل وسيطرة العادة ، والتبجيل المفرط لمفكري الماضي
إن الأفكار الصحيحة يجب أن تثبت بالتجربة

حصريات مجلة الابتسامه

** شهر ديسمبر 2019 **

WWW.IBTESAMAH.COM/VB

التعليم ليس استعداداً للحياة ، إنه الحياة ذاتها
جون ديوي
فيلسوف وعالم نفس أمريكي



**** معرفتي ****

www.ibtesamah.com/vb

مكتبة الأسرة



ماذا تصنع عندما تجد نفسك
متوجاً كملك على شعب دولة
زرتها مصادفة!؟

ماذا تصنع إذا أتاحت لك
الظروف والمفاجآت أن تقع في
غرام أميرة جميلة أصبحت ملكة
على تلك الدولة؟ وهل تفعل
مثلما فعل (رودلف راسينديل)
في هذه الرواية البديعة الحافلة
بالمغامرات والمؤامرات!؟

فكر جيداً بعد قراءة هذه
الرواية الممتعة!

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٨

مطابع

الهيئة المصرية العامة للكتاب

