

مهدي حارث الغانمي

المملووه



مكتبة
الفكر
الجديد

المملوء

الكتاب : المملوءه

تأليف : مهدي حارث الغانمي

الطبعة الأولى ٢٠١٤

عدد الصفحات ١٣١

(رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق الوطنية ببغداد ١٠٩١ لسنة ٢٠١٤)



دار المدينة الفاضلة للطباعة والنشر والتوزيع

الفرع الأول : العراق - بغداد - شارع المتنبي

الفرع الثاني : القادسية - شارع السراي

رقم الموبايل : 07807874666

07805468391

Email : citybook@yahoo.com

monther839@gmail.com

جميع الحقوق محفوظة للناسشر

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من الناشر

المملووه

مهدي حارث الغانمي



٢٠١٤

أمي :

ليس ثمة فرق بين الديرة والمنفى
.... كلّ هذا إلى الصليب يؤدي
سامحيني على ما سيأتي

مَا زِلْتُ أَدْعُوهُ
لَا بِاسْمٍ وَيَدْعُونِي
مُدْ ضَاعَ مِنِّي
بِأَدْغَالِ الْبَسَاتِينِ
فَحَتَّ أَفَاعِيهِ فِي وَجْهِهِ
فَقَبَّحَنِي شَيْبِي
وَأَسْرَفَ فِي ذَمِّي وَتَهْوِينِي
كَأَنْتَ (يَشَامِيغُ) أَحْزَادِي ،
وَمَا ذَخَرُوا مِنَ (الدِّلالِ) ،
وَمَا لَمَّتْ (بَيَّارِغُهُمْ) مِنَ الدُّخَانِ ،
وَنَجَّوَاهُمُ ،
مُعَلَّقَةٌ
عَلَى رُؤُوسِ الْبَغَايَا
فِي الدَّكَائِينِ
وَكَانَ إِرْثُ أَبِي الْمَنْسُوحِ
يَصْرُخُ بِي :
مَاذَا سَتَفَعَلُ دُونِي أَيُّهَا الدُّونِي !؟

نَذَرْتُ لِي (أَمَّ الْأَسَامِي) ،
وَابْتَهَلْتُ لَهَا :
لَا أَبْتَغِي مِنْكَ
إِلَّا أَنْ تُسَمِّيَنِي بِأَسْمِ سِوَى اسْمِي
الَّذِي أُورِثْتُ غُرْبَتَهُ وَرَيْبَهُ
فِي تَوَارِيخِ السَّلَاطِينِ !
لَمْ تَسْتَجِبْ ...
فَاسْتَعَدْتُ النَّذْرَ مِنْ يَدِهَا
وَمَا ذَرَفْتُ : أَمَادِيحِي وَتَوَيْنِي ..
وَرُحْتُ
أَجْلِسُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ
لَا إِسْمَ لِي ... !

الخصيمة ٢٠١٢/١/٢

المَمْلُوه

تَارِكًا مِلَّتِي
حَيْثُ عَاشَ أَبِي فِي سَلَامِ الظَّلَامِ
وَإِثْقَا مِنْ خَطَايَاهُ ،
مُنْتَمِيًّا فِي انْتِسَامِ
لِتَضَارِيسِ أُمِّي !
وَعَفَا عِطْرُ مُرْضِعَتِي
تَحْتَ جِلْبَابِهَا ،
وَاسْتَقَرَّ الكَلَامُ ..
تَارِكًا قِبَلَتِي ،
حَيْثُ تُقْعِي القَبَائِلُ
ذَاهِلَةً لِأَلْبَاسِ الرُّخَامِ
بِالمُطَلَقِ المُنْتَعَالِي :
لَا مُكَاءَ وَلَا تَصْدِيَاتٍ
وَلَا قَمَرٍ يَشْتَكِي الإنْقِسَامِ !
أَحْتَمِي مِنْ دَمِي

بِمِ غَيْرِ ذِي عَوْجٍ ،
أَشْتَرِي مِنْ تَحَارِ الْقُرَى غُرَّتِي
وَأَلُومُ الْحَمَامِ
مَا الَّذِي دَسَّهُ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنِي ؟
أَيُّهَا الْعَنْكَبُوتُ الْمُعَلَّقُ كَالصَّمْتِ
فِي حَدَقَاتِ الْبُيُوتِ
أَيُّهَا الْعَنْكَبُوتُ
لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا !
كَانَ ،
لَوْ أَنِّي مُتُّ يَوْمَئِذٍ ،
أَنْ يَظَلَّ الْكَلَامُ
مُسْتَقْرًا كَمَا كَانَ قَلْبِي !
كُلُّ مَا كَانَ يُمَكِّنُ - سَاعَتَهَا -
أَنْ تَرَى الْأَصْدِقَاءَ
الْقَلِيلِينَ كَالْقَمَحِ
يَتَكُونُ فِي بَابِ غَارِ
فِي مَهَبِ النَّهَارِ
يَخْفِرُونَ بِصَمْتِ أَظْفَرِهِمْ
قَبْرُ نَصِي ،
يَكْتُبُونَ عَلَيَّ رَمْلَهُ :

هَآ هُنَا يَرْفُدُ اللّآ أَحَدًا !
فَعَلَيْهِ السَّلَامُ ...

الحصيمة - شباط الأزرق ٢٠١٢

زهرة العاقول

أزهرَ العاقولُ ..
كَانَ مَعِي ، قَبْلَ هَذَا العُمُرِ ،
أُغْنِيَنِي عَنْ دَمِ العاقولِ :
حَمَلَنِي بَعْضَهَا جَدِّي
وَكَانَ لَهُ ، قَبْلَ ذَلِكَ العُمُرِ ،
أُغْنِيَنِي مِنْ دَمِ العاقولِ :
حِينَ نَمَا ، مِثْلَمَا أَنُمُو ،
تَلَبَّسَهُ شَعْفُ العاقولِ !
كَانَ ، عَلَيَّ مَشْهَدٌ مِنْ شَامِيَتِيهِ ،
يُرَى يَمْضَغُ العاقولَ فِي نَهْمٍ
نَيْتًا حِينًا ،
وَيَطْبِخُهُ بِالْأَسَى حِينًا ،
وَيُطْعِمُهُ لِضُيُوفِ العَصْرِ ،
خُبْرًا نَادِيًا بِالشَّايِ ، كَالْحُلْمِ
وَهُوَ يَشْكُرُ لِنَعْمَةِ العَدَمِ !
أزهرَ العاقولُ .. فَاعْتَنِمِي

غفلتني عني
فلئس دمي ما ترين الآن !
مرّ على جنتي دهرٌ
وما تبعت زهرة العاقولِ فوق فجي
مات جدّي
ميتٌ
واندبرت شوكة العاقولِ في الندمِ
من ترى يعنى بزهرته !؟

الفاضلية / موسم العاقول - ١٩٨٩

العائيات !!

[مُستعيناً بورزديتها .. أتتهجى بُرُوقَ الجنوب !]

إلى / عائشة .. وعائشة !

لولا تَدَلَّيْتُ
سُلْطَاناً لِسَالِفَةِ مِنْ الْحَكَايَا
و لي أَنثَى ، تَذَوَّقْني
غَبَّ الْكَلَامِ ، لِأَسْهَوِ عَنْ نَدَاءِ دَمِي ..
لولا تَدَلَّيْتُ
مَشْنُوقاً صَفِيرُتُهَا حَبْلِي ،
و أَسْمَاوَهَا الْحُسْنَى تَبْلُ فَمِي !
لولا تَدَلَّيْتُ
أذري أَنِّي وَقَعَ ..
وَأَتَهَا حُلُوءَةً ، حَطَّ الذَّبَابُ عَلَى جُذْرَانِهَا ..
كُنْتُ أَذْري
مِلءُ قَبْضَتِهَا عَنَسٌ .. و أَذْري !
.. تَوَقَّعْتُ التَّهَارَ
فَأَوْقَفْتُ الْجِيُوشَ لِكَيْ يَمُرَّ ،
سَيِّحَتِي بِرُجَاجِ الْوَقْتِ ،

جَرَحَنِي وَقَتِي، وَأَسْرَفَ فِي قَطْعِي ..!
تَوَقَّعْتُ انْقِلَابَاتِ الشُّهُورِ عَلَى آذَانِهَا
فَمَشَيْتُ :

الريحُ تَعْلِي ، ورأسي رأيتي
و أنا وَخدي أَصْلِي ورائي:
ألفُ حَمَمَةٍ تعني الكثير ..
و أعني أَنِي وَخدي أَحاذي دمي !
لا بَحْرَ خَلْفِي ولا أعداء ،
أخرقتُ السفائنَ كي اختارَ مِن يَاسينِ يَاساً
مَن يُضَلُّني .. يَضِلُّ بي !
مَن يُسمِّي .. يُكابِدُني ،
ولا يُطيقُ ..
يُومئِءُ بي غِيظاً إلى شَفَةِ السَرْدَابِ ، كَالسَّقَمِ !
و لو تَدَلَّيتُ ،
لو كُنْتُ ابْتَكَرْتُ أَسَى أَوَّلِ بَقَلِي،
ولو صَدَّقْتُهَا أبداً - لا أَلْفَ عامٍ - ،
ولو ..

رَزَمْتُ وَقَتِي بَقايا الوَقْتِ
فانفَرَطْتُ ، سَهَواً ، خَوَاتِيمُ أَنامِي مِن الرُّزْمِ ..
* * * *

لي أن أسميك ،

أَنْ أُرْتِيكَ :

أَنْفُضْ أَنْقَاضِي وَ اصْعُدْ دَرْبَ الرَّبِّ ،

أَخْصِيفُ أَوْ رَاقاً عَلَى حُلْمِي :

[تَرَاهُ يَصْمُدُ حُلْمَ نَوْبِهِ وَ رَقِّ ؟]

لِي أَنْ أَسْمِيكَ .. أَنْ أَعْنِيكَ :

كُلُّ فَتَى يَطْفُو عَلَى وَرْدَةِ الذَّبْحِ الرَّخِيفِ .. أَحْسِي

وَ كُلُّ زَنْزَانَةٍ رَحْمٌ ،

أظْفِرُهُمْ فِي لَحْمِهَا حَفَرَتْ ذَكَرِي وَ صَوْلِهِمِ الدَّامِي ،

بِعَيْنَيْنِ مَعْصُوبَتَيْنِ بِخَيْطِ الشَّاشِ ،

وَ امْرَأَةٌ كَالْأَخْرِيَّاتِ ،

وَ مِنْ مَاتُوا قُبَيْلَ نُضُوجِ التِّينِ ..

لِي أَنْ أَتْقِيكَ ،

كَمَا عَلَّمْتَنِي - وَ قَتَّ الْفَرَاعَاتِ مَا بَيْنَ الْحُرُوبِ -

أُلْمٌ اسْمِي مِنَ الشَّطْطَانِ ،

أَخْفِرُ شَقّاً لَارْتِحَافِ فُؤَادِي سَاعَةَ الْعَدَمِ

يَا لِي .. أَشْمُرُ عَنْ جُنْدَانِ رُوحِي أَكْمَامِي ،

وَ أَنْفُضُ : ((أَوْ يَا مَالٌ .. أَوْ يَا مَالٌ))

أَتْرُكُ لِلْحَيَاتِ ، عِنْدَ الْبَيْرِ ، عُشْبَةَ رُوحِي

كَيْ أَدْلَ عَلَى الْخُلُودِ ،

كُلُّ الْمَلُوكِ الْأَغْيَاءِ : بَانَ يَتَّبِعُوا مَقَابِرَهُمْ فِي خَيْمَةِ الْهَرَمِ ..!

وَ لِي كَمَا الْبِرِّ ،

أَنْ تَصْطَفَ أَسْفَلَتِي أَصَابِعاً وَشَحِيرَاتٍ ،
تُشِيرُ إِلَى رَتَابَةِ الرَّمْلِ فِي الصَّحْرَاءِ ،
حَيْثُ السُّعْجِرَاتُ كَمَا تَرَكْتَهَا : لَمْ تُلَوِّثْ بَعْدُ بِالْكَلِمِ !
وَلَيْسَ لِي أَنْ أَرَى فِي الْبَحْرِ نَافِذَةً لِلْحُبْزِ
لَيْسَ لِقَلْبِي أَنْ يُرَاوِدُنِي عَلَيَّ ،
أَوْ مِنْ بِالْحُبْزِ الْمُصَابِ وَ بِالْأَرْزَابِ :
رُبَّ أَخٍ يَغْزُو فِرَاشَكَ كَمَا يَحْمِيكَ مِنْكَ !
أَخٍ يُغْوِي نِسَاءَكَ بِالْحَلْوَى ،
لِتَعْبَرَ لَيْلَ الْيُسُوفِيَّاتِ ، مَنْسُولاً مِنَ الْحُزْمِ !
وَرُبَّمَا ، رُبَّمَا ، كَمْ رُبَّمَا حَبَلَتْ بِأَسْمِي
وَأَجْهَضَهَا أَحْسَى .. !

.. ..

أَخِيْتُ مِصْرَ :

غَزَيْتِي بِالْحَوَاةِ ، وَ بِالْمُسْتَرْجِلَاتِ ، وَ بِالْقَوْلِ الْعَتِيقِ ..!
وَ أَخِيْتُ الْكُوَيْتَ :
غَزَا فُحُولَهَا تَوْبَ نَوْمِي ،
عَلَّقُوا سَاقِي مُوَاطِنَتِي قِلَادَةً ..
فَاتَّبِرَى يَلْهَوُ بِعُشْبَتَيْهَا دِينَارُ عَمَانَ :

لِلْفَيْنِيْقِ

أَنْ يَرِدُوا مَائِي ، وَ أَنْ يَأْكُلُوا حُبْزِي ،
وَ يَضْطَظِعُوا بَيْنِي وَ بَيْنَ نِسَائِي :

تَحْتَ الْفَاتِحِينَ ،
لكي يَجْبَلْنَ بِالْتَدَمِ ..
عُـوِفْتِ يَا كَرَمِي !!

.....

لِلغَائِمَاتِ
أَنْ يَلْعَبْنَ فِي فِيءِ الشَّوَارِبِ ،
أَنْ يُومِنَنَّ لِلشَّامِغِ فَوْقَ (مَفَاتِيلِ) الْقَلَاعِ ..
وَأَنْ يَسْرِقُنِي سَهْوًا إِلَى لِأَحْكَى :
يَا صِغَارُ ؛
سَلَاطِينُ السُّوَالِفِ مَشْغُوفُونَ بِالسِّيْقَانِ دَوْمًا ،
تُعْلِنُ دَقَّةَ الْقَلْبِ اتِّصَافَ اللَّيْلِ ،
يَنْطَلُ سِحْرُ الرَّاقِصَاتِ ،
يَنَامُ عَلَى وَسَائِلِهِمْ نِصْفُ الْحِذَاءِ ..
وَفِي قَدَمِ الْبِنْتِ الْفَقِيرَةِ : (سَنْدَرِيْلَا) نِصْفُهَا الثَّانِي ..!
لِلغَائِمَاتِ

أَنْ يَسْخَرُونَ مِنْ شَرِيعَةِ الْمَاءِ ، إِذْ تَحْشُدُ الْأَمْوَاجُ بِالنَّهْمِ
إِلَى ابْتِسَامَاتِنَ الْحَبَالِي بِرَائِحَةِ الْوَعُودِ ،
يَسْمَطْنَ التُّرَابَ قِيَابًا لِلشَّتَاءِ ..
وَلِلغَائِمَاتِ

مَا خَبَّانَ ، حِينَ أَطَلَّ الْقَتْلُ ، مِلءَ مَرَايَا الْجُرْفِ ،
وَأَنْفَرَطَتْ حَبَاتُ مِسْبَحَةِ الْوَالِي ..

و حُسَّ بَرْدُهُمْ بِالسَّنَاكِي ،
و السُّدِّيُّ تُحَسِّنُ أَعْنَاقَهُمْ :
كُلُّ ضِلَعٍ قَوْسٌ نُصْرٍ ، كُلُّ رَأْسٍ لَيْرَةٌ ..
و تَحْتِ شَمْسِ رَمَادٍ ، تَحَلَّتْ بِالْحِيَادِ ،
تَرَجَّلَ الْقَتْلُ ..

و التَّظَلَّتْ ، مِنْ جَمَاجِمِهِمْ ، حَبَاتُ مِسْبَحَةِ الْوَالِي .. !!
* * * *

نُحُّ ..
أُيْهَا الْقَصَبُ الْمَبْلُولُ بِـ (الْآخِ) .. نُحُّ ..
لِلغَائِمَاتِ أَنْ يَكْبُرْنَ ..
يَعْتَصِرُ الْجُنُودُ أَزْهَارَ أُنْدَائِهِنَّ ،
يَلْوُكُونَ التَّفَاصِيْلَ الصَّغِيرَةَ ..
لُذْنَ بِشَيْمَةِ الزَّمَنِ / الصُّبَيْرِ :
إِذْ كَلَّمَا عَلَّقُوا أَزْوَاجَهُنَّ عَلَى حَبْلِ الْكَلَامِ
وَسَمَّنَ الدَّرْبَ بِالْكَحْلِ الْبَلِيلِ ،
و هَيَّأَ الدَّلَالَ لِضَيْفِ اللَّهِ ، نُحْنُ بِلَا دَمْعٍ ،
و عَلَّمَنَ الصَّغَارَ قِرَاءَةَ الرَّمْلِ وَالتَّارِيخِ .. بِالْمَقْلُوبِ ؛
قُلْنَ لَهُمْ :
يُقُوا بِالْحَاسِرِينَ .. اتَّبِعُوا شَمْسَ الْجَنُوبِ ،
و لَا تَزَاوِرُوا عَنْ وَصَايَاهَا |
لِلغَائِمَاتِ

أَنْ يَخْلِينَ فِي وَهْنِ أَبْقَارِ يُوسُفَ ،
 يَمْلَأَنَّ الْأَوَانِي بِالْجَفَافِ .. فَذُقْ !
 إِشْرَبْ .. فَمَا طَمَتْ الْأَيَّامُ ،
 كُنْ رَجُلًا قَبْلَ الْأَوَانِ ،
 لِتَحْيَا ؛ لَفَّ يَشْمَاغُ الْقَتِيلِ عَلَى شِفَاهِكَ ،
 وَ اكْثِرْ قَبْلَ أَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ ..
 لَا تَذُنْ مِنْ فُلَعِ "الشَّفَلَحِ" ، تَلْكُمُ وَرَدَّةَ السَّمِيتَةِ ،
 حَبَّاتِهَا الشَّمْسُ مَا بَيْنَ أَفْحَاذِ الْعَذَارَى لِلزَّوْجِ ،
 فَلَا تُرَاوِدِ الشَّمْسَ عَنْ أَوْرَادِهَا .. !
 لِلْعَامِيَّاتِ

أَنْ يَحْشِينَ أَوْرِدِي بِالرَّمْلِ ،
 يَمْلَأَنَّ سَاعَاتِ الصُّدُورِ بَوَقْتِ مُثْقَلِ بَرَوَائِحِ الْكَافُورِ ..
 نَحْ .. أَيُّهَا الْبَلَلُ السَّكِينُ بِالضَّمِيمِ ،
 نُحْ ..

لَا أَبَ كِي تَسْتَلَى بِاللُّعَابِ ،
 وَلَا أَلْعَابَ كِي تَسْتَمْرَأَى بِالثَّرَابِ ،
 وَلَا أَثْرَابَ
 يَحْثُونَ رَمْلَ "الْعَاضِرِيَّةِ" فِي مَوَاقِدِ الْحُزَنِ ..
 لَمْ تَنْضُجْ حَصَاكَ ،
 وَ لَمْ يَأْتِ الْخَلِيفَةُ مَحْمُولًا عَلَى كَيْسِ الطَّحِينِ ،
 فَنَحْ .. !

لِغَائِمِيَّاتِ

أَنْ يَنْفُضَنَّ حَنْضَلَةَ الرَّقْتِ / الْفَجِيعَةَ ،

أَنْ يَرَهَنَّ قَوْسَ الْعَيْمِ ،

مَنْ يُعْنَى بِسَوَاؤِهِ مَنْ ؟!

حَتَّى تُعَلِّمَهُ الْغُرْبَانُ ،

كَيْفَ يُوَارِي النَّائِمِينَ عَلَى الرَّمْلِ الْمُدْرَجِ — (البلدوزرات) ؟!

فَنُحْ يَا نَائِي ،

نُحْ .. :

[لا تغزليني على عودِ الضننى وترأ]

لا تغزلي شهوتي هُدْباً لِمُحْتَلِمِ

لا تُسَلِّمِني لِأَعْدَائِي ، فيخْذِلِني

حُزْنِي عَلَيْكَ ، وتُثَمِّمِ وَرْدَةَ الْوَرَمِ

تَدَوِّقِني لِأُنْمُو ..

كَرْبِي شَبَقاً جِدْعِي لِأَعْلُو ..

وَهَزْبِي إِيْلَيْكَ ،

فَقَدْ يَنْتُ يُنْسُ عِرَاجِي عَمَامَ ظَمِي

بَعِيدَةً أَنْتِ ،

لا إِيْمَاءَةَ السُّدُنِ الْخَرَسَاءِ

تُحْرِفُني إِلى شَوَاطِيْكَ ، لا ظَهْرَهَا السَّمْعَسُولَ بِالسَّامِ

لِمَنْ أَسْمَيْكَ .. ؟

يَا أَنْتِ - الْفَضِيْحَةُ ،

يا تُفَاحَةَ لَمْ تَعُدْ حَوَاءَ تَقْسِمُهَا مَعِي ،
لِنَهِيْطٍ مَسْرُوْرِيْنَ بِالنَّدَمِ !
وَلَيْتَ لِي إِبْرَةَ ،
لَيْتَ (السَّخَامَ) نَمَّا عَلَى شِفَاهِي ،
كَيْ أَقْيِدَ فِي وَشْمِ رَحِيْلِكَ
يَبْدُو أَنَّهُ قَدَرٌ :

[أَتِي أَذْرِيْ إِلَى كُلِّ الْجِهَاتِ دَمِي !]

* * * *

يا نايُ ،
نُحْ يا نَـايُ :
لَيْسَ مَعِي غَيْرِي ؛ لِيَشْتَغَلَ عَنِّي الطَّائِرَاتِ لِأُنْجُو ..
أَوْ أَذْرَبُ — (العِدَامِ) سَقْفَ شَمُوسِي :
لَا تُبَلِّغْهَا شَهْوَاتِكُمْ
أَحْرُسُ الْقَمَحَ الْمُنْدَرِي بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، أَوْ عِظَامِ مَوْتَايَ !
قَدْ أَتَسَلَّى بِالذَّهَابِ إِلَى نَفْسِي قَلِيلاً ،
فَلَا أَلْقَى سِوَاكَ .. فَهَلْ لِي أَنْ أَدْلِكَ ؟
أَذْرِي أَنْ بُوَصِّلَنِي بِلا شَمَالِ ،
وَأَنْ الشَّمْسَ حَادِعَةً أَحْيَاناً تُشْرِقُ مِنْ غَرْبِ الْمَقَابِرِ ،
لَكِنِّي أَدْلِكَ .. حَتَّى لَوْ عَلَيَّ !
فِي كُلِّ بَارِقَةٍ مَاءً ؛
وَ كُلِّ وَحِيدٍ لَا شَبِيهَ لَهُ يُفْضِي إِلَى الشَّكِّ ..

للأشباه

أَنْ يُذَمِّنُوا أَكْلَ لَحْمِي فِي مَجَالِسِهِمْ
فِي سَفْحِي الْمُرَامِي أَلْفُ مُتَكِّئٍ لِلْعَاطِلِينَ عَنِ الْمَوْتِ الْجَمِيلِ ..

فَمَا زِلْتُ الْعِرَاقَ :

وَ حَطَّوْا الْمَاءَ يَلْهَثُ فِي صَدْرِ السَّوَاقِي ،

إِلَى بَوَابِ الْعَدَمِ !

نَفْسُ الْعِرَاقِ :

عَصَافِيرٌ مُسَمَّرَةٌ إِلَى الْهَوَايِ ، تُفَلِّي بَعْضَهَا ،

وَعَلَى شُجَيْرَةِ الْقَيْظِ تَغْفُو :

كَيْ تُسَيِّحَ لِمَنْ يَصْطَادُهَا فُرْصَةَ التَّصْنُوبِ نَحْوَ الْقَلْبِ !

مَا زِلْتُ الْعِرَاقَ :

أَرَى ((الْحُرَيْطَ)) فَكَيْهَةَ ،

وَالغَيْمَ تَذِيًّا ،

فَأَذِي مِنْ أَسَاءِ فَمَّي !

نَفْسُ الْعِرَاقِ :

كَأَنِّي تُهَمَّةٌ ..

شَرَفَ أَنِّي أَنَا الْقَمَرُ الْمُنْبُوحَ بِالتُّهَمِ !

فَبَشِّرِ الْأَذْعِيَاءَ الرَّافِعِينَ دَمِي نَجْبًا لِأَفْوَاهِهِمْ

الْيَوْمَ ، أَرْفَعُ عَنْ هَامَاتِهِمْ قَدَمِي

، الْيَوْمَ ،

أَعْلِنُنِي وَحْدِي

بلا (أحُدِر) نَحْمِي ائسْحَابِي إِلَى نَفْسِي ،
إِلَى وَطَنِي ..
كَفَى الْعِرَاقُ جَلَالاً
أَنَّهُ حَجَرٌ يَحِطُّ عَمْداً عَلَى قَبْرِي ،
فَأَلْقَشُهُ اسْمًا لِقِتْلَايَ بَيْنَ الْعَيْمِ وَالرَّحِمِ !
كَفَاهُ ،

أَتِي - عَلَى شَكِّي بِجَنَّتِي -

مَا زِلْتُ أَعْبُدُهُ .. فِي وَحْشَةِ الْأَمَمِ

اِحْتِاجُ حُلْمًا

لَاغْفُو عَنْكَ يَا وَطَنِي ..

اِحْتِاجُ أُنثَى ،

لَأُنْجُو مِنْكَ يَا حُلْمِي

اِحْتِاجُ فَاسَأْ ، هَا عَيْنٌ ،

لِتَشْهَدَ :

هَذِي أُمَّةٌ عَبَدَتْ بِالْخَوْفِ أَصْنَامَهَا ،

غَيْرَ أَنِّي .. كَأَسْرٍ صَنَمِي !!

الديوانية

١٩٩٥ / ٥ / ٣

** إشارات _____ :

١ — ((أو يامال)) : صرخة البحارة في الخليج .

٢ — ((القدم)) و ((الخربط)) و ((الشفّاح)) نباتات جنوبية .

الدرجة السابعة

الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنِّي بِإِلَاقَاتِهِ
مِنَ الدَّرَجَةِ السَّابِعَةِ .
أَخِي فَقَطُ
كَانَ غَيْرَ مُوَالٍ
لِلْحِزْبِ وَالثَّوْرَةِ .
وَمَعَ أَنَّهُ رَحَلَ مُبَكَّرًا ،
وَمَعَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
مِنَ الدَّرَجَةِ السَّابِعَةِ ؛
فَقَدْ تَبَّرَاتُ مِنْهُ ا
الْحَمْدُ لِلَّهِ
أَنِّي بِإِلَاقَاتِهِ
مِنَ الدَّرَجَةِ السَّابِعَةِ .

قُلْ أَعُوذُ
بِرَبِّ الْوَطَنِ
مِنْ سُطُوعِ الْوَطَنِ
فِي الشِّفَاهِ الَّتِي أَوْتَقَتْهَا يَدَاهُ
فَإِذَا أَصْبَحَ مِنْ شَهيقِ السَّمِيَاءِ
فِي ضَرْوَعِ الْمِزْنِ !
وَهُوَ ، مُذْ كَانَ ، مُلْتَبِسٌ
كَالْمَسَافَةِ
بَيْنَ الرُّعَاةِ وَبَيْنَ الشِّيَاءِ :
غَامِضٌ مِثْلَ دَمْعَةِ عَاشِقَةٍ
وَاضِحٌ كَالِأَلَّةِ
طَيِّعٌ كَالْكَفَنِ
نَافِرٌ كَالصَّلَاةِ !
قُلْ أَعُوذُ ...
وَعُدُّ مِنْ هُبُوبِ الْوَطَنِ
فِي فُؤَادِكَ ،

إِذْ آتَىٰ مُنْشَرِبًا فِي مَتَاهُ
إِنَّهُ مَحْضُ آهٍ
لَمْ تَعُدْ رَاغِبًا أَنْ تُبَوِّحَ بِهَا !

نيسان ٢٠٠٩

بِسْمَلَة

بِأَسْمِكَ الْفَرْدِ
لَا بِأَسْمِ رَبِّ الْجُنُودِ
وَرَبِّ التَّحَانِيدِ
وَالوَاقِفِينَ أَمَامَ شَبَابِيكِهَا
يَحْمِلُونَ دَفَاتِرَهُمْ لِلسَّمَاوَاتِ ..
وَالأَوْسِمَةَ
بِأَسْمِكَ الْوَعْدِ
لَا بِأَسْمِ مَنْ يَدْعُوتُكَ
لَيْلَ نَهَارَ ،
وَلَا يَدْعُوتُكَ تَدْتُو إِلَيْنَا ...
بِأَسْمِكَ الْحَمْدِ
يَا بَارِئَ الْحِنْطَةِ الْمُسْتَبَدَّةِ
وَالأَبْحَدِيَّاتِ
وَالْحَيَمَةَ الْقُرْمُزِيَّةِ (تَحْلُمُ بِالإِزْرَقَاتِ !..)
وَيَا خَالِقَ التَّدْمِ الْعَضِّ
وَالسُّمْتَهَى

والشَّرَابِ الْمُحَرَّمِ
وَالْجُنْحَمَةِ
بِسْمِكَ الْمَحْضِ
أَقْرَأُ ... سُورَةَ قَلْبِي ۱

دمشق ٢٠٠٦/٨/١٥

وَبَعْدُ...؟

هَآ قَدْ أَقَمْتَ السَّمَاتِمَ الْخَالِي
بَيْنِي وَبَيْنِي .. فَمَا أَغْنَاكَ إِغْوَالِي ؟
أَصْبَيْتَنِي

قَبْلَ أَنْ أَصْبُوَ إِلَى لُغَةِ ،
أَفِرُّ مِنْهَا إِلَيْهَا قَيْدَ تَرْحَالِ
شَرَّدْتَنِي صَوَّبَ صَمْتِي
فَانْفَلَقْتُ إِلَى طَوْدَيْنِ
مِنْ تَعَبٍ مُرٍّ وَ تَمَحَالِ
جَاءَ الْبُغَاةُ ، وَأَنْصَافُ اللَّصُوصِ ، وَأَذْنَابُ الذُّنُوبِ ، وَفِرْعَوْنُ الْأَخْيَرِ ،
وَلَمْ يَعْبُرْ سِوَاكَ دَمِي !

وَبَعْدُ...؟

كُلُّ الَّذِي أَخْشَى تَلَبَّسَنِي :

صَمْتًا فَصَمْتًا

فَمَا يُعْطِيكَ إِيقَالِي

فِي مَهْمَةِ الْآفِلِينَ الْجُوفِ

غَيْرَ رُؤْيٍ مَدُوقَةٍ بِرَمَادِ الرَّقْتِ ؟
 مَا فَتَتْ أَقْدَامُهُمْ تَحْرُثُ الحُسْرَانَ بِالْأَلِّ ...
 تَلْتَفُّ خَلْفَ آيْتِهَاتِنِي ،
 وَتَحْرُسُنِي مِمَّا أَحِبُّ
 وَتَغْزُونِي بِأَقْوَالِي
 كَأَنَّا مَرَايَايَ ..
 كَمْ حَطَّمْتَهَا فَتَمَّتْ
 لِي أَوْجُهُ مِنْ دُخَانِ
 لَا بَرِيقَ لَهُ ، وَلَا عُيُونَ ، وَلَا أَضْفَاقَ ...
 كَمْ ... يَا لِي !
 سَخَّرْتَهُمْ لِعَنَائِي ،
 أَمْ سَخَّرْتَ بِهِمْ مِنِّي ،
 وَيِي مِنْهُمْ ؟
 إِنْ كَانَ يُرْضِيكَ هَذَا أَيُّهَا الْعَالِي
 إِذَنْ أَنَا رَاضٍ

٢٠٠٨ / ٥ / ١٤

أقوم الأب

أبي ..
حَيْثُ اسْتَفَيْتَكَ فِي سَرَابِي
وَحَيْثُ أَطَحْتَ بِي
قَبْلَ ارْتِكَابِي مَجْنُونِي ،
وَأَتَكَلَّتْ عَلَيَّ اغْتِرَابِي
عَنِ السَّمْعِي
وَحَيْثُ أَقَمْتَ لَأَسْمِكَ ، وَهُوَ غُفْلٌ ،
غُضُونًا كَيْ تُوشِحَ كُلَّ بَابِ
سِوَى بَابِي ،
وَسَوَاكَ ارْتِيَابِي أَبَا ..
مَا زِلْتُ تَغْتَرُّ بِي
وَتُنْسِي مَوَاسَاتِي
وَيُونِسُكَ اعْتِدَارِي
عَنْ غِيَابِي عَنْ جَنَازَتِكَ الْبَطِينَةِ
حَيْثُ ضَلَّلَنِي احْتِقَابِي

لَوْجَهَكَ فِي صَلَاتِي
فَلَمْ أَلْحِظْ غُرُوبَكَ فِي إِهَابِي ..
أَبِي سَهْوًا
دَخَلْتَ فِجَاجَ أُمِّي
لِتَحْتَازَ الشِّتَاءَ
وَكَانَ يَنْدُو عَلَيْكَ السُّكْرُ
لَمْ تَلْبَثْ كَثِيرًا
لِتُقِنِّي
وَلَمْ تُكْمِلْ نَصَائِي
وَتَانِيَةً دَخَلْتَ فِجَاجَ أُمِّي
لِتُخْرِجَنِي
عَلَى عَجَلٍ كَأَدَمَ
ثُمَّ تَعْلُو كَمَا الْأَرْبَابِ ..
خَوْفَكَ احْتِجَابِي عَنِ النِّسْيَانِ
وَاسْتَعْدَاكَ مَا سَمَّيْتَنِي
فَطَفِقتَ تَخْصِيفُ مِنْ كِتَابِي
عَلَى سَوَاءٍ وَقْتِكَ ...
لَمْ أَجِدْكَ ،
وَلَمْ تَجِدْنِي كَمَا تَهْوَى !
وَلَمْ أَعْرِفْ : أَنَا الْجَانِي
أَمْ الْجَانِي أَبِي .. ؟

أَمْ نَمَّ جَانِبِ سَيِّوَانَا
لَا يَكْفُ عَنِ الصَّوَابِ " ١٩ !

أَقْفَرَتْ كُلُّهَا :
الْوُجُوهُ الصَّادِقَاتُ ، الخَطَايَا المَعْتَقَاتُ ،
وَوَعْدُ الشَّمْسِ أَنْ تَحْعَلَ الغُرُوبَ شُرُوقًا ،
وَالْبِلَادُ المُنْفَى ...
وَصَمْتِكَ خِصْبُ !
أَقْفَرَتْ فَحَاةٌ ؛ فَقُلْ : وَيَكَاثِي ...
هَذَا بَعَيْنَيْنِ كَهَلْتَيْنِ ، وَعُمُرٍ طَاعِنِ الظِّلِّ
وافتِرَارَةِ يَأْسِ ،
تَشْحَدُ النِّصْلُ ، كُلُّ حَرْبٍ ،
وَيَتَبُوا !
كَيْفَ تَقْوَى عَلَى النُّهُوضِ
وَجِيدًا فِي الوَصَايَا
وَتَحْتَ جَمْرِكَ مَاءَ سَرْمَدِيٍّ
وَكُلُّ ذُخْرِكَ قَلْبُ ؟!
أَيَسَّتْهُ الظُّنُونُ
تَعْلِكُ لَحْمَ الصَّيْرِ فِي صَفْتِيهِ

والصبرُ يرُبُّو ...
كَيْفَ تَنْسَلُ
مِنْ مَدِينَةِ خَوْفٍ صَوَّبَ أُخْرَى
بِلا هُدَى ؟
كَيْفَ يَنْجُو
كُلُّ هَذَا الْعَدَاءِ ؟
مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ ...
حَسْبَكَ اللَّهُ
إِذْ وَجُودَكَ ذَنْبُ

الديوانية ٢٩/٦/٢٠٠٨

إذن ...
كُنْتُ مَحْدُوعاً :
أَعْلَلُ بِالنَّزْرِ !
يُتَوَجَّحُنِي صَبْرِي .. وَيَمْدَحُ لِي فَقْرِي !
يَقُولُ : سَوَاءٌ مِنْ تُرَابٍ ، فَلَا تُرْعُ
وَأَسْنَانُ مُشْطِ ،
إِنْ تَكَسَّرَ بَعْضُهَا فَعَنْ "حِكْمَةِ حَكَمَاءَ" ..
فَأَفْهَمُ !
لَأَتْنَا بَنُو الْخَطَا الْمَكْرُورِ ،
لَا فَرْقَ بَيْنَنَا ...
سَوَى فِي أَسَامِينَا عَلَى شَاهِدِ الْقَبْرِ !
وَقَدْ كُنْتُ مَحْدُوعاً ،
فَصَدَّقْتُ ..
كَمْ مَضَتْ عَلَيَّ قُرُونٌ أَلْبَسُ الْعُسْرَ بِالْيُسْرِ
أَرَى نَسْبِي الْمَحْهُولَ بَعْضَ مَنَاقِبِي
وَأَضْحَكُ مِنْ فَقْرِي ... فَيَأْتِسُ بِي فَقْرِي !

أقول لِكفِّ الرِّيحِ وهيَ تدوُفني :
 (ضُرِبْتُ على بَطْنِي لِأَنِّي بلا ظَهْرٍ)
 وما كُنْتُ أذري مَنْ أَكُونُ ،
 (ولم أَكُنْ لأَعْنَى ولو أذري) ... وما النِّفْعُ مِنْ خَيْرِي ؟
 و فِي فَحَاةٍ ؛ أَعْلِمْتُ أَنِّي مُغْفَلٌ
 (كَمَا كُنْتَنِي دَوْمًا) ،
 وَكُشِفَ عَنِّي سِرِّي !
 يَقُولُونَ :

لو كُنَّا كَأَنْتَ .. رَأَيْتَنَا
 نَسِيرُ على هَامِ السَّمَاكِينِ بِالْفَخْرِ
 وَلَمْ أَعِ مَا مَعْنَى (السَّمَاكِينِ) ،
 كَيْ أَرَى بِنَعْلِي (الَّتِي تَبْلَى) على هَامِيهَا أَجْرِي !
 وَقَدْ بَدَرُوا الأُنْسَابَ بَيْنَ أَصَابِعِي :
 فذَا شَجَرٌ مُخْزٍ ..
 وَذَا شَجَرٌ مُعْرِي !
 وَقَدْ كَانَ ، فِيمَا بَانَ ، أَنْ أَرُوْمَتِي
 تُنَوِّفُ على الأشجارِ طُرًّا ..
 وَ لا أَذْرِي !
 تَبَيَّنَ لِي أَنِّي سُلَالَةٌ مَاجِدٍ ،
 وَنَسَلُ أَجَاوِيدٍ
 فَمَنْ أَنْتَ يَا دَهْرِي !

أَلَسْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ

وزوجها ،

معاوية خالي ،

وجدي أبو بكر !!؟

.....

أَفِيسُ عَلَى صَبْرِي حُدُودَ فَجِيعَتِي

فَتَكْبِيرُ :

لا أذري الفجیعة أم صبري !؟

.... و عَجَبِي !

ليلة شتاء بلا نطق / ٢٠٠٨

و لو ...

ولو أَنَّهُمْ صَدَّقُوا مَا أَرَادُوا

و طَابَ لَهُمْ وَ هَمُّهُمْ ...

فَاسْتَزَادُوا

و فَاضَتْ قُلُوبُهُمُ الرَّاسِيَاتُ

بِلِحْمِكَ نَذْرًا ... وَ نِيْلَ السُّرَادُ !

ولو أَن هَذِي الْبِلَادَ الْبَلِيدَةَ

و الْبَالِدِينَ بِهَا

قَدْ أَعَادُوا هَيْبَاتِهِمْ :

أَتَرَى الْلاِفْتَاتِ ؟

طَوَامِثَ صَنَمٍ فِيهَا الْقَرَادُ

ولو أَنَّهُمْ بَايَعُوا ثُمَّ بَاَعُوا

مِرَارًا

و قَبْلُ اهْتَدَوْا ... ثُمَّ هَادُوا !

ولو أَن وَجْهَ السَّمَاءِ الْمُخَضَّبِ

بِالصَّمْتِ

طَالَ عَلَيْهِ الْحِدَادُ

ولو أن بَرَقَ السنينَ الحُبالي
برائحةِ الفجرِ لا يُستعادُ
ولا الورْدُ يُنثرُ فوقَ الخيولِ
من الشرفاتِ
إذا قيلَ : عادُوا ...
ولو أنني من تراثِ الحكايةِ
عَنقَاءُ أختي عَلَيها الرَمادُ
ولو أَنَّهُ سِرُّ بُوسِ النعامِ
في أَنها لا تَطِيرُ ...
البلادُ !

الديوانية ٢٠٠٧/٢/٣

مراث

كَأَيْكَ :
يُفْلِتُ كُلُّ رَمْلٍ مِنْ أَصَابِعِكَ :
السنينُ ،
وشهوةُ العِصيانِ ،
وامرأةُ المَصِيرِ
كَأَيْكَ :
تُنَجِبُ مَيِّتِينَ ..
وعَصَرَ زُورًا !

سوق العروبة ١٦/١١/١٩٩٩

مُفْرَدٌ فِي الْأَسَى !
يَذْمُكَ جَمْعٌ ، بَعْدَ جَمْعٍ ...
أَطْبَعْتُكَ الْأَمَاسِي بِالْأَخَاوِيدِ ؟
أَمْ تَبَا بِكَ طَبِيعُ ؟!
مُفْرَدٌ تَهْجِسُ السَّرَابَ
صَعِيدًا طَبِيًّا
تَتَقَرَّى ، فِي الْفَيَافِي ، مَا لَمْ يُضَارِعُهُ تَبِعُ
وَعَلَى رَاحَتَيْكَ
يَزْحَفُ خَاطِرٌ إِثْرَ خَاطِرٍ
صَوَّبَ الصَّلَاةِ ...
لِمَاذَا كَانَ هَذَا ؟
قَدِيمًا
شِئْتَ أَنْ تَحْتَفِيَ بِنَسْلِكَ :
أَنْ تُخْلِقَ حَوَاءً أَرْتَجَالًا
فَلَمْ يَكُنْ لَكَ ضِلْعُ
شِئْتَ أَنْ تَكْتَفِيَ بِنَفْسِكَ :

قَرَّبْتَ قَرَابِينَهَا
 فَلَمْ يُتَقَبَلْ مِنْكَ ..
 وَارْتَيْتَ سَوَاءً .. فَتَوَارَيْتَ !
 لَمْ تُفْتَشْ عَنْ قَاتِلِكَ
 وَلَا عَنْ أَهْلِكَ الظَّاعِنِينَ مِنْ غَيْرِ حَادٍ
 لَيْسَ بَيْنَ الطُّلُولِ لِاسْمِكَ رَبِّعٌ
 مَنْ سَيِّئِكَ ؟
 أَبْنَيْتَ اللَّيَالِي غَيْرَ مَا تُشْتَهِي ،
 وَجَافَكَ دَمْعٌ
 (لَا قِفَا نَبْلُكَ) شَفَعْتِكَ ،
 وَلَا الصَّحْبُ أَرَاخُوا ،
 وَلَا اسْتَبَابَكَ شَرَعُ
 مُفْرَدٌ فِي خُطَاكَ ، وَالصَّمْتُ فَظٌ ،
 تَتَهَاوَى مَعَ الْأَذَانِ ...
 وَتَدْعُو :
 (رَبُّ ذَرْنِي فَرْدًا وَذَرِكْ أَنْيْسِي !)
 لَا تُلْمُ شَانِيكَ ،
 مَا زَلْتَ فِيهِمْ أَبْتَرًا ،
 صَابِي الرُّؤْيَى وَالرَّرَايَا :
 بَايَعُوا رَبَّهُمْ .. وَذَابَكَ خَلْعُ !
 لَا تُلْمُ رَاجِعِيكَ :

إِثْمَكَ سِتْرٌ لِخَطِيئَاتِهِمْ
وَبَابٌ مَّتَابٌ .. !
مُسْتَبَاحٌ بَيْنَ الْعَصَا وَالْعَصَافِيرِ
تُذْرَى ..

مَا بَعْدَ نَصْبِكَ رَفَعُ !
يَا أَخَا الْقَمَحِ
خَلَّ قَمَحُكَ يَغْلُو صَوْبَ عَيْنِكَ ،
فَارْزُدْ هَارُكَ مَوْتٌ :

أَنْتَ ، مَذْ أُنْتَ ،
فِي الْحَصَائِدِ نَطْعُ
دُخْرِجَتِ فَوْقَكَ الرَّوْسُ ،
وَفَاضَتْ بَيْنَ تَلْيُكَ أَهْرُ ،

نَتْ طَلْعُ !
مُفْرَدٌ فِي الْوُجُومِ ..

مَا زِلْتَ تُسْقَى
مِنْ غَمَامِ الْأَسَى ،
وَلَيْسَ عَجِيْبًا يَا أَخَا الْقَحْطِ
إِنْ يَضُوقُ بِكَ ذَرْعُ

الوطن بن أبيه

حَدَّثَنَا شَيْخٌ جَلِيلٌ قَالَ :
عَنْ شُيُوخِهِ - وَهُمْ أَجِلَاءُ يَقِينًا -
عَنْ شُيُوخِهِمْ ،
- وَهَوْلَاءُ مُتْتَهَى الْجَلَالَةِ -
إِنَّ الزَّمَانَ لَمْ يَدْرُ
وَالكَوْنَ بَيْنَ بَيْنَيْنِ يُدَافُ
وَالرِّيَّاحُ تَفْرَعُ العَمَاءَ فِي تَفَالَةٍ
وَالرَّبُّ لَمْ يُعَلِّ عَلَى أَسْمَانِنَا سُوَالَةَ
حِينَ آتَى أَبُو الوَطَنِ
مِنْ حَقْلِهِ الصَّنِيفِيِّ
كَيْ يَنْزُرُو عَلَى أُمِّ الوَطَنِ
فَمَا نَعْتَهُ ،
وَاشْتَكَّتْ مِنْ رِيحِهِ :
قُمْ وَاعْتَسِلْ مِنْ هَذِهِ التَفَالَةِ
وَلَمْ يَقُمْ أَبُو الوَطَنِ ...
وَلَمْ يَنْلِ مَنَالَهُ !

وَبَعْدَ أَنْ غَابَ شَهْرًا تِسْعَةً
فِي كَهْفِهِ السَّمْحُومِ
يَسْتَمِينِي بِلَا مَلَالَةَ
تَمَحَّضَتْ مَوْلَاتُنَا أُمُّ الْوَطَنِ
فَوَلَدَتْ سَيِّدَنَا الْوَطَنُ
وَهُوَ ، إِلَى السَّاعَةِ ،
لَمْ نَعْرِفْ لَهُ أَبًا
وَلَمْ نَجِدْ سُلَالَةَ !

بغداد ٢٣/٤/٢٠٠٤

أَغْرِبِلْ وَطَائِفَ أَحْطَائِي !!

أبي ..
يُشْبَهُ الشَّمْرَ ،
مَا زَالَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ يُصَلِّي :
عَسَى أَنْ تُتَّاحَ لَهُ فُرْصَةٌ لِأَغْتِيَالِ الْحُسَيْنِ !

— — —

أَنْ تُحَوَّلَ كُلَّ السَّنِينَ إِلَى بَقَرَاتٍ ،
وَكُلَّ النِّسَاءِ إِلَى أَقْمِصَةٍ
أَنْ تُحَارَبَ - فِي غِبْطَةٍ -
سَاكِنِي أَصْصِ الْبِسْكَوَيْتِ بِخَبْزِ الشَّعِيرِ
وَأَنْ تَتَسَاقَطَ ، فِي لُغَةِ الْآخَرِينَ / الْحَرَائِبِ ،
كَالْمُدْنِ الْمُتَخَمَّةِ
بِالَّذِينَ أَتَوْا لِلدِّفَاعِ عَنِ السُّورِ وَالسُّورِ الْمُبْهَمَةِ
أَنْ .. وَأَنْ .. :
هذه واجباتك في ساعة الصفر ،
فأحمل رؤوس الطغاة الى الشام
و أحرّم مسلّة موتك !

لَمْ يَنْمَ أَحَدٌ فِي فِرَاشِكَ ،
 حَيْثُ الْحَمَامُ تَحْلَى عَنِ الْعُشْرِ ،
 أَوْ نَسِيَ الْعَنْكَبُوتَ
 أَنْ يُعْطِيَ انْسِحَابَكَ بِالْحَيْطِ .. وَ الْبَسْمَلَةَ
 وَ احْتَرَفَتَ الْجَنُوبَ بِلَا نَحْمَةَ ، أَوْ ذَلِيلٍ يُقْصَ الْخَطِيئُ
 فَالْبِلَادُ الَّتِي لَا شَمَالَ لَهَا ،
 لَمْ تَعُدْ ، نَعُدْ ، فِي حَاجَةِ الْبُوصَلَةِ !!
 الْإِلَهَ يُجَدِّدُ أَسْمَاءَهُ كُلَّ قَرْنٍ ،
 يُبَدِّلُ نَاطُورَهُ ،
 وَ تَظَلَّ الْحَدِيقَةَ ، هَذِي الَّتِي زَيَّنْتَهَا النُّجُومُ - الْمَصَابِيحُ ،
 تَطْفَحُ بِالِدَغَلِ وَالْأُوبَيْتَةِ !
 وَ الْبِلَادُ تُجَدِّدُ رَايَتَهَا كُلَّ حَرْبٍ ،
 تُغَيِّرُ تَعْدَادَ سُكَّانِهَا ،
 ثُمَّ تَحْلِسُ مَا بَيْنَ حَرَبَيْنِ شَاسِعَتَيْنِ ،
 وَ قَبْضَةَ رِيحٍ .. وَ إِيَّاهُ !
 أَقَمْتَ صَلَاتَكَ ،
 فَلْيَحْفَظِ الْمَاءُ حَارِطَةَ الْعَائِلَةِ !
 وَ شُحَيْرَاتِ أَنْسَابِنَا ،
 وَ مَا قَدَمْتَ زَوْجَةَ الرَّبِّ مِنْ تَضْجِيَاتٍ وَ نُسُوءَةٍ !
 لَا عَزَاءَ لَنَا :

نُحْنُ غُرْبَانُ مِحْنَتِهِ ،
وَهُوَ يَحْفَرُ قَبْرَ أَخِيهِ ، بِكَفَّيْنِ عَارِيَتَيْنِ ،
يُوزَعُ - عَبْرَ الْبَطَاقَاتِ - قَمَحَ الْعَرِيزِ ،
وَشَهَوَاتِ زَوْجَتِهِ ،

وَقَمِيصَ الْفَتَى حِينَ هَمَّ .. وَ إِيْنَهُ !
فَارْفَعُوا إِصْبَعَ الْإِتْهَامِ بِوَجْهِ نَصِيحَةِ "مَارِي"
ارْفَعُوا كَالْمَأْذِنِ

سَيِّقَانِ نُسُوَانِكُمْ لِصَلَاةِ الْغِيَابِ
آبُ " آبُ " ،

كَأَنَّ لَمْ نَمُتْ فِي دُرُوبِ السَّوَاوِحِلِ
مُذْ غَرَقَتْ شَمْسُ آبِ

وَقِيلَ ارْفَعُوا أَيَّ شَيْءٍ ،
وَلَا تَقْفُوا هَكَذَا مِثْلَ إِيْنَهُ !
آه ..

يَا وَطَنًا ، خَرَطْتَهُ الْخَرَاطُ ..
مَاذَا سَنَخْرُطُ ، بَعْدَ السَّرَاوِيلِ ، غَيْرَ الْجُلُودِ ؟؟

.....

وَقَالَ النَّهَارُ :
أَنَا لَا أَبَايَعُ غَيْرِي ،
وَ أَخْلَعُنِي كُلَّمَا حَكَّمْتَنِي الْمَصَاحِفُ ،
مِنْ أَجْلِ مَصْلَحَةِ " الْأُمَّةِ - الْأُمَّةِ " الْغَامِضَةِ !

تَرَكْنَا أَخِي جُنَّةً فِي الْعَرَاءِ !

حِينَ أَلْقَى عَصَاهُ أَمَامَ جِبَالِ الْجُنُودِ

فَأَبْصَرَهَا بِنُدُفِيَّةٍ !

حِينَ فَكَّرَ بِالْإِنْجِيَّازِ إِلَى الْقَصَبِ الْمُبْتَلَى بِالْأَيْنِ

فَأَخْصَى الرُّوْسَ الَّتِي تَسْتَدْحِرُجُ

فَوْقَ السُّفُوحِ الْمُضَاعَةِ بِالْمَدْفَعِيَّةِ ..

مَرَّةً ،

حِينَ أَخْرَقَ صُورَةَ مَوْلَاهُ ،

فِي بَرْدِ " آذَارَ " ، كَمَا يَسْتَدْفَأُ !!

و كُنْتُ :

أَخِيْبُ ظَنَّ أَبِي :

أَنْ أَكُونَ أَمْتِدَادًا لِشَهْوَتِهِ فِي الْخُلُودِ

أَخِيْبُ ظَنَّ الْفَتَاةَ الَّتِي أَدْعَى حُبَّهَا :

حِينَ أَشْتَلُّهَا فِي مَهَبِ الزَّوْاجِ

أَخِيْبُ ظَنَّ الْبِلَادِ الَّتِي جَيْشْتُنِي عَلَى كَيْبَرِ :

عِنْدَمَا أَنْخَلَفُ عَنْ نَعْيِهَا .. وَ عَنِ الْخِدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ !!

أَخِيْبُ ظَنَّنِي :

فَأَمْشِي وَجِيداً .. وَ يَحْذَرُنِي الْأَدْعِيَاءُ !

و كُنْتُ ،

لِسَاقِيْنِ مُزْغِيَتَيْنِ ، وَ كَهْفِ حَلِيْقِ ،

الْمَلِيْمُ شَهْرًا مِنَ الشَّهَوَاتِ ..

وَأَثْرُ زَهْرٍ انْهِيَارِي عَلَى كُلِّ نَافِذَةٍ فَيْكُ،

احْتَلُّنِي فِي مَرَايِكُ،

اجْتَنِي مِنْ تُرَابِ لَيَالِيكِ،

أَوْغَلْ فِي الْخَطَا السُّتَكْرَرِ حَدَّ الْفَجِيعَةِ

وَأَعْلَمْ ، بَعْدَ انْتِهَائِي مِنَ السَّمَوَاتِ مَا بَيْنَ سَاقَيْكِ

أَنْكِ ، مَثَلِي ، وَضِيعَةَ

وَأَنْكِ لَحْمٍ وَ دَمٍ ..

فَمَنْ لِلْمَسَاكِينِ ، يَا رَبُّ ،

حَتَّى يُحَصِّنَهُمْ ضِدَّ بَرَقِ الطَّبِيعَةِ

وَضِدَّ التَّوَرُّطِ فِي فَضْحِ أَسْمَائِهِمْ لِلْهَاتِ ١٩

.....

أَجِفُّ ، فَيَنْسَلُ بَرَقُ الْكَلَامِ

وَتَزْرُقُ سَهْوًا سَمَاءَ التَّعَبِ

وَأَمْسَحُ آثَارَ خَوْفِي ،

وَأَرْفَعُ رَأْسِي : (إِذْ لَمْ أَجِدْ رَايَةَ تَسْتَحِقُّ)

فَيَحْفُو الْعِنَبُ

عَنَاقِيدَهُ ..

لِيَعْتَقَ خَمَرَ السُّؤَالِ - الْكَفَافِ :

كَيْفَ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ رُكْبَتِهَا نَاطِقًا ،

كَيْ يُخَفِّفَ عِبَاءَ اتِّهَامَاتِهِمْ

لِنِسَاءِ النَّبِيِّينَ بِالْإِنْجِرَافِ ١٩

كَيْفَ يَسَاقُطُ الرُّطْبُ الْمُشْتَهَى مِنْ مَرَايَا الْجُفَافِ ؟
 كَيْفَ يَتَّبِعُ نَهْرٌ طَوِيلٌ ، عَرِيضٌ ،
 بِلا خُطْبٍ تَمْدُحِ الْمُنْجِرَاتِ ،
 وَ لا رُتْبٍ تَجْرُحِ الْمُعْجِرَاتِ ،
 وَ لا حَمَلَةٍ فِي الإِذَاعَةِ ؟!
 كَيْفَ تَتَّبِدُ الشَّرْقُ كَهْفًا ،
 وَ يَعْبُدُهَا العَرَبُ سَيِّدَةً لِعُصُورِ الصِّنَاعَةِ ؟!
 كَيْفَ يَحْدُثُ هَذَا الَّذِي لَيْسَ يَحْدُثُ ،
 إِلاَّ ... هُنَا !!

.....

خَطًّا طَارِيءًا فِي صَوَابِ أَرْزَلِ

أَنْ يُتَمَّ الحَبْلُ

مِنْ مُجَرَّدِ نَفْحَةٍ .. !

عِنْدَمَا اتَّسَعَتْ مُقْلَتَاهُ ، وَ صَارَ يَرَى :

فَارَقَتْهُ الوُحُوشُ .. فَرَّاقَ (شَمْنَخَةَ) !

إِلَى حَيْثُ أَوْرُوكُ ، مَلَأَى بِسَيِّدِهَا ،

وَارْتَجَاجِ نُهُودِ أَرَامِلِهَا غَبَّ حَرَمِينَ مَنَسِيَّتِينَ ،

بِغَيْرِ سُؤَالِ :

فَلَا شَيْءَ مُفْتَعَلٍّ ، فِي المَدَائِحِ ، كَالأَسْئَلَةِ ..!

أَبَ (أَبُ) وَ آبَتُ مَراسِمُهُ العَسْكَرِيَّةُ ،

وَ احْتَلَّتِ الأَخْيَلَةَ

دَوْلَةٌ فِي الْجَنُوبِ بِدَعْوَى الْوَرِائَةِ !

أَوْ .. أَيَّتَهَا الْأَرْمَلَةَ

كُلُّ حُلْمٍ بِلا حَالِمِينَ : كَذَبٌ

كُلُّ أَرْضٍ بِلا حِنْطَةٍ : عُرْضَةٌ لِلْوَبَاءِ

كُلُّهُمْ يَعْبَثُونَ سِوَايَ

وَأَنَا صَالِحٌ لِلْعِبَادَةِ ، كَالْعَجَلِ ،

مُتَشِيرٌ مِثْلَ أَحْذِيَةِ الْأَمْنِ ، وَالشَّائِعَاتِ

وَحَقِيفًا ، أَمْرٌ عَلَى مَذْبَحِ الرِّيحِ

مِثْلَ ثِيَابِ الْبَنَاتِ

فَلِمَاذَا اكْتَشَفْتُ عَلَى رَأْسِ عِشْرِينَ عَامًا مِنَ الْقَهْرِ

أَنْتِ .. مُسْتَعْمَلَةٌ !؟

وَإِذَا كُلُّ مَا يَمَكُثُ الْآنَ فِي الْأَرْضِ

مِنْ عِبَادَتِكَ الْوَتَّانِيَّةِ ،

مَحْضُ التَّأْوُهُ وَ (الرَّسْمَلَةُ) ..

أَوْ .. أَيَّتَهَا الْأَرْمَلَةَ !!

أَدَافِعُ عَنْ شَفَتَيْكَ ،

فَتَخْذِلُنِي حِلْمَتَاكَ .. وَ يَنْهَارُ كَوْخُ الْعَسَلِ

وَ أَدْفَعُ عَنِّي يَدَيْكَ

فَتَقْتَادِنِي مُقْلَتَاكَ إِلَى بَاحَةِ مِنْ قَبْلِ !

سَارْتِيكَ ..

إِذْ لَا مَنَاصَ لَدَيَّ ،

أنت .. دائماً هكذا !

وَإِذْ يَصِيرُ الْأَسَىٰ نَيْتًا لِّمَن تَعْبُوا
مِنْ دَوْرَةِ الْأَرْضِ ...
أَوْ سَيِّئُوا بِمَا كَسَبُوا !
وَإِذْ يَجْفُ عَلَىٰ أَشْجَارِهِ النَّسَبُ
وَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِي فَأَنْصَلِبُ
لِغَيْرِ ذَنْبٍ ، سِوَى تَصْدِيقِ مَا كَتَبُوا !
وَإِذْ يَكْفُ الْمَعْنَى ، وَالصَّدَى يَثْبُ
مِلءَ الْفِيَا فِي وَ يُسْتَحْلَى وَيُرْتَعَبُ
وَإِذْ .. وَإِذْ ..
لَمْ يَعُدْ بَابٌ يُطِلُّ عَلَى الْمَعْنَى ،
وَلَا طَرُقُ تُفْضِي إِلَيْكَ ، وَلَا مَنْفَى ،
فَيُرْتَكَبُ
مَا عِشْتَ دَوْمًا عَلَى أَطْرَافِ جَمْرَتِهِ ...
عَلَى شَفَا : تَبْدُ الْمَسْرَى وَتَقْتَرِبُ !
لُذْ بِأَسْمِكَ الْكَهْلُ :
يَا مَهْدِيُّ

غَبَّتَ الْعَيْتَيْنِ ، وَخُضَّتَ الْعُمُرَ ،
 وَانكَسَرَتْ عَلَى يَدَيْكَ رِمَالٌ ،
 وَانطَوَى سَبَبُ
 وَلَمْ تَزَلْ كَالسُّؤَالِ الْبِكْرِ ،
 ضَيَّعَهُ أَهْلُ السُّؤَالِ عَلَى دَرْبِ السُّدَى
 فَعَدَّتْ تَفْتَضُهُ الرِّيحُ ، فِي صَمْتٍ ، فَيَعْتَرِبُ
 كَعَادَةِ الرِّيحِ
 قَبْضُ الرِّيحِ مَا تَهَبُ
 لَا شَيْءَ يُنَجِّيكَ
 فَادْهَبْ غَيْرَ مَا ذَهَبُوا
 إِذْ فِي يَدَيْكَ يُدَافِ السَّمَاءُ وَاللَّهَبُ
 رَأَيْتَ حُلْمًا - كَمَا كُلُّ الْمُلُوكِ رَأَوْا حُلْمًا -
 وَلَمْ يُحْسِنِ غُلَامُكَ تَأْوِيلَ الرُّؤَى
 فَنَمَتْ بِيَادِرُ الْجُوعِ
 أَفَرَّغْتَ السُّحُونَ مِنَ الرَّائِينَ ،
 وَاقْتَدَتِ السَّتَابِلُ وَالْأُبْقَارَ صَوْبَ الْحَرْبِ ...
 خَمَّرَتْ الْبِلَادَ
 فَذُقْ .. وَاضْحَكْ !!

ميسر ا

كَانَ الرِّهَانُ
أَنْ يَنْكِيحَ النَّازِيُّ فَاشِيًّا
لِتَوْلَدَ طَالِبَانُ
فِي عَنَمَةِ الْغَيْثِ ...
وَكَانَ ا
الآن .. فِي هَذَا الْمَكَانِ ا

شارع ستين - ٢٠٠٧

حُضَّتْ مَعْنَاكَ ،
فَارْتَبَكْتُ ..
قَلِيلاً مَا يُخَاضُ السَّمْعَى
بِهَدْيِ الطَّرِيقَةِ !
كُنْتُه فَاتَمَى ،
وَحَاوَلْتُ أَنْ لَا ... فَاحْتَمَى ،
فَالْتَبَسْتُ كَيْ لَا تَدْوَقَهُ
بَيْنَ كَفَيْكَ
- حَيْثُ لَا شَيْءَ يُبْكِي -
كَفَنَ الْوَقْتُ شَمْسَكَ الْمَشْنُوقَةَ
أَيُّهَا الْخَائِضُ الْيَابِغُ ،
كَمَا أَنْتَ وَحِيداً ،
هَلَا رَتَقْتَ قُتُوقَهُ ؟!
بَدَّدْتَ شَمْلَهُ الْأَكْفُ ،
وَعَاثَتْ فِي تَفَاصِيلِهِ الْعَيُونُ ،
وَهَزَّتْ ، وَهُوَ جَذَعٌ خَاوِي الْوِافِاضِ ،

عُدُوقَهُ !
كَمْ تَعَجَّلْتَهُ
فَأَشْرَقَ فَجْأً قَبْلَ مِيقَاتِهِ ،
وَكَمْ كُنْتَ فَظًّا فِي مُحَافَاتِهِ ،
وَحُنْتُ شُرُوقَهُ !
وَهُوَ الْآنَ يَزِدُّرِيكَ ؛
فَيَنْمُو كَيْفَمَا يَشْتَهِي ،
وَيَنْفَعُ بُوقَهُ
مُغْلِنًا سَاعَةَ الْحِسَابِ :
تَرَشَّفُ حَمْرَةَ الْخَوْفِ ...
هَاكَ مَعْنَاكَ صِرْفًا !
خَاصُّكَ الْوَقْتُ
كَيْذِبُهُ إِثْرَ أُخْرَى
فَتَسَمَّرَتْ .. عِنْدَ سُورِ الْحَقِيقَةِ !

٢٠٠٩/١٠/١

درب (الصد ما رد)

لَيْسَ لِأَمِّكَ :
بِنْتِ الْعَمِّ السَّمْهُورَةِ
تَكُنُّسُ بَاحَةَ قَصْرِ أَيْكَ السُّلْطَانِ
كَيْ تَحْبِلَ مِنْ حَبَّةِ رُمَانٍ
وَلَا لِأَيْكَ الْأَعْمَى
لِتُعِيدَ بِعُشْبِ السِّحْرِ بَرِيقَ فُحُولَتِهِ
لِيَنَامَ مَهِيئاً بَيْنَ النُّسْوَانِ
لَيْسَ لُثْبَتٌ ، يَا ابْنَ السَّمْسِيَّةِ ،
مَا يَعْجِزُ عَنْهُ الْإِخْوَانُ ...
بَلْ لَكَ أَنْتَ :
تَزْوَدُ
وَادْخُلْ دَرْبَ (الصد ما رد) .

الديوانية ٢٤/٢/٢٠٠٠

... و أمحو ،
 و يزهو بالخطأ كتابُ
 كَانَ لَمْ أَكُنْ أَمْحُو ..
 و لاتَ مَتَابُ !!
 مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ ،
 أَزَيْنُ سِيرَتِي لِنَفْسِي ،
 وَ يَسْنِي حَطَوَاتِي تَبَابُ
 أَكَابِدُ أَيَّامِي :
 أَغَاوِي وَ أَغْتَوِي ، وَ أَرْمِي وَ أَرْمَى
 فَأَشْتَجَارِي دَابُ
 مَدَايِ خُرَافَاتِي ،
 وَ عَقْلِي ضَلَّتِي ،
 وَ زَادِي أَوْهَامِي ،
 وَ صَحْبِي غَابُ
 تُلْقَطُ مِنْ حُبِّ الظَّنُونِ
 لِأَشْتَرِي بِيخْسٍ ،

وَ حَوْلِي فِي الْعَيْونِ جِبَابُ
 وَسُمِّرْتُ بَيْنَ الْعَارِ وَالنَّارِ ،
 وَالخَطِيءِ خَطَايَا ،
 وَأَصْنَامُ الْكَلَامِ سَرَابُ
 أَفْتَشُ : أَيْنَ (الْحُرِّ) فِيَّ
 فَتَقْبِرِي يَدُ (الشَّمْرِ) فِي وَجْهِي
 وَيَبْرِقُ نَابُ
 كَأَنِّي عَلَى الرَّمْلِ السَّمْرِيْبِ -
 بِلَا أَخِ يُوَارِي شُمُوسِي الْغَارِيَاتِ -
 غُرَابُ
 أَحَدَقُّ فِي الصَّمْتِ الْبَغِيضِ
 لَعَلَّنِي أَصَادِفُ مَنْ قَالُوا : نَعَالَ ...
 وَ غَابُوا !!
 رَأَيْتُ ... نَهَارًا سَرْمَدًا
 كُلُّ وَقْتِهِ نَهَارًا
 فَمَا لِلَّيْلِ فِيهِ نَصَابُ
 رَأَيْتُ الَّذِي لِلرُّوحِ مِعْرَاجُهَا ،
 وَلِلنَّبِيِّنَ فِيهِ حَيْفَةٌ وَ ذَهَابُ
 تَنْزَلُ قُرْآنُ الْقَرَأَتَيْنِ :
 تُصْطَفِي لَهُ الْأَرْضُ طَقًا ،
 وَالْقُلُوبُ رِكَابُ



يُعِيْمُ لَهُ الرُّوحُ الأَمِينُ أذَانَهُ
فَكَمْ مَلَكٌ صَفًّا إِلَيْهِ أَنَابُوا !
وَجَاءَ الَّذِي كَانَ الْحُسَيْنُ لِكُونِهِ
وَلَمْ يَكُ بَيْنَ الْعَلْتَيْنِ حِجَابُ
ذَنَا فَتَدَلَّى
قَابَ قَوْسَيْنِ
وَأَرْتَقَى إِلَى سِدْرَةِ السَّمْعَى ،
فَزُلْزِلَ قَابٌ ...
فَلَامَسْتُ بَابَ اللَّهِ
رُوحِي تَوَضَّاتُ بِحَمْرِي
فَمَا لِلدَّمْعِ عِنْدِي بَابُ
جَنَّتُ
وَ كُلِّي رُكْبَتَايَ ،
وَمَسْجِدِي أَنَا ،
وَطَهُورِي غَيْمَةٌ وَعِتَابُ :
أَمَوْلَايَ ..
إِنِّي فِي وَصِيْدِكَ بَاسِطٌ ذِرَاعِي ..
أَرْجُو أَمْنَةً .. وَ أَهَابُ !
أَقِلْ عَثْرَتِي ؛
وَأَمْسَحْ عَلَى جَبْهَتِي ؛
وَ خُذْ بِنَاصِيَتِي ؛

وَأَغْفِرْ؛ فَكَلِمَى حَابٌ ...
 قِرَاءَتِكَ السَّمْحَى ؛
 وَمِثْلَكَ - إِنْ يَكُنْ لِحَبْلِكَ مِثْلًا -
 شَافِعَ فَمُحَابٌ
 ثَلَاثُكَ حَرْفًا بَعْدَ حَرْفٍ
 فَأَشْرَقَتْ بِنُورِكَ أَرْضٌ
 وَأَسْتَمَّ حِطَابٌ :
 ﴿ أَلِفٌ لَامٌ مِيمٌ ﴾ الْحُسَيْنُ ﴿
 صِبْرَاطُهُ قَوِيمٌ ..
 وَعُقْبَى السَّائِرِينَ ثَوَابٌ

.....

إِذَا جَاءَ يَوْمُ الْحَشْرِ
 أَلْفَيْتُ وَأَقْفًا
 وَمِلءٌ يَجِينِي لِلْحُسَيْنِ كِتَابٌ
 بِسَاقٍ ،
 إِذَا مَا أَلْتَفَتِ السَّاقُ ،
 بَاهَلَتْ :
 بِمَا وَرِمَتْ فِي دَرْبِهِ سَثَابٌ
 وَ عَيْنٍ ،
 ثَمَاهَتْ بِالْعَمَى ،
 فَالْتَفَحَتْ لَهَا مَنَائِرُ

تُبْرِي أَكْمَهَا وَقَبَابُ
تُقْبَلُ كَفَيَ الْمَلَايِكُ
أَلْهَا بِهَا مِنْ شَبَابِيكَ الضَّرِيحِ خِضَابُ
وَتَبْتَرُّنِي نَوْبِي
كَأَنَّ شَمِيمَهُ شِفَاءً ،
وَعَسَلِيْنَ الْعُبَارِ شَرَابُ |
وَمَا فِيهِ إِلَّا أَنْ رَوَضَكَ مَسَّهُ
وَكَانَ عَلَيْهِ مِنْ تَرَاكِ تَرَابُ
أَبْشَرُ :

هَازِمٌ فَأَقْرُوهُ كِتَابِيَّةُ
فَمَا بَعْدَ قُرْآنِ الْحُسَيْنِ حِسَابُ !!

.....

تَقُولُونَ :

غَالِي ..

يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّهُ فُوَادٌ رَأَى

مَا لَيْسَ فِيهِ كِذَابُ

فَمَارُوهُ ، إِنْ شِئْتُمْ ،

هُوَ الْآنَ شَعْلُهُ بِهِ ؛

صَعِقًا ...

حَيْثُ الْحُضُورُ غِيَابُ

تكليمه متأخرة

لَمْ يَكُنْ بَيْنَ مَا أَرَى
وَأَنْدِثَارِي
غَيْرُ بَابٍ وَرَايَةٍ مِنْ غُبَارٍ ..
الْفَنَارَاتُ أَغْمَضَتْ ،
وَالْمَرَايَا لَوْنَتْ خَيْبِي ،
وَجَفَّتْ شُمُوسِي فِي جُيُوبِي ،
وَسَتَّ عَنِّي مَدَارِي !
لَمْ يَكُنْ غَيْرُ مَا افْتَرَضْتُ :
سُقُوطٌ دُونَمَا قِمَّةٍ ،
وَعُمُرٌ اعْتِدَارٍ عَنِ سُقُوطِ ،
وَعَثْرَةٌ فِي اعْتِدَارِ
لَمْ يَكُنْ غَيْرُ مَا تَعَوَّدْتُ دَوْمًا :
وَاحِدٌ وَحْدَهُ ،
(تَنَاوَمَ يَوْمًا فَعَدَا اثْنَيْنِ !)
وَرَدَّةٌ مِنْ تَرَابٍ ، لِصَقَ نَهْرٍ يَنْدُوي
وَطَيْرٌ سَرَابٍ ،

وَمَرَاتٍ يَطْفَنَ حَوْلَ قُبُورِ
عَاطِلَاتٍ مِنَ السَّمَاعِ :
(تَقْبَلُ بَعْضَ تَكَرَّرِنَا !!) ...

تَرَاءَى ، عَتِيقًا ،

قَبَسُ النَّارِ

فَاهْتَدَيْتُ لِأَهْلِي !

لَمْ يَكُنْ ثُمَّ مَا يَكُونُ :

غَمَامٌ نَاعِسٌ ،

تَحْتَهُ شُجَيْرَةٌ نَارٍ عِنْدَ وَادٍ ،

وَشَاطِئٌ مِنْ كَلَامٍ ،

وَعَصَاً / حَيَّةً ،

وَطُورٌ تَحَلِّي ...

كُنْتُ طِفْلاً يَجْرِي ،

إِذِ الْأَرْضُ تُجْرِي ،

تَتَبَارَى عَلَى دُرُوبِ الْحَوَارِي

(لَيْسَ مِنْ فَائِزٍ ..)

فَقَدْ كُنْتُ طِفْلاً يَجْرِي

إِذِ الْأَرْضُ تُجْرِي !)

كُنْتُ طِفْلاً ..

فَلَطَّخْتَنِي الْأَمَاسِي ، وَيَدُ الْعَيْدِ

وَارْتَحَافُ سَرِيرِي مِنْ نَدَى الْخَوْفِ ،

والجلوسُ بعيداً عنِ صُدُورِ النساءِ ،

(مُذْ عَلِقِمَ الثديُّ بالفِطامِ

اكتشفنا سُكْرَ الشايِ والدُخَانَ

وَنُومي في زوايا الحنِينِ ...

كَمْ كُنْتُ طِفْلاً

جَاهِزاً في الظلامِ وَخدي ... لأوَادِ !

كُنْتُ والأرضُ أخضرينِ تماماً !

... خطوةً خطوةً نُداسُ

يَشِفُ الماءُ فِينَا ،

تَبْيِضُ .. تَسْوَدُ .. تُوقَدُ

قَدْنَا وَقْتَنَا .

مَعاً تَتَدَلَّى مِنْ عَمَاءِ السَّمْعَى

وَرِيحِ الكَافِ وَالتُونِ ... وَالتَصَبِّ ،

وَالأبِ الرَّبِّ !

وَخَدْنَا تَتَدَلَّى ... أَوْ تُدَلَّى :

(كَأَبْيَضِينَ اسْتَيْبَا ،

عِنْدَمَا اخْضُرَّضَرَا ،

وَلَمَّا يُنْبِيا ..)

.....

قُلْ لَهُمْ :

أَبْطَلُوا قَلِيلاً

لَعَلِّي أَسْتَبِينُ الرِّيحَ :
هَلْ صَوْتُ أُمِّي فَاجِعٌ هَكَذَا !!
(عَدْتُكَ العَوَادِي ...

كَمْ سَتَخَضَّرُ يَا صَغِيرِي
وَتُغْمَى بِالخَسَارَاتِ ،
وَأَنْتِظَارُكَ خُبْرٌ فِي الْأَيَادِي ،
وَجُرْفُ صَبْرِكَ هَارٍ !
قُلْ لَهُمْ :

أَغْلِقَ السُّؤَالُونَ كَهْفِي
فَتَعْرَى وَجْهِي قُبَالَةَ وَجْهِي :
زَاوَرَ الشَّمْسَ فَانْتَفَى دُونَ مَنْفَى ،
وَاخْتَفَى ، وَاصْطَفَى ، وَعَادَ ،
بَرِيداً (وَالْعَنَائِينَ تَمَحِّي ..)
وَاخْتَفَى ، وَاشْتَفَى ، وَعَادَ ،
وَلَمَّا تَغْرَبَ الشَّمْسُ ...
أَحْرَقْتَنِي

وَذَرَّتْ مِلْحَ أَيَّامِهَا عَلَى سُورِ قَلْبِي
سَرَقَتْ قِبْلَتِي وَلَوْحِي
وَرَاغَتْ نُمَّ عَادَتُ
وَفِي يَدَيْهَا إِزَارِي ،
قَدَّهُ الخَوْفُ وَاللَّعِبُ

خُضْتُ ظِلِّي إِلَيَّ
سَهْوًا وَعَمْدًا
وَتَوَسَّلْتُه فَأَصْبَحَ شَمْسًا !
عِنْدَهَا ، (عِنْدَهَا فَقَطْ)
رَاحَتِ الشَّمْسُ فِي التَّعَبِ .
قُلْ لَهُمْ :
تَابَ فَاكْتُبُوهُ !
تَحَافَتُ عَنْهُ أَسْمَاؤُهُ ،
وَجَفَّ وَجِيدًا
فَأَعْيُرُوهُ مَا كَتَبَ
قُلْ لَهُمْ :
طَابَ فَارْجُمُوهُ ،
وَهَزُّوا جَذَعَ أَيَّامِهِ / الرُّطْبُ .
لَمْ أَكُنْ غَيْرَ مَا أَكُونُ
فَقُولُوا مَا تَقُولُونَ دَائِمًا فِي اخْتِصَارِي !
هُوَ مَذْقِيلٌ :
(لَنْ تَرَانِي)
تَخَلَّتْ يَدُهُ عَنْهُ وَالْعَصَا
وَتَلَعْنَمُ .
زَمَّ أَلْوَاحَهُ إِلَيْهِ
وَوَلَّى مُدْبِرًا ،

فَأَلْفَى الْإِفَاعِي مِلءَ كَفَيْهِ ...

وَالْإِلَهُ تَلْتَمُ :

(لَنْ تَرَانِي ... لَنْ تَرَانِي ... لَنْ تَرَانِي)

تِلْكَ أَجْرَاسُهُ تُنْوَحُ

فَكُفُّوا عَنِ مُمَارَاتِهِ

ذُرُّوهُ ضَرِيرًا

عِنْدَ عَاقِلَةِ الْعَتَبِ !

وَهِيَ فِي قَيْظِ صَمْتِهِ تَتَبَرَّعَمُ .

لَنْ تَرَانِي ... لَنْ تَرَانِي

لَنْ تَرَى غَيْرَ نَجْمَةٍ

أَطْفَأَتْهَا رَكْضَةُ الرِّيحِ

وَارْتِعَاشَةَ شَمْسٍ

فِي مَفَازَاتِ تَيْبِهَا تَتَهَشَّمُ

هَلْ تَرَانِي ... ؟

حَدَّقَ بِحُبِّ الْوَصَايَا

تَجَدِّدِ الْمَاءَ خَابِطًا

وَالْأَسَامِي مَشْبُوهُةً ،

هَلْ تَرَانِي .. ؟

لَمْ يَعْذِ نَمَّ مِنْ طُوى

فَقَرَّفَقِ

وَاتَّعَلَّ مَا خَلَعَتْ مِنْ أُمْنِيَاتِ بَآئِرَاتِ ،

وارجع إلى اليمِّ .. واغرق! !
ثُمَّ صِغْ لَانْدثارِ قَلْبِكَ رَبًّا مِنْ نَضارِ
وَصَلِّ كَيْ لَا تَرَانِي ..
فَتَسَلِّمْ !

.....
لَمْ يَكُنْ بَيْنَ مِيتَتِي
وَأَزْدِهَارِي
غَيْرُ قَبْرِ مُقَبَّبٍ بِالنَّهَارِ
أَبْيَضٍ أَحْضَرِ ذَهَبٍ !

١

غَالِبًا مَا يَحْفُ فَمَي فَوْقَ حَرْفِ بَلِيلٍ
غَالِبًا مَا أَمِيلُ
عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ
قَيْدَ أُنْمَلَةٍ عَنْ هَوَايَ...
ولهذا أقول !

٢

غَالِبًا مَا أَهْشُ بِقَلْبِي عَلَيَّ
وَتَخْدِشُنِي الْأُغْنِيَةَ
وَهِيَ تَبْرُغُ فِي أَمْسِيَةٍ
مِنْ شُقُوقِ يَدَيَّ
نَمْ تَغْرُبُ مِنِّي !

٣

غَالِبًا مَا غَلَيْتُ
كَمَا الرُّومُ فِي آخِرِ الْأَرْضِ
وَخَدِي

... ولا وَعَدْ لِي بِالْعَلْبِ
وَمَعِي ، وَأَنَا أَحْتَسِي الصَّبْرَ فِي الشَّايِ ،
تَحْتَ فَيْءِ عُمُودِ النَّسَبِ
أُمَّةٌ مِنْ صَحْبِ !

٤

غَالِبًا كُنْتُ ...
أَمْشِي إِلَى وَحْشَتِي مِثْلَ أَغْنِيَةِ بَائِرَةٍ
وَحْشَتِي الْأَسِيرَةِ
حَيْثُ لَا فَرْعَ أَوْ أَمَلٍ !

لِبِدَاوَةِ الْمَعْنَى الَّتِي لَا تَحْتَفِي إِلَّا لِتَنْتَأُ ...

لِلْحُحُودِ

لِلصَّمْتِ يَطْفُو فَوْقَ وَجْهِ الْمَاءِ

مِثْلَ الْعَرْشِ فِي الزَّمَنِ السَّعِيدِ

لِحَدَاتِقِ التَّوْرَةِ ،

كَيْفَ أَمَاتَهَا الْإِنْجِيلُ ،

فَاتَّبَعْتَ بِقُرْآنِ الْجُنُودِ !

لِكِتَابِ الرُّسُلِ الْكَثِيرَةِ وَالْوَثِيرَةِ

بَعْدَمَا سَقَطَتْ نُمُودُ

لِيَدَيِ أَيْنَا

وَهِيَ تَحْلَعُ ثَوْبَهَا لُغَةً ..

فَيَرْتَعِشُ الْعَبِيدُ

لِطَرِيقِ إِشَاكَا الْبَعِيدِ

لِلْبِيدِ ، وَهِيَ تَنَامُ صَافِنَةً كَمَا تَصْنَحُو ،

لِتَبْدُوَ مِثْلَ يَدٍ

لِحَمِيعِ مَنْ عَلِمُوا أَحْيَرًا

أَلَهُمْ دُودٌ .. يَصِيرُ طَعَامَ دُودٍ !

.....

ضَلَلْتُ رَائِحَتِي ،

و غَبِثُ ،

و لَمْ أَصْنَمْ غَيْرَ ظِلِّي

غَيْرَتُ قِبْلَةَ مَسْجِدِي السَّمْهُجُورِ ،

وَاسْتَمْتَعْتُ بِالتَّطَوَّافِ حَوْلِي

كُنْتُ اسْتَعْرْتُ الأَرْبَعِينَ مِنَ الزَّمَانِ ،

و لَمْ يَجِنِ مِيعَادُ قَتْلِي

فَرَأَيْتُ أَنْ أَحْيَا قَلِيلًا ،

حَيْثُ مَاتَ النَّاسُ قَبْلِي

وَرَأَيْتُ أَنْ أَمْشِي إِلَيَّ مَقْدَسًا ..

فَخَلَعْتُ نَعْلِي

وَرَأَيْتُ مَا رَأَتْ الجُيُوشُ عَلَى طَرِيقِ الحَرْبِ :

نَعْلِي

يَبْكِي مَسَاكِينَهُ الَّتِي حُطِمَتْ بِأَقْدَامِ المُصَلِّي !

.....

لَأَبِي المُضَاعِ عَلَى طَرِيقِ الخُبْزِ

لِلْأَبْدِ الأَبِيدِ

لِضُرُوعِ أُمِّي ،

وَهِيَ تَجْهَلُ كَمْ يُقَدِّسُهَا الهُنُودُ !

لِلأَصْدِقَاءِ " الطَّيِّبِينَ " ،
يُتَّقِبُونَ مَرَادِي ،
كَيْ لَا أَعُوذَ
صَوْبِي ،
وَيَسْتَبِقُونَ فِي تَقْلَمِ لَحْمِي لِلْحَنُودِ
لِخَطِيئَتِي الْأُولَى ،
وَفِي يَدَيْهَا مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدِ
لِتَحْلُقَ الْأَحْيَاءَ ، فِي الطَّرِيقَاتِ ،
حَوْلَ مَوَائِدِ الْمَعْنَى الصَّدِيدِ
لِبِدَاهَةِ الْمَجْهُولِ ،
تَصْلِبُنِي عَلَى جِذَعِ الشُّرُودِ

.....

أَشْرَقْتُ ، ثَانِيَةً ،
وَعُدْتُ ،
وَلَمْ أَنْخِ فِي الْغَيْبِ رَحْلِي
جَبْتُ الطُّلُولَ ،
كَمَا أَمَرْتُ ،
وَقُدْتُ قَافِلَةَ التَّحَلِّيِ
عَنْ ذِكْرِيَانِي :
كُلُّ وَقْتٍ سَالَ قَبْلِي تَحْتَ رِجْلِي !
لَا بَأْسَ يَا لُغَةً

رَمَتْ بِي يَا بَسًا كَعَسِيبِ نَخْلِ
بِالصَّمْتِ
أَكْمَلْتُ اخْتِصَارَكَ عِنْدَ نَافِذِي
فَدُلِّي
أَتَمَمْتُ نِعْمَتَكَ الْبَسِيطَةَ بِي ،
فَضْمِنِي لِجَمْرِكَ ... أَوْ تَخَلِّي
عِنْدِي سَوَاءً :
مَا بَلَوْتُ ،
وَمَا سَلَوْتُ ،
وَمَا أَضَاءَ حُلُودَ قَلْبِي ..
مَا عُدْتُ أُخَدِّعُ بِالتَّحَلِّي !
صِرْتُ الطَّرِيقَ إِلَيْ ،
أَجْلِسُ حَيْثُ شِئْتُ ،
وَأُقْتَفِي شَمْسِي وَرَمَلِي
أَدَّتِيَنِي ۱۱۴؟
لا ..
بَلْ دَنَوْتُ ،
فَمَا مَحَلُّكَ مِنْ مَحَلِّي
إِلَّا التَّدَلِّي فِي الْيَقِينِ ...؟
فَمَا جَنِّتُ مِنَ التَّدَلِّي
غَيْرَ اكْتِشَافِكَ ،

أَيُّهَا الْمَعْقُولُ عِنْدِي ، قَبْلَ عَقْلِي ؟
وَأَنَا وَأَنْتَ ، عَلَى بِسَاطِكَ ، ذَاهِلَانِ
وَصَمْتَنَا يَتَلَى وَيُتَلَى ...
ضَاقَ الْمَكَانُ عَلَى الْمَكِينِ ،
فَلَمْ تُعْذِرْ نَدْرِي عَلَى مَاذَا نَصَلِّي :
أَعَلَيْ ، أَمْ لَكَ ؟
أَمْ عَلَيْنَا أَمْ لَنَا ؟
مَا دُمْتَ حِجْلِي
لَا فَرَقَ ... !
سَوْفَ أَكْفُ ، يَوْمًا ، أَوْ تَكْفُ عَنِ الْبُرُوقِ
فَمَنْ سَيُعْطِي
بَيْتَ الْغُرَانِيْقِ الْأَخْيَرِ ؟
وَمَنْ سَيَكْتُبُ صَكَ عَزْلِي ؟
أَحْكَمْتُ آيَاتِي لَوْجِهِكَ طَائِعًا
وَسَخَّتُ جَهْلِي
فَقَرَأْتَنِي مَتَّعِجَلًا ،
قَبْلَ اكْتِمَالِي ،
وَارْتَبَكْتَ لِمَنْ تُمَلِّي
جَهْلِي ..
وَضَوْعُ فَضِيحَتِي يَرْتَابُ بِي ،
وَيُرِيدُ مَطْلِي

لا تَبْكُ يا مَولايَ :

إِنَّكَ ما تَبْقَى لي ..

فَأنتَ أبي وَنَحلي !

لا تَبْكُ يا مَتفَأيَ ..

لَيسَ تُكوثِرِي إلا أَقلي !

فَاذْهَبْ ،

وَسُورَكَ " لا مِساسَ "

بِحيثُ لا تُقلى ... وَتَقلي !

.....

لَكَ ،

لِلرُفوفِ الخَالياتِ ، قِلاذةً مِنْ غَيرِ جِيدٍ

لِجَهَنَّمَ في القَلبِ تَقراً جُوعَها :

هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ؟

لي ..

كَمْ أَرَدْتُ ، وَكَمْ أَرِيدُ

أَطفي مَصابيحَ السَماءِ وَنَم ..

لِئولَدَ مِنْ جَدِيدٍ !

نقرةً أولى ..
وتصطفُ الأسامي
شعناً مدعوعة ..
تفركُ أسقامَ المنامِ
نقرةً أخرى ...
سنرتاحُ إذا
من زحامِ البحثِ عن سيرِ الزحامِ
ويتامُ الوقتُ
ما عادَ له من فمٍ ينطقُ أو كفٍّ تُرامي
وترى الريحَ على مقعديها تهذي :
تقاعدتُ أخيراً عن طرادِ النفرِ العاصينِ
أو دفعَ الغمامِ ...
كلُّ شيءٍ كفَّ ما في كفِّه
منصتاً للصمتِ في الحفلِ الختامي !
بدأ العرضُ ..
أتى الكاتبُ والحاسبُ

والحُرَّاسُ فِي أَيْدِيهِمُ الْأَغْلَالُ ..
 وَأَقْتَضَتْ سِحْلَاتِ الْكَلَامِ :
 يَا أَبْنَ فُلْتَانَةَ خُذْ وَقْتِكَ ..
 وَأَقْرَأْ نُسخَةَ الْعُمْرِ :
 لَقَدْ خَانَكَ كَفَاكَ .. أ تَحْتَاجُ شُهُودًا ؟!
 وَوَشَى جِلْدُكَ :
 لَامَسْتُ سَمَاوَاتٍ وَأَنْدَاءَ وَأَسْمَاءَ حُرُوبٍ ؛
 وَحَكَتْ عَيْنَاكَ :
 أَبْصَرْتُ بِلَادًا وَتَبَصَّرْتُ
 وَكَسَّرْتُ قُبُودًا وَتَكَسَّرْتُ
 وَحَسَّرْتُ نِيَابًا عَنْ نِسَاءٍ وَتَحَسَّرْتُ
 وَفَاتْتَنِي ، لِجَنِّي ، فُرُصٌ شَتَّى
 لِتَأْيِثِ أَتْهَامِي !
 فَمَكَ النَّاشِزُ عَرَكَ :
 تَذَوَّقْتُ نَبِيذًا وَحَنِيدًا
 وَأَسَاطِيرَ وَقَالَاتٍ
 وَأَرْخَيْتُ زَمَامِي
 لِأَقْوَلِ الشَّيْعَرَ وَالْكَفْرَ ..
 وَقَلَّتْ أَحْتِرَامِي
 لِلدَّسَاتِيرِ وَاللَّخْيِزِ وَلِلرَّبِّ الْعِصَامِي !
 يَا أَبْنَ فُلْتَانَةَ ..

ما قولك في ما هو منسوب إليك؟!؟

.....

القرابين انتهى مفعولها ،

والوساطات

وأبواب التعامي تسقط الآن ..

وتبدو هشة مثلنا أربابنا ...

عمن نحامي؟!؟

نحن نحتاج ويحتاجون ... ما الفرق؟

قليلاً ما سألنا

وقليلاً ما أجابتنا تداوين الرخام

نقرة أخرى ...

ودار الجند حولي

جاء دور اسمي ؛

ولا وقت أمامي

كي أعيد الشاي .. أو أنني طعامي

كفر متعمد

البلاد الجحود

البلاد

التي أرضعتني خرافاتها والسجود

البلاد

التي أسلمتني إلى أخيها في برود

البلاد

التي أورتني انكسار بكاراتها والشروذ

البلاد الكنوذ

لم تدع بقعة في دمي

لم يطأها الجنوذ!

البلاد الرقوذ

غافلتني ، كعادتها ،

وزنت ..

في سبيل الخلود!

بغداد ٢٠٠٣/٣/١٧

لِتُفْسِحَ لِلْمَوْتَى ،
مَشَيْتَ مُغَاضِباً عَلَى جَمْرَةٍ ،
صَوَّبَ الْبِلَادِ الَّتِي انْطَوَتْ عَنِ الذِّكْرِ
وَاسْتَعْرَفَتْ فِي الطَّوْفَانِ
تَشَبَّهْتَ بِالْمَعْتَى طَوِيلاً ،
مُلَوِّحاً إِلَى السُّفْنِ الْعَرَقَى ،
وَهَنَّ رَوَانِي ..
تَرَكْنَاكَ مَهْجُوراً ،
كَمَا الْخَيْزِرَ ،
يُشْتَرَى بِذَلَّةٍ نَهْدٍ وَاسْتِكَانَةِ ثَانِي !
كَمَا وَجْهَكَ الْبَرِّيَّ يَقَطُرُ سَكْرًا ،
وَأَسْمَاءَ آهَاءِ أَطْيَحَ بِحُلْمِهِمْ ،
وَخَمْرَ انْتِظَارِ ،
وَالشِّفَاهُ دَوَانِي
وَيَذْخُ عَرَاءَ فِي يَدَيْكَ تَطُشُّهُ :
(خُذُوا دِينَكُمْ عَنِّي ؛ فَمَا بَعْدَ عَيْتِي سِوَايَ

وَلَا بَيْنِي وَبَيْنِي جَانِي
 تَلَبَّسْتُ بِبِي رَغْمِي ،
 وَحَالَفْتُ مَيْتِي عَلَيَّ ؛ لِأَحْيَا ..
 فَانْكَشَفْتُ هَوَانِي
 عَلَى السُّفْنِ العَرَقِي ، وَتَعْرِيبَةِ النَّوَى ،
 وَأَجْرٍ أَرْوَّاجِي التِّي ... وَلِسَانِي !
 أَنَا ، يَا أَنَا .. مَنْ كُنْتُ ؟
 مَنْ كَانَ يَخْتَفِي دُونِي قَمِيصِي
 كَيْ يَكُونَ مَكَانِي ؟)
 ... وَغَيْبَتَ ، وَمَا أَكْمَلْتَ غَيْرَكَ !
 حَالَمَا نَسَيْتَكَ فِي النِّسْيَانِ ،
 أُمُّكَ أَقْفَلْتَ عَلَيْكَ ، وَنَامَتْ ...
 فَاسْتَرَحْتَ مُبَكَّرًا كَالِهَةِ تَذْوِي ،
 وَغَيْمَةِ عَابِرِ
 تَنَآوَسَ بَيْنَ الصَّمْتِ وَالْمَهْذِيَانِ ..
 أ تَعْجِزُ أَنْ تَعْنِي ؟
 لَكَ اللهُ ..
 كَمْ نَمَتَ
 عَلَى شَفَتَيْكَ الْفَطْمَيْنِ مَوَانِي
 وَكَمْ كُنْتُ تَسْتَعْلِدِي عَلَى الْمَوْتِ
 صَمْتَهُ وَمِشِيَتَهُ الْمَكْرَاءَ ،

وهو يُدَانِي !
 وَكَمْ كُنْتَ تَسْتَسْقِي الطُّلُولَ ،
 فَلَمْ تَجِدْ سِوَى الكَاسِ ..
 فَاسْتَعْفَرْتَهَا لِتُعَانِي :
 أَبَانَا الَّذِي أَعْمَى القَمَيْصُ عِيُونَهُ
 وَأَتْلَفَهُ عِطْرُ ابْنِهِ السُّمْتَوَانِي
 أَبَانَا الَّذِي فِي نَبْرَةِ البَدْوِ ،
 مَسَّنَا بِكَ الضَّرُّ
 وَابْتَعْنَا صَوَاعَ مَعَانِي
 وَنُودِي فَيْتَا : سَارِقِينَ ..
 وَإِنَّمَا سُلَيْبُنَا أَخَانَا ،
 مَرَّتَيْنِ ،
 وَ لَمْ نَعُدْ بِكَيْلِ بَعِيرٍ
 أَوْ بِلَمْسَةِ حَانِي !
 وَهَا نَحْنُ وَقَفْنَا لِلعَزِيزِ ،
 وَنُوبِهِ
 نُحَاوِلُ ..
 وَالنِّسْيَانُ أَحْمَرُ قَانِ !

 وَمَتَّ أَحْيِرًا يَا لَبْحَتِكَ !!

أناس لست تعرفهم !

أناس لست تعرفهم

بك انشغلوا :

أضأوا الرياح حول قبورهم

وتمطقوا ملح النعاس

وأشغلوا قمرأ صغيراً بانتظار الخبز ..

واشتغلوا !

أناس من شتات البرق

عقوا الأغنيات ، وقارفوا النسيان

وابتهلوا

عسى أخلامهم تصيل !

وجنت ..

كأنك الأخلام :

لم تك واضحاً

لم تخل من جدلية الأخطاء

لم يصدق عليك الوصف ..

جنت بما تراءى أنهم هجرؤه :

جَنَّتْ بِهِمْ كَمَا هُمْ ، فِي عَرَاءِ الْخَوْفِ ،
فَاتَّخَذُوا

لِذَلِكَ يَشْتُمُونَكَ كُلَّمَا فَثِلُوا !

أَتَأْسُ لَسْتَ تَعْرِفُهُمْ

بِكَ اغْتَسَلُوا

مِنَ الْإِثْمِ الْقَدِيمِ ، وَرِيَّةِ الزَّوْجَاتِ

إِذْ يُفْرَشْنَ خَلْفَ بِيَادِرِ الْقَمَحِ الضَّنِينِ ،

وَمِنْ فَرَاعِيْنِ عَلَى الشَّطِينِ

يَسْتَحْيُونَهُمْ ، وَيُقْتَلُونَ الْحُلَمَ ..

يَا لَجِبَالِهِمْ لَقَفْتَ عِصِيَّ الْمُعْجِزَاتِ ... فَدُكِّدِكَ الْجَبَلُ !

أَتَأْسُ أَوْصَلُوكَ لِغَيْرِ مَا وَصَلُوا ..

أَذْأَوْكَ الصَّلَاةَ ، وَلا زَمُوا الْحَائَاتِ ،

وَاخْتَرَعُوا الدُّعَاءَ ،

وَأَوْتَمَّعُوا شَفَتَيْكَ بِالْحُدُلَانِ ،

جُنُّوا ، إِذْ دَعَاكَ إِلَى الْجُنُونِ ..

وَفَحَاةَ عَقْلُوا !

أَتَأْسُ

كُنْتُ تَعْرِفُ عَنْ يَقِينِ أَنَّهُمْ فَعَلُوا !

عَصَا فَيْكَ الْحَيْنِ ، وَغَيْطَةَ الرِّيحَانِ

وَالْحُبَيْرَ السَّمْعَسَ بِإِكْسَارِ الْعَصْرِ

وَارْتَحَلُوا

بلا أملٍ يَدُلُّ ، ولا يدُ تُذني ...
 لِمَنْ هَذَا الْجُنُونُ ؟
 لِحُطُوتِي الْمَلَسَاءِ فَوْقَ الْأَرْضِ ؟
 أَمْ لِحِدَائِقِي الْمَبْصُوقِ فَوْقَ رَمَادِهَا ؟
 أَمْ لِأَنْشِعَالِي عَنِ أَنْاسٍ لَسْتُ أَعْرِفُهُمْ ؟
 لِمَنْ تِلْكَ الْمَشَانِقُ ؟
 لَمْ أَخْضُ حَرْبًا ،
 وَلَمْ أَكْفُرْ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ
 وَلَمْ أَخْلَفْ غَيْرَ رَأِيحِي عَلَى لَيْلِ الْأَسِيرَةِ
 لَمْ أَخُنْ غَيْرِي
 وَلَمْ أَكْذِبْ عَلَيْكُمْ :
 كُنْتُ مَنَسِيًّا بِيَطْنِ الْحَوْتِ
 فَاسْتَدْعَيْتُ كَيْ أَصِفَ الظَّلَامَ
 فَقُلْتُ مَا أَبْصَرْتُ ..
 لَمْ أَكْذِبْ عَلَيَّ :
 رَأَيْتُ عَمْدَ الْعَيْنِ خَيْطًا مِنْ نُحُومِ غَابِرَاتِ
 فَاجْتَرَحْتُ الصَّمْتَ ...
 كَذَّبَنِي الْحَوَاةُ ،
 وَأَعْلَنْتُ أُمِّي مُخَالَفَتِي لِدِينِ أَبِي
 وَأَفْرَدَتِ الْقَبَائِلُ جُنَّتِي
 وَأَتَى أَنْاسٌ ، لَسْتُ أَعْرِفُهُمْ ،

يَشْهَدُ كُلُّهُمْ أَنِّي صَبَّاتُ عَنِ الْأُقُولِ

وَلَمْ أَحِبَّ الْأَقِيلِينَ ...

أَذَلِكُمْ ذَنْبِي ؛ لِأَشْتَقُ ،

يَا أَنَا سَأَلَسْتُ أَعْرِفُهُمْ ؟

....

هَيُّونِي كَاذِبًا ،

وَهَيُّوا دَمِي لِلشَّمْسِ : رَبِّ الْأَقِيلِينَ

وَأَقْلِتُوا لَعْنِي مِنَ التَّحْرِيقِ ، وَاكْتَمِلُوا ...

فَقَدْ أَصْبَحْتُ أَعْرِفُكُمْ ...

٢٠١١/٨/٢٣

هوامش قريش ... (للكبار فقط !)

١ - هامش الأفخاذ

هَاشِمٌ وَأُمِيَّةٌ
يَلْهُوَانِ بِنَا ...!
يَرْفَعَانِ مَعًا نَخْبَ إِعْطَابِنَا
كُلَّمَا أَزْهَرُ الْخُبْرُ فِي دَمِنَا
طَفِيقًا يَخْصِيفَانِ عَلَى سَوَاةِ الْأَرْضِ أُجْسَادَنَا :
حَيْثُ يَحْتَرِبَانِ عَلَيْنَا بِنَا
ثُمَّ يَصْطَلِحَانِ .. عَلَى حَرْبِنَا !
نَحْنُ فَرْجُ قُرَيْشٍ
كُلَّمَا عَضَّهَا شَبَقٌ
أَطْبَقَتْ فَحَدِيدُهَا عَلَيْنَا : هَاشِمًا وَأُمِيَّةً ...
خَوَزَقْتَنَا بِأَسْلِحَةِ الْعُرَبَاءِ .

لِقْرِيشٍ
لِلدَّمِ - وَهُوَ كَالْكَلِمَاتِ -
يَقْطُرُ مِنْ رِقَابِ الْأَنْبِيَاءِ
عَلَى يَدِ تُدْعَى قْرِيشُ
لَأَجْلِ أَنْ تَبْقَى قْرِيشُ
مَعْبُودَةً
كَالْعِجْلِ فِي الصَّخْرَاءِ
نَهْمِسُ :
يَا قْرِيشُ
هَذَا قَدْ أَخَذَتْ هَوَاءَنَا وَنِسَاءَنَا
فَاتْرُكْ لَنَا ..
كُرَّةَ الْقَدَمِ !

طُلُقَاءُ مَكَّةَ يَحْكُمُونَ شِعَابَهَا
وَقُرَيْشُ سَيِّدَةٌ عَلَى الْبَحْرِ الطَّوِيلِ
.. وَكَذَا أَنَا !

فَلْيَذْهَبِ السَّمَوِيُّ إِلَى النِّسْيَانِ
حَتَّى اسْتَطِيعَ الْإِلْتِفَاتَ إِلَى الذُّبُولِ
جَنِيلاً فَجَنِيلاً

كُلُّ ذَاكِرَةٍ تَخُونُ ثَرَانَهَا
وَتُقِيمُ مَادِبَةَ لِخَيْلِ الرِّيحِ
وَهِيَ تَدُوسُ خَاصِرَةَ الْحَقُولِ
كَيْ يَسْتَعِيدَ الرَّبُّ سَطْوَتَهُ
وَيَنْجُوَ مِنْ مَلَا حَقَّةِ الشَّيْبَةِ الْمُسْتَعِيلِ !

هُمُ يَحْرُسُونَكَ مِنْكَ
مِثْلَ مُسَلِّسٍ فِي الظَّهْرِ يَأْكُلُ لِحْمَكَ الْعَارِي
وَيُقْسِمُ أَنَّهُ لَكَ .. لَا عَلَيْكَ
فَارْفَعْ يَدَيْكَ !

... سَيَمْنَحُونَكَ كُلَّ شَيْءٍ :
خُبْرَهُمْ ، وَقَوَاعِدَ الْإِيْتِكَايَةِ ،

حَقَّ عِبَادَةَ الْعِجْلِ الْمُقَلَّسِ
وَإِخْتِيَارَ الزَّوْجَةِ الْمُسْتَعْمَلَةَ
أَمَّا الَّذِينَ قَضَوْا بِحُبِّكَ نَحْبَهُمْ
أَمَّا الَّذِينَ تَلَحَّفُوا بِالْأَخِيْلَةَ
فَسَيِّمُنْحُونَ بِلَا عَنَاءٍ طَلْقَةً أَوْ قُبَيْلَةَ
أُرَأَيْتَ

كَيْفَ قُرَيْشٌ تُحْسِنُ كُلَّ شَيْءٍ
مِنْ إِقَامَةِ مَجْلِسٍ لِلرِّاقِصَاتِ ،
وَصُنْعِ أَنْطَالٍ مِنَ الْحُلُوفِ ،
إِلَى تَخْطِيطِ مَذْبَحَةٍ ، وَشَنْقِ قُرَيْشَةَ ؟
أُرَأَيْتَ

كَيْفَ يَصِيرُ مِثْلَكَ غَالِيًا كَالنَّاسِ
فِي لُغَةِ الدَّسَاتِيْرِ الْأَنْبِيْعَةِ
وَهُوَ ، أَصْلًا ، لَا يُسَاوِي خَرْدَلَةَ ؟
فَأَحْمَدُ قُرَيْشٍ ...
أَحْمَدُ قُرَيْشٍ ...
أَحْمَدُ قُرَيْشٍ

وَإِكْتَسَابِ مِنَ التَّارِيخِ أَخْطَاءَ الْقُرُونِ الْغَابِرَاتِ
لَا سِيَّمًا خَطَأَ الْبَصَارِ الْعَنْكَبُوتِ
عَلَى قُرَيْشٍ !

من ٤١ هجرية - إلى ...

أضغاث يوسف .. ثانية !

مُضِينًا كَثْفَرُ
أَقْلَبُ صَمْتِي وَأَقْرَأُ:
لا شَيْءَ قَبْلَ الرَّغِيفِ
ولا شَيْءَ بَعْدَ الرَّغِيفِ
ولا شَيْءَ مِثْلَ الرَّغِيفِ
وتنقَدَ مِصْرُ !
لأنَّ العَزِيزَ الجَدِيدَ
سَيَحْتَكِرُ القَمَحَ
مِثْلَ العَزِيزِ القَدِيمِ
وَيُغْوِي النِّسَاءَ
فَيَفْقِدَنَّ ، خَلْفَ الصَّوَامِعِ ،
مِنْ جُوعِهِنَّ سَرَائِلَهُنَّ
وَيَقْطَعَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِصَبْرٍ !
مُضِينًا كَثْفَرُ
يَسِيرُ عَلَى حَرْفِهِ السَّمِيتُونَ
وَيَسْتَدْرِجُونَ الإِنَاثَ

وَمَا اسْقَطَتْهُ السَّمَاءُ مِنَ الرِّزْقِ
يَكُونُ أَحْبَابَهُمْ
يَحْتَسُونَ الْإِهَانَاتِ كَالشَّايِ
أَوْ يَحْلُمُونَ بِفَجْرِ
يُرُدُّ عَلَيْهِمْ قَمِيصًا
يُرُدُّ عَلَيْهِمْ عِيُونًَا
مُعْفَرَةً بِالْبَيَاضِ

لعنة آب

كُنَّا ثَلَاثِينَ اخْتِلافاً
وَاتَّفَقْنَا حَوْلَ طَاوِلَةِ الشَّرَابِ
كُنَّا نُصَفِّقُ كَالْقُلُوبِ لِكُلِّ بَابٍ
وَنَشْمُ بَيْنَ الْأَشْهُرِ السُّمْتَعْرَاتِ أَرِيحَ آبٍ
كُنَّا نُغْنِي لِلنِّسَاءِ ، وَلِلهَوَاءِ ،
وَلِلْحُنُوبِ ، وَلِلْحُرُوبِ ،
وَلِلذُّبَابِ
مُتَحَلِّقِينَ كَمَا الْعَجَائِزِ
حَوْلَ مُعْجِزَةِ الْكَلَامِ
وَعِنْدَمَا نَفَدَ السَّرَابُ
عُدْنَا ثَلَاثِينَ اخْتِلافاً
مِثْلَمَا كُنَّا .. وَغَبْنَا فِي الْغِيَابِ
لَكِنَّ آبٍ
أَبْدًا يُصِيرُ عَلَيَّ الْإِيَابِ !

١٩٩٢/٨/٢١

إلى متى تُستَفزُّ من صُورَةٍ :
[يَثَابُ أَرْضٍ تَطِيرُ مِنْ هَلَعٍ
تَحْتَ (البَسَاطِيلِ)
وهي ضاحِكَةٌ مِنْ عَرِيهَا ..
والجِرَاحُ مَفْغُورَةٌ
كَأَنَّهَا الجُبُّ ...
والسَّمَاءُ تَرَى دَبَابَةً ،
فَوْقَ جِسْرِ دَهْشَتِهَا ،
تَعْبُرُ نَهْرَ الخَوَاءِ مَسْرُورَةٌ 19]
مَنْ قَالَ :
(إنَّ البِلَادَ واقِفَةٌ)
أصلاً ؛
لِتَهْوِي فِي آخِرِ السَّيْرَةِ 19
لا تَبْكِيهَا الآنَ ..
فهي مَيِّتَةٌ مِنْ قَبْلِ أَلْفِ :
أَكْفَأْنَهَا نُسِجَتِ وَقَبْرُهَا ..

والذُنُوبُ مَغْفُورَةٌ !
لا تُبْكِيهَا قَطُّ
تِلْكَ حَشْرَجَةٌ مَمْجُوجَةٌ ،
لا مَقَامَ لَهَا بَيْنَ (السَّمَقَامَاتِ)
كَيْ يُضِيءَ بِهَا الْعَرَافُ ، بَيْنَ الْحَرَبِيِّينَ ، سَنُطُورَةٌ
إِيقَاعُهَا الصَّمْتُ فِي بَدَأَتِهِ ...
وَعُشْمُهَا كَالْحِيسَارِ تَنْوَرَةٌ
عَنْ سَاقِ شَمَطَاءٍ ..
لَمْ تَرَ (التَّوْرَةَ) !
فُقَاعَةٌ مِنْ دَمٍ
غَدَّتْ مَعَهَا (أَلْفُ اللَّيَالِي)
كَرَغْوَةِ الْبَيْرَةِ
تَطْفُو عَلَى وَرْدَةِ النَّعَاسِ !
..إِذَنْ ؟!
لا شَيْءَ
أَيُّقُونَةٌ
يَبْهَرُجُهَا هَذَرُ الْإِدَاعَاتِ
وَهِيَ مَخْمُورَةٌ
مَسَلَّةٌ مِنْ رَمَادِ آلِهَةٍ
أَسْمَاؤُهَا بِالِدُعَاءِ مَنْخُورَةٌ
أَكْذُوبَةٌ حَاكَمَهَا الْحَوَاةُ ،

وَخَاطَطَهَا الْبَعَايَا
 كَكُلِّ أَسْطُورَةٍ
 مِنْ جُمْلَةٍ لَمْ تُقَلْ ،
 وَمِنْ مَطَرٍ
 لَمْ تَبْتِهَلْ فِي نُزُولِهِ سُورَةٌ
 لَيْسَتْ يَقِينَا تَخَافُ غَيْبَتَهُ فِي جُوبِ ظَنٍّ
 وَلَيْسَتْ الدَّبِيرَةُ !
 لَا تَتَكَسَّرْ ،
 لَيْسَ كُلُّ أُغْنِيَةٍ تَمُوتُ تَعْنِي مَوْتَ السُّعْفِيِّ !
 وَلَيْسَ كُلُّ دَمٍ يُفْضِي إِلَى الْقَصْدِ !
 رَبُّ نَافِذَةٍ تَفْتَضُّهَا الرِّيحُ
 وَهِيَ (مَسْثُورَةٌ)
 ... أَلَا تَرَى !؟
 لَا تَخَفْ ،
 فَمَا أَحَدٌ يَبْقِيكَ ، أَوْ يَتَّقِيكَ ...
 مَا أَحَدٌ يَغْتَابُهُ قَلْبُهُ
 وَتَخَذُلُهُ أَصَابِعُ الْغَيْبِ فِي الْعَمَامِ
 عَلَى بُعْدِ الْبُظَارَيْنِ ..
 ثُمَّ تَمْتَلُهُ فِي لَيْلَةِ الْحَشْرِ (يَا أَحْذُ الْخَيْرَةَ) !
 لَا تَتَكَسَّرْ ...
 قُلْ لَهُمْ ، إِذَا اعْتَرَضُوا ،

بَانَ (بِيضَ الْفُحُولِ) مَعْنُورَةٌ !!
كَأَنَّ تَنْظُرَ الْبِلَادِ وَأَقْفَةَ
وَقُوفَ أَصْنَامِهَا ...
وَحِينَ هَوَتْ
تَبَيَّنَ (الْجِنَّ) أَنَّهُمْ حَوْلُ
مِنْ أَوَّلِ الصَّمْتِ ...
عِنْدَمَا اكْتَشَفُوا بَانَ عَيْنِ الْبِلَادِ
مَكْسُورَةٌ !

٢٠٠٤/٧/٢٧

كُفَّ عَنْ لَثْمِهِ ..
فَسَوْفَ يُفِيقُ ، ذَاتَ أُثْمِي ..
وَيَسْتَبِيهُ الْعُبُوقُ
سَيَّرَى السُّورَ ،
مِنْ زُجَاجِ الْأَغَانِي
وَيُصَلِّي لِمَا يَرَى ،
وَيَمُوقُ
هَا هُوَ الْمَاءُ
مِثْلَمَا اعْتَادَ بَكَرًا
وَاللَّيَالِي مَأْوَى ..
وَيَنْقَدُ زَيْقُ :
هَا هُمَا الْخَوْخَتَانِ ..
حَدَّقَ مَلِيًّا
كُلُّ مَا تَسْتَطِيعُهُ التَّحْدِيقُ !
الْقِطَافُ الَّذِي انْتَهَرْتُ ..
تَحَلَّى زَعْبَ زَانَهُ ،

وَمَجَّ الرَّحِيقُ
 كُفَّ عَنْ دَعْلِكَ ضَفَّتِيهِ ،
 فَسَهْوًا كَانَ يَرْتَدُّ ..
 ثُمَّ عَمْدًا يَتَوَقُّ
 قَاتَلَ الرِّيحَ وَ (التَّشَارِينَ) وَاللَّيْلَ
 فَأَوَتْ إِلَى الصِّغَارِ الْعُدُوقُ
 لَمْ تَلُوْثُهُ دَاجِيَاتُ الْعَشَايَا
 بِسَرَائِلِهَا ،
 وَلَا جَفَّ رِيْقُ
 يَشْرَبُ الْعَيْمَ نَاهِدًا ..
 كَانَ يَمْشِي ،
 وَسَالِفَاهُ قَمِيصٌ مُنْجِلُ الْعُمْرِ ،
 تَزْدَهِيهِ الْخُرُوقُ
 ثَقَبَتْ نَايَةُ السِّنِينُ ،
 فَأَصَغَى لِلتَّاهِيْدِ : آه يَا غُرْتُوقُ !
 أَيْضُ الْخَطْوِ ،
 مَا اقْتَفَاهُ مُرِيْدٌ وَاهْتَدَى قَطُّ ..
 مَا إِلَيْهِ مُرُوقُ !
 كَانَ يَرْضَى بِأَنْ تَكُونَ الْوَصَايَا
 غَيْرَ مَعْقُوْلَةٍ ،
 فَلَيْسَ الطَّرِيْقُ

أَنْ تُرَى ، أَوْ تُرَى ..
وَلَيْسَ الشُّرُوقُ
حُمْرَةَ الْخَدِّ ،
كُلُّ بَرْقٍ يَشُوقُ ..
كُلُّ لَوْنٍ يَعْنِي ،
فَهَلْ كُنْتَ تُعْنَى أَمْ تُعَانِي ،
أَمْ أَرَبَكْتَكَ الْفُرُوقُ ..
فَاصْطَفَيْتَ الشَّرَابَ ؟
حَسْبِكَ رِيًّا
أَنْ يُطِيقَ الْجَمِيعُ مَا لَا يُطِيقُ
حَسْبِكَ الشَّعْرُ :
لَيْسَ دُونَكَ جَمْرٌ
يَا أَخَا الْبَرْدِ ..
وَالشِّتَاءِ حَتُّوقُ
كَمْ تَمَشَّرَقْتَ بِالْكَلامِ ،
فَأَغْضَى عَنْكَ غَيْمٌ ،
وَسَامَحْتِكَ بُرُوقُ !
خُذْ لَكَ الْآنَ مِعْطَافًا وَرَغِيفًا
وَصَدِيقًا ..
إِنْ كَانَ ثَمَّ صَدِيقٌ
وَحُضْرُ الْمَاءِ حَدَّ مَتْنِكَ ،

واعبرْ نَهْرَ مَنْ قِيلَ :

لَمْ تَذُوقُوا !؟

فَذُوقُوا !

نَرْجِسَ حَنٍّ ..

هَلْ لَمَسْتَ دِنَارًا كَصَلَابِي ،

أَوْ غَرَبْتَ بِكَ تُوقُ ؟

هَلْ زَرَعْتَ النَّدى عَلَى (عَثْبَةِ) الْبَابِ

وَضُوعًا ،

فَقَامَ لِلضُّوءِ سُوقُ

فِي صَلَاةِ الْغِيَابِ ؟..

لَسْتَ وَجِيدًا أَوْ بَعِيدًا ،

يَا أَيُّهَا الزَّرْدِيُّقُ !

.....

سَيِّشِيْعُونَ

أَنْ ظَلَمْتَ قَيْظًا

وَمَرَايَاكَ شَاءَ مِنْهَا الْبَرِيْقُ

سَيَقُولُونَ :

مَاتَ غَيْرَ مُصَلِّ

وَيَقُولُونَ :

مُنْتَهَاهُ الْحَرِيْقُ !

سَيَقُولُونَ مَا يُقَالُ تَمَامًا

كُلَّمَا قِيلَ .. نَيْسَ إِلَّا التَّقِيْقُ

....

وَخَلَعَا الدَّمْعَةَ الَّتِي كُنْتَ تُنْزِرِي

أَخِيرَ اللَّيْلِ ..

قَوْلَهَا مَوْثُوقِي !

آخر أيام الصيفية / ٢٠٠٨

كَمْ كُنْتُ

مَا بَيْنَ (الْعُرُوبَةِ) وَ(السَّرَايِ)

أَمْشِي عَلَى دَعْلِ الْحَيْنِ ،

أَفَاجِيُ الْأَبْوَابَ بِالنَّظَرَاتِ

أَكْشِفُ الْمَسَاءَ ، كَأَنَّهُ ظِلِّي

أَقُولُ لِأَصْدِقَائِي

(كَأَنَّ عِنْدِي وَاحِدٌ كَالْيَاسَمِينِ)

مُقَهِّهًا:

سَأَعِيدُ تَشْكِيلَ الْبِلَادِ عَلَى هَوَايَ !

كَمْ كُنْتُ أُبْحَثُ فِي الْخُرَافَةِ

عَنْ مَدَائِي

كَأَيِّ نَائِي !

.... كَأَنَّ هُنَاكَ مَسَافَةٌ

لِلْحُبِّ

مَا بَيْنَ (الْعُرُوبَةِ) وَ(السَّرَايِ) :

مَنْشَى تَقْبَلُهُ الْأَهْلَةُ كُلُّ شَهْرٍ مَرَّتَيْنِ

وَغَيْمَتَانِ
 تُظَلِّلَانِ الْحَالِمِينَ بغيرِ مَا أَلْفُوا
 وَبَابٌ لِلظَّهِيرَةِ
 عِنْدَمَا يَخْلُو الرِّصِيفُ ..
 وَخَيْطُ آيٍ
 كَانَتْ هُنَاكَ مَسَافَةٌ ،
 لَا تَنْتَهِي ، لِلْمَوْتِ
 مَا بَيْنَ (الرُّوْبِيَّةِ) وَ(السَّرَايِ) :
 عُرْفٌ مُفَقَّأَةٌ الْعُيُونَ عَلَى الطَّرِيقِ
 وَحَفْنَةٌ مِنْ ذِكْرِيَاتِ
 أَيَسْتَهَا الرِّيحُ : رِيحُ النَّايِ ،
 وَامْرَأَةٌ تُعَلِّقُ شَعْرَهَا فِي رَايَةٍ مَخْنُولَةٍ
 وَغَمَامَةٌ مَخْتَوِقَةٌ
 بِدِخَانِ حَرْبٍ فِي الْبَعِيدِ
 وَدَمْعَةٌ فِي كَأْسِ شَايٍ
 وَأَنَا سِوَايِ
 بِغَيْرِ نَايٍ ا
 كَانَتْ هُنَاكَ بُرُوقُ تَوْرِيَةٍ
 تُضِيئُ الصَّمْتَ
 مَا بَيْنَ (الرُّوْبِيَّةِ) وَ(السَّرَايِ)
 وَالنَّاسُ ،

في لَيْلِ انْقِلَابَاتِ بَغِيضٍ ،
مِثْلَمَا الرُّؤْسَاءُ :
مِنْ بَابِ العُرُوبَةِ
يَدْخُلُونَ إِلَى ... السَّرَايِ !

العروبة - آذار ١٩٩٨

* إشارة : (العروبة) و(السراي) حيّان في مدينة الديوانية .

حَمَلَقَةُ الْمُوجَلِّ أَبَدًا !

بلا جهة ..
و (هُم) قَبْلُ وَبَعْدُ
أَرَى وَجْهِي بِكَفِّي : كَيْفَ أَبَدُو ؟
أنا ..
مَا فِي (أَنَا)
مِنْ صُورَةٍ لِي !
أَطَارِدُ ظِلِّهَا ، فَأَكْفُ عَنِّي زَبَانَتِي ،
وَلَا فِي غَيْمِهَا لِلرِّيقِ وَعَدُّ
وَمِيضُ خُلْبٍ
وَبَرِيدُ صَمْتٍ
وَمَبْكِي أَبْحَدِيَاتٍ ... وَسَرْدُ !
حَكَايَا لَيْسَ إِلَّا
أَنْتَ هِيَ غِيَابَةٌ تَوَامِي ،
وَالجُبُّ مَهْدُ
تَلَمَّظْتُ الْوُجُودَ
كَنْهَدِ أُمِّي

وَمَا عِنْدِي كَـ (هُم) أَمْ .. وَنَهْدُ !
 تُنْقَرُّ وَخَشِي رُطْبَ انْتِظَارِي ؛
 فَأَسْفُطَ قَبْلَ مِيقَاتِي
 وَتَعْدُو أَفَانِينَ الظُّنُونِ إِلَى التِّقَاطِي !
 قَلِيلٌ مَا أَنَا ...
 فَعَلَامُ تَعْدُو الشُّعُوبُ الْجَائِعَاتُ
 عَلَى قَلْبِي !؟
 سُدَى مَا (هُم) رَأَوْهُ
 بِيَابِ قَلْبِي ،
 وَمَا انْتِظَرُوهُ فِيَّ :
 عُدُوقُ خَمْرٍ
 وَآيَاتُ مُبْهَرَجَةٍ ... وَشَهْدُ !
 وَبَيْتٌ لِلوِثَانَةِ
 وَحَدَّتْ بِي قَبَائِلُ مِنْ لَحَى مُتَبَرِّجَاتٍ ،
 وَجُنْدٌ لِانْتِقَامٍ لَا يُرَدُّ !
 وَهَذَا أَنَا
 مِثْلَ مَا أَنَا :
 لَا أَعْدُ بِعَيْرٍ أَوْ نَفِيرٍ ..
 أَوْ أَحَدُ
 بِخَارِطَةٍ تُخَرِّطُهَا الْأَيْدِي !
 رَبِيبُ الْعَازِبَاتِ ،

تَأَوَّلْتَنِي أَصَابَهُنَّ
وَالْحُذْلَانَ حَمْدُ
أَهْزُ وَعُودُهُ ،
فَيَنْتُنُّ نَائِي عَلَى نَائِي أَنْوَاءُ بِهِ .. فَاشْدُوا:
وَجَدْتِكَ نَاشِيفًا يَا ضِرْعَ أُمِّي
مِنَ السَّمْعَتَى ،
وَأَقْفَرَ ، فِي انْتِظَارِي ،
قَعِيصُ أَبِي !
وَمَا أَنَا : لَيْسَ بَعْدُ !!
أَوْجَلُّ مِنْذُ كُنْتُ ... فَكَيْفَ أَبْدُوا ؟!
بِغَيْرِ مَشِيئَتِي أَخَذَى ،
وَأَخْدُوا
بُنُوقٍ لَمَسَنَ لِي ،
صَوَّبَ احْتِمَالٍ لِغَيْرِي :
كُلُّ عَارِيَةٍ تُرَدُّ !

الخصيمة ٢٠١٠/٣/٧

اعتذار عن مِباهلة

إلى وَمَنْ لَفَ لَفَهُ !

بَاهِلٌ مَنْ شِئْتَ ...
بِدُونِي !
فَلَكَ الْأَجْدَادُ السَّمَوِيُّونَ ،
وَمَجْدُ الْأَبَاءِ ، وَشَرَفُ الْأُمَّ ،
وَسِيرَةُ الْأَخْوَاتِ ، وَجَيْشُ الْإِخْوَانِ
وَسَمْعَتِكَ السَّمْرُمُوقَةَ
وَعَلَيْكَ تِيَابُ الْعِيدِ ،
وَفِي يَدِكَ الْأَمْرُ
وَتَحْتِكَ ، فِي قَصْرِكَ ،
بِنْتُ فُلَانِ الْعَالِي الشَّانِ
وَأَمَامَكَ تَارِيخُ مِنْ غَزَوَاتِ
لِلْمَالِ وَاللِبَارَاتِ ،
وَزَوَّجَاتِ الْجِيرَانِ ...
و (كُصِّتَكَ) الْبِضَّةُ مَرزُوقَةَ
بَاهِلٌ مَنْ شِئْتَ بِدُونِي ؛

فأنا لا جدُّ لَدَيَّ
و لا نُوبَ عَلَيَّ
وأرضي ... مخرُوقَةٌ !

٢٠٠٨/٩/٢

قَطَعُوا عَلَيكَ الْحُلْمَ
قَبْلَ تَدْفُقِ الْبُشْرَى
وَلُمُوا
مِنْ مُقَلَّتِكَ سُجُودَهُمْ
وَاسْتَكْرُوا الرُّؤْيَا
وَزُمُوا
رَمَلَ الشِّفَاهِ ،
وَسَابَقُوكَ :
هَمَمْتَ بِالسَّمْعَى
وَهَمُّوا
بِقَمِيصِكَ الْبَالِي :
أَهَذَا فَحَطُّ دَهَشَتِكُمْ !؟
أَتَمُّوا
صَفَقَاتِكُمْ بِدَمِي وَلَحْمِي
وَاسْتَدِيمُوا
عَيْنِي أَبِي ؛

لأَظِلُّ مَآبِدَةً ...
فَلَا تُثْرِبَ عِنْدِي
كُلَّمَا جِئْتُمْ ... هَلُمُّوا !

من شتاء ١٩٦٦ إلى

ليطمئن إبراهيم .. !

إلى .. يحيى ضيدان

بَعْدَ كُلِّ الَّذِي رَأَى :

قَمَرًا أَقْلًا

وَشَمْسًا مَيِّتَةً

وَمَحْرَقَةً مِنْ بَرْدٍ وَسَلَامٍ

وَمُلُوكًا مَبْهُوتِينَ ..

بَعْدَ كُلِّ الَّذِي بَنَى :

بَيْتًا عَتِيقًا

وَسُلَالَةَ أَنْبِيَاءَ

وَمَذْبَحًا لَأَكْبَاشِ سَمَاوِيَّةٍ

وَبَرِيَّةٍ مِيْعَادٍ مِنْ خَمْرٍ وَعَمَلٍ

بَعْدَ كُلِّ الَّذِي سَعَى :

طَوَافًا مِنْ سَبْعَةِ أَشْوَاطٍ

وَحَفْلَ شِوَاءٍ

لِلْمُؤْمَكِلِينَ بِالْقُرَى الْفَاسِدَةِ

وَنَسْلًا مِنْ بَابِ ضِحْكَةٍ عَقِيمٍ

وَرِضَىٰ بِالسَّمْحَتِيمِ ،

(مَا دَامَ ابْنُ أَخِيهِ سَيِّئُحُوا !)

بَعْدَ هَذَا كُلِّهِ ..

طَلَبَ إِبْرَاهِيمُ الدَّلِيلَ

لِيُطْمَئِنَ !..

أَنَا : الَّذِي لَمْ يَرَ

أَنَا : الَّذِي لَمْ يَتَّيَّنِ

أَنَا : الَّذِي لَمْ يَسْمَعْ

أَنَا : الَّذِي بِلَا دَلِيلٍ عَلَى نَحَاةٍ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ

تُرَى مَنْ يُطْمَئِنُّ قَلْبِي !؟

الخصيمة ٢٠١٠/١/٣

لا تعطية للنحيل الأعزل

كُلُّ عَيْدٍ تَنَامُ عَلَى أُمْنِيَّةٍ :
أَنْ تَذُوقَ الْحَيَاةَ
مِثْلَ أَقْرَانِكَ الذَّاعِرِينَ مَكَاسِيهِمْ
فِي طُمَأْنِينَةٍ ، مِلءَ غَيْرَانِهِمْ ،
بَعْدَ أَنْ فَكَّكُوا الْأُخْحِيَةَ ..
وَيِيَابَ الْبَنَاتِ !
كُلُّ عَيْدٍ تَبَيَّنْتُ عَلَى
نَمْ تَصْحُو بِلَا ذِكْرِيَاتِ
لَا تَأْوِيلَ ،
يَا حَالِبَ النَّمْلِ :
إِذْ فَجَاءَ أَصْبَحَتْ (لَيْتَ) ... لَا تِ
فَاخْتَلَقْتَ السُّبَاتِ !
لَا رَسَائِلَ تَأْتِي
سِوَى النُّعْمَةِ الْبَالِيَةِ :
أَنْتَ يَا رَقْمُ ،
مُنْشَغِلٌ بِكَ .. أَوْ خَارِجَ التَّعْطِيَةِ

نَفْسُ الحُمُولِ ..
الشَطُّ مُنْعَرِجٌ كَمَا هُوَ ،
(مُذْكَرَاهُ اللهُ)
والتَحَلَّاتُ عُجْفٌ ،
وَالظُّنُونُ مُخَبَّاتٌ فِي الأَكِنَّةِ ،
وَالحُقُولُ
مَبْدُورَةٌ بِحِمَاجِمِ الأَكْرَادِ
مُذْجَاعُوا بِلَيْلِ الشَّاحِنَاتِ
وَأَعْدِمُوا ...
هَذَا قَدْ أَكَلْتُمْ لَحْمَ مَوْتَاكُمْ مِرَاراً :
مَرَّةً قَمَحاً ،
وَأُخْرَى سِيمِسَاماً مُرّاً ،
وَتَالِثَةً أَسَامِي ،
حِينَ كَانَ الحَبِيزُ يَنْبِتُ مَالِحاً ،
مِنْ أَضْلَعِ الأَكْرَادِ
فِي كُلِّ القُصُولِ

وَتَنَامُ أَعْيَاشُ السُّنُونُ فِي السُّقُوفِ الطِّينِ
وَالْوَقْتُ السُّرْبُ يُسْتَدِيرُ لِيَسْتَطِيلُ
الْفَاضِلَةُ

قَايَضَتْ أَكْرَادَهَا بِالذِّينِ !
وَاسْتَعْتَتْ عَنِ الطِّينِ السُّخْمَرِ
بِالْيُوتِ السَّمْعَدِيَّةِ وَالْأُقُولِ ..
لَفَقْتُ قَلْبًا غَيْرَ قَلْبِي
كَيْ أَلْمَكَ مِنْ خَطَايَاكَ الْعَيْقَةَ يَا قَتُولَ !
وَأُقُولُ لِي بَلَدٌ
كَمَا كُلُّ الْعَوَاةِ لَهُمْ بَلَدٌ
وَلَمَحَتْ طَرْفَكَ
بَعْدَ عِشْرِينَ إِتْبَاعًا عَنْكَ
مَا زِلْتُ الْخَطِيئَةَ فِي وَلَدِ
نَفْسِ الْخُرَافَةِ
لَمْ تُزَيِّنْهَا الْمَسَاحِيقُ الرَّدِيئَةَ :
دَيْرُ الشَّفَقَتَيْنِ ،
تَفْرِصُ الْخُدُودَ بِيَارِدِ الْكَفَيْنِ كَيْ تَحْمَرَ
يَا وَرَدَ الذُّبُولُ
لَمْ يَبْقَ مِنْ رَيْقِ لَتَمْسِيدِ الْحَوَاجِبِ
وَالصَّهِيلِ مَعَ الْخَيُْولِ
بَدَدَ بَدَدَ

كُلُّ الَّذِي جَمَعْتُ مِنْكَ :
مِنَ الْوُجُوهِ وَمِنَ خُرَافَاتِ الشَّوَاطِئِ
وَارْتِكَاضَاتِ الْمَدَدِ
بَدَدٌ بَدَدٌ
أَوْحَدْتَنِي مِنْ لَوْنٍ وَجَهِي
وَالْأَحْيَاءِ وَالْكَلَامِ
وَمَا أَعَارَتْهُ الْحُقُولُ
مِنْ صَمْتِهَا
لِلْعَائِدِينَ مَعَ الْعِشَاءِ مِنَ الْحُقُولِ
كُلُّ الَّذِي أَبْقَيْتَ لِي مِنْ تَرْهَاتِكَ
أَنْ أَقُولُ :
لِلْفَاضِلِيَّةِ أَنْ تَقُولُ .

مدخل الشط ٢٠٠٩/٣/٣١

أعزُّ دَمْعِي بَاباً
فَلَا جَفْنَ يَتَّحِي !
وهبني أخاً ..
إذ كَيْفَ يُنْكِي بِلا أخ ؟!
وُلِدْتُ
، عَلَى سَهْوٍ ،
بِبَابِ خُرَافَةٍ كَأُمِّي
وَرَبِّتُ ارْتِحَالاً
كَأَهَةِ فُرَاتِيَّةٍ
تَقَاتُ مِنْ جَمْرِهَا السَّخِي
وَأَسْلَفْتُ أَيَّامِي
لِحُلْمٍ يَخُونُهُ يَقِينِي
وَلِي عُمُرُ النَّبِيِّينَ :
أُصْطَفَى بِلا آيَةٍ
فِي تَيْهِ عَصْرِ مُسَبِّحِ !
تَشَاجَرَتِ الْأَسْمَاءُ فِيَّ ،

وَلَمْ يَكُنْ لِدِينِ أَبِي إِسْمَ ،
 فَأَهْدَيْتُ دُوتَهُمْ لِسِرْدَابِ أَسْرَارِي ..
 وَإِخْوَانِي اهْتَدَوْا ؛
 فَتَعَلَّقُوا بِأَسْمَائِهِمْ
 وَتَعَلَّقْتُ أَحْيَائَهُمْ أَيْضًا !
 أَحْبَبُوا وَجُوهَهُمْ وَأَسْمَاءَهُمْ
 وَتَصَالَحُوا مَعَ الْوَقْتِ ...
 وَاسْتَعْرَبْتُ وَجْهِي
 وَغُرَّتِي عَنِ اسْمِي
 فَلَمْ أُغْفِرْ خَطَايَايَ :
 عِشْتَهَا كَمَا هِيَ !
 يَا مِرَاةَ صَبْرِي تَشْرُخِي ...
 فَقَطَّرُ النَّدَى أَحْلَى !
 وَيَا وَحْشَةَ أَنْفُجِي
 بِحَبِيئِي ، أَيَّانَ التَّبَدُّتُ ،
 وَلَطَّخِي
 يَثَابَ صَلَاتِي :
 أَسْكِنِيئِي ... لِتَصْرُخِي !
 تَأَخَّرَ مَوْتِي ،
 وَاسْتَبَقْتُ ..
 وَهَالَنِي وَوُقُونِي ، بِلَا ظَهْرِي ،

أَرَى الآخَ ..
يا أُحْيِ !
وَمِنْ يَوْمِهَا كُنْتُ الْحَزِينَ ،
وَمَالِكِي
يُشَاظِرُنِي قَحْطِي
وَيَشْكُو تَبْدُحِي
كَأَنَّ لَمْ أَتَمِّمْ :
يا شِفَاهُ تَعَنَّقْ دِي ..
وَلَمْ أَتَوَسَّلْ :
يا صُدُورُ تَخَوَّحِي !
سَيَمْتُ انْفِرَاطَ الوَقْتِ حَوْلِي
وَجِثِّي مُهَيَّأَةً
لِلدَّفْنِ
وَالحَبْلُ يَرْتَحِي !
فَعَجَّلْ ..

فهرس القصائد

- ١- بانتظار اسمي ٧
- ٢- السَّمْلُوهُ ٩
- ٣- زهرة العاقول ١٢
- ٤- الغائيات !! ١٤
- ٥- الدرجة السابعة ٢٦
- ٦- تمؤدٌ ٢٧
- ٧- بسملة ٢٩
- ٨- صلاة ٣١
- ٩- أقنوم الأب ٣٣
- ١٠- وجود ٣٦
- ١١- خلالات العبد ... (الطاهرة فقط!) ٣٨
- ١٢- ولو ٤١
- ١٣- ميراث ٤٣
- ١٤- العصا والعصافير ٤٤
- ١٥- الوطن بن أبيه ٤٧
- ١٦- أغرِبِلُ وظائفَ أخطائي !! ٤٩
- ١٧- أنتَ .. دائماً هكذا ا ٥٨
- ١٨- ميسر ا ٦٠
- ١٩- التيه .. أه ا ٦١
- ٢٠- درب (الصد ما ردّ) ٦٣
- ٢١- ﴿ الف لام ميم ﴾ الحُـنـيـنُ ﴿ ٦٤
- ٢٢- تكليمة متأخرة ٦٩

- ٢٣- السر صوب المحاق ٧٦
- ٢٤- لام الملك ٧٨
- ٢٥- حفلة الناقور ٨٤
- ٢٦- كفر مُتعمد ٨٧
- ٢٧- هكذا يذهبون ٨٨
- ٢٨- أناسٌ لستَ تعرفُهم ! ٩١
- ٢٩- هوامش قريش ... (للكبار فقط !) ٩٥
- ٣٠- أضغاث يوسف .. ثانية ! ٩٩
- ٣١- لعنة آب ١٠١
- ٣٢- عين مُطفأة ١٠٢
- ٣٣- كاف . الختوش ١٠٦
- ٣٤- لعبة الناس والملوك ١١١
- ٣٥- حَمَلَةٌ الموجلُ أبداً ! ١١٤
- ٣٦- اعتذار عن مُباهلة ١١٧
- ٣٧- قطيعة ١١٩
- ٣٨- ليطمئن إبراهيم .. ! ١٢١
- ٣٩- لا تفتية للنحيل الأعزل ١٢٣
- ٤٠- للفاضلية أن تقول ١٢٤
- ٤١- مالكي .. الحزين ١٢٧

البلاد الجحود

البلاد

التي أرضعتني حرافاتها والسجود

البلاد

التي أسلمتني إلى أختها في برود

البلاد

التي أورثتني انكسار بكاراتها والشرود

البلاد الكنود

لم تدع بقعة في دمي

لم يطاها الجنود!

البلاد الرقود

غافلتي ، كعادتها ،

وزنت ..

في سبيل الخلود !!

