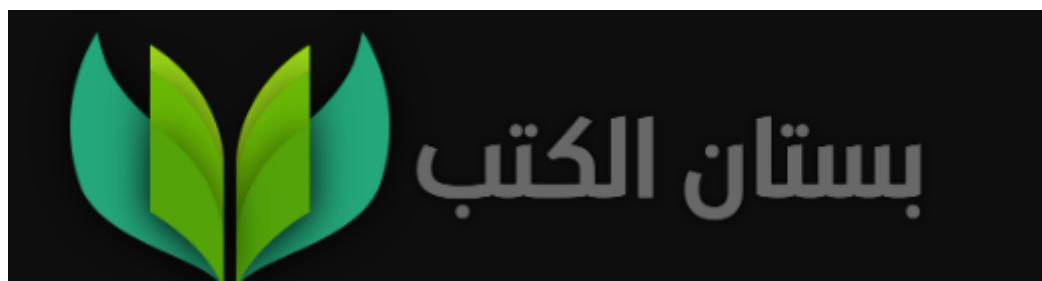
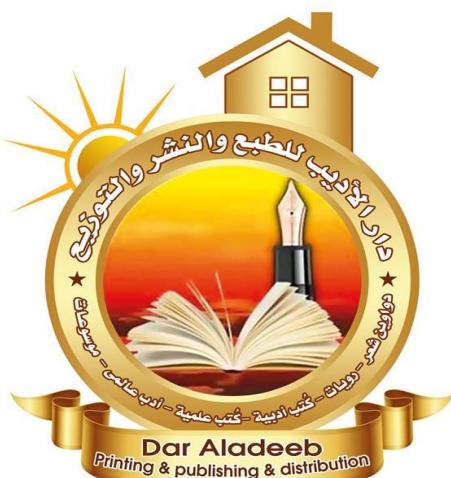


Icecream PDF Editor Á Á Á Á Á Á Ä
Á Á Á Á Á È



تذكرة حملت هذا الكتاب من موقع بستان الكتب

رواية
زهرة الفارس
للكاتبة / عبير
صالح



حقوق الطبع والنشر محفوظة

لدار الأديب للطباعة والنشر والتوزيع



بسم الله الرحمن الرحيم

دار الأديب للنشر والتوزيع
زهرة الفارس
عبير صالح
(٢٠١٩/٨٦٤٤) بدار الكتب المصرية
دار الأديب . (إنجي خيري)
من تصميمات الدار

اسم الدار
اسم الرواية
اسم الكاتبة
رقم الإيداع
الإخراج الصحفى
الغلاف



إهـاء

إلى روح أبي أسأل الله أن يتغمده برحمته الواسعة.
إلى أمي وإخوتي فهم خير عون لي.
إلى الصديق الذي شجعني على الكتابة وكان ومازال
نوراً يسراً وسط ظلمه حياتي أسأل الله له التوفيق.
إلى من علمنى بـألا يوجد فراق حتى وان وجد .



مقدمة الرواية

كلنا نعشق لكن هناك عشق ينتهي بمجرد نسمة هواء تمر عليه تقتلعه من جذوره وهناك عشق يخلد حتى وإن مر عليه عواصف زلزلته لكل قلب حكايته وكل حكاية بداية ونهاية ربما تكون النهاية مؤلمة لكن لكل نهاية مؤلمة بداية جديدة ..

(بطلة الرواية وجميع الأحداث التي مرت بها
من وهي خيال الكاتبه ولا تمت للواقع بأي صلة)

الفصل الأول

حلم وطموح

علم النفس الاجتماعي يهتم بكثير من الموضوعات الاجتماعية بما فيها الإدراك الاجتماعي كما يتبنى بالخطوات المنهجية في فهم السلوك البشري على النحو التالي:

الفهم، التنبؤ، التحكم. هنتكلم فيهم بالتفصيل في المحاضرة القادمة وبكده تكون انتهت المحاضرة اللي عنده أي سؤال يتفضل.

جاءها صوت والدتها قائلة: زهره يلا قومي اخوکى جاي من الكلية النهارده قومي ساعدينى في الأكل

قالت زهره في ضجر: يا ماما صحتيني ليه طيب مش كنت اكمل الحلم وبعدين احنا في الاجازه بتصحيني بدرى ليه

قالت فوزية بإستغراب: حلم ايه يا زهره قومي نتيجة التنسيق هنطلع النهارده
أومأت برأسها قائلة: حاضر يا ماما هقوم اهوه

تسنيق زهره وتقف امام المرأة تنظر لنفسها فهي فتاه جميله رقيقة ذات شعر طويل وناعم
وقوام ممشوق تتحدث لنفسها بإعجاب قائلة:

- ايه الحلاوة دي يا بت يا زهره والله ميلقش عليك غير إنك تبقى دكتوره جامعيه قد
الدنيا تذهب إلى الحمام تتوضأ وترتدى إسداالها تصلى وتتاجى ربها يارب حق لى
أمنيتي يارب.

تنادى فوزية: زهره إنتي فين يا بنتي
أجبتها زهره : أيوه يا ماما كنت بصلبي

تناولها وعاء قائلة: طيب خدي قورى البستان أبوکى زمانه جاي من المدرسة واخوکى في
الطريق مش هنلحق نطبخ

- حاضر يا ماما

- ماما لو نتيجة التنسيق طلعت جامعه بعيده عن محافظه الشرقيه يعني
بابا مش هيوافق

- مش عارفه يا زهره بس إحنا ممكن نحول لجامعه الزقازيق مش بعيده عن الفدادنه يا دوب حوالى ساعه سفر
- ماما انا كتبت كلية أداب جامعه القاهرة اول رغبه
قالت فوزية فى دهشة: ليه كده يا زهره القاهرة بعيده خالص
زهره بإصرار: ماما جامعه القاهرة من أفضل الجامعات وانا نفسى أبقي دكتوره في مجال علم الاجتماع كلية الآداب انا بحب علم نفس الاجتماع من وقت ما درسته في الثانوي وبعدين انا هسكن هنالك
قالت فوزية بإعتراض: تسكنى في القاهرة لوحدك إزاى طبعاً أبوكى مش هيافق
 - يا ماما حسن في جامعه أسيوط اشمعن هوة يعني
قالت فوزية بضجر:
 - حسن راجل يروح في أي مكان
 - يا ماما
 - بطلي غلبه يا زهره قومي شوفي مين جرس الباب بيضرب.
تفتح زهره الباب تجد عماد ابن عمها تفسح الطريق أمامة قائلة:
 - عماد إزيك عامل إيه افضل
أجابها قائلأً: الحمد لله إزيك يا زهورتى إيه الحلاوة دي
زهره في ضجر:
 - إيه زهورتى دي أنا كبرت مش لسه صغيرة أنا عندي ١٨ سنه
 - أيوه بقه هتخسى الجامعة
 - صحيح يا ابن عمى احكيلى بقه على جامعه القاهرة هي حلوه صح أنت بقالك ٣سنين هنالك
 - طبعاً حلوه بس بعيده
- تأتى فوزيه من المطبخ تنظر إلى عماد قائلة: قولها يا عماد مالها يعني جامعه الزقازيق
قال عماد مؤكداً كلامها: طنط فوزيه معها حق يا زهره
يدخل مراد إبراهيم والد زهره يحيى الجميع قائلأً: السلام عليكم.
يلتفت مخاطباً عماد: إزيك يا عماد أبوك عامل إيه
عماد قائلأً: الحمد لله يا عمى بيسلم عليك

صوب نظره تجاه فوزية قائلًا: فوزيه أنا كلمت حسن يشوف نتيجة التنسيق وهو جاي في الطريق

دخل حسن فجأة ملقى السلام

قال مراد: أهوه حسن وصل أهوه حمد الله على السلمة يا حسن
أجاب حسن قائلًا: الله يسلمه يا حاج زهره غالها كلية آداب جامعه القاهره
قالت زهره في دهشة: بجد يا حسن ده خبر حلو أوى أنت أحلى أخ في الدنيا
تغمز فوزيه لزهره قائلة: اقعدى ساكتة

قال مراد في دهشة: طيب مينفعش حول آداب لجامعة الزقازيق أو أي كلية تانيه في
الزقازيق القاهرة بعيده ومش هبقى مطمئن على اخنك هناك غير أنها مينفعش تبقى لوحدها
قال حسن مفكراً: مش عارف يا بابا بس في ناس كتير من البلد دخلوا خدمه اجتماعيه في
كفر صقر معهد فاتح جديد وكفر صقر قريبه من الفدانة ممكنا نحوال لزهره بحيث تبقى
حاجه قريبه

قامت زهرة من على الكرسي ووجهها يملؤه الغضب ونظرت لحسن قائله:

- لا طبعاً أحوال لمعهد ليه أنا عاوزه كلية الأدب وكمان جامعة القاهرة والنبي يا بابا
توافق

قال مراد : بس يا زهرة...

قال عماد مقاطعاً حديثهم: بعد إذنك يا عمى طالما زهره عاوزه جامعة القاهرة خلاص
ومتقفلش أنا هاخد بالى منها

مراد في قلق: أيوه يا ابني بس أنت خلاص فاضلك سنه وتخلس دراستك

قال عماد بإقناع: يا عمى زهره هتسكن في المدينة الجامعية والمدينة أمان يعني بيبقى عليهم
أمن ونظام وبتبقي جمب الجامعة على طول مش بعيد يعني عن الجامعة

قالت زهرة: أيوه يا بابا عماد هياخد باله مني متقلتش يعني

أجابها مراد: طيب يا زهرة أدخلى أو ضنك دلوقتى وسبينى أفكر

قالت زهره: حاضر يا بابا عن إذنك

أوقفها قائلًا: استني فين الأكل أنا ميت من الجوع

نهضت فوزية من مكانها قائلة: حاضر يا أبو حسن تعالى معايا يا زهرة
هم عmad واقفاً وقال: طيب يا عمى أنا هستأذن وزى ما قولتك متلماش على زهره زهره
اختى وهاد بالى منها كويس استني يا عmad اتغدى معانا

- معلش يا عمى هروح علشان أبويا يمكن يحتاج حاجه وهوه لوحده
أنت فوزيه حامله أطباق الطعام وضعتها على السفرة وجلس الجميع يتناولون الغذا.

في صباح اليوم التالي استيقظت زهره من النوم حملت أبيض الماء وخرجت تروي الورود
التي زرعتها بنفسها في البلكونة فهي فتاه رقيقة تعشق الورود وتحب رائحتها وتهتم بها جيداً
ولكى يأتي من يهتم بها ويعاملها كوردة رقيقة ويحافظ عليها.

بس بس

تلقت زهرة ناحية الصوت تجد جميله جارتهم واقفه في البلكونه المجاوره
تلقت إليها قائلة: جميلة إنتى بتعاكسينى ولا إية افتكرتى إنى حسن طبعاً حبيب القلب
قالت جميلة فى قلق: حسن وصل يا زهره
اجابتها قائلة: أيوة يا اختى وصل

- طيب انا نفسي أشوفة يا زهرة نادي عليه
تضحك زهرة قائلة: يا اما نفسي أجرب الحب ده وأشوف طعمه إيه
تسرح جميلة بخيالها وتقول: الحب ده بييجى فجأة ومن غير مواعيد وعلى قد ما بيكون
الواحد فرحان أوى على قد ما بيتعذب أوى لما بيفترق عن حبيبة
تتحنتحت زهره قائلة: إحـم طـب بـس كـفـاـيـة كـدـه هـرـوـح أـنـدـيـلـك حـسـن وـلـو أـنـ بـيـقـى
مخـسـر عـلـيـا لـمـا حـسـن يـشـوـفـك أـزـرـع الـورـد وـيـطـلـع عـيـنـى وـيـيـجـى حـسـن يـحـب وـيـقـطـف الـورـد
وـيـدـيـهـوـلـكـ.

ردت جميلة لما قلبك يدق هتقدرى اللي إحنا فيه

- ماشى يا اختى أدينى منتظره يدق
دخلت زهرة غرفة حسن قائله: يا حسن يا أبو على قوم كل حبيبة القلب مستنياك على نار
في البلكونة



نهض حسن وهمس قائلًا: هوس هوس هتفصحي الدنيا يا سوسة اطلعى برة خليني أغير
هدومى

قالت بتفكير: ماشى هطلع بس بشرط

- شرط شرط إيه يا سوسة

- حسن أنا عاوزة أروح جامعة القاهرة بلاش تقول لبابا تانى معهد كفر صقر صحيح
قريب بس في الأول وفي الآخر معهد وأنا نفسى أبقي دكتوره جامعية في جامعة
القاهرة

- ماشى يا ستي ولو ان عماد واقف في صفك ومش محتاجنى ها عماد على طول في
صفك

زفت زهره بضميق وقالت: جرالك إيه يا حسن بتلمح لإيه عماد زى أخويها يعني زيك
بالظبط

أجابها قائلًا: بس هوه مش باين عليه كده باين

قالت مقاطعه كلامه: حسن بلاش تلمح لحاجه زى كده تانى أسيبك بقه تغير وتطلع لجميلة
خرج حسن إلى البلكونة نظر إلى جميلة مبتسمًا وقال: إيه ده هو القمر بيطلع بالنهار
نظرت جميلة إليه وقالت: مخصماك يا حسن علشان جاي من إمبراح ومجتنش تشوفنى أنا
استنيتك كتير إمبراح

حسن بود: معلش يا حبيبتي والله جيت من أسيوط تعban خالص ونمتحن حرك عليا.

وقطف ورده من الورود التي زرعتها زهرة وأهداها لها قائلًا:

- دعى الورده تتحدث عنى وتقول ثلاثة أشياء

- ويابرى إيه هما بقه

أجابها بشوق: أولاً: سامحيني

ثانياً: وحشتيني

ثالثاً: بحبك

والله البت زهره أوقات ببقي ليها فايدة زارعه ورد أشكال وألوان

ضحكـت جميلة قائلـه: وأنـتـ كـمانـ وـحـشـتـنـىـ ياـ حـسـنـ نـفـسـىـ بـقـهـ الـوقـتـ يـعـدـىـ عـلـشـانـ تـيـجـىـ
تقـابـلـ بـاـبـاـ وـتـخـطـبـنـىـ

أوما برأسة قائلة: هانت يا جميله كلها سنه وخلاص الكليه وأجي أقبل عم محمود
إنتبهت للصوت من الداخل فجأة

- يا جميلة يا جميلة

قالت فى فزع: يا لهوى ماما بتقادى يا حسن سلام دلوقتى
شاور حسن بيدة ضاحكاً مودعاً إياها .

دخلت زهره غرفتها وجدت هاتفها يرن اجابته قائلة: ألو عماد

قال عماد: إزيك يا زهرة

قالت بهدوء: الحمد لله إزيك إنت

- متقلقيش يا زهرة إن شاء الله عمي يوافق

- يا رب يا عماد مش عارفة أشكراك إزاي إنك وقفت معاعيا وحاولت تقنع بابا
أجابها عماد ضاحكاً:

- تشكرينى! إنتى متعرفيش إنتى غالىه عندى قد إيه

- شكرأ يا عماد أنت كمان زى حسن بالظبط

قال فى تعجب: حسن! ما عالينا هجيبلك تليفون حديث علشان أبى أكلمك على الواتس اطمن
عليكى

أسرعت قائلة: لا لا يا عماد بابا هيجيبلى ربنا يخليك

- ماشى يا ستى اللي يريحك سلام يا زهورتى

- سلام يا عماد

استرخت زهرة على سريرها بعد ما أغفلت الهاتف مع عماد سارحة في أحلامها الكبيرة مر
على مخيلتها كلام جميلة عن الحب تحدث نفسها قائلة:

هو أنا فعلاً ممكن أقع في الحب زى جميلة ممكن أبى متعلقة بشخص قوى كده وبتمنى
أشوفة على طول.

أحسست بأحد يربت على كتفيها التفتت وجدت شاباً وسيماً ذو بشرة خمرية وعينان واسعتين
يقف أمامها وفي يده وردة حمراء مد يدها يهدئها الوردة قائلًا: تشبهين الوردة كثيراً لا لقد
أخطأت التعبير بل هي من تشبهكِ كثيراً في جمالك ورقتك

مدت يدها لتلقط الوردة خاجله من نظراته

يا زهرة يا زهرة إيه ده كلوا نوم هكذا قالت فوزية وهى تيقظ ابنتها

فركت زهره عينيها قائلة: ماما

- أيوه قومى ابوکى عاوزك

قالت زهره فى ضجر: صحتنى ليه بس يا ماما دلوقتى

قالت فوزية: قومى يا غلباوية

ونهضت مغادرة الغرفة تستوقفها زهرة قائلة:

- ماما مش عارفة بابا عاوزنى في إيه ولا تعرفى وافق على الكلية ولا لا

قالت بإقتضاب: لا معرفش قومى يلا

- طيب جایة وراكى على طول

سرحت زهره في الشاب الذي قدم لها الوردة في الحلم وفي كلامه وشعرت بشعور غريب
لا تقدر على وصفه كل ما تعنيه إنها كانت فرحة كلما تذكرت تفاصيل الحلم

جاءها صوت والدتها مرة أخرى من الخارج:

- يا زهره يا زهره

إنتبهت زهره قائلة: يوه نسيت أن بابا عاوزنى أيوه يا ماما جايه أهوه

نهضت من على السرير وجدت فوزية في الصالة نظرت إليها قائلة: أيوه يا ماما أو مال بابا
فين

أجبتها قائلة: في الأوضه ادخليلة جوه

زهره في قلق: أوبا أنا بخاف من الإجتماعات المغلقة دى ربنا يستر

- ادخلى يا غلباوية وانتى ساكتة

دققت زهره ببابا غرفه والدها وجاءها الصوت من الداخل: تعالى يا زهره أقعدى عاوز
اكلمك

نظر مراد إلى ابنته وقال: قوليلى يا زهره إنتى عاوزه تدخللى كلية الأدب لية وكمان فى
جامعة القاهرة

قالت زهره: أنا بحب قسم علم الإجتماع يا بابا ونفسى أتعمق فيه بعد الليسانس أعمل
ماجيستير ودكتوراه وابقى دكتوراه جامعية فى جامعة القاهرة



قال مراد بفرح: بنتى الصغيرة كبرت وبقى عندها أحلام وطموحات ثم أكمل أنا موافق يا بنتى على كلية الآداب جامعه القاهرة بس عاوز أنبهك يا زهره تاخدى بالك من نفسك ومتتقىش في حد شبان وبنات مصر مش زينا هنا مش كل الناس كويسيين ونثى في اى حد أنا واثق فيكى وهديلك الحريه وعارف إنك مش هتستخدميها خطأ

هبت زهره وقبلت يد والدها في فرح قائلة: ربنا يخليك ليا يا بابا ربنا يقدرني وأكون قد ثقتك يا بابا

سافرت زهره إلى القاهرة بصحبة عماد
التفت زهره لعماد وقالت: عماد هو إحنا هنروح الجامعه على طول
أجابها عماد قائلاً: لا هنروح المدينه ترتاحى من السفر وبكره هجيلاك الصبح أوصلك
الجامعه

- عماد هي كلية العلوم حلوه أنت دخلتها برغبتك
- لا كنت عاوز طب بس علوم كويسيه مش وحشه يعني
- أنت عارف بسمع ان مستقبل كلية علوم كويسي وكمان كلية تجاره يعني حسن أخويا
ممكن يشتغل محاسب في شركه ولا حاجه أما يتخرج بس أنت لما تخرج هتعمل ايه
هتشتغل في معمل صح كده
- لا يا زهره هفتح معمل خاص بيا مش هشتغل عند حد
- بجد كويسي ربنا يوففك
- ويوففك يا زهره .

قالت مدحية: فارس تعالى العشاء جاهر

أجاب فارس: حاضر يا ستن الكل جاي

جلس فارس ومدحية على الطاوله يتناولون العشاء

نظرت مدحية لفارس في فرحة عارمة قائلة:

- مبروك يا حبيبي بكرة اول يوم شغل ليك في الجامعه عقبال ما أفرح بييك كده يا
فارس وتربيح قلبي بقه
ضحك فارس قائلاً: الله يبارك فيكى يا ستن الكل أكيد طبعاً هتفرحي بيا بس لما اخد
الدكتوراه الأول

قالت فى اعتراض: يا حبيبي ما انت اخذت الماجيستير اتجوز وبعددين حضر للدكتوراه

قال فارس: يا سنت الكل الجواز مقدر عليه ولا مش عوزانى ابقي كبير زيك ولا ايه
قالت فى فلق: يا فارس أنا مليش غيرك بعد أبوك الله يرحمه نفسي أشوف ولادك يا حبيبي
نورا بنت خالتك فاضلها سنه في الجامعه وتخلص كليه الإعلام ايه رأيك نعمل خطوبه وبعد
سنه يبقى الجواز

فارس في ضجر: ماما نورا دى زى اختى لو بتحببى متفتحيش الموضوع ده تانى
قام فارس من على طاوله السفرة مقبلًا يد والدته قائلًا: تصبحى على خير يا سنت الكل.

فارس فارس نظر فارس بإتجاه الصوت وجد فتاة جميله بيضاء اللون ذات شعر اسود ناعم
كالحرير وعينين بنيتين وسط حديقة من الأزهار تحمل إبريقاً وترش به على الزرع

ابتسم فارس واقترب منها قائلًا: إنتي مين وعرفتني اسمي إزاي
ردت قائلة: الأرواح الصافية بتتلاقى في اي وقت

سألتها قائلًا: إنتى اللي زرعتي كل الورود دى
أجابت بابتسام: أيوه ايه رأيك عجبتك؟

- جميلة اوى انتى اسماك إيه؟
- اسمي زهرة

دخلت مدحية غرفة ولدها توقيقة قائلة: فارس يا فارس اصحى يا حبيبي في معيد يتاخر على
الجامعة في أول يوم شغل أنت عاوز الطلبه تقول عنك إنك مستهتر

استيقظ فارس وجد نفسه في غرفته هي الساعه كام دلوقتى
أجابته قائلة: الساعه ٧ يلا قوم .

لم تتم زهره من فرحتها بالجامعه انتظرت حتى أتى الصباح ارتدت ملابسها الأنثيقه جيء
سوداء واسعة وبلوزه لونها بنفسج فاتح وصندل أسود اللون ووضعت القليل من الكحل
اول ما وقعت عينى عماد عليها دوى صفيرًا وقال:

- إيه الحلاوه والجمال ده
- قالت فى خجل: بجد شكرأ يا عماد

ذهبت زهره إلى الجامعه بصحبه عماد ظلت زهره تنظر يميناً ويساراً في دهشة قائلة:



الله يا عمال هي دى بقه جامعة القاهره دى كبيرة اوی وفيها ناس كتير ايه ده البنات لابسه
كده ليه

قال عمال محذراً: زهره في الجامعه هتشوفى العجب ملکيش علاقة بحد ماشى يا زهورتى

- ماشى يا عمال
قولتلى بقه هتخترى قسم علم اجتماع صح

- أيوه طبعاً

- خدي الجدول أهوه جدول المحاضرات كل محاضره مكتوب مكانها فين ومعادها وأنا
هروح كلتي بقه لو احتجت حاجه كلميني

- هعدى عليكى الساعه ؟ علشان أوصلاك

- أنا خلاص عرفت الطريق وأقدر أروح لوحدى

زفر عمال في ضيق قائلأً: إنتى مسئوله منى يا زهره متتحركيش من الكليه إلا لما أجيلك

- طب ماشى يا عمال سلام بقه

دخلت زهره المدرج وجلست في الصفوف الأولى وأخرجت كشكول وعدد من الأقلام
من أولها كده هكذا قالت الفتاه المحاوره التفت إليها زهره وقالت:

- نعم حضرتك بتكلميني

ضحكـت الفتاه قائلـة: حضرـتك إـيه يا بـنتـى إـحـنا زـمـاـيلـ مشـ لـازـمـ حـضـرـتكـ دـى

- أنا حنان من هنا من القاهره أنتى اسمك إـيه

قالـتـ زـهـرـهـ باـسـمـةـ: اـسـمـيـ زـهـرـهـ

- اسمـكـ حـلوـ إـنـتـىـ منـينـ ياـ زـهـرـهـ شـكـلـكـ مشـ منـ هـنـاـ

- أنا منـ الشـرـقـيةـ

- أـحسـنـ نـاسـ وـالـلـهـ اـتـشـرـفـتـ بـمـعـرـفـتـكـ ياـ زـهـرـهـ

- شـكـرـأـ رـبـنـاـ يـخـلـيـكـىـ

عدل فارس من جاكيـتـهـ قـائـلـاـ: أنا خـلـصـتـ وـنـازـلـ ياـ سـتـ الـكـلـ مشـ هـتـنـزـلـ مـعـاـيـاـ

أـجـابـتـةـ مدـيـحةـ: لاـ ياـ فـارـسـ روـحـ أـنـتـ أـنـاـ لـسـهـ قـدـامـيـ ساعـةـ

- طـبعـاـ أـنـتـىـ مـحـدـشـ يـقـدـرـ يـكـلـمـكـ تـنـزـلـىـ بـرـاحـتـكـ وقتـ ماـ تحـبـىـ

ضـحـكـتـ مدـيـحةـ قـائـلـهـ: طـيـبـ يـلاـ لـأـحـسـنـ تـتـأـخـرـ وـأـنـتـ عـارـفـ عمـيـدةـ كـلـيـةـ الـادـابـ عـصـبـيـهـ

- طبعاً إنتي هتقوليلي سلام بقه يا سرت الكل
- في رعاية الله يا فارس

انتبهت حنان قائلة: إيه ده الدكتوره دخلت هترسلنا ماده إيه الدكتورة دى أجابتها زهره: فلسفه يا حنان مكتوب كده في الجدول ماده الفلسفه دكتوره أمل اسكتى بقه أما تخلص المحاضره نكمل كلامنا.

قالت حنان بعجب: إيه ده يا زهره يخربيتك كتبتي كل ده ورا الدكتوره
أجابتها زهره قائلة: أيوه وفيها إيه

- يا بنتى كل دكتور في الجامعة بيقى ليه كتاب مكتوب فيه كل حاجه بيشرحها
- معلش يا حنان خلينى على راحتى
- ماشى يا ستي زى ما تحبى قوليلي بقه هتتخصصى في إيه
- علم اجتماع طبعاً أنا بحب علم الاجتماع أوى ونفسى ابقي دكتوره في المجال ده
- دكتوره مره واحده ماشى يا ستي ربنا يوفقك

قالت حنان بدهشة ناظرة امامها: زهره بصى بصى مين القمر ده ده دكتور عندنا بس ده شكله صغير خالص شكله لسه متعين جديد ورينى كده الجدول فعلاً مكتوب بعد دكتوره أمل دكتور فارس علم الاجتماع

نظرت زهره لدكتور فارس وجدت شاباً وسيماً ذو ابتسame جذابه وعيون واسعة

قالت حنان: زهره سرحتى في إيه
قاطعتها زهره قائلة: بس يا حنان المحاضره هتبتدى.

دخل فارس المدرج والقى التحية على طلابة قائلأً: السلام عليكم

معاكم دكتور فارس المنشاوي هدرسلكوا ماده علم الاجتماع تقدروا تعتبرونى أخ كبير
بالنسبة للماده بسيطه وسهله جداً

أولاً: مفهوم علم الاجتماع حد عنده فكره يقولى إيه هو علم الاجتماع

- أيوه افضل اللي رافع أيدة هناك
- علم الاجتماع هو دراسه سلوك الإنسان بكل جوانبه
- كويس أوى برافو عليك

قالت حنان بإلحاح: زهره بت يا زهره

زهره بضرج: حنان خلینی أركز في المحاضره

لفت إنتباه فارس الفتاتان وحين نظر أوقف المتحدثة قائلاً:

- اتفضلى قومى يا أنسه

نظرت زهره للدكتور وجدته ينظر إليها قائلاً: أيوه أنتي اتفضلى قومى قوليلى كنا بنتكلم في
إيه

وافت زهره والتزمت الصمت ولم تتحدث

قال في غضب: طبعاً هترى في إزاي وأنتي مش مرکزه معانا خالص وبتكلمي مع زميلتك
أجبت زهره بصوت خافض: أنا أسفه

- اتفضلى افعدى وركزى معانا

جلست زهره مطاطأه الرأس يعتر فيها الغضب

وبكده تكون انتهت المحاضره ، خرج دكتور فارس من المدرج

نظرت حنان إلى زهره وقالت: زهره مالك إيه ده إنتي بتعطي ليه يا هبله

قالت باكيه: عاجبك كده يا حنان الدكتور هزأني قدام المدرج كله

- معلش هو بس دكتور جديد وعاوز يرسم نفسه شوية متز عليش حفظ عليا أنا هنزل
الكافيتريا أجبيلاك حاجه معايا

- لأنش عاوزه حاجه

ذهبت حنان تاركه زهره غارقه تفكير فيما حدث وظللت تحدث نفسها قائلة: مكنش لازم
يزعقلني كده قدام الطلب

- الله بقه يا زهره مهو شافك وأنتي بتتكلمي وهو بيشرح

- بس أنا حاسه إنى شوفت الوش ده قبل كده بس مش فاكره فين ولا عاوزه افتكر
- إنتي بتتكلمي نفسك

نظرت بجوارها وجدت عماد قالت في دهشة: عماد أنت جيت من زمان

انتبه لعينيها قائلاً: مالك يا زهره إنتي معطيه في حد ضايك قوليلى إيه اللي حصل
اجابتة قائلة:

- لا أبداً ده الكحل ساح وخلاني أدمع هقوم أغسل وشى

- ماشى أنا قولت أعدى عليك في نص اليوم اطمأن عامله إيه في الكلية هبقى أجياك
 أما تخلصي
 دخل فارس مكتبه بالكلية جلس على كرسيه يعتريه شعور بالعظمه لتحقيقه جزء من أحلامه
 وتنذر فجأه زهره وهي تعذر له
 قطع أفكاره صوت طارق على الباب
 رد فارس مجيئاً افضل

- إيه يا عم الشياكه دى كلها جيت أباركلك على أول يوم شغل في الجامعة
 قام فارس مصافحاً: مين صاحبى وأخويا والله واحشنى يا أحمد عامل إيه اقعد احكيلى
 بقه أخبارك وأخبار بسنت
 قال أحمد في قلق: والله يا فارس أنا حاسس انى اتسرعت في الخطوبه دى
 قال فارس: ليه بتقول كده يا أحمد بس
 أجابه أحمد قائلاً: على طول بنتخانق مع بعض على حاجات بسيطة وتفاهه
 قال مطمناً: معلش يا سيدى طول بالك شويه وربنا يهديكوا البعض

- سيبك انت مني وقولى اخبارك إيه مش هنفرح بيتك ولا إيه
 - هي الحاجة في البيت وأنت هنا ولا إيه مترحمنى شويه يلا قوم نكمel كلامنا في
 الطريق.

تفوهت زهره عبر هاتفها أيوه يا عmad انت فين أنا خلصت
 جاءها صوت عmad من الجهة الأخرى: جاي عليكى أهوه اقفلني
 سألها عmad قائلاً: قوليلى بقه يا زهره عملتي ايه النهارده
 قالت ببرود: عملت إيه في ولا حاجه اخدنا محاضرات وبس

- مكلمتيش حد ولا حد كلنك
 - لا واحده كلمتي اسمها حنان كانت قاعده جنبي
 - قالتك إيه

قالت زهره بحقن: في إيه يا عmad هو تحقيق ولا إيه
 - عمى بيتصل

ألو أيوه يا عمى أنا كويسي وزهره كويسيه متقلقش هي معايا خلصت المحاضرات وهوصلها للمدينة أهي معاك يا عمى

- كلمى عمى عاوز يكلمك

اخذت زهره الهاتف من عماد مخاطبة أباها قائلة: أيوه يا بابا الحمد لله أنا بخير أيوه يا بابا الكلية كويسيه والجامعة جميله خالص حاضر هاخد بالى من نفسي مع السلامه

قالت فوزيه فى فلق: إيه يا أبو حسن زهره عامله إيه وحشتني البت دى
طمئنها قائلًا: كويسيه يا فوزيه خلصت محاضراتها وعماد هيوصلها للمدينة

- ربنا يحميها وينجحها يا رب

- حسن فين يا فوزيه

- حسن بيشرب الشاي في البلكونة مش عارفه واقف طول النهار في البلكونة ليه
ناد مراد ابنة: يا حسن يا حسن

قال حسن: أيوه يا حاج جاي أهوه التفت إلى جميلة قائلًا:

باي يا جميله هكلمك فون لما أدخل أوضتنى

قال مراد بجدية: هتسافر أسيوط امتى النهارده الأحد

أجاية حسن قائلًا: بكره يا حاج أصل النهارده كان في محاضره واحده قولت أريح في البيت
وأبقى اخدها من زميلي

- ماشي يا حسن ربنا يكرمك وتخلاص على خير.

تعالي ننعدا سوا النهارده يا أحمد هكذا قال فارس لصديقة أثناء سيرهما بالسيارة

رد أحمد قائلًا: لا يا عم نزلني هنا هروح لأحسن بسنت هتتصل وتعلمي تحقيق

- ماشي يا سيدتي

- يلا عاوز حاجه

- سلامتك يا احمد مع السلامه

مدت زهره يدها بالهاتف وقالت:

- افضل موبايلك

قال عماد: ما تخليه معاكى يا زهره

- لا معايا بابا جابلي موبايل حديث أهوه

طب هاتى انزالك الواتس علشان أبقي اكلمك اطمئن عليك
 تكلمني ليه هو أنا هيجرالي حاجه ما انت وصلتنى الصبح ومروحنى دلوقتى أهواه
 يا غلباويه هاتى الموباييل من غير كلام كتير
 اتفضل الموباييل أهواه
 خلاص كده الموباييل أتفظبط بس متديش رقمك لحد
 طيب يا عماد خلاص حفظت الوصايا العشر الحمد لله أخيراً وصلنا
 يا زهره أنا بخاف عليك وأنتى مسئوله منى
 ماشي يا عماد يلا سلام بقه
 سلام يا زهره
 وصلت زهره إلى غرفتها بالمدينة وجدت فتاه تقف بجوار الشباك
 نظرت إليها زهره قائله: إنتى مين
 أهلاً أنا مایسه زميلتك في الأوضه وكمان معانا هناء من الفيوم أنا من إسكندرية إنتى اسمك
 إيه

ردت زهره قائلة: أنا اسمى زهره
 قالت مایسه باسمه: منين يا زهره
 من الشرقية
 أهلاً ناس طيبين الشراقيه بسمع عنهم كتير
 شكرأً ربنا يخليكى
 إحنا أداب معاكى بردوا بس في قسم مختلف عنك علشان كده متقابلاش في الكلية أنا
 في قسم الفلسفة وهناء قسم علم نفس
 إنتى في قسم إيه
 علم اجتماع
 اجتماع كوييس جداً قسم لذيد وخفيف أنا هنزل استلم الغداء هتنزل معايا
 لا اتفضل أنتى أنا هريح شويه
 استلقت زهره على سريرها متذكره موقف دكتور فارس تجاهها من أول محاضره وراحت
 في نوم عميق
 وصل فارس لشارع صلاح الدين بالزمالك حيث مكان منزله الكبير دخل ملقى التحية قائلاً:
 السلام عليكم يا ستر الكل ، إيه ده نورا إنتى هنا إزيك عامله إيه وأخبار الدراسة

قالت نوراً: الحمد لله يا فارس أنا قابلت خالتو في الجامعة وجيئت معاها اساعدها في تجهيز الأكل. مبروك يا فارس على شغلك في الجامعة أنا فرحت أوى علشانك

اجابها بفرح: الله يبارك فيكي عقبالك أما تخلصي وتشتغلين كمان أو مال ماما فين
خرجت مدحية من المطبخ قائلة: دكتور فارس وصل عملت إيه النهارده

قال فارس: الحمد لله يا سست الكل

نظرت إليه مدحية قائلة: طيب اقعد مع نورا على ما اجهز الأكل

قال في إقتضاب: نورا مش غريبه صاحبه بيته عن إذنكو هدخل إرتاح شوية
غضبت نورا لذلك فهى تحبه منذ الصغر ولكنه لا يبالى بمشاعرها

نظرت إلى خالتها وقالت: أنا همشى يا خالتو

أجابتها مدحية: استنى اتغدى معانا يا نورا

- لا اعذرینی يا خالتو ماما لوحدها

- طيب يا بنتى سلمى علىها مع السلامه يا حبيتبى.

خرجت نورا وهي باكية ركب سيارتها وأخرجت هاتفها تقلب في صور فارس فهي عاده ما تحتفظ بصوره على هاتفها استقر نظرها على صوره تحبها كثيراً وأخذت تحدثها وكأنها شخص أمامها ،

فارس إلى متى تتجاهل مشاعرى انتظرت كثيراً أن تشعر بعشقي لك منذ رأت عينى هذه الدنيا أحببتك وكأنك وطني ليتك تشعر بي ليتك تعلم عذاب قلبى ليتنى أستطيع إنتزاع قلبى من بين ضلوعى كى أتحرر منك فأنا مكبله بقيود عشقك كل الوجوه في نظرى لا تساوى شيئاً فقط وجهك هو من يزلزل كيانى ويبعث في قلبى البهجه والسرور سانتظر ربما تشعر بي ربما يأتي اليوم الذي انتظره منذ سنوات طويلاً.

رن هاتفها فجأه أيقظها من ذكرياتها المؤلمه مسحت دموعها وأجابت الهاتف:

- أيوه يا ماما أنا جايه في الطريق ثم أكملت

- ماله صوتى يا ماما أنا كويسه جايه في الطريق سلام بقه علشان سايقه العريبه وأنا بكلمك

أغلقت الهاتف وألقته بجوارها وانطلقت بسيارتها.

قالت مدحية بغضب: يعني دي معامله تعاملها لبنت خالتاك البنـت نزلـت زعلـانـه

رد فارس بحق: ماما إنتى مكبره الموضوع ليه أنا جاي من الجامعه تعبان واستأذنت ارتاح
شويه فيها ايه

- ولا حاجه ربنا يهديك يا فارس
- اقلى الباب وراكي وطفى النور هنام شويه وبعدين أقوم اتغدى.
وضعت فوزيه العشاء على السفره ووجهت نظرها نحو زوجها قائلة: يا أبو حسن تعالى يلا
العشاء جاهز

قال مراد بقلق: فوزيه أنا فلقان على زهره
أجبته قائلة: متقلقش عليها زهره جدعه وكمان عmad معها
نظر إليها في خوف: عماد دى اخر سنه ليه في الجامعه وبعدها هتبقى لوحدها

- يا أخويَا سلم أمرك الله بنتك مترببيه ومش ممكن تغلط
- أيوه أنا عارف وواثق فيها بس مش واثق في الناس اللي حواليها.
إيه بتقول إيه على صوتك عاوزه المدينه كلها تعرف إنك بتحبني تقوهت مايسة بتلك العباره
عبر الهاتف

نظرت إليها زهره في عجب قائلة: مايسه يا مايسه
انتبهت مايسة لها قائلة: ثوانى يا علاء خليك معايا أيوه يا زهره
قالت زهره: من فضلك وطى صوتك مش عارفه أنام وبعدين يعني خطيبك بيكلماك في الليل
متأخر مش عارف عندك كليه الصبح

قالت مايسة ببرود: خطيبى لا مش خطيبى ده الجو بتاعى
زهره في تعجب: يعني إيه الجو بتاعك؟

مايسة في ضيق: جرا إيه يا زهره زميلي في الجامعه وبنحب بعض
- إنتى فاهمه غلط يا مايسه أنا مجريتش الحب قبل كده بس اعرف ان اللي بيرجح حد
بيحافظ عليه ويحافظ على مصلحته عموماً إنتى حره بس معلش وطى صوتك يا
ترجى تتكلمي بره علشان بس عاوزه أنام ورايا جامعه الصبح
- حاضر يا زهره.

انتبهت جمالات لابنتها فور وصولها فذهبت إليها وقالت: نورا مالك يا بنتي جيتى من عند
حالتك ودخلتى على أوضنك على طول

اعتدلت نورا فى جلساتها قائلة: أبداً يا ماما مصدعه بس شويه
نظرت إليها بتمعن قائلة: والصداع هو اللي خلاكى تعطى كده يا بنتى بصى لحياتك
ومستقبلك حرام عليكى نفسك

قالت فى ضجر: تانى يا ماما هتفتحى الموضوع ده تانى الله يخليكى أنا مش ناقصه لو
سمحتى يا ماما سيبينى لوحدى دلوقتى

- ماشى يا نورا ربنا يريح قلبك يا بنتى.

سألت حنان زهره قائلة: زهره في محاضره إيه بعد كده استنى كده مكتوب في الجدول علم
اجتماع

فرحت زهره حين أخبرتها حنان أن المحاضر القادمه محاضره علم الاجتماع للدكتور
فارس لا تدري لماذا فرحت برغم موقف دكتور فارس منها في المحاضر الماضيه.

قالت زهره: حنان أنا في حاجه مفهتمهاش وعاوزه أسأل فيها دكتور فارس
حنان مستفهمة: حاجه إيه يا زهره

قالت زهره: خصائص الظواهر الاجتماعيه

- مش عارفه يا زهره بصراحة مرکزتش مع الدكتور وهو بيشرحها بس ممكن تسألى
لما الدكتور يدخل ويبدا يشرح أهوه الدكتور جه

- طب اسكنى كفایه اللي حصل في المحاضر اللي فاتت
دخل فارس المدرج وشرع في شرح الدرس وانتبه للطالبة التي رفعت يدها نظر إليها قائلًا:

- أيوه الانسه اللي رافعه أيدها افضلى قولى سؤالك

هبت زهره قائلة: حضرتك قولت من خصائص الظواهر الاجتماعيه إنها متراابطه وكذلك
نسبية يعني إيه متراابطه ويعنى إيه نسبية
سألها قائلًا: إنتى اسمك إيه؟

أجابت: زهره

تفاجأ قليلاً من اسمها وصمت للحظه ثم رد قائلًا: بصى يا زهره الظواهر الاجتماعيه
متراابطه بمعنى قد يفسر بعضها البعض ويؤثر بعضها في الأخرى يعني كل منها يمنح تفسير
لآخر ويؤثر على الآخر.

أما بقى النسبية يعني تخضع لعوامل الزمان والمكان يعني نسب متناسبه من الزمان والمكان.

تمام كده يا زهره وصلت

أجابت بابتسام: تمام شكرأً

- اتفضلى اقعدى

أنهي دكتور فارس محاضرته وتوجه إلى مكتبه منشغلًا بالتفكير في زهره ولا يعلم لماذا تلك الفتاة شغلت تفكيره بهيئتها البسيطة

وهل لها علاقة بالفتاة التي رأها في منامة.

التفت حنان لزهره وقالت: زهره أنا هروح أقعد جمب محسن

زهره بعجب: محسن مين يا حنان؟

- أهوه اللي هناك ده اتعرفت عليه أول امبارح ده شاب لذيد خالص

- حنان هو إنتى جايه تدرسى ولا جايه تتعرفي على الشباب

- في إيه يا زهره مالك بتكلمينى كده ليه

- أنا أسفه يا حنان أنا بس خايفه عليكى إنتى صديقى الوحيدة

- متقلقيش يا زهره.

السلام عليكم يا بنات هكذا قالت هناء فور وصولها عرفتها بالمدينة القت التحية على زهره
ومايسة

نهضت مايسة قائلة: هناء أتأخرتى ليه يا بنتى

اجابتها هناء قائلة: معلش يا مايسة عقبال ما رتبت نفسى

- اعرفاك بزهره آداب قسم اجتماع من الشرقيه هناء يا زهره اللي حكيتالك عنها
اعتدلت زهره فى جلوسها قائلة: اهلا وسهلاً اشرفتك بمعرفتك

أجابتها هناء باسمة: الشرف ليها يا زهره

قالت مايسة فى ضجر: إيه الزهق ده يا بنات متيجى نخرج أنا زهقانه أوى

عقدت هناء حاجبيها مجيبة: أنا جايه من السفر تعbaneه ومش هقدر اخرج اخرجوا أنتوا

التفت مايسة موجهة كلامها إلى زهره: تيجى نخرج إحنا يا زهره

زهره فى عجب: تخرجى فين يا بنتى المغرب أذن من شويه

قالت مايسة: وإيه يعني باقى ساعتين ونص على معاد قفل الباب هنكون رجعنا

اجابتها زهره قائلة: لا يا مایسه مقدرش اخرج خصوصاً في الوقت المتأخر ده

قالت مایسه مستغربة: متأخر مالك يا بنتي مقلة كده ليه ما تفكى شويه

زهره فى ضجر: ولا مقلة ولا حاجه يا ستي أنا كده كويسيه بطبيعتى

قالت مایسه فى دهشة: طب عندي فكره يا بنات تيجوا نرقص

- أهوه ده اللي ناقص هكذا قالت هناء

ماشى يا هناء إنتى وزهره هقوم أرقص أنا خليكوا كده منكدين حد معاه أغنية حلوه على
الموباييل ارقص عليها

ضحكت هناء فى خبث مجيبة: معايا شيك شاك شوك

التفت زهره موجهة كلامها لمایسه وقالت فى حدة: المشرفة لو جت وشافتنا هتنزعق
واحتمال تعملنا إنذار

قالت مایسه ببرود: يا زهره مش هيحصل حاجة شغلی يا هناء الاغنية

أخذت مایسه تتمايل يميناً ويساراً على أنغام الموسيقى وتنتظر إليها الفتاتان في عجب

قالت هناء فى دهشة: ما أنتى شاطرة أهوة وبتعرفى ترقصى أنا مبعروفش

قالت مایسه: أومال يا بنتى مش إسكندرانيه

التفت هناء موجهة كلامها إلى زهره وأنتى يا زهره بتعرفى ترقصى

اجابت زهره: معرفش الصراحه يا هناء مجربيتش الموضوع ده

- طب ما تجربى يا زهره

- لا يا اختى أنا اتكسف يا هناء

- يا بنتى إحنا بنات مع بعض تتكسفى من إيه

- معلش وبعدين أنا ورايا بحث هقوم اعمله

اجابتها مایسه فى ضجر: قومى يا اختى قومى هنفلاحى قوى.

أجابت زهره على هاتفها قائلة: أيوه يا حسن الحمد لله أنا بخير أيوه الإمتحانات بعد أسبوعين

- حاضر يا حسن هذاكر كويسي أنت امتحاناتك إمتى

- ماشى يا حسن ربنا معاك مع السلامه

نظرت زهره إلى حنان قائلة: حنان عملتى البحث بحث دكتور فارس ما تيجى نروح نسلم البحث

حنان بضمجر: لا لسه مخلصتوش يا زهره روحي انتى

قالت زهره: طيب ما تيجى معايا يا حنان

- معلش يا زهره محسن كلمنى وجای دلوقتى روھى انتى

- طيپ مكتب دكتور فارس في أي دور

- الدور الثاني

- طب ماشى هروھ لوحدى باي

إنتيه فارس لدقات خفيفه على باب مكتبه رفع رأسه قائلًا: افضل

دخلت زهره ونظرت إلى فارس قائلة: السلام عليكم دكتور فارس

نظر فارس لزهره عن قرب وكأن الزمن توقف عند تلك اللحظه وكأنها تمتلك سحراً في عينيها تجذب به من ينظر إليها انبعاث فارس من جمالها وحياؤها ورد قائلًا: وعليكم السلام افضل

- أنا اسفه على الازعاج أنا جيت أسلم البحث

- لا أبداً مفيش إزعاج افضل

أخذ فارس منها البحث ووضعه على المكتب همت زهره مغادره أو قفها فارس قائلًا:

- زهره إنتى من هنا من القاهرة

- لا حضرتك أنا من الشرقيه من قرية تابعه لمحافظه الشرقيه

- زهره لو وقف معاكى أي حاجه في الماده تعالى أسالى في أي وقت

- شكرأً دكتور فارس عن إذنك

غادرت زهره لكن طيفها لم يغادر المكان رائحتها لم تغادر قط وملامحها بقت معلقه على جدار مكتبه تعجب فارس لما حدث له من تلك العيون الصافيه والابتسame الرقيقه.

قالت حنان: زهره يا زهره مبترديش عليه ليه سلمتى البحث زهره

قالت زهره بعدم إهتمام: إيه يا حنان أنتى بتتكلمينى

حنان فى إستغراب: بكلمك بقالي ساعه بناديلاك وإننتى مبترديش مالك يا بنتى دكتور فارس ز علاك ولا حاجه

زهره وكأنها فى عالم آخر: إيه يا حنان

- لا انتى مش معايا خالص
 - معلش يا حنان هروح علشان تعبانه شويه
 - طب مش هتستنى عmad
 - لا عmad هيتأخر وانا عاوزه امشي دلوقتى سلام أشوفك بكره.
- التقطت جميلة هاتفها فى غضب وأجرت إتصالاً:

- حسن الحقنی يا يا حسن متقدملى عريس كوييس وموافقين عليه في البيت اعمل ايه
- هتتيجي إمتنى علشان تكلم بابا بنقول ايه
- طيب الامتحانات هتلخص إمتنى
- بعد شهر يا حسن طيب إزاي هقدر أقنعهم خايفه يغصبوا عليا
- طيب متاخرش عليا يا حسن أنا هستناك
- مع السلامه يا حبيبي.

قالت حسنية لابنتها: كنتى بتكلمى مين يا جميلة

جميلة في إرتباك: دي واحده صاحبتي يا ماما

قالت حسنية: طيب يا جميله أقول لابوكى ايه لو تقدرى تقعنينى بس مش موافقه ليه دا عريس كوييس وابن ناس

قالت بأسى: ماما بالله عليك أنا حاسه انى مش مرتاحه وبعدين انتوا مستعجلين ليه بكره يجيلى أحسن منه

حسنية بحزم: انتى خلصتى المعهد يا جميله يعني خلصتى دراسه وكل اللى من جيلك اتجوزوا

عقدت حاجبها قائلة: أيوه يا ماما بس ده جواز ومينفعش نترسخ
حسنية في حق: انتى حره بيقى اتصرفى مع أبوکى لما بيچى.

وصلت زهره لغرفتها في المدينة وجدتها فارغه فصديقاتها مايسه وهناء ما زالوا في الجامعه فرحت لكونها ستجلس في هدوء فهى عاده ما تحب الهدوء

سرحت بخيالها بعيداً لم تدري ما يحدث لقبها ينبعش بشده تسمع تغريد العصافير معلنه البهجه والسرور، تشم رائحة الأزهار في كل مكان ترى الجمال أمامها في أرجاء الغرفه فلا توجد عصافير ولا أزهار ولا يوجد جمال في تلك الغرفه ، وجد كل ذلك في خيالها

تلك اللحظه التي ينتظرها الكثير لحظه يخفق فيها القلب بشده وبلا وعى اللحظه التي تشعر بعدها بجمال الكون وصفاء القلوب فمن منا لم يمر بها.

رن هاتفها واعادها من خيالاتها

إجابتة قائلة: أيوه يا ماما كويسيه أوى الحمد لله باقى أسبوع على الإمتحانات

- حاضر بذاكر بابا عامل إيه ماما أبقي أروي الورد كل يوم متتسهوش لأحسن يموت مع السلامه يا ماما.

جلس فارس على طاوله غرفته يرتب بعض الأوراق ويدون بعض الأفكار لكي يتوصل لفكرة موضوع لرسالة الدكتوراه

وجد نفسه يكتب اسمها ويرسم حوله أزهار لا يدرى لماذا تلك الفتاة شغلت تفكيره ومن تكون لتشغل تفكير فارس المنشاوي دكتور الجامعة وأحد أكبر عائلات حى الزمالك.

زهره إزيك مشوقتنيش حنان التفتت زهره وجدت محسن خلفها أجابتة قائلة: أهلا يا محسن حنان راحت الكافيتيريا

نظر إليها بخبث قائلًا: زهره إيه الحلاوه دى تعرفى ان عيونك جميله

قالت بضيق: محسن من فضلك مسمح لكش تتكلم معايا بالطريقه دى

- شعرت بيدي تجذبها من زراعتها بقوه مع صوت قائل: مين اللي انتي واقفه معاه ده وواقفه معاه ليه

قالت فى ألم: عماد سيب ايدى أنت اتجننت

عماد بإصرار: ردى عليا.

شاهد فارس عماد وهو يجذب زهره من زراعتها أثناء سيره في بهو الكلية

قالت زهره فى ضيق: عماد سيب ايدى عاجبك كده اهوه دكتور فارس شافنى يقول عليا ايه دلوقت

قال عماد فى ضجر: مين دكتور فارس ده كمان

- ده دكتور علم الاجتماع وبعدين اللي كنت واقفه معاه ده محسن زميل حنان كان بيسألنى عن حنان محصلش حاجه لكل ده أنا أقدر احافظ على نفسي كويسي واحد حدود للتعامل مع الناس

- أنا اسف يا زهره مستحملتش أشوفك واقفه مع حد أنا أنا...

- أنتى بنت عمى ومسئوله منى
- أنا مبقتش صغره يا عماد وأنت خلاص هتمتحن وبعدها هترجع البلد دى اخر سنه
ليك أنا اقدر اعتمد على نفسي عن إذنك علشان تأخرت على المحاضره
لا تدري ماذا تفعل لكي تصلح ما حدث اعتراها الخوف والخجل فصورتها تدنت في نظر
دكتور فارس ، طرقت زهره باب المدرج طرقات خفيه
 جاءها الصوت من الداخل اتفضل

دخلت وحين وجدته دكتور فارس نظرت إلى أسفل قد تأخرت على المحاضره ولم تكن
محاضره أخرى محاضره دكتور فارس الذي شاهدها منذ قليل في موقف غير لائق
استوقفها دكتور فارس قائلاً: تأخرتى ليه يا انسه المحاضره بدأت من بدري
لم تحب فقط اعتذررت على التأخير

قال فارس ببرود: اتفضلى اقعدى بس بعد كده يا ريت نحترم مواعيد المحاضره ونركز
شويه خلاص الامتحانات مبقاش عليها كتير المفروض مفيش اى حاجه تشغلنا عن
المحاضرات والمذاكره.

تمنت زهره ان تتنشق الأرض وتبتلعها في باطنها جراء لما سمعت لقد تلقت درساً قاسياً ولم
تقدر على إصلاح الموقف فالالتزام الصمت

قالت حنان في ضجر: هو الدكتور ده مستقصديك ولا ايه يا زهره
زهره في ضيق: بس يا حنان أنا مش ناقصه

- مالك يا بنتي
- أنتى السبب يا حنان محسن جه يسألنى عنك شافنى عmad مسكنى من ايدي بيقولى
ميبين ده وقتها كان دكتور فارس معدى بالصدفه مش أقولك بقه على نظراته ليها وقتها
- يا لهوى يا زهره فعلاً موقف محرج طب هتعملى ايه
- مش هعمل حاجه زى ما تيجى بقه

اخراج فارس هاتقة من جيبة وأجرى إتصالاً بصديقه ألو ، أحمد أنت فين عاوزك مفيش
متضايق بس شويه

- أنا خلصت المحاضره وقاعد في المكتب هتطلع ولا انزلاك انا ونمسي سوا
- طب تمام هنزل لك سلام

قال فارس بعدما سرد على أَحْمَدَ مَا حَدَثَ: بَسْ يَا سَيِّدِي أَنَا اللَّهُ مَجْنَنِي مَشْ عَارِفٌ مَتَضَايِقٌ لَيْهِ يَا أَحْمَدَ

غَمْزُ أَحْمَدَ بَعِينِيَةَ قَائِلًا : كَدَهْ تَبَقَى وَقَعْتُ يَا مَعْلَمَ فَارِسَ مَسْتَفِهَمًا: وَقَعْتُ؟ وَقَعْتُ ازَّايِيْ يَعْنِي؟

- مش عارف وقعت ازاي يا فارس
- عارف بس اييه الفايده ما أنا شوفتها الصبح مع واحد وكمان شكله واحد عليها
- يا عم ما يمكن تكون أنت فهمت الموقف غلط ويمكن يكون مجرد زميل عادي يعني طالما أول مره تحس إنك مشدود لحد أوى كده متضيعش الفرصة أنا هقولك تعمل اييه يا ريس.

قالت زهره مستفهمة: دكتور فارس حضرتك وزعت اسمى من ضمن أسماء الناس اللي طلبت منهم يعبيدوا البحث أنا عملت المطلوب وجيت افهم النقص فين علشان اضيفه ولا حضرتك عاوزنى اعيد البحث كله؟

قال فارس بحق: البحث بتاعك كويس هو بس ناقص حاجات بسيطه تتضاف بال نسبة للنظريه والتطبيقات لو كنتي مركزه مكنش هيغونتك حاجه زي كده افضل على محاضرتك همت مغادره أو قفها قائلًا: زهره إنتي طالبه مجتهده أتمني الموقف اللي شوفته إمبارح ميتكررش تانى

قالت معتذر: أنا اسفه مش هيتكرر تانى بس اسمحلى أوضح لحضرتك سوء الفهم اللي حصل....

قال فارس بعدما سمع ما قالتة زهره: تمام يا زهره دلوقتى وضحتلى الصوره رکزى بقه في الماده كويس المحاضره الجايه هتكون اخر محاضره قبل الامتحان خدي رقم تليفونى علشان لو احتجتى حاجه قبل الامتحان

قالت بإمتنان: شكرأً لكرمك يا دكتور فارس عن إذن حضرتك.

نظرت هناء إلى زهره قائلة: زهره مش هتنزللى علشان تستلمى الغدا الوجبه هتروح عليكي

- زهره. زهره بكلمك سرحانه في اييه
انتبهت زهره قائلة: هناء أيوه بتقولى اييه

- بقولك الغدا يا بنتى

- ماشى يلا نروح سوا أومال مايسه فين لسه مجتش
- مايسه يا ستي مع علاء الجو بتاعها
نظرت زهره إلى هناء: هناء إنتي حبيتى قبل كده؟
- قالت هناء: بصى يا ستي اللي يقدر يفيدك أكثر في الموضوع ده مايسه
- أنا عاوزه أعرف وجهه نظرك إنتي في الحب مايسه فاهمه الحب غلط عمرك
حبيتى؟

سرحت هناء بخيالها وأجابتها قائلة: مازا تريدين أن أخبرك هل أخبرك ان العشق كالموت يأتي فجأه وبدون سابق إنذار فحينما يدق القلب تصبح للحياة معنى آخر حيث تدق نغمات الفرح على أوتار الحياة كما يتظاهر رحيق الأزهار في الهواء منثراً عبيره في الأرجاء حين يصاب القلب بمرض العشق فلا شفاء إلا بلقاء المحبوب.

- قالت زهره: إيه الفلسفه دى يا بنتى حفك تدخللى قسم فلسفة زى مايسه يعني جربتى؟
- أومأت رأسها قائلة: أيوه يا اختى بحب ابن الجيران وبتمنى ربنا يجمعنا سوا
- إن شاء الله يا هناء إنتي تستاهلى كل خير
- إنما انتى بتسللى كل الأسئله دى ليه يا زهره إنتى بتحبى يا بت
- والله يا هناء مش عارفه كل اللي اعرفه إنى مبسوطه أوى وأول مره أحس بحاجه غريبه زى دى لما بشوفه
- تبقى بتحبى هو بيببدأ بلخبطه وفرح وحجات كده يووووووووه مش هنخلص من مواويل الحب دى لو فتحنا فيها.

شعر فارس بفرحة عارمه حين أوضحت له زهره موقفها مع عماد وكأنه كان ينتظر تبرير للموقف

دكتور فارس سرحان في إيه يا ترى

انتبه فارس لصوت والدته فاعتدل في جلسته قائلاً: تعالى يا سرت الكل
نظرت قائلة: بتفكر في إيه
قال فارس: برتب خطه لرساله الدكتوراه

- ربنا يوفقك يا حبيبي
 - تسلمي لي يا سرت الكل
- جلست زهره تستذكر دروسها وامسكت هاتفها ألو

- حنان عامله إيه في الماده الامتحان بعد بكره
أجبت حنان: اهوه يا زهره بحاول ألم كل حاجة

قالت زهره: طيب أنا في حاجات مش واضحة بالنسبيه في نظريه التعلق
ضحك حنان قائلة: أنا كمان مش فهمهاها فكك منها
زهره في عجب: إنتي كمان مش فهمهاها ثم أكملت

- يا بنتي افکنى منها إزاي افرض جت في الامتحان يا فالحه
- طب طب خلاص سلام

استنشقت نفساً عميقاً وأسندت رأسها على الحائط وكأنها تستريح من عناء مشوار طويل جال
بخاطرها الإتصال بدكتور فارس أصابتها نار الحيرة وقعت بين عالمين مختلفين ما بين
سماع صوته من عدمه

لم يصدق حين وجد رقم غريب يرن على هاتفه وكان قلبه شعر بأنها هي زهره ذات العيون
الساحره

ألو

- السلام عليكم دكتور فارس أنا زهره
قال فارس وقد تسللت الفرحة لقلبة: وعليكم السلام أهلاً زهره أنا سعيد جداً بإتصالك
قالت بخجل: أنا أسفه على الإزعاج بس في حاجه في الماده مش واضحة بالنسبيه وخفت
نتيجى في الامتحان

- ولا إزعاج ولا حاجه إيه اللي واقف معاكى
- نظريه التعلق وأنواعه
- طيب ركزى معايا نظريه التعلق هي نظريه تصف طبيعة العلاقات بين البشر مثلاً
كتعلق الطفل بامه فتعد بالنسبة له كل من حوله ولا يستكين مع اي شخص آخر
نيجى بقه لأنواع التعلق هما نوعين

أولاً: التعلق الطبيعي أو السوي: يعرف بأنه دافع الحب الأساسي فهو سياق محدد نتيجة
عمليه إجتماعيه تختص أشخاص ول يكن مثلاً في محيط العائله والأصدقاء.

ثانياً: التعلق المرضى: حاله عاطفيه تحدث لبعض الأشخاص وهي مرتبه أكثر بالحياة
اليوميه ونمط تصرفاتنا مع الأشخاص مثل التعلق بأحد الأصدقاء بشده

والذين يعانون من التعلق المرضى يجدون صعوبه في تقدير الذات ويلجأ هولاء الأفراد إلى أشخاص يحتاجون رعايتهم ومنهم القوه اللازمه لهم وأسباب التعلق المرضى راجعه للظروف والنشأء والتربية.

- تمام كده وصلت

- أيوه فهمت الحمد لله شكرأً

قال مستفهماً: في حاجه تانية واقفه معاكى في الماده

أجبت باسمه: لا الحمد لله كده كله تمام مش ناقصنى حاجه أنا بس مش عارفه متوتره ليه
ده أمر طبيعى يا زهره علشان أول سنه في الجامعه لكن طالما لامه خيوط الماده متقلقيش
اتكلى على الله وهستى تطمئننى بعد الإمتحان

حاضر شكرأً دكتور فارس

بالتوفيق يا زهره في رعاية الله.

قالت مايسة مخاطبة زهره: كنتى بتكلمى مين وسرحانه كده

انتبهت زهره لقدوم مايسة: مايسه إنتى وصلتى إمتهى

مايسة بمكر: اسم الله عليكى لسه واصله حالاً ودخلت قدامك ها بقه مين

أجبت زهره بإرتباك: مين إيه ده عماد ابن عمى

- وعماد اللي مخليكى مش على بعضك كده

- أنا لا أبداً ده بس توتر علشان الإمتحانات

- توتر طيب ربنا يوعدنا بالتواتر على طول

- بس يا مايسة خليني اراجع الماده

نظرت زهره في كتابها لكن عقلها في مكان آخر ظلت تحدث نفسها

هو أنا ليه بفرح أوى لما بتكلم معاه وليه كدبت على مايسه وقولتها إنى كنت بكلم عماد

يا إلهي أنا جيك وأنا وحيده في غربتى إن كان قربه منى خيراً لى فارزقنى التوفيق وحسن
التصير وابعد عنى الضلال وإن كان شراً فاصرفه عنى بحكمه دون عناء.

قالت حنان في لهفة: عملتى إيه يا زهره

أجابتها زهره: الحمد لله يا حنان الإمتحان كان كويس أنتى عملتى إيه

قالت حنان: الحمد لله حليت يا رب ننجح بقه أنا مش مصدقه سنه خلصت بسرعه كده
يلا عقبال سنه رابعه ونخرج بقه

- يا رب يا حنان
- أنا هروح أشوف محسن
- حنان أنا مش مرتاحه لمحسن ده إنتى ليه على طول معاه كده يا حنان
- أنا بحبه يا زهره
- بتحببيه طيب هو بيحبك
- قالى انه بيحبنى

مش كفايه إنه يقولك لازم تفهمى وتحسى من تصرفاته إنه بحبك حنان متز عليش منى
بس الشاب ده تصرفاته بتقول إنه شخص غير مسئول أنا خايفه عليكي
عارفه إنك بتحببى وتخافى عليا ربنا يخليكى ليابس مش عارفه أنا بفرح أوى لما
ببقي معاه ويبقى عاوزه يكلمنى على طول
تتحدث وكأنها تصف حال زهره

شعرت زهره بما تقوله بصدق وصممت رن هاتفها فجأه أخرجه من الحقيبه لم تصدق حين
ووجدت المتصل دكتور فارس

طيب يا حنان هروح ارد على التليفون بعيد عن الدوشة

- ألو : دكتور فارس الإمتحان كان كوييس الحمد لله
 جاءها صوت دكتور فارس قائلاً: أنا مش سامعك كوييس يا زهره أنا في المكتب تعالى
نراجع الإمتحان سوا

أجبت فى لهفة: حاضر هطلع لحضرتك حالاً

نظر إليها قائلاً: اتفضلى يا زهره عملتى إيه اقعدى الأول

جلست زهره قائلة: الحمد لله حليت كوييس

سألها قائلاً: عملتى إيه في السؤال الثالث كتبته النظريه والأسباب والنتائج زى ما شرحت
في المحاضره

- أيوه زى ما حضرتك شرحت بالضبط
- يعني إمتياز إن شاء الله
- إن شاء الله يا دكتور

قال فارس بتمعن: زهره والدك بيشتغل إيه

اجابت بهدوء: والدي بيشتغل مدرس

قال فارس: إنتى هتروحى البلد

- أيوه عماد ابن عمى هيجلی بعد بكره بعد الإمتحان وهنسافر

- هتسافرى كده على طول؟ عاوز أقابلك بره الكلية في موضوع مهم عاوز أكلمك فيه
قالت بدهشة: لازم بره الكلية بس أنا مش بخرج لوحدى خالص عماد على طول معايا
موضوع إيه هو أنا هشيل الماده ولا إيه

أجابها صاحكاً: تشيلى إيه بس طيب عندي حل كوييس هكلمك في الموبايل لما تروحى.

وقف عماد امام الكلية متوجلاً بنظره باحثاً عن زهره إلى أن ظهرت نظر إليها وقال في
ضجر: أتأخرتى كده ليه مستنيكي بقالى ساعة قدام الكلية اللجنة كلها خرجت وبعدين كلمتك
كتير على الواتس إمبراح مبترديش عليا ليه

قالت في حنق: عماد كنت براجع الماده مع دكتور فارس

- عماد بشك: إيه حكايه دكتور فارس يا زهره

قالت زهره: عماد ده الدكتور اللي بيدرسلى في إيه

- عملتى إيه في الإمتحان طيب

- حلية الحمد لله كان كوييس.

قالت زهره بملل: إنتى كمان هتنزللى يا هناء

أجابتها هناء: أيوه هخرج مع البنات ما تيجي معانا

قالت زهره: لا مقدرش انزل بالليل كده ومقدرش اخرج من غير ما اخد إذن بابا

قالت هناء بإطمئنان: زهره إحنا كلنا بنات مع بعض خارجين نغير جو بعد ضغط
الإمتحانات علشان نفصل شويه ونبيجي نكمel الماده اللي بعد كده

- معلش يا هناء اخرجى إنتى

قاطع حديثهما رنين هاتف زهره أجابتة قائلة: أيوه يا عماد

قال عماد بضجر: إيه يا زهره بكلمك على الواتس مبترديش لية

- إحنا كنا لسه مع بعض وبعدين أنا جايه تعbanه وعاوزه أنام شويه

قال عماد: طيب اية رأيك نخرج شوية

قالت بتائف: لا يا عماد مش عاوزه أخرج يوه يا عماد طب خليها بعد بكره بعد اخر ماده
سلام دلوقتي علشان هنام.

قال عماد فى ضجر: ماشى يا زهره سلام
فتحت مدحية باب غرفة ولدها وقالت فى ود: فارس عاوز حاجه يا حبيبي أنا هدخل أنام
اعتدلت فارس فى جلسته وقال: لا يا ماما تصبحى على خير

الفصل الثاني

نبض القلوب

جلست زهره بجوار هاتفها تنتظر مكالمة فارس في حيره وخوف
دق جرس هاتفها انقضت مذعوره وتناولت هاتفها مجيبه

- ألو

قال فارس في تودد: إزيك يا زهره عامله إيه في الماده الجايه
أجابتة في إرباك: الحمد لله يا دكتور باقى حاجات بسيطه واحلصها
قال في حماس: زهره إنتي طالبه مجتهده أنا معجب بأخلاقك وطموحك وعلى طول بحس
إن في حاجه بتشدني ناحيتك وإنك بتبادليني نفس الشعور
تسلاست تلك الكلمات إلى أذن زهره فصمتت زهره عن الكلام من هول المفاجأه

ناداها في قلق: زهره مبترديش ليه إنتي معايا
قالت في إرباك: أيوه معاك يا دكتور فارس أنا بس متلختطة ومش عارفه أقول إيه
قال فارس في تمعن: قولى اللي إنتي حاسه بيه أنا شوفتك في أحلامي قبل ما اعرفك
ردت زهرة في لهفة: وأنا كمان حلمت بيك ثم أسرعت مبادرة أنا أسفه إنى تجاوزت حدودي
يا دكتور فارس

قال فارس في محاولة لطمئنتها: زهره أنا عاوز أعرف جواب محمد إنتي بتبادليني نفس
الشعور

أجابت زهره بنبره خافتة : أيوه ببقى فرحانه لما بتكلمني ومش عارفه بيحصل معايا كده ليه
- علشان الأرواح بتتلacci إنتي قولتيلى كده هكذا قال فارس ثم أكمل حديثه:
- زهره إنتي بتحبى الورد أنا شوفتك وأنتى بتروى الورود
أجابتة في إستغراب: هو حضرتك نزلت بلدنا قبل كده أنا فعلا كنت كل يوم اطلع البلكونه
أروى الزرع



رد فارس ضاحكاً: شوفتك في الحلم يا زهره ثم أردد : هسيبيك دلوقتى علشان تذاكري
هكلمك بعد الإمتحان اطمئن عملتى إيه مع السلامه.

أنهت زهره المكالمه مع دكتور فارس وشعرت أنها طائره فوق السحاب وتلتقي حولها
أسراب الطيور في صفوف متناسقه كعروض في موكبها وأيقنت أن الذي رأته في أحلامها
هو نفسه فارس أحلامها الذي تبحث عنه دكتور فارس المنشاوي.

وافت زهره أمام مكتب دكتور فارس منتظره أن تذهب الطالبات اللاتي يتحاولن معه
دخلت زهره المكتب بعد مغادرة الطالبات نظرت إلى فارس فهب واقفاً وكان يحمل كتابين
في يده وأردد قائلاً: افضللي يا زهره

قالت في حماس: إيه الكتب دى يا دكتور فارس

أجابها باسماً: الكتابين دول علشان تقرأيمهم في الإجازه
(الطريق إلى الإمتياز) (قوه التحكم في الذات)

دول كتابين للدكتور إبراهيم الفقى هتسقادى منهم كثير.

شكرت زهره دكتور فارس في فرح وأخذت الكتب وانصرفت

فوزيه خلصتى الأكل زهره زمانها على وصول هكذا قال مراد منادياً زوجته

قالت فوزية في إطمئنان: أيوه يا أبو حسن متقلقش يا أخويًا كلمت حسن

- أيوه كلمة حسن كمان في الطريق.

- أنت فين دلوقتى يا حسن وحشتني أوى انا محتجالك يا حسن تسللت تلك العبارة عبر
الهاتف إلى أذن حسن

رد حسن في تودد: أيوة يا جميلة متقلقيش يا حبيبتي أنا في الطريق

قالت جميلة في قلق: مترعرفش يا حسن عملت إيه علشان أقدر أقنعهم إنى مش عاوزه
العريس بس كل شويه بيجي حد ثم أكملت باكيه : تعالى يا حسن شوف حل معاهم أنا
مقدرش أعيش من غيرك

قال حسن في إشتباق: أنا كمان مقدرش أعيش من غيرك أهدى يا جميلة هحل الموضوع
سلام دلوقتى يا حبيبتي أنا خلاص قربت أوصل

قال مراد منادياً زوجته في لهفة : فوزيه افتحي الباب زهره وعماد على وصول

فتحت فوزية الباب ودخلت تكمل تجهيزات الطعام ولم يمض سوى عشرة دقائق وأتى عmad
ومن خلفه زهره

دخل عmad قائلاً: السلام عليكم يا عمى
أجاب مراد في ترحاب : وعليكم السلام أهلا يا عmad

تقدمت زهره من خلف عmad وأقتربت من والدها قائلة: إزيك يا بابا وحشتنى أوى ثم انحنت
تقبل يديه فاحتضنها في شوق قائلاً: بنتى الحلوه عملتى إيه في الإمتحانات إيه أخبار القاهره
حلوه

أجبته زهره في فرح: الجامعه جميله أوى يا بابا والامتحانات كانت كويسه متقلقش بنتك
شاطره مش أقل من جيد جداً كمان

أنت فوزية من المطبخ مسرعة فور سمعها صوت ابنتها قائلة: وحشتنى يا زهره
هبت زهره في لهفة تجاه والدتها وقالت: ماما حبيتى إنتي كمان قوليلي الورد عامل إيه ثم
أسرعت إلى البلكونة كى تطمئن على ورودها تنظر إليها في شوق تستنشق رائحتها
وتتحسس كل وردة على حدة تعتبر الورود أصدقاءها سرحت قليلاً ثم قالت:
وحشتونى كلوكوا متعرفوش إيه اللي حصل معايا لاقيت فارس أحلامي الفارس اللي بدور
عليه.

قفشتك وإنى بتعترفى ها قوليلي وقعتى في الحب ومين فارس الأحلام ده هكذا قالت جميلة
فجأة

التفت زهره مخاطبة جميلة: جميله عامله إيه وطى صوتك طيب لاحسن اتفضح
جميلة في لهفة: متقلقيش قولى قولى سرك في بير

قالت في فرح أقولك إيه يا جميلة دلوقتى بس حسيت بيكي أنتي وحسن
دخلت زهره غرفتها ليلاً منهكه من إثر الطريق فالمسافه بين القاهره وقرية الفدادنه بعيده
نظرت إلى الكتابين الذي أعطاهمما إياها فارس اختارت كتاب وفتحته كى تقرأ إذ بورقه
سقطت من داخل الكتاب تناولتها زهره وفتحتها

من فارس الأحلام إلى زهره الربيع (عيناكِ كاللؤلؤ الكامن ك Mercer مضى وسط الظلام كصحابه
تحمى من غزاره الأمطار كشمس تبعث دفتها كنور يهدى من يضل الطريق لقد أسررت في
جمال تلك العيون ارحمى أسيرك ودعينى انظر إليك في عجب كُبُلت بقيود العشق فما من

أحد يحررنى كما لشفتيلِ نصيباً من الغزل تقطران رحيقاً من العسل دعينى أذوقه حتى
أثمل

احتار كثيراً في وصفك فلم تسع قصائدى جمالكِ أنتظرك يا صغيرتى عودى إلى محبوبك
سريعاً عرفت بإنك ستفتحين هذا الكتاب اولاً فوضعت ما أشعر به في تلك الرساله).
فارس الأحلام

أنهت زهره قراءة الخطاب ثم شعرت بدورار يصيبيها مما قرأت وكادت أن تسقط مغشياً عليها
لكنها تمكنت باحراف سريرها وجلست كى تستريح فحين تناولت الكتاب كانت واقفة فى
منتصف الغرفة استرخت على سريرها وفى يدها رسالة فارس قرأتها عشرات المرات
وانسدلت الدموع من عينيها لم تصدق أن فارس مغرم بها لهذا الحد كما لم يصفها أحد بهذه
الطريقه صحيح ان عماد يحبها لكنه لم يعبر عن حبه لها بالطريقه التي تروق لها فتمنت
كثيراً ان فارس أحالمها يتقن الشعر والغزل كى يتغزل بها فهى فتاه رقيقه تحب الأزهار
والأشعار والأدب وعلم الاجتماع أيضاً

سمعت صوت والدتها من الخارج : زهره يا زهره

وضعت زهره رسالة فارس تحت وسادتها ومسحت دموعها

أجبت الصوت فى إرتباك: أيوه يا ماما

قالت فوزية فى عجل : تعالى يا زهره العشاء جاهز

دخلت زهره غرفة حسن قائلاً: حسن وصلت إمتى حمد الله على السلامه عملت إيه في
الامتحانات أيوه يا عم يا بخت الناس اللي هتخرج دى

أجبتها فى ود: الحمد لله يا زهره كله تمام إنتى عملتى إيه حلباتى كوييس

قالت فى فخر: طبعاً يا ابني نحن مختلفون عن الآخرون

وفى غرفة المعيشة جلس مراد وولده حسن نظر مراد إلى ابنه قائلاً: أيوه يا حسن أدينا بقينا
لوحدنا عاوزنى في إيه

قال حسن فى إرتباك: أنا عاوز اخطب يا حاج

قال مراد فى إستغراب: تخطب دلوقتى؟

حسن قائلاً: أيوه أنا خلاص هتخرج

أمعن مراد النظر فى حسن وقال: أيوه هتخرج وهتبقى خلصت دراسه بس مينفعش تخطب دلوقتى يا حسن مش لما تلاقي شغل يا ابني هت خطب وانت بتاخد مصروف لسه وبعدين مين دى اللي عاوز تخطبها ومستعجل كده

قال حسن فى تردد: جميله جارتنا بنت عم محمود أنا بحبها وعاوز اخطبها دلوقتى والجواز بعد سنتين لما أكون نفسي

مراد فى إستيعاب: جميله بنت ناس طيبين بس هي هتستاك لما تكون نفسك ده لو أهلها وافقوا على الخطوبه وانت لسه متخرج

قال حسن فى قلق: يا بابا ارجوك ساعدنى بيتقىملها ناس و هيغصبوا عليها توافق
مراد فى حرص: يا حسن الجواز قسمه ونصيب يا ابني ولازم تفكر بالعقل والمنطق
- تظهر نتيجتك وتدور على شغل أول ما تستلم شغل نروح وقتها نخطبها
قال حسن معترضًا: بس يا بابا ...

أجابه مراد مقاطعاً حديثة: أنا قولت اللي عندي يا حسن اصبر شويه لما ربنا يكرمك وتشتغل

طرقت مدحية باب غرفة ولدتها وفتحت قائلة: فارس احمد جه مستنيك في الصالون
قال فارس في تفهم: حاضر اعمليله حاجه يشربها وانا جاي
صافح فارس أحمد قائلاً: إزيك يا رئيس عامل اييه

قال أحمد في لهفة: الأخبار عندك انت يا دكتور طمنى عملت اييه مع زهره
أجاب في فرح: كله تمام يا أحمد وحشتني ونفسى أشوفها يا رب الدراسه تبدأ بقه
غمز أحمد بعينيه وقال في تلذذ: يا سيدى يا سيدى

قال فارس مغيراً مجرى الحديث: قولى أنت اخبارك اييه يا أحمد استقررت في شغل الشركه
- أيوه شغل كوييس والله
- مالك يا أحمد شكلك متضايق
- أنا فسخت خطوبتى يا فارس

قال فارس بأسى : لا حول ولا قوه إلا بالله ليه كده يا أحمد
رد أحمد في وجوم: أنا وبسنت مش متفاهمين مع بعض خالص

- طيب أنت مقتنع بقرارك يا أحمد
- أيوه مقتنع
- طب متز علش نفسك إن شاء الله ربنا يعوضك بوحده تفهمك وتفهمها الجواز قسمه ونصيب
- الحمد لله يا فارس لعله خير.

قالت جميلة فى غضب: أنت بتقول إيه يا حسن أبوك موافقش

قال حسن فى تفهم: أيوه وبصراحه عنده حق يا جميله أنا معيش حاجه علشان اجي أتقدم بيها ولا حتى شغل

نظرت إليه فى أسى قائلة: أنت بتقول كده يا حسن واكملا باكية أنا مش عاوزه منك حاجه ربت حسن على يديها وقال فى حنان: أيوه يا حبيبتي بس مينفعش أتقدم وأنا لسه متخرج اصبرى واستحمللى أول ما امسك شغل هاجي أقابل عم محمود

نظرت إليه فى حزن قائلة: حسن أنا مدرس أكون لحد غيرك

مسح دموعها قائلاً: أنا يا حبيبتي مش هسمح تكونى لحد غيرى هدور من دلوقتى على شغل مش هستنى النتيبة.

طرقات على باب منزل فارس المنشاوي همت مدحية وفتحت الباب قائلة: افضل يا حبيبى نورتى البيت ماما مجتش معاكى ليه يا نورا

قالت نورا فى تودد: هو أنا مش كفايه ولا إيه يا طنط مدحية

- كفايه طبعاً يا حبيبى
 - أومال فارس فين يا خالتو
 - في أوضته اقعدى يا نورا عن إذنك هنادى على فارس
 - فارس فارس اطلع نورا بره وبتسأل عليك هكذا قالت مدحية لولدها
- أجابها فارس فى اعتذار: معلش يا ستر الكل أنا مستنى مكالمة مهمه سلمي لى عليها
- قالت مدحية فى ضجر: فارس ميصحش كده يا ابني على الأقل سلم عليها ودخل تانى

أجابها فى تألف: حاضر يا ماما جاي وراكى على طول

خرج فارس من غرفته متوجهًا إلى غرفة المعيشة حيث نورا نظر إليها وقال فى برود:

- أهلا نورا عامله إيه عملتى إيه في الامتحانات

قالت فى حب: الحمد لله خلاص هتخرج

أجابها بإختصار: بال توفيق يا نورا

صمنت لحظات ثم قالت: فارس أنا متقدمى عريض خريج سياسة واقتصاد وشغال في وزاره
الخارجيه وابن ناس كويسيين ومن عيلة كبيره

قال فى دهشة: بجد يا نورا طب كوييس أوى فين المشكله بقه

قالت فى تردد: المشكله إنى فارس مشكلاتي أنا

دخلت مدحه تحمل كوباً من العصير وضعته أمامها قائلة: افضلى يا حبيتى

وقف فارس قائلاً: عن إذنك يا نورا أنا مستنى مكالمه مهمه بخصوص الرساله ثم غادر
متوجهًا إلى غرفته

انفجرت نورا من البكاء ولم تتمالك نفسها اقتربت منها مدحه واحتضنتها قائلة: معلش يا
بنى يعلم ربنا إنى بعتبرك بنتى اللي مخلفتهاش ومتمناش لأبني واحده غيرك يا نورا ثم
اكملت

اصبرى يا حبيتى شويه كمان يمكن الرساله اللي شغلاه عن الإرتباط امسحى دموعك يا
حبيتى وقومى روحي لاحسن الوقت اتأخر وما ما هتقلاق عليكى

مسحت نورا دموعها ووقفت قائلة: حاضر يا طنط هصبر واستحمل عن إذنك

قالت مدحه باسمه: خدي بالك وأنتى سايقه وسلمي لي على ماما.

يا أبو حسن عماد بره عاوزك هكذا قالت فوزية لزوجها

قال مراد مرحباً: أهلاً يا عماد افضل اقعد يا ابني

جلس عماد ثم قال: عمى أنا خلاص هتخرج من كلية العلوم وأبويها هيساعدنى وأفتح معمل
تحاليل إن شاء الله

قال مراد باسمه: ربنا يوفقك يا ابني

أشبك عماد أصابعه فى بعضها وقال فى إرتباك: عمى أنا بحب زهره وأمنيه حياتى ارتبط
ببها

قال مراد فى دهشة: أنت زى حسن يا عماد وملقيش لبنتى أفضل منك بس زهره لسه
صغريه أما تخلص الجامعه أنا مش عاوز اشغل بالها بالمواضيع دى دلوقتى

عارف يا عمى بس إحنا ممكن نعمل خطوبه بس والجواز يبقى بعد ما تخرج
معلش يا عmad يا ابني أنا مش هوافق لز هره على اي إرتباط غير لما تخلص الجامعه
ولا يهمك يا عمى أستناها لما تخلص
اما ييجي وقتها يا ابني إن شاء الله
أيوه يا حنان عامله ايه تقوهت ز هره بهذه العباره عبر الهاتف
قالت حنان باكيه: أنا مش كويسيه يا ز هره

قالت ز هره فى إستفهام: مالك يا بنتى بتعيطى ليه طب بالراحه علشان افهم منك
محسن يا ز هره
ماله محسن يا حنان
مبيردش عليا يا ز هره بقالى أسبوع بيعتله رسائل واتصل عليه مبيردش ولما رد قالى
متكلمنيش تانى من غير سبب
يا حنان أنا قولتك قبل كده محسن ده مش بيتحمل مسئوليه عليا اهدى بس كفایه عياط
يا بنتى ميسـتاـهـلـش دموـعـك دـى

قالت حنان بألم : يا ز هره إنتى مش حاسه بياانا حاسه إنى بموت أنا بحب محسن أوى يا
ز هره مقدرش أعيش من غيره

أجابتها ز هرة فى حسره: طيب يا حبيتى قومى اتوتضى وصلى ركعنين الله وادعى ربنا
يخف عنك وإن شاء الله هتنسيه يا حنان صدقينى ربنا هيعوضك بوحد أفضل منه يكون
راجل يصونك ويحافظ عليكى شويه وهكلمك اطمئن عليكى سلام يا حبيتى.

اتجهت ز هره إلى غرفة والدها بعدما اخبرها حسن انه يريدها في غرفته
قالت ز هره باسمه: خير يا بابا

نظر مراد إلى ابنته في تمعن قائلاً: قوليلي ايه رأيك في عmad ابن عمك

قالت بإستغراب: عmad كويس ومحترم في إيه يا بابا

صمت مراد للحظة وكأنه يستكشف شيئاً ما ثم رد قائلاً: عmad كان هنا وطلبك مني والله
وكبرتى وهيجيلك عرسان يا ز هره

قالت في دهشة: بابا أنا لسه بدرس وبعدين عmad تعتبره زى حسن بالظبط وكمان لسه بدرى
أنا مش عاوزه اتجوز دلوقتى عاوزه احقق حلمى الأول وبعدين افكر في الجواز

- متفقنيش يا زهره أنا عمري ما هغصباك على حاجه يا بنتي أنا رفضت قولته زهره بتدرس ولما تخلص
- بابا ولا حتى اما أخلص دراسه عmad أخويها إزاي أقدر اغير الصوره دى في دماغي
- خلاص يا زهره أنا نهيت الموضوع خالص علشان مش عاوزك تتشغل بحاجه غير دراستك يا بنتي سواء عmad أو غيره مش هوافق على إرتباط غير لما تخلصي دراستك وتبقى دكتوره جامعية وافخر بيكي
- ربنا يقدرني يا بابا وتفخر بيا

لم يهدأ لها بال منذ حديث والدتها وعلمهها برغبة عmad في الإرتباط بها صحيح أنها تعلم إنه يحبها لكن طلبه للخطبة فاجأها خافت لما يخبيه لها القدر وتخيلت نفسها مكان صديقتها حنان برغم إن فارس لم يشبه محسن على الإطلاق ولكن الجرح واحد
امسكت بهاتفها كأنها تبحث عن أحد يطمئنها من مخاوفها إذ بها استقرت على رقم فارس وضغطت زر الإتصال

جاءها صوت فارس عبر الهاتف: زهره استتيتك كتير

قالت باكية: فارس

قال فارس في محاولة لفهم ما حدث: مال صوتك

- ولا حاجه يا فارس
كانه شعر بما يجول بخاطرها

قال في قلق: زهره قلقتيني عليكي يا حبيبتي مالك

قالت في أسى: عندي برد علشان كده صوتي متغير

ثم أرادت أن تغير الحديث قالت في إستفهام: قولى بقه عرفت منين إنى هختار كتاب قوه
التحكم في الذات الأول

أجابها بصوت يملؤه الفرح: عجبتك أشعاري هو أنا مبعريش أقول شعر بس أما شوقتك
بقيت شاعر

- فارس
- نعم يا حبيبتي
- او عدنى إنك متسيبنيش ابداً

قال فارس فى حب: أو عدك يا صغيرتى سأكون لك أبًّا وأخًّا وصديقًا وحبيباً ثم أكمل أو عدك
سأفعل المستحيل من أجل أن أرى ابتسامتك فلا حزن بعد اليوم أو عدك ساعتى بك كورده
فريدة من نوعها لقد أصبحت زهره فارس وستظلين زهرته إلى الأبد أىكفى وعود أم تريدين
المزيد

قالت فى هيات: فارس أنا بحبك

قال فى شوق: وأنا بحبك يا زهره وعمرى ما هتخلى عنك النتيجه تطلع وهاجى أقابيل والدك
تذكريت زهره كلام والدها وأسرعت قائلة:

لا يا فارس مينفعش بابا مش هيوافق دلوقتى استنى لما أخلص الكليه
فارس فى إستغراب: ليه يا زهره

قالت فى محاولة للإيضاح: بابا رأيه أن الإرتباط هيعطلنى عن الدراسه ورفض أي إرتباط
دلوقتى

رد فارس فى ضجر: بس يا زهره.....

قالت مقاطعه حدثه: فارس لو جيت دلوقتى ممكן اخسرك أنا مش عاوزه اخسرك
قال فارس متفهمًا: حاضر يا حبيبتي أنا أستناكى العمر كله قوليلي بقه قرأتى حاجه في
الكتاب

- هو أنت اديتللى فرصه أقرأ حاجه
- ليه يا زهره الربيع
- مش قادره أقرأ غير جوابك فرأته فوق الخمسين مره وكل مره كانى بقرأ لأول مره
- قولى صحيح ليه معتليش الكلام ده على الواتس
- بصى يا ستي أنا بحب الزمن القديم زمن الجوابات وبيتھيالى إنى لو كتبت الكلام ده
- على أي وسيله من وسائل التواصل هيفقد معنى كبير من قيمته
- وأنا كمان يا فارس رأى من رأيك
- شوفتى بقه إننا متشابهين تقريباً في كل حاجه يلا بقه نامي لأحسن الوقت اتاخر
- يا فارس إحنا في الإجازه هو أنا ورايا جامعه
- وبعدين بقه زهره حبيبتي بتسمع الكلام السهر مش كوييس لو سهرتى هتصحى متآخر
- وتقومى كسلانة وينفع تسيبى وروتك عطشانه الصبح

- حاضر يا فارس لا مقدرش اتأخر على ورودي بالميء علشان متتأخرش عليا في
إهتمامك ورعايتك
- تصبحى على خير يا زهرتى
- وأنت من أهل الخير يا حبيبي.

احتضنت زهره هاتفها وكأنها تشكريه فمن خلاله سمعت صوت حبيبها فمجرد ما سمعت صوت فارس ذهبت كل مخاوفها من المستقبل فهو وحده من يطمئنها ويربت على كتفها نسيت كل شيء حتى صديقتها حنان فلقد وعدتها الإتصال بها وغرقت في نوم عميق وكأنها لم تتم منذ أعوام

كنت بتكلم مين مخلياك مبسوط كده يا فارس هكذا قالت مدحية لفارس
قال فارس مغيرةً الموضوع: إنتى لسه صاحيه يا ماما

- فارس نورا جاييلها عرييس كوييس أوى
- أيوه قالتللى طيب كوييس الخطوبه إمتى
- خطوبه يا فارس البنـت هتروح منك

قال فارس في ضجر: يا ماما نورا دى زى أختى بلاش كل شويه تكلميـنى في الموضوع ده
أنا مش قادر أحـس تجاهـها بأى حاجـه خالـص

مدحـية في محاولة لإقناعـة: بـس هي بـتحبك يا فـارـس

قال فـارـس مـسـترـجيـاً: يا مـاما لو اـرـتبـطـتـ بـنـورـاـ وـأـنـاـ مشـ بـحـبـهاـ هـبـقـىـ ظـلـمـتـهاـ وـظـلـمـتـ نـفـسـيـ
أـرجـوكـىـ مـتـفـتـحـيـشـ مـعـاـيـاـ المـوـضـوـعـ دـهـ تـانـىـ

قالـتـ فيـ إـسـتـسـلـامـ: هـقـولـ إـيـهـ بـسـ ياـ اـبـنـيـ اللـىـ يـرـيحـكـ ياـ فـارـسـ تـصـبـحـ عـلـىـ خـيـرـ.
مـبـرـوكـ ياـ زـهـرـهـ نـجـحـتـىـ وـبـتـقـدـيرـ عـامـ جـيدـ جـادـ تـفـوهـ فـارـسـ بـهـذـهـ الـعـبـارـةـ عـبـرـ الـهـاتـفـ
زـهـرـهـ فـىـ فـرـحـ: بـجـدـ ياـ فـارـسـ اللـهـ يـبـارـكـ فـيـكـ أـنـاـ فـرـحـانـهـ أـوـىـ

قالـ فـارـسـ بـصـوـتـ فـرـحـ: وـأـنـاـ كـمـانـ فـرـحـانـ عـلـشـانـكـ عـلـمـ الـاجـتمـاعـ إـمـتـيـازـ إـيـهـ الشـطـارـهـ دـىـ
قالـتـ زـهـرـهـ فـىـ ثـقـةـ: طـبـعـاـ مشـ تـلـمـيـذـكـ لـازـمـ أـكـونـ شـاطـرـهـ

فارـسـ فـىـ إـشـتـيـاقـ: هـتـيـجـىـ إـمـتـىـ ياـ زـهـرـهـ وـحـشـتـيـنـىـ

قالـتـ فـىـ حـبـ: خـلاـصـ الدـرـاسـهـ باـقـيـلـهاـ أـسـبـوعـ وـتـبـداـ هـاجـىـ يـوـمـ الجـمـعـهـ إـنـ شـاءـ اللـهـ حـسـنـ
هـيـوـصـلـنـىـ وـيـرـجـعـ عـمـادـ خـلاـصـ اـتـرـجـ

- طيب يا زهرتى تيجى بالسلامه .
صرخت زهره فى فرح: بابا يا بابا يا أحلى أب في الدنيا دى كلها أنا نجحت جيد جداً
قال مراد فى فرحة عارمة: مبروك يا زهره زغرته يا فوزيه
دخل عماد وقال فى دهشة : ايه ده بتزغرطوا عرفتوا منين ان زهره نجحت أنا لسه جاي
أقولوكوا

قالت زهره فى إرتباك: حنان صاحبتي جابتلى النتيجه يا عماد
عماد مبتسمًا: مبروك يا زهره

- الله يبارك فيك يا عماد
تبادل زهره القبلات مع عائلتها في فرحة عارمه
الحمد لله جيد يا زهره تفوهت حنان بهذه العباره عبر الهاتف
زهره في حماس: أنا جيد جداً مبروك يا حنان جيد بردوا كوييس مش وحش

قالت حنان في ألم: الحمد لله يا زهره أنا بس تعانه شويه محسن مش بيغيب عن بالى ابداً
على طول بفكر فيه نفسى الدراسه تبتدى بقه علشان أشوفه

قالت زهره في غضب: حنان محسن ده تنسيه نهائى يا حبيتى ومتكلمهاوش وأما تشوف فيه
صدفه وكأنك مش شيفاه ده شخص مش كوييس يا حنان صدقينى ربنا هيعوضك بشخص
كوييس يا حنان إنتى بس اشغلنى نفسك بالقراءه بالرياضه بأى حاجه يا حنان المشكله في
الفراغ لو قضيتى على الفراغ هتبقى قضيتى عليه وتبقى كويسيه

قالت حنان في إسلام: حاضر يا زهره مش عارفه من غيرك كنت عملت ايه دائمًا بتهونى
عليا

- سلام يا جميل
- مع السلامه يا زهره

قالت زهره لوالدتها في فرح: بابا حسن كلمنى دلوقتى هو كمان نجح بتقدير جيد جداً
قال مراد فرحاً: الحمد لله اللهم لك الحمد هقوم أصلى ركتعين شكر الله يا فوزيه جهزى الأكل
وفرقى ساقع على الشارع كله

فوزيه في حماس: حاضر يا أبو حسن

حسن وصل يا ماما تفوهت زهره بهذه العبارة منادية والدتها من المطبخ ثم نظرت إلى أخيها قائلة: مبروك يا حسن ألف مبروك التخرج

أجابها حسن في فرح: عقبالك يا زهره ومبروك نجاحك

- إبتدى بقه دور على شغل وربنا هيكرمك ها إنت فاهمنى طبعاً

- بس يا غلباويه.

مبروك يا حبيبي فين هديه النجاح بقه هكذا قالت جميلة لحسن

أجابها حسن في حب: بس كده اتفضلى يا ستي أحلى ورده من ورود البت زهره

ضحكت جميلة قائله: حرام عليك هتخلص على الورد زهره بتضاييق

قال حسن ببرود: يا ستي هترزع غيره وبعدين هي أصلاً خلاص هتسافر علشان الكليه.

قال مراد لابنته في حرص: زهره عماد خلاص اتخرج إنتي هتبقى لوحدك خلي بالك من نفسك يا بنتي

أجباتة في تقهم: حاضر يا بابا متقلقش علياً أشوف وشك بخير.

دخلت زهره غرفتها بالمدينة الجامعية وقالت في فرح: وحشتونى يا بنات

انتبهت هناء تجاه الصوت واعتدلت في جلستها قائلة: زهره حمد الله على السلامه

صافحتها زهره في ود قائلة: الله يسلماك يا هناء عملتى إيه أنا جبت جيد جداً

قالت هناء في فرح: مبروك يا زهره أنا جيد الحمد لله

قالت زهره باسمة مبروك ليكي انتي كمان

طبعاً الدحیحه بتاعتنا لازم تجيبي جيد جداً مبروك أنا بقه مقبول

هكذا قالت مايسة فور خروجها من الحمام وسماعها بعض من الحديث

التفتت إليها زهره قائلة: معلش يا مايسه شدى حيلك السنين الجايه وتقديرك هيعلى

مايسة بعدم إهتمام: يا شيخه بلا مذاكره بلا بتاع مش نجحنا وخلاص

هناء بعدم رضى: بس يا مايسه هتحبطينا يا شيخه

قالت زهره موجهة حديثها لفتاتين: يلا ناموا عندنا جامعه الصبح بدري

داعب السهر جفونها ولم تتم من فرحتها سترى فارس غداً إلى أن سمعت أذان الفجر فقامت وتوضأت وصلت ودعت ربها بالتوفيق كما ناجت ربها برغبتها في قرب فارس منها دوماً

إلهي أسلوك أن تجمعني بمحبوبى على سنه رسولك الكريم إلهي اغفر لى وارضنى بما تمنيت وفي صباح اليوم التالي ذهبت زهره إلى الجامعة فى نشاط عانقت زهره صديقتها حنان قائلة: حنان وحشتينى أوى أوى ربت حنان على كتفها قائلة: إنتى كمان يا زهره

- طمنينى عليكى يا حنان عامله إيه دلوقتى أحسن شويه

- أيوه الحمد لله أحسن ثم همست قائلة: اسكنى يا زهره وأن جايه شوفت دكتوره مدحه نازله من عربتها إيه تقولى وزيره ولا رئيسه جمهوريه لابسه شياك أوى وتحسى إنها سيده مهمه كده زهره فى إستفهام: مين دكتوره مدحه

- دكتوره مدحه عميده الكليه يا زهره

- قولتيلى طيب اكيد لازم تبقى سيده مهمه مش عميده هي محاضره علم الاجتماع باقى عليها كثير

- أنا عارفه بتسأل ليه يا رب يغيروا دكتور فارس

قالت زهره مسرعة: لا يا حنان يا رب ما يغيروه يغيروه ليه

حنان فى عجب: ومالك اتخضيتكى كده ليه وبعدين أنا بقول كده علشانك مش الدكتور ده أحرجك مرتين قبل كده قدام الطلبه

قالت زهره محاولة إخفاء إرتباكتها: أيوه يا حنان بس أنا بفهم منه شرحه كويس جداً تحسي أن الماده بسيطه ومش معقدة ثم شردت قليلاً وأكملت: يا سلام يا حنان ده أنا نفسي يدرسنا المواد كلها ظلت تتحدث ونسيت نفسها

قالت حنان مستفهمة: هي إيه العباره يا زهره

- عباره إيه يا حنان

- مالك حاسه فيكي حاجه متغيرة

- حاجه إيه يا شيخه أنا جعaneه تعالى ننزل نجيب حاجه من الكافيتيريا قبل المحاضره ما تبدأ

دخل فارس المدرج ظل يبحث عنها بنظره وسط الطالبات غضب كثيراً ينتظر رؤيتها منذ أن سافرت السنة الماضيه وصلت زهره إلى باب المدرج وبجوارها حنان وحين وجدها

مغلقاً نظرت إلى حنان في قلق وقالت: كده يا حنان أهوه المحاضره بدأت والدكتور دخل هنعمل إيه دلوقتي

- عادى هندخل يا زهره صحيح الجدول لسه متعلقش ومنعرفش دكتور مين ولا طبعه إيه بس ندخل وربنا يستر

طرق الفتاتان طرقات خفيفه على باب المدرج ودخل نظر فارس ناحية الباب وتسلل الفرح إلى قلبة حين وقع نظره عليها فقد وجد ما يبحث عنه

نظرت زهره إلى فارس وقالت في إرتباك: أسفين على التأخير يا دكتور فارس بتفهم: مفيش مشكله اتفضلو

جلست زهره وظلت تنظر لفارس وكأنها في عالم آخر كما بادلها فارس النظرات خلسة من حين لأخر يشبه الطفل الذي يسرق الحلوى ليتنزفها دون أن يراه أحد

أنهي فارس محاضرته وذهب إلى مكتبه في إنتظارها

نظرت زهره إلى حنان قائلة: حنان أنا هقوم أروح الحمام وأجي

أومأت حنان برأسها حمد الله على سلامتك يا زهره هكذا قال فارس حين دخلت زهره مكتبه
قالت زهره في حب: الله يسلمك يا دكتور فارس

- ما بلاش دكتور دى

- معلش علشام إحنا في الكلية

أخرج فارس من درج مكتبه صندوقاً صغيراً ملفوفاً بحيث لا يظهر ما بداخله ومد يده إلى زهره قائلاً: اتفضلى

- إيه ده يا دكتور فارس

- قال فارس مبتسمًا: هديه نجاحك حطيها في الشنطه ولما تروحى ابقي افتحيها وضعت زهره الصندوق داخل حقيتها بعدها شكرتة وصمنت ثم نظرت إلى فارس في خوف

لاحظ فارس قلقها وقال: مالك يا زهره

- حنان بتلملحى في الكلام لاحظت إنى فضلت ابصالك طول المحاضره وأنا سرحانه
خايفه تعرف حاجه

ما تعرف يا زهره يا ريت كل الناس تعرف إنى بحبك

- لا يا فارس علشان مستقبلاك مينفعش يبقي في علاقه بين طالبه ومعيد بس حنان لو
عرفت مفهاش مشكله هي كويسه وأنا واثقه فيها وده اللي مطمئنى.
دخل أحمد صديق فارس فجأه مقاطعاً حديثهما قائلاً: السلام عليكم
فارس في ترحاـب: وعليكم السلام أهلا يا أحمد افضل اقعد اعرفك زهره طالبه مجتهده
نظر احمد إلى زهره وقال: أهلا زهره
قالت زهره في خجل: أهلا بحضرتك ثم نظرت لفارس وقالت: عن إذن حضرتك وغادرت
قام فارس وأغلق باب المكتب وراءها
نظر احمد إلى فارس سريعاً وقال: هي دى زهره اللي خطفت قلبك
- أيوه إيه رأيك
- شكلها محترمه وبنـت ناس ذوقـك حلو يا فارس
عادت زهره لصديقتها حنان وقبل أن تجلس بجوارها أوقفتها حنان قائلة: أنا هروح لدكتور
فارس أسـله على الكتاب تعالى معايا
جلست زهره وابتـلعت ريقـها قائلـة: لا يا حنان مش قادرـه روـحـي إـنتـى
- ماشي باـي باـي
انتـبه فارـس وأـحمد لصـوت طـرقـات عـلى بـاب المـكتـب قالـ أـحمد: الحقـ يا فـارـس شـوفـ مـينـ
بيـخـبـطـ يـمـكـنـ زـهـرـهـ رـجـعـتـ تـانـىـ
قالـ فـارـسـ فيـ عـدـ فـهمـ: اـسـكـتـ ياـ أـحـمدـ اـسـتـنـىـ ثـمـ إـذـنـ لـلـطـارـقـ بـالـدـخـولـ
قالـ فـارـسـ مـوجـهـ حـدـيـثـةـ لـهـنـانـ الـتـىـ دـخـلـتـ وـاعـذـرـتـ عـلـىـ الإـزـعـاجـ: اـتـفـضـلـىـ يـاـ حـنـانـ
قالـتـ حـنـانـ فـىـ إـرـتـبـاكـ بـعـدـماـ وـقـعـ نـظـرـهـ عـلـىـ أـحـمدـ: أـنـاـ جـيـتـ اـسـأـلـ حـضـرـتـكـ عـنـ الـكـتـابـ
فارـسـ فـىـ تـقـهـمـ: الـكـتـابـ لـسـهـ قـدـامـهـ أـسـبـوـعـ وـيـنـزـلـ فـيـ نـفـسـ الـمـكـتبـهـ
هـمـتـ مـغـادـرـهـ ثـمـ قـالـتـ: شـكـرـاًـ دـكـنـورـ فـارـسـ عـنـ إـذـنـ حـضـرـتـكـ
مـينـ دـىـ يـاـ فـارـسـ هـكـذـاـ قـالـ أـحـمدـ بـعـدـ مـغـادـرـهـ حـنـانـ
أـجـابـهـ فـارـسـ: دـىـ حـنـانـ صـاحـبـهـ زـهـرـهـ طـالـبـهـ مجـتـهـدـهـ بـرـدواـ

- بـسـ حـلـوهـ يـاـ أـخـىـ
- عـجـبـتـكـ يـاـ أـحـمدـ

- أيوه

طبعاً بعد ما فسخت خطوبتك بقىت بتبعن للبنات عموماً حنان بنت كويسيه ومحترمه
غير بنات القاهره وكفايه إنها صاحبه زهره
- أيوه قولتل زهره يا عم
قالت حنان فى دهشة: اسكنى يا زهره شوفت واحد قاعد مع دكتور فارس بس إيه قمر يا بت
يا زهره كان نفسي اعرف إسمه
أجبتها زهره: ده أحمد صاحب فارس

حنان فى إستغراب: إيه اللي عرفك؟ وبعدين فارس كده من غير دكتور؟
قالت زهره مرتبكة: أنا قولت اعرفه معرفوش

قالت حنان فى عتاب: زهره إنتى مخبيه عنى إيه هو إحنا مش إخوات

- هقولك يا حنان بس أو عدينى يبقى سر ما بينا

- أو عدىك يا زهره

- أنا بحب دكتور فارس وهو كمان بيحبنى وكان عاوز بييجي يقابل بابا بس أنا
موافقتش دلوقتى

- يا بنت الإيه إيه المفاجأه دى وموافقتيش ليه يا خايبه

- بابا مش هيوافق يا حنان على أي حد دلوقتى على الأقل في سنه رابعه

- ربنا يسعدك يا زهره إنتى طيبة وتساهم كل خير.

دخلت والدة جميلة غرفتها وقالت بحسم: أبوكى خلاص أدى للناس كلمه والعرس المره دى
كويسي فعلاً يا جميله وإنتم عارفه أبوكى لما يقول كلمته

هبت جميلة واقفة وجلست على ركبتيها أمام والدتها وقالت في رجاء: حرام يا ماما الله
يخليني أرجوكم

همت حسنية مغادرة وقالت بشدة: الخطوبه الخميس الجاي

انفجرت جميله في البكاء فأحلامها ضاعت هباء طارت في الهواء وضلت طريقها متلما
تضل الطيور طريقها وتذهب بلا عوده

ظلت تتحدث باكيه: أين أنت يا حسن ألم تشعر بي قلبى يتمزق

قال حسن في فلق: في إيه يا جميله فاقت لما شوفت رسالتك ومال عيونك

قالت جميلة وهي تبكي: حسن أنا خطوبتى الخميس الجاي

صمت حسن كمن تلقى ضربه قوية على رأسه أفقدته النطق
جميلة في عتاب: أنت ساكت ليه يا حسن هتسيني لواحد تانى ياخذنى منك
أجابها حسن في حزن: جميله أنا بتعذب أكثر منك وملاقتش شغل لحد دلوقتى
قالت في رجاء: حسن تعالى قابل بابا أنا هقتعهم يوافقوا حسن أنا مقدرش أعيش مع واحد
غيرك

باعد نظره عنها قائلاً: جميله أنا مقدرش اعمل حاجه من غير موافقه أبويا وبعدين أقابل
أبوكي أقوله إيه أنا متخرج لسه وممعيش حاجه وعاوز أتجوز بنتاك
أمسكت بيده وقالت: خلاص يا حسن تعالى نهرب مع بعض وننجوز
نزع يده برفق قائلاً: جميله مش أنا اللي أسرقك أنا بحبك أيوه بس مقدرش أضررك

- جميله انسيني وشوفى حياتك

قالت في ألم: انساك بالسهوله دى طب إزاي يا حسن يا ريت أقدر أشيلك من قلبي أو حتى
أشيل قلبي من مكانه علشان ارتاح

قال حسن في شدة: جميله ربنا يوففك في حياتك ثم دخل حسن وأغلق باب الblkونه ورائه
جميلة تصرخ في ألم: حسن متسينيش يا حسن حسن....

وصلت زهره لغرفتها بالمدينه وأغلقت الباب بالمفتاح وأخرجت الصندوق من حقيبتها
وفتحته وجدت بداخله قطعه خشبيه على شكل دائره وفوقها طبقتين كل طبقه أصغر من
الأخرى تشبه أدوار قالب التورته وفي آخره مثبته عروسه باليه تشبه راقصات الباليه
تفحصتها زهره جيداً وجدت زر متين أسفل القطعه الخشبيه الأولى ضغطت عليه فأخرج
أصوات موسيقيه هادئه وتحركت العروسه في حركات دائريه تتراقص على إنعام الموسيقى
لم تتمالك زهره نفسها من الفرحه وضعتها على الطاوله ووقفت ترقص وتنمايل مع أنقام
الموسيقى كما تفعل العروسه كطفله تقلد ما تراه أمامها ويعجبها

رن هاتفها معلنًا قدوم رسالة كفت عن الرقص وفتحت الرساله وجدت كلمه واحده (عجبتك)
ضغطت زر الإتصال ولكنها تراجعت حين سمعت دقات على باب الغرفه سمعت الصوت
من الخارج: زهره إفتحي إنتى قافله الباب ليه

حملت العروسه وضعتها في دولابها وفتحت الباب وجدت مايسة أمامها نظرت إليها مايسة
في عجب قائلة: إيه قافله الباب بالمفتاح ليه

قالـت زـهـرـهـ بـإـرـتـبـاـكـ: مـعـلـشـ يـاـ مـاـيـسـهـ كـنـتـ بـغـيرـ هـدـوـمـىـ وـنـسـيـتـهـ مـقـفـولـ
 رـنـ هـاتـفـهاـ خـشـيـتـ أـنـ يـكـونـ فـارـسـ فـهـىـ لـمـ تـرـيدـ أـنـ يـعـرـفـ أـحـدـ عـلـاقـتـهاـ بـفـارـسـ خـوفـاـًـ عـلـىـ
 مـسـتـقـلـ فـارـسـ سـوـىـ صـدـيقـتـهاـ حـنـانـ فـهـىـ مـخـلـصـهـ وـوـفـيـهـ لـهـ
 رـفـعـتـ مـاـيـسـهـ حـاجـبـيـهـاـ وـقـالـتـ فـىـ تـمـعـنـ: إـيـهـ مـشـ هـنـدـىـ وـلـاـ إـيـهـ
 التـقـطـ هـاتـفـهاـ فـىـ إـرـتـبـاـكـ وـجـدـتـ رـقـمـ جـمـيـلـهـ هـدـأـتـ مـنـ إـرـتـبـاـكـهـاـ وـأـجـابـتـ قـائـلـةـ:
 - جـمـيـلـهـ إـزـيـكـ مـالـكـ مـشـ فـاهـمـهـ مـنـكـ حاجـهـ بـتـعـيـطـىـ لـيـهـ طـبـ اـهـدـىـ وـاحـكـيـلـىـ بـالـراـحـهـ
 قـالـتـ جـمـيـلـهـ باـكـيـهـ: هـتـخـطـبـ الـخـمـيـسـ الـجـاـيـ يـاـ زـهـرـهـ وـحـسـنـ اـتـخـلـىـ عـنـىـ وـقـالـىـ رـبـنـاـ يـوـفـقـاـ
 جـمـيـلـهـ مـحاـوـلـهـ تـهـدـيـتـهـاـ
 - خـطـوبـهـ إـزـايـ يـاـ فـارـسـ رـبـنـاـ يـخـلـيـكـ لـيـاـ يـاـ حـبـيـيـ هـكـذـاـ تـفـوـهـتـ زـهـرـهـ عـبـرـ الـهـافـتـ
 أـيـوهـ جـمـيـلـهـ أـوـيـ يـاـ فـارـسـ رـبـنـاـ يـخـلـيـكـ لـيـاـ يـاـ حـبـيـيـ هـكـذـاـ تـفـوـهـتـ زـهـرـهـ عـبـرـ الـهـافـتـ
 قـالـ فـارـسـ مـسـتـفـهـمـاـ: عـجـبـتـكـ الـهـدـيـهـ اوـمـالـ صـوـتـكـ مـتـغـيـرـ لـيـهـ؟
 قـالـ فـارـسـ بـعـدـمـاـ شـرـحـتـ لـهـ مـشـكـلـهـ حـسـنـ وـجـمـيـلـهـ: طـبـ هـوـ حـسـنـ خـرـيجـ إـيـهـ
 - حـسـنـ أـخـوـيـاـ خـرـيجـ كـلـيـهـ تـجـارـهـ
 - تـجـارـهـ كـوـيـسـ أـوـيـ اـحـمـدـ صـاحـبـيـ خـرـيجـ تـجـارـهـ وـشـغـالـ فـيـ شـرـكـهـ كـوـيـسـهـ أـوـيـ هـسـأـلـهـ
 عـلـىـ شـغـلـ لـحـسـنـ
 - بـجـدـ يـاـ فـارـسـ يـاـ رـيـتـ يـاـ حـبـيـيـ
 - أـيـوهـ بـسـ مـتـزـ عـلـيـشـ نـفـسـكـ أـنـاـ مـبـحـشـ أـشـوـفـكـ زـعـلـانـهـ
 - حـاضـرـ أـنـاـ هـقـفـلـ بـقـهـ لـاـ حـسـنـ وـاقـفـهـ فـيـ الـبـلـكـوـنـهـ أـصـلـ مـاـيـسـهـ هـنـاـ وـمـعـرـفـتـشـ اـتـكـلـمـ قـدـامـهـاـ
 كـلـ دـهـ وـاقـفـهـ بـتـكـلـمـيـنـىـ فـيـ الـبـلـكـوـنـهـ يـاـ زـهـرـهـ طـبـ يـلاـ اـدـخـلـىـ وـلـمـ يـبـقـىـ مـشـ عـارـفـهـ
 تـكـلـمـيـنـىـ قـولـىـ هـكـلـمـكـ عـلـىـ الـوـاتـسـ كـتـابـهـ وـقـتهاـ
 - مـاشـيـ صـحـيـحـ يـاـ فـارـسـ حـنـانـ عـرـفـتـ وـقـالـتـلـىـ رـبـنـاـ يـسـعـدـكـواـ
 - مـاشـيـ يـاـ حـبـيـتـىـ يـلاـ رـوـحـىـ نـامـىـ عـلـىـ طـوـلـ تـصـبـحـىـ عـلـىـ خـيـرـ.
 قـالـتـ مـاـيـسـهـ فـىـ مـكـرـ: كـنـتـ بـتـكـلـمـةـ مـيـنـ؟

أـجـابـتـ زـهـرـهـ فـىـ إـقـضـابـ: حـسـنـ أـخـوـيـاـ إـنـتـىـ عـارـفـهـ مـشـكـلـتـهـ هـوـ وـجـمـيـلـهـ بـفـهـمـ مـنـهـ اللـىـ حـصـلـ.

رـنـ هـاتـفـهاـ مـجـدـاـ أـجـابـتـهـ قـائـلـةـ: أـنـاـ كـوـيـسـهـ يـاـ مـاـمـاـ اـنـتـواـ كـوـيـسـيـنـ

فوزية في قلق: كويسين يا بنتى بس مش عارفه حسن أخوکي ماله على طول قاعد في
أوضته

قالت زهره: معلش يا ماما تلاقى حكايه الشغل مأثره عليه بس تتعدل سلميلى على بابا
ومتنسيش الورد يا ماما

- مع السلامه يا سست الكل.

نظر أحمد إلى فارس وقال مطمئناً: حاضر يا فارس هسأل المدير إذا كانوا محتاجين حد في
الشركه بس هو تقديره إيه

- جيد جداً يا أحمد وكمان معاه كورسات الله يخليك اتصرف إنت متعرفتش الحكايه دى
مأثره على زهره إزاي

- ماشي يا عم الحبيب.

يا بنت الإيه إيه البنطلون الجامد ده تفوحت مايسة بهذه العباره مخاطبة زهره

- جميل أوى عليكي ثم أكملت فى دهشة إيه ده أنتى هتبسى جيبه فوق البنطلون
قالت زهره بتاكيد: أيوه علشان الجيبه لو اترفعت ولا حاجه

مايسة فى ضجر: إنتى هبله يا بنتى مبتنزليش بالبنطلون ليه ده شكله تحفه عليكي وعودك
حلو

نظرت زهره إلى نفسها في المرأة وقالت: لا يا مايسه ده ضيق وبعدين مبلبسش بناطيل
لوحت مايسة بيديها قائلة: إنتى عبيطه أوى مبتلبسيش بناطيل ومبتحطيش ميك هو في إيه
لسه بدرى أوى على ما نكر ونبيقى عاقلين أوى بالشكل ده يا بنتى عيشى سنك
أرتدت زهره الجيبة وأكملت حجابها قائلة: مايسه أنا مرتاحه كده عن إذنك علشان اتأخرت
على المحاضره.

قالت زهره في عجب: أيوه بس أنا معرفش اى حاجه هنا وعمري ما خرجت لوحدي أنت
عارف كان عماد معايا السنة اللي فاتت خطوه بخطوه

قال فارس في تودد: أنا معاكى يا زهره هخرجك هنخرج سوا نفسي أخرج معاكى

- أيوه يا فارس بس أقول لبابا إيه متعدوش اطلع من غير ما أخد إذن

- طيب عندى فكره إيه رأيك تيجي حنان معانا وهكلم أحمد كمان ونخرج كلنا أحمد
معجب بحنان أوى ونفسوا يكلمها بس أنا قولتله أدى لنفسك فرصه الأول أنت لسه
خارج من تجربه

- مش عارفه يا فارس طيب هنروح فين
- إنتى نفسك تروحي فين
- أقولك بس متضحكش عليا
- قولى يا ستي ومش هضحك
- نفسي أروح الملاهى

قال فارس بثقة:بس كده إنتى تؤمرى وفارس ينفذ هكلم أحمد وأنتى كلمى حنان نخرج سوا
كلنا يوم الجمعة قوليلي لسه عندك محاضرات ولا هنروحى

- لا معنديش محاضرات بس هروح المكتبه الأول وبعدين أروح
- ماشي هبقى أكلمك أما تروحي.

أخرجت زهره هاتفها من الحقيبة عندما سمعت رنينه وأجابت قائلة:متقلقيش يا جميله أنا
كلمت فارس هيشف لحسن شغل وربنا هيعدلها

قالت جميلة في وجوم: الخطوبة الخميس الجاي يا زهره

قالت محاولة تهدئتها: عارفه يا جميله ان الخطوبه الخميس الجاي بعدها بشويه قوليلهم في
البيت إنكوا مش متقاهمين مع بعض وقتها يكون حسن مستلزم شغل كوييس وتنتحطروا خلى
عندك أمل

جميلة في حزن: حسن اتخلى عنى يا زهره

- معلش متزعليش منه هو بس مضغوط ومش عارف يعمل إيه مع السلامه يا حبيبتي.
جلس حسن في غرفته مسترخياً على كرسيه غارقاً في ذكرياته مع جميله تمر على ذاكرته
يتذكر وجهها وهو مبتسم عيونها الضاحكه طفولتها وخجلها حين يغازلها يضحك تاره عنوه
ويحزن تاره إلى ان شعر بشئ ثقيل فوق قلبها كلما يمر الوقت كلما يقبض على صدره لعن
تلك الظروف التي حرمتها من حبيبته.

قالت حنان بدھشة: بجد يا زهره معجب بيا

قالت زهره بود: أيوه يا حنان أحمد شاب كوييس جداً يا ريته يكون من نصيبيك ها هتخرجي
معانا ولا إيه

قالت حنان بحماس: طبعاً هخرج ده أنا هجهز نفسي من دلوتشى

قال أحمد بضمجر: لا يا عم فارس مش خارج معاكوا وبعدين مينفعش أنت خارج مع زهره أنا
هروح معاكوا اعمل إيه



امعن فارس النظر فى أَحْمَد وعقد حاجبیة قائلًا: ما هي دى المفاجأه يا معلم حنان كمان جايه
قال أَحْمَد بدهشة: بجد يا فارس لا طالما حنان هتتجى تمام قشطه.

قال مراد مستفهمًا: فوزيه مش بتنادى على حسن يتعشى ليه
أجابته فوزية قائلة: ناديته أكثر من مره بيقول مش عاوز يأكل
هم مراد واقفًا وقال: طيب انا هقوم أشوفه

دخل مراد غرفة ولده وجده جالساً فريساً للذكريات ربت على كتفه قائلًا: حسن يا ابني
أحوالك مش عجبانىاليومين دول انت متعرفش الخير فين ربنا بيتلى الإنسان علشان يختبر
مدى صبره على البلاء فوض أمرتك الله يا ابني وقوم صلى ركتعين الله وتعالى نتعشى سوا
اعتل حسن في جلسته وقبل يد والده قائلًا: حاضر يا حاج ربنا يخليك لينا

تعرفى ان اسمك جميل وكمان شخصيتك بتشبه اسمك هكذا تفوه أَحْمَد مخاطباً حنان
قالت حنان في دهشة: إزاي يعني شخصيتي بتشبه اسمى
قال أَحْمَد بغزل: يعني عيونك مليانه حنان وطباعك جميله
صوبت نظرها بعيداً عنه وقالت بخجل:

- شكرأً يا أستاذ أَحْمَد
- لا أستاذ إيه بقه قوليلى يا أَحْمَد
- قالت بفرح: حاضر يا أَحْمَد

قال أَحْمَد بابتسم: ها بقه يا أنسه حنان تحبي تركبى أي لعبه من دول
ضحكت حنان لقوله أنسه رغم توصيته برفع الألقاب قائله: اى حاجه
لا يا فارس مش هدخل بيت الرعب أنا بخاف هكذا تفوحت زهره

قال فارس بإطمئنان: يا بنتى أنا معاكى هتخافى من إيه يعني وبعدين كلها شخصيات
مصنوعة بيخوفوا بيهها جنبها فارس من يدها قائلًا يلا يلا
انتزعت يدها بسرعة فلم تعتمد أن يلمسها أحد

غضب فارس من نفسه جراء لما فعل نظر إليها قائلًا: أنا أسف يا زهره



فأجابت قائله: معلش يا فارس أنا أصلاً متفاجئه من اللي أنا بعمله أول مره أخرج مع حد أو
أكلم حد

قال فارس بحب: عارف يا زهره أودعك إنى هحافظ عليكى يلا بقه يا برنسيسه على بيت
الرعب

دخلوا إلى غرفه مظلمه بدأت علامات الخوف تظهر على زهره تمتمت قائلة: فارس خليك
جمبي أنا خايفه ومش شايفه

- متقلقيش أنا جنبك على طول
فجأه وسط الظلام أنار جانب من الغرفة ووجدت أمامها وجه مخيف ملطخ بالدماء
চصرخت وألقت برأسها في حضن فارس وكأنها تبحث عن مكان آمن تخفي فيه ومن شده
خوفها نست كل قواعد الأصول

احتضنها فارس وربت على كتفها قائلًا: متخافيش تعالى نطلع
ظلت زهره في أحضان فارس إلى ان وصوا إلى باب مفتوح وجدت الضوء وكشفت
الطريق أمامها وأيقنت أنها أصبحت في الأمان
انتزعت نفسها بهدوء من بين ذراعيه وقالت: هي حنان وأحمد راحوا فين
أرادت ان تجذب أفكار فارس لمحور حديث آخر عما حدث في الداخل

ضحك فارس قائلًا: هكلم أحمد أشوفهم فين
نظرت إليه في إرهاق قائلة: فارس أنا عاوزه أروح

- ليه يا زهره لسه بدرى
- معلش حاسه بتعب شويه
- حاسه بايه نروح لدكتور
- لا لا دكتور إيه الموضوع مش مستاهل أنا بس دايخر شويه وأما أروح هرتاح وهي
كويسيه.

دخلت حسنية غرفة جميلة وجدتها جالسة واضعه يدها على رأسها وبجوارها فستان خطبتها
نظرت إليها وقالت في ضجر: جميله إنتي لسه مجهزتيش الناس على وصول
رفعت جميلة رأسها في أسى قائلة: يا ماما خلصيني من الخطوبة دي أرجوكي

قالت حسنية بجسم جميلة النهاردة خطوبتك والموضوع خلاص اتحسم يلا اجهزى بسرعه
علشان الناس على وصول

غادرت حسنية الغرفة وظللت جميلة تتحسس فستانها وتتحدث إلى خلجان نفسها تلك حياء
قاسيه حقاً تهوى بأحلامنا إلى القاع لكن لأندرى بما تخلينا عن حلم يفتح الطريق لحلم آخر
إرتدت جميله فستان الخطبه فلم يبق امامها سوى تقبل الأمر الواقع فحسن تخلى عنها ولم
يتمسك بها للنهايه

سمع حسن أصوات الزغاريد والموسيقى اختنق صدره وألقى بكل ما وجد على الطاوله على
الأرض

جرت فوزية فور سمعها أصوات أشياء تسقط فتحت غرفة حسن قائلة في دهشة
وقلق: حسن في إيه إيه ده إيه اللي بهدل الأوضه كده
لم يرد حسن على أمه وترك المنزل وخرج.

هوة ده كل اللي حصل يا فوزيه هكذا قال مراد لزوجته

قالت فوزية بحزن: يا حبيبي يا ابني أنا خايفه يا مراد ليعمل في نفسه حاجه

- ابنك راجل يا فوزيه هو بس متضايق شويه ده امر طبيعي وهيرجع البيت متقلقيش
- يا رب ربنا يهديك يا ابني وترجع البيت

أمسكت حنان بيد زهره وقالت في إمتنان: زهره شكرأ أنا اتبسطت أوى في الخروجه دى
أحمد شخص كوييس أوى

نظرت إليها زهره وقالت: مش قولتلك يا حنان ربنا هيعرفوك بوحد يقدر قيمتك إنتي أصلا
محبتيش محسن الفتره اللي عرفتوها فيها بعض كانت قصيره أوى كان مجرد تعود مش اكتر

- عندك حق يا زهره أنا مبقتش بفكر في محسن خالص
- الحمد لله ربنا يكرمك مع أحمد يا حنان.

استرخت زهره على سريرها تعيد أحداث اليوم في مخيلاتها وبرغم إنها خجلت كثيراً لكونها
ألقت بنفسها في حضن فارس إلا أنها شعرت بفرحة عارمه وتمتنت إلا تفارق ذلك الحضن
فكان تبحث عنه منذ زمن ولأول مره تشعر بالسكينه والإطمئنان رن هاتفها أيقظها من
خيالاتها

- طمنيني عليكى عامله إيه دلوقتى تسللت تلك العباره إلى إذنها عبر الهاتف
أجابته بإمتنان: بقىت كوييسه يا فارس

قال فارس بقلق: زهره مالك طول الطريق كنتى ساكته إنتى متبسطيش من الخروجه
قالت مسرعة: لا بالعكس يا فارس أنا أول مره اتبسط كده وأول مره أخرج أصلا خرجت
مره مع عماد قبل كده بس مفرحتش قد فرحتي بالخروجه دى وكمان لما ببقي في البلد
بفضل محبوسه على طول في أوضتنى محدث بيخرجنى

قال فارس بإلحاح: أومال مالك؟

قالت في خجل: فارس أنا أسفه

- على إيه يا زهره

- على اللي حصل في بيت الربع

قال فارس بشوق: لما ضميتاك يا زهره حسيت إنك مسئوله مني وإنك مش هتقدرى تستغنى
عنى ولا أنا هقدر استغنى عنك

خلاص بقه إنسى اللي حصل ثم أكمل ضاحكاً: ده أنا هدخلك بيت الربع على طول علشان
اللي حصل ده يحصل على طول

ضحكت قائلة: توبه ادخله تاني ده أنا اترعبت حرام عليك.

رن هاتف حنان انقضت مسرعة حين لمحت رقم أحمد أجاب قائلة: ألو أحمد

- عامله إيه يا حنان

- الحمد لله يا أحمد شكرأ على الخروجه الحلوه دى من زمان مخرجتش واتبسطت

- بس كده يا ستى ليكى عليا كل أسبوع اخرجك

- بجد يا أحمد

- طبعاً يا قمر

- ربنا يخليك يا أحمد

- قوليلى بقه أخبار المزاكره إيه

- الحمد لله ماشيئه ثم أكملت مستفهمة أحمد زهره قالتلى إنك كنت خاطب

- أيوه يا ستى

- طيب وسيبتها ليه

- محصلش تفاهم ما بينا إحنا الاتنين مش قادرین نفهم بعض

- طيب كوييس ثم أردفت مسرعة قصدى إن شاء الله تلاقى واحده تفهمك

قال أحمد بحب: ما خلاص يا حنان أنا لاقيت اللي تقدر تفهمنى

قالت فی مکر: بجد طیب خیر

أجابها متعجباً: خير! ماشی يا ستن البنات.

وقفت زهره أمام المرأة ترتدي ملابسها كى تذهب إلى الجامعه

تناولت الجيبيه كى ترتديها تذكرت كلام مايسه لها عن البنطلون الجينز نظرت لنفسها في المرأة وقالت محدثة نفسها: والله البت مايسه عندها حق البنطلون جامد جداً هو بس ضيق شويه بس مش مشكله هنزل بييه علشان خاطر فارس أكيد لما يشوفنی هعجبه كما وضع ميكب كامل على وجهها هي عاده ما تكتفى بالقليل من الكحل وذهبت إلى الجامعه

قالت حنان في دهشة بعدما رأت زهره قادمة في إتجاهها بهيئتها الجديدة: يخربيتك يا زهره ايه اللي أنتي عملاه في نفسك ده

إيه رأيك يا حنان حلو

- حلو بس ابقى إلبسي بلوزه طويله على البنطلون وكمان أول مره أشوفك حاطه ميكب أوفر كده

- إيه رأيك يا حنان يا ترى هيعجب فارس

- أكيد معقول كل اللي إنتي عملاه ده وميعجبوش

دخل فارس قاعه المحاضرات ظل يبحث عن زهره بنظره كعادته وحين شاهدها تعجب كثيراً مما رأى أنهى محاضرته سريعاً وذهب إلى مكتبه

همست زهره إلى حنان في قلق وقالت: حنان فارس باعتلى مسج بيقولى تعالى على المكتب حالاً

- طيب يا زهره روحي وأنا هستاكى هنا

طرقت زهره طرقات خفيفه على الباب ودخلت قائلة: فارس وحشتني

أجابها بغضب: إيه اللي إنتي عملاه في نفسك ده إيه اللبس ده إزاي نزلتى كده قدام الناس وإيه الألوان اللي في وشك دى دلوقتى حالاً تروحى على المدينة

قالت في استغراب: أروح ليه طيب مش هلبس كده تانى بس أروح لسه عندى محاضرات

قال فارس بحده: من غير كلام كتير دلوقتى تروحى حالاً يا زهره ومترجعيش الكليه النهارده

إمتلات عينيها بالدموع وكادت أن تبكي نظر لها في جديه وقال: إنتي لسه واقفة مكانك يلا روحى دلوقتى وحسابنا بعدين

غادرت زهره المكتب مسرعه

أحسست بارتکابها شيء مخجل وليس أمام فارس وحده بل أمام كل من شاهدتها من وقت خروجها من المدينة إلى أن وصلت إلى المدرج غادرت الجامعه مسرعه وهي باكيه

- زهره إنتى فين المحاضره هتبتدى هكذا تفوهت حنان عبر الهاتف
- حنان أنا روحت
- روحتى ليه؟ في إيه ومال صوتاك؟
- معلش يا حنان هبقي أكلمك بالليل سلام دلوقتى.

فعندما وصلت إلى المدينة توافت قدم البنات من السفر فالليوم أول الأسبوع وكانا قد سافرا آخر الأسبوع الماضى مسحت دموعها ودخلت الغرفة وبالفعل وجدت مايسه

حين رأتها مايسه قالت فى دهشة: إيه ده يا بت يا زهره نزلتى بالبنطلون زى ما قولتلك شوفتى بقه إنه جنان عليكى لا وكمان حاطه ميك تلاقيكى إتعاكستى معاكسه بس إيه اللي رجعك بدرى من الجامعه ومال عيونك إنتى معطيه

أجبت زهره بصوت خافض: لا ده بس من الميك عن إذنك يا مايسه هروح غير في الحمام

بدلت ملابسها زالت أثار الميك من وجهها وكلما تذكرت نظرات فارس لها وصوته العالى تبكي صحيح إنها أخطأت لكن لم تعتمد على القسوه منه انتظرت يتصل بها لصالحها ولكنه لم يفعل

قالت زهره فى حزن: من ساعة اللي حصل يا حنان مكلمنيش هتجن
حنان قائلة: طب ما تكلميه إنتى

- إتصلت بيه مردش عليا
وصل حسن إلى المنزل بعدما غادره غاضباً دخل قائلاً: السلام عليكم
هبت فوزية واقفة وقالت فى لهفة: حسن كنت فين كل ده يا ابني أنا وأبوك قلقنا عليك
قال حسن بوجوم: كنت بشم شويه هواء بره البيت واديني جيت

نظر مراد لزوجته قائلاً: إيه يا فوزيه هو حسن صغير فهو كوييس أهوه قدامك ثم وجهه كلامه لحسن وقال: تعالى أقعد يا حسن أعملينا كوبaitين شاي يا فوزيه



تفاجئت زهره حين وجدت فارس يتصل بها فقد مر أسبوع ولم يحاذثها مسكت هاتفها
وأجابـتـ قائلـةـ:ـفارـسـ كـلـمـتـاـكـ كـتـيرـ مـبـرـدـشـ عـلـيـاـ لـيـهـ؟ـ

- زهره إيه اللي إنتى عملتـيـهـ دـهـ مـبـصـتـيـشـ لـنـفـسـكـ فـيـ المـرـايـهـ قـبـلـ ماـ تـنـزـلـىـ مـيـنـ اللـىـ
شـجـعـكـ تـنـزـلـىـ بـالـلـبـسـ دـهـ دـهـ مـشـ لـبـسـكـ
- أنا أسفـهـ يـاـ فـارـسـ مـشـ هـعـلـ كـدـهـ تـانـىـ أـنـاـ مـشـ بـسـتـحـمـلـ قـسـوتـكـ وـبـعـدـكـ عـنـ مـاـيـسـهـ
هـيـ اللـىـ قـالـتـلـىـ اـنـ شـكـلـىـ حـلـوـ وـإـنـىـ لـازـمـ أـعـيـشـ سـنـيـ وـأـنـاـ كـنـتـ عـاـوـزـهـ أـبـقـيـ حـلـوـهـ فـيـ
نـظـرـاـكـ
- زـهـرـهـ كـذـاـ مـرـهـ قـوـلـتـاـكـ مـاـيـسـهـ دـىـ مـتـسـمـعـيـشـ كـلـامـهـاـ لـأـنـاـ شـخـصـيـهـ مـتـحـرـرـةـ وـهـوـأـيـهـ
وـفـاهـمـهـ الـحـرـيـهـ غـلـطـ
- يـاـ زـهـرـهـ أـنـاـ حـبـيـتـكـ لـجـمـالـكـ الطـبـيـعـيـ وـلـبـسـكـ الـبـسيـطـ الحـشـمـةـ مـيـنـفـعـشـ حـدـ يـأـثـرـ عـلـيـكـ
لـازـمـ تـكـوـنـىـ مـسـتـقـلـهـ بـشـخـصـيـتـكـ يـاـ زـهـرـتـىـ
- حـاضـرـ يـاـ حـبـيـبـىـ حـقـكـ عـلـيـاـ يـاـ فـارـسـ
تـسـلـلـتـ الـفـرـحـةـ إـلـىـ قـلـبـ حـنـانـ فـورـ سـمـاعـهـاـ هـذـهـ الـعـبـارـهـ
- حـنـانـ خـدـيـ مـعـادـ مـنـ وـالـدـكـ عـلـشـانـ عـاـوـزـ أـقـابـلـهـ
خـضـتـ نـظـرـهـاـ لـلـحـظـاتـ وـقـالـتـ بـفـرـحـ يـصـاحـبـهـ مـكـرـ:ـ تـقـابـلـ بـاـبـاـ وـيـاـ تـرـىـ عـاـوـزـ تـقـابـلـ بـاـبـاـ لـيـهـ يـاـ
أـحـمـدـ؟ـ

قالـ أـحـمـدـ بـخـبـثـ:ـأـبـدـاـ كـنـتـ مـحـتـاجـ فـلـوـسـ وـعـاـوـزـ اـسـتـلـفـ مـنـهـ هـكـونـ أـقـابـلـهـ لـيـهـ يـعـنـىـ
ضـحـكـتـ حـنـانـ بـصـوـتـ مـرـتـفـعـ وـقـالـتـ حـاضـرـ يـاـ أـحـمـدـ

قالـ أـحـمـدـ فـيـ شـوـقـ:ـ قـوـلـلـىـ بـقـهـ تـحـبـيـ نـعـمـ الـخـطـوبـهـ إـمـتـىـ

قالـتـ حـنـانـ فـيـ خـوـفـ:ـأـحـمـدـ أـنـاـ خـاـيـفـهـ تـكـونـ اـتـسـرـعـتـ أـنـتـ لـسـهـ فـاسـخـ خـطـوبـتـكـ منـ فـتـرـهـ قـرـيبـهـ
قالـ أـحـمـدـ بـثـقـةـ:ـلـاـ يـاـ حـنـانـ عـمـرـيـ مـاـ كـنـتـ وـاثـقـ فـيـ قـرـارـيـ قـدـ الـلـحـظـهـ دـىـ لـمـاـ شـوـقـتـكـ حـسـيـتـ
إـنـكـ إـنـتـىـ إـلـإـنـسـانـهـ اللـىـ بـدـورـ عـلـيـهـاـ وـالـلـىـ أـقـدـرـ أـكـمـلـ حـيـاتـيـ مـعـاـهـاـ وـأـنـاـ مـتـطـمـنـ قـلـبـيـ دـقـ لـأـولـ
مـرـهـ يـاـ حـنـانـ مـعـاـكـ بـحـسـ إـنـىـ فـيـ عـالـمـ تـانـىـ وـدـنـيـاـ تـانـىـهـ

أـوـقـتـ حـنـانـ أـحـمـدـ فـجـأـهـ فـكـانـواـ يـسـيرـاـنـ فـيـ أـحـدـ الـمـنـتـرـهـاتـ وـاـحـضـنـتـهـ بـشـدـةـ تـلـكـ هـيـ الـأـنـثـىـ
حـينـ تـسـمـعـ إـعـتـرـافـ حـبـيـبـهـاـ بـحـبـهـ لـهـ تـطـيـرـ مـعـ الـفـرـاشـاتـ وـتـنـسـىـ كـلـ شـيـءـ اـعـتـرـتـ إـنـهـماـ
وـحـيـدـيـنـ فـيـ تـلـكـ الـعـالـمـ وـلـمـ يـنـظـرـ إـلـيـهـمـاـ أـحـدـ.

جمـيلـهـ خـطـيـبـاـ قـاعـدـ بـرـهـ بـقـالـهـ سـاعـةـ اـطـلـعـيـ عـيـبـ كـدـهـ يـاـ جـمـيلـهـ هـكـذـاـ قـالـتـ حـسـنـيـةـ بـغـضـبـ

قالت جميلة في تألف: قوليله إنى تعبانه ومش هقدر أقدر معاه

قالت حسنية بضم
معاكي وبعدين حسن عملك إيه يعني مفكرة إنى مش عارفه كنتي بتراضى ليه أنا عارفه إنك
على علاقة بحسن بس حسن يا دوب لسه متخرج ومندوش حاجه ولا حتى شغل يصرف
منه وأهله على قدهم فكري في مستقبالك خطيباك حاليه كويسه يقدر يعيشك كوييس الحب مش
بيأكل عيش أنا هطلع أقوله إنك جايه ورايا

خرجت جميله في تذمر وجلست بجوار خطيبها محمود

نظر لها مبتسم وقال: إزيك يا جميله

أجبت في برود: كويسه

قال محمود بقلق: جميله هو أنا ليه بحس إنك مش مبوسطه

قالت في توتر: لا أبداً أنا بس مصدعه شويفه

قال بعدم إقتناع: سلامتك يا جميله ألف سلامه هستاذن علشان اسيبك ترتاحي.

قالت حنان بفرحة عارمة: زهره أحمد هييجى يقابل بابا علشان يطلبني منه أنا مبوسطه أوى
يا زهره

احتضنتها زهره بفرح وقالت: ألف مبروك يا حنان ربنا يسعدك مع أحمد

- عقبالك إنتى وفارس أنا مش عارفه انتوا مستثبيين إيه؟

- خاييفه يا حنان خاييفه فارس يتقدم دلوقتى يترفض علشان الدراسه وأبقى خسرته

- يا بنتى فارس دكتور في الجامعه معقول يعني ابوكي هيرفض

- حتى لو عجبه فارس هيرفض علشان خاطر عماد ابن اخوه يعني بيقى قايل لابن

أخوه مش هوافق على إرتباط دلوقتى وبعدين يوافق على فارس

قالت حنان بتفهم: عموماً هانت يا زهره خلاص الإمتحانات قريب وهىقى باقى سنتين
هيعدوا بسرعه

- يا رب يا حنان

قالت جمالات لابنتها بغضب: ما هو أنا عاوزه أفهم يا نورا هفضل مستثبيه فارس لأمتى
اتخرجتى بقالاك سنه ورفضتى ناس كتير كويسه وهو مش عاوز يتحرك حرام عليكى شبابك
يا نورا

قالت نورا في ضجر: ماما لو بتحببني متكلمنيش في الموضوع ده تانى معقول تكوني مش حاسه بيا للدرجة دى وأكملت فى أسى أنا فتحت عينى على فارس ابن خالتى عيشت طفولتى كلها معاه إزاي اتجوز حد غيره يا ماما أنا هستناه العمر كله

همت جمالات مغادرة غرفه ابنتها وقالت: هقولك إيه يا نورا ربنا يريح قلبك وبالك يا بنتى ويهديكى.

ربت مراد على كتف ابنه قائلاً: قوم صلى العشاء يا حسن وأقرأ شويه في المصحف هترتاح يا ابني صدقى الصلاه والقرآن ده ملجاً كل محتاج

أومأ حسن براسة وقام ليصلى ، أنهى حسن صلاته وجلس يدعوا الله أن يلطف بقلبه ويفك كربه.

نظر محمود إلى جميلة في محاولة لفهم ما تخفيه: جميله أنا هساعدك بس صارحيني في حد غصبك على الخطوبه

هربت بنظراتها بعيد عنه قائلة: ليه بتقول كده يا محمود

قال محمود: بقالنا حوالي شهرين مخطوبين وأنتى مش مبسوطه مش بتبدلني نفس الشعور أو عدك محدش يعرف حاجه

امتلأت عينيها بالدموع وصمتت عن الكلام

نظر إليها محمود قائلاً: إنتى بتحبى حد تانى؟

أومأت برأسها إيمائه خفيه

قال متفهماً: أنا كده فهمت ربنا يوفقك يا جميله أنا هنئي الموضوع مع عم محمود ومتخافيش من حاجه.

قالت زهره عبر الهاتف: لا يا فارس متقلش الخط دلوقتى استنى احكيلى حدوتة

فارس في دهشة: حدوتة! إيه هو أنا بكلم بنت أختى ولا إيه

قالت بدلال: علشان خاطرى هتسينى أنام زعلانه يعني

قال فارس بحب: طيب يا ستي أما نتجوز ابقي احكيلاك حدوتة وأنيمك كمان زى العيال الصغيره



زهره بقاق: فارس هو أنت ممکن تبعد عنی مجرد لما بفکر بتعب لما بيعدى عليا يوم من غير ما تکلمنى بتخنق وبحس إنى ناقصنى حاجه

قال فارس بثقة: مش ممکن أسييك أبداً مهما حصل يا زهره أنا مصدق لاقيتك

- ربنا يخليك ليها يا فارس احکیلی بقه الحدوته

- حاضر يا ستي بس بعدها تنامي على طول الإمتحانات خلاص قربت ولازم تحافظى على مستواكى
كان يا ما كان

قالت حسنية لابنتها بغضب: إنتى عملتى إيه علشان محمود يفسخ الخطوبه

جميله بدهشة: معملتش حاجه يا ماما هو فسخ الخطوبه

قالت بحق: أيوه قال لأبوکى مفيش نصيب نكمel أنا وجميله

فرحت جميله لكنها أرادت أن تخفي فرحتها عن والدتها وأجابت:

- الجواز قسمه ونصيب يا ماما

- ماشي يا جميله خلى حسن ينفعك.

فارس متتأخرش في الجامعة خالتاك معزومه عندنا هي وجوزها ونورا تفوهت مدحه بهذه العباره

هم فارس مغادرأً: حاضر يا ستي الكل مش هتأخر

أوقفته مدحه قائله: فارس ملاحظهاليومين دول إنك مبسوط كده ومزقطط

فارس بإرتباك: عادي يعني يا ستي الكل

- ماشي يا ابني ربنا يبسطك على طول

- عن إنذنك بقه لأحسن العمده بتاعتتنا صعبه أوى و هتعمل قصه لو اتأخرت مع أنها
أوقات كتير بتتأخر عادي

أجابته ضاحكه: الجد والإجتهد من سمات الشخص الملترم مع السلامه يا حبيبي.

قالت زهره بدهشة: بجد يا جميله الخطوبه انفسخت طب إزاى احکیلی حسن عرف طيب

قالت جميله بعتاب: لا حسن لسه معرفش

- ليه يا بنتي مقولتيلوش ده هيفرح أوى



- أنا زعلانة منه أوى يا زهره

- زعلانه من حسن ليه يا جميله هو كان في إيده إيه يعمله يا شيخه كلميه فرحيه أقولك
هكلمه أنا سلام.

ال نقطت زهره هاتقها مسرعة واتصلت بوالدتها: جاءها الصوت من الجهة الأخرى

- زهره عاملة إيه يا بنتي

قالت بفرح: الحمد لله أنتوا عاملين إيه يا ماما الإمتحان الأسبوع الجاي ادينى حسن أكلمه

قالت بلهفة: حسن عندى ليك خبر بمليون جنيه

قال حسن بحقن: قولى يا زهره مش فايقالك ولا فايق لهزارك

قالت زهره: جميله خطوبتها انفسخت

قال حسن بفرح: بجد يا زهره أنتى أحلى أخت في الدنيا دى كلها

- إيه خدمه بس فين المليون جنيه

- بعدين لازم اكلم جميلة دلوقتى سلام

قال فارس بشوق: زهره هتبسى إيه بكره وأنتى نازله

قالت برقة: هلبس الطقم البنى

- لا إلسى الجيه البيضه والبلوزه الموف الطقم ده حلو عليكى أوى

- حاضر يا فارس

القت مايسة كتابها جانبأً ونظرت إلى جميلة قائلة: أيوه بقة بتدى من الصبح أنا زهقت من
نص ساعة

قالت هناء في قلق: ربنا يستر أول مادة رخمة

نظرت إليها زهره وقالت في ثقة: مش رخمه ولا حاجه هي بس محتاجة تركيز شويه

قالت مايسة بتمعن: زهره سمعتك وإنتم بتكلمي جميله هي ليه فسخت خطوبتها

نظرت هناء لمايسة وقالت في حدة: وإننا مالنا يا مايسه

قالت زهره: جميله بتحب حسن وهو كمان بيحبها من زمان وخطيبها حس أنها مش
مبسوطه معاه فسخ الخطوبه

اعتدلت مايسة في جلستها قائلة: دى بت خايبه إزاي تضيع عريس كويسيش كده حالته كويسيش



أغلقت هناء الكتاب الذى بين يديها وقالت: الفلوس مش كل حاجه يا مایسه
أشارت زهره بيديها لهناء وقالت: هناء عندها حق يا مایسه المهم الراحه النفسيه
قالت مایسه بضرجر: يا سلام يا أختى انتى وهى

نظرت زهره فى ساعتها قائلة: يلا زاكروا متضيعوش الوقت

- كده فهمتى كل حاجه تقوه فارس بهذه العباره عبر الهاتف

- أيوه يا فارس مش عارفه من غيرك كنت هعمل إيه

- رکزى بقه في الإمتحان ومتقلقيش يا زهره وابقى عدى عليا طمنيني بعد الإمتحان
قالت زهره بفرح: بجد يا حنان الخطوبه الجمعه الجايه

قالت حنان: أيوه يا زهره بعد اخر يوم في الإمتحانات متروحيش البلد لو مجتنيش هز عل

- لاً طبعاً هاجى هروح لفارس علشان اطمئنه إنى حليت كوييس

نظرت زهره إلى فارس في شك وقالت: مين دى يا فارس؟

قال في عجب: طالبه

زهره بحق: طالبه وقادعه معاك بقالها ساعة

فارس مستفهمًا: ساعه!

قالت بضميق: أيوه أنا جيتاك من شويه لاقيتها في المكتب ومدخلتش استنيت لما تخرج كانت
بتعمل إيه كل ده؟

قال فارس: كانت بتراجع الإمتحان يا زهره ثم أكمل وقد ارتسمت على شفتاه بسمة ماكره
وبعددين تعالى هنا إنتى بتغيرى

قالت زهره في ضجر: أيوه يا فارس لما بشوفك مع واحده بتجنن حتى لو كانت طالبه
ومتهكمش بحس بنار في قلبى

قال مستفهمًا: بتحببى للدرجه دى يا زهره؟

قالت بهيام: عرفت الحب على يديك وتنووت طعم الحياة رأيت الوجود حين عرفتك وشعرت
بلذه السعاده ولدت من جديد حين قابلت فارس وأيقتنت بأني ابنتك وعشقتك اسأل الله بala
يرفع عنى البلاء.



قال فارس بفرح: إنتى عارفه لو مكناش في الجامعه كنت حضننـاك بس تتعوض في بيت
الرعب

ضحكت زهره قائله: أنا خلصت الكتب قرأتهم وجبتهـمـاـكـ معايا

قال فارس بحماس: قرأـتـهـمـ كـلـهـمـ طـيـبـ بـقـهـ استـفـادـتـيـ إـيـهـ منـ كـتـابـ تـطـوـيرـ الذـاتـ

- دكتور إبراهيم الفقى ده دكتور عظيم الله يرحمه بيقول:

ثلاث أشياء تسقط قيمه المرأة (حب المال والأنانيه وحب السيطره) وثلاث ترفعها (التضحـيهـ
والوفـاءـ والفضـيلـهـ) بيقول كمان متدورش على السعادـهـ بعيد هـتـلاـقيـهاـ جـواـكـ وأـنـتـ مشـ واـخدـ
بالـكـ أناـ استـفـدـتـ كـتـيرـ منـ الـكـتابـ دـهـ ياـ فـارـسـ

- شاطـرهـ ياـ صـغـيرـتـىـ هـجـيـلـكـ المـرـهـ الجـايـهـ كـتـبـ تـائـيـهـ تـاخـديـهـمـ مـعـاـكـيـ وـأـنـتـ مـسـافـرـهـ
تقـرأـيـهـمـ فـيـ الـاجـازـهـ

- بـجـدـ أـنـتـ أحـلـىـ فـارـسـ فـيـ الدـنـيـاـ دـىـ كـلـهاـ.

نظر حسن إلى جميلة وقال في رجاء: سامحـينـيـ ياـ جـمـيـلـهـ أـنـاـ كـنـتـ بـتـعـذـبـ اـكـثـرـ مـنـ قـسـيـتـ
عليـكـيـ غـصـبـ عنـيـ سـامـحـينـيـ

قالـتـ جـمـيـلـةـ بـحـبـ: مـسـمـحـاـكـ ياـ حـسـنـ أـنـاـ كـنـتـ فـيـ غـرـبـهـ وـأـنـتـ بـعـيـدـ عـنـيـ أـوـعـدـنـيـ مـتـسـبـيـنـيـشـ
تـانـىـ

- أـوـعـدـكـ ياـ جـمـيـلـهـ

فـماـ أـجـمـلـ عـودـهـ المـحـبـينـ بـعـدـ الغـيـابـ تـتـعـذـبـ النـفـوسـ بـالـفـرـاقـ كـثـيرـاـ وـتـفـقـدـ الإـحـسـاسـ فـتـطـمـعـ
لـلـمـوـتـ وـبـيـقـىـ سـيـدـ الـأـمـانـىـ وـمـنـ حـصـلـ عـلـيـهـ فـقـدـ فـازـ.

قالـتـ زـهـرـهـ لـوـالـدـتـهاـ عـبـرـ الـهـاـفـهـ: خطـوبـهـ حـنـانـ يـوـمـ الجـمـعـهـ ياـ مـاـمـاـ هـضـرـ الخطـوبـهـ وـهـاجـىـ
تـانـىـ يـوـمـ مـتـقـلـقـيـشـ بـيـتـ حـنـانـ قـرـيبـ مـنـ الجـامـعـهـ

- روـحـىـ ياـ زـهـرـهـ وـخـدـىـ بـالـكـ مـنـ نـفـسـكـ

- حـاضـرـ هـاـخـدـ بـالـىـ مـنـ نـفـسـيـ

قالـتـ زـهـرـهـ فـيـ حـيـرةـ: حـنـانـ أـنـاـ مـعـنـدـيـشـ حاجـهـ كـوـيـسـهـ أـحـضـرـ بـيـهاـ عـاـوـزـهـ أـشـتـرـىـ طـقـمـ حـلـوـ
وـمـشـ عـارـفـهـ اـجـيـبـ مـنـيـنـ وـلـاـ اـعـمـلـ إـيـهـ تـعـالـىـ مـعـاـيـاـ مـعـرـفـشـ الـأـمـاـكـنـ اللـىـ بـيـبـقـيـ فـيـهاـ وـخـاـيفـهـ
أـتـوـهـ فـيـ بـلـدـكـواـ دـىـ

أـجـابـتـهاـ ضـاحـكـهـ: بـلـدـنـاـ حدـ يـتوـهـ فـيـ القـاـهـرـهـ بـرـدوـاـ دـىـ أـمـ الدـنـيـاـ حـاضـرـ ياـ سـتـىـ بـكـرـهـ بـعـدـ
الـإـمـتـحـانـ نـرـوحـ وـسـطـ الـبـلـدـ.

دخلت زهره غرفتها وجدت مايسة جالسة وسط كتبها

نظرت إليها زهره وقالت: أخبار المذكرة إيه

قالت مايسة في تألف: حاسة بغياء فظيع إذاكر حاجه من هنا واجي اسئل نفسى معرفش حاجه ثم أفتكتابها بجانبها وأكملت كمن تذكر شئ:

- صحيح ابن عمك جالك وساييلك أمانة مع المشرفة

قالت مستغربة: عmad كان هنا مقليش يعني إنه جاي وبعدين أمانه إيه

- مش عارفه يا زهره المشرفه كانت هنا وقالتل لاما تيجي زهره تنزل تستلم الحاجة
اللى جتلها

- حاضر يا مايسه هغير هدومى وانزل على طول

نزلت زهره لمشرفه الدور ميس ناديه طرقت الباب ودخلت قائلة: السلام عليكم يا ميس أنا
جييت استلم الامانه اللي جتل من البلد

مدت المشرفه يدها بطرد وقالت: اتفضلى يا زهره جالك الطرد ده ابن عمك سابه مع الأمن

قالت مايسة في حماس: إيه اللي في الطرد ده يا زهره

قالت زهره: مش عارفه يا مايسه هفتح وأشوف

فتحت زهره الطرد وجدت فستان سواريه أسود مطرز بخرز باللون الموف كما وجدت
كارت كتب عليه: (الفستان ده لأميرتى علشان تلبسه في الخطوبه. فارس الأحلام)

قالت مايسة بعدما رأت الفستان: واو إيه الفستان الحلو ده ده جنان يا زهره إنتى بتلبسى
فساتين سواريه هو عmad ابن عمك بيفهم في الحجات دى مهو رومانسي أهوه أو مال مش
عاجبك ليه

أومأت زهره برأسها وتحسست الفستان بيديها واحتضنته كأنها أرادت أن تشم رائحة فارس.

قالت حنان عبر الهاتف: زهره يلا مش هنروح نشتري الطقم

اجابتها زهره في فرح: لا يا حنان خلاص فارس جابلى فستان

- بجد

- أيوه جابلى من غير ما أقوله إنى معنديش حاجه أحضر بيهما الخطوبه

- ربنا يجمعوكوا مع بعض يا زهره

- يارب يا حنان

عقدت جميلة حاجبيها وقالت فى غضب: معقول يا حسن خريج تجاره وتشتغل سكيورتى
(موظف أمن)

قال بحقن: هعمل إيه يا جميله أهى شغلانه مؤقته لعند ما ربنا يكرمنى بشغل في مجالى وبعدين مش أحسن ما أفضل قاعد من غير شغل

قالت بتفهم: معاك حق يا حسن ربنا يكرمك يا حبيبى وتلاقى الشغل اللي يناسبك.

ارتدت زهره الفستان كما ارتدت صندل عالي وطرحه شيفون من درجات اللون البنفسجي فهى وفارس يحبان هذا اللون ووضعت القليل من الكحل ولمع شفاه فهى تؤمن بأن الجمال إذا أضفي له لمسات خفيفه أصبح أجمل

حين وقع فارس نظره عليها أطلق صفيرًا ووقف يشاهدها في عجب قائلاً:

- إيه الجمال ده يا زهره إنتي كده هتغلبى العروسه
قالت في خجل: عجبتك؟

أومأ برأسه: طبعاً قمر يا زهره

سار أمامها وفتح لها باب السياره قائلاً: اقضلى يا أميره

ركبت زهره سياره فارس ذاهبين إلى خطوبه أحمد وحنان

نظرت إليه زهره قائلة: فارس هو أنت ليه قولت إنك ابن عمى لما بعتلى الفستان

- علشان مش اعمالك مشاكل في المدينه

- أنا قولت كده ببردوا

دخلوا سوياً إلى قاعه الحفلات

يخربيتك يا زهره إيه الجمال ده ذوق فارس يجنن هكذا تفوهت حنان حينما وقع نظرها على زهره

احتضنت زهره حنان قائله: ألف مبروك يا حبيبتي عقبال الفرح

كما هنا فارس صديقه أحمد التقطا الصور مع بعضهما

ثم أخذ فارس زهره وجلسوا على طاوله مع المعازيم

دارت أنغام الموسيقى الهايئه قام العروسان يرقصان مع بعضهما فوق فارس وانحنى أمام زهره مادا يده قائلأ: تسمحيلى بالرقصه دى

ز هرہ فی دهشة: فارس الناس بتبعص علينا رقص ایه أنا مفهمش في الرقص بتاعكوا
همس لها قائلًا: أنا هعلمك جنبها برفق إلیه وأحاط خصرها بيده وضع يدها على كتفه قائلًا:
بصيلي بقه وامشي بهدوء مع نغمات الموسيقى

رقص فارس وز هرہ في حریه كعصفوری خرجاً للتو من القفص ملائين في الفضاء فشعرنا
بتتجاوز أحالمهما فوق السحاب.

جميله خلاص يا حبيتى هاجى بكره من العاشر قولى لعم محمود إنى جاي أقبله بكره هكذا
قال حسن لجميلة عبر الهاتف

قالت جميلة في دهشة: بجد يا حسن

- أيوه يا حبيتى بقالى فتره شغال كويس وأقدر أجيباك شبكه كويسه
- أنا مش مصدقه يا أبو على خلاص حلمنا هيتحقق
- كل أحلامنا هيتحقق يا ست الحسن والجمال
- ربنا يخليك ليما يا شاطر حسن.

بعد مرور عام

قالت ز هرہ لوالدھا في فرحة عارمة: بابا أنا نجحت إمتياز زى كل سنه
مراد في فرح: مبروك يا حبيتى ربنا يياركلی فيکي يا ز هرہ باقى سنه وتتخرجي
أومأت برأسها: أيوه يا بابا باقى سنه واحده وبعدها احضر للماجيستر على طول
اعتدل مراد في جلستة قائلًا: إيهرأيك يا ز هرہ نعمل خطوبتك أنتي وعماد مع خطوبه حسن
وجميله

قالت ز هرہ في دهشة : بابا أنا مش موافقه على عماد
مراد مستفهماً: ليه يا ز هرہ عماد شاب كويس؟

- بس أنا بعتبره زى حسن أخويأرجوك يا بابا إنھي معاھ الموضوع
- طيب أدى لنفسك فرصه يا ز هرہ
- بابا لو بتحبني وعاوزنى أفضل على نفس المستوى من التفوق على طول متغصبش
عليا خليني أركز في اخر سنه دى أهم سنه لو مجبتش إمتياز مش هعمل ماجيستر
على طول هيفي في تمھیدي دبلومه قبل الماجيستر إنما اللي بيجيب إمتياز بيعمل
الماجيستر على طول مش عاوز تفخر بيا وابقي دكتوره جامعيه قد الدنيا

- حاضر يا بنتى مش هغصب عليكى ربنا يوفقك ويحققك أحلامك
قطفت زهره ورده من ورودها وأهدتها لجميلة قائلة: مبروك يا عروسه خطوبتك الأسبوع
الجاي

قالت جميلة باسمة: الله يبارك فيك يا زهره عقبالك إيه هو فارس هيقدملك إمتي
زهره فى قلق: وطى صوتاك لحد يسمعنا بعد السنة دى هييجى يقابل بابا
قالت جميلة بعدم فهم: طيب ليه مش دلوقتى؟

قالت موضحة: خايفه لو بابا عرف إنى على علاقة بفارس يمنعني أكمل الدراسه وكمان
يرفضه إنتى عارفه بابا أصوله صعيديه كلها سنه وتعدى بسرعه على فكره حنان جايه
النهارده من مصر علشان تحضر خطوبتك وتقضى معايا كام يوم

قالت جميلة فى شوق: بجد أنا نفسي أشوفها من وقت ما حكيتيلى عنها
تفوه فارس عبر الهاتف: هتتجى إمتي يا زهره وحشتينى

قالت بحب: خلاص هانت الدراسه بعد عشره أيام

قال فارس بضجر: زهره أنا تعبت إمتي بقه نبقي مخطوبين زى أحمد وحنان وكمان حسن
وجميله هيتحبطوا

قالت زهره: خلاص يا فارس كلها سنه واحده يا فارس بابا راجل صعيدي ميعترفش بحاجه
إسمها حب لو عرف إنى بحبك وبكلمك من وقت ما دخلت الجامعه هيفتكر إنى خنت ثقته فيها
علشان خاطرى يا حبيبي اصبر.

دخلت مدحه غرفه فارس كى ترتبها وجدت كتب على سريره فحملتها كى تصفعها على
الطاوله سقطت ورقه من إحدى الكتب انتبهت مدحه للورقه والتقطتها من على الأرض
وفتحتها

(فارس منذ معرفتى بك منذ ثلاث سنوات عرفت معنى الحب أصبحت أطير على أجنه
السعاده متلما تطير الفراشات على رحيق الأزهار أتتى للجامعه كطفل رضيع أتى للدنيا للتو
يبكى ولم يجد سوى حضن أمه كى تضمه وتمسك بيده نحو الطريق الصحيح أمسكت بيدي
كدت أضل الطريق من دونك كنت أتعذر ولا أرى أمامى جئت فأثارت لى طريقى المعتم.



لا أدرى بماذا أصفك بالعلم أم بالأب الحانى أم الأخ والصديق أم الحبيب فأنت مزيج منهم
وجود أشعرنى بأنى زهره مدله فى حديقه قلبك أعلم بأنك تحبني كثيراً وأنا أيضاً أحبك فهل
يوجد مثيل لحب زهره لفارس؟

لو شعرت يوماً بوجود زهره أخرى تزاحمنى فى حديقه قلبك سأشعر بتسلل الموت إلى قلبي
اشتقت إليك كشوق الأزهار للمياه فمن دونها تذبل وتموت أريد أن أرتوى بقربك منى بحلم
بذلك اليوم الذى نجتمع فيه سوياً أحببت تلك الحياة لوجودك فيها أسالك ألا تتركنى فتصيبنى
لعنه اليأس)

زهره مراد (زهره الفارس)

طوت مدحه الورقه بعدما قرات ما بها وتعجبت لما قرأت حدثت نفسها قائله: فارس بيحب
ومن ثلاث سنوات وهي كمان بتحبه طب مقليش ليه أكيد الموضوع فيه حاجه علشان كده
خبي عنى امسكت هاتفها واتصلت بشئون الطلبه قالت فى عجل:

إعتلى إيميل حالاً بأسماء طلاب الكليه اللي درس لهم دكتور فارس من أول ما استلم الشغل
في الكليه ، ظلت مدحه تبحث عن إسم زهره مراد في القائمه الذي أرسلها لها موظف
الشئون عبر البريد إلى أن وجدته عادت لهاتفها مجدداً وخطبت شخصاً دوماً ما تستعين به
في البحث عن المعلومات التي تريدها

قالت مدحه: أكرم باشا عامل إيه في واحده عاوزه أعرف عنها كل حاجه اسمها زهره مراد
إبراهيم محمد.

جاءها الصوت من الجهة الأخرى: تمام يا دكتورة هتوصلاك المعلومات النهارده
وقفت زهره في البلكونه في إنتظار صديقتها حنان
حنان إنتي فين دلوقتي هكذا قالت عبر الهاتف

- خلاص كده قربتى توصلى البيت أيوه هتلaciقينى واقفة في البلكونه خلاص أنا شوفتك
أهواه

دخلت زهره مسرعة لوالدتها قائلة: ماما حنان وصلت هنزل أجبها من تحت
النقت زهره بصديقتها على السلم وصاحتها قائلة: أهلا نورتى بلدنا يا حنان
حنان في إرهاق: إيه ده يا زهره بلدكم بعيده أوى إنتي عارفه ركبت مواصلات قد إيه
همست بصوت خافض: قوليلي جيبيتى الفستان

- أهوه بس هتقول لهم إيه على الفستان
- هقول إنه بتاعاك وجيبتهولى احضر بيه الشبكة
- زهره فارس باعتلك معايا حاجه كده
- حاجه إيه؟
- معرفش مفتحتهاش هو إداها لأحمد
- طيب خليها بعدين لما ندخل الأوضه

قالت فوزية بترحاب موجهه نظرها لحنان: أهلا يا حنان يا بنتى نورتى البلد زهره حكتلى عنك كثير

قالت حنان بود: الحمد لله يا طنط حضرتك عامله إيه وعمى مراد

قالت فوزية : كلنا بخير يا بنتى عمك مراد زمانه جاي مبروك صحيح على الخطوبه

قالت حنان بإمتنان: الله يبارك فيك يا طنط عقبال زهره

أمسكت زهره بيد حنان قائلة: عن إذنك يا ماما هأخذ حنان ترتاح في أوضتنى

أومأت رأسها: ماشي يا زهره لو احتاجتوا حاجه أنا في المطبخ

دخلت زهره وصديقتها الغرفة تجولت حنان بنظرها في الغرفة قائلة: اوپتنك حلوه أوى يا زهره

- عجبتك
- فين بقه الورد اللي إنتي زرعاه وداوشة دماغي بيه
- افتحي الباب ده هيطلعك للبلكونه
- ما شاء الله يا زهره كل ده ورد دى جنينه للدرجة دى بتحبى الورد ولا علشان اسمك زهره

أجابتها صاحكه: طبعاً الورد لازم يحب بعضه.

اعتدلت مدحية في جلستها فور دخول فارس من باب المنزل وعقدت حاجبيها قائلة: حمد لله على السلامه يا فارس كنت فين لحد دلوقتى

قال فارس: ماما إنتي لسه صاحيه

قالت متاجلة كلامة: كنت فين مردتش عليا

فارس في إستغراب: أول مره تسألينى كنت عند أحمد

قالت بصبر: بطنن عليك يا فارس الوقت أتأخر وانت لسه بره البيت
قبل فارس يدها قائلًا: اطمئنى يا ستن الكل أنا كوييس وزى الفل
قالت فى تفحص: قولى يا فارس أخبار رسالة الدكتوراه إيه؟
قال بثقة: خلاص يا ستن الكل باقى شهر على المناقشه

- طيب يا فارس لما تبدأ الدراسه تقدم طلب اجازه من الكليه لعند ما تناقش الرساله
 - لا لا اجازه إيه مش محتاج اجازه متقلقيش أنا مظبط نفسي كوييس عن إذنك هدخل
أنام علشان تعبان تصبحى على خير.
- حبيتى عاملة إيه قوليلى وصلتى لبيت زهره هكذا قال أحمد عبر الهاتف
- أيوه يا حبىبي وصلت خلاص وقاعد مع زهره في أوضتها
 - حاضر هسلمك عليها مع السلامه يا روحى
وضعت حنان هاتفها جانبًا قائلة: أحمد بيسلم عليكى يا زهره

قالت زهره باسمه: الله يسلمه قوليلى يا حنان احمد عامل معاكى إيه مبسوطه
حنان فى فرح: مبسوطه! اول مره ابقي فرحانه كده زهره أحمد هو اللي خلانى اجيب جيد
جداً كان بيشجعني على المذاكره على طول

- متفقتوش على معاد الفرح لسه
 - أحمد قال بعد الكليه بعد سنه رابعه يا سلام يا زهره لو نتجاوز كلنا في يوم واحد أنا
واحمد وانتى وفارس
 - يا ريت يا حنان ربنا يسمع منك
- أخرجت حنان من حقيبتها علبة قطيفة قائلة: انقضلى يا ستى الحاجة اللي بتعهالك فارس أنا
هطلع بالبلكونه اكلم ماما اطمئنها إنى وصلت

فتحت زهره العلبه القطيفه الذي أرسلها لها فارس وجدت بروشاً مصنوع من الفضه على
شكل فراشه ومزخرف باللون الوردى وووجدت معه ورقه مطويه فرحت كثيراً عرفت إنها
خطاب من فارس فتحتها تقرأ ما بها

(دعى تلك الفراشه تستريح على كتفكِ فقد أنهكها السفر والترحال والوقوف فوق الأزهار
باحثه عن الرحيق لفت كثراً على الورود الجوريه وزهور البنفسج وزهر الياسمين ولم تجد
ما تبحث عنه وجدته فقط في زهره الربيع وأرادت أن تتخذ من قلبكِ موطنًا لها فاسمى لها
 بذلك .)

ترقرقت عيني زهره من الفرجه وتحسست البروش بيديها

أنهت حنان حديثها مع والدتها ودخلت وحين وقع نظرها على البروش قالت في دهشة:

الله يا زهره البروش ده حلو أوى دى الهدية اللي بعدها لك فارس معايا ثم انتبهت لعيني زهره
الباكية فقالت في عجب:

- مالك بتعطي ليه يا نكديه؟

زهره بصوت ذات بحة: من الخوف يا حنان خايفه الفرجه دى تتسرق مني فجاه أنا قلبي
ملك فارس وخايفه بابا يغصب عليا اتجوز عماد

اقربت حنان من زهره واحتضنتها قائله: ربنا هيجمعوا مع بعض يا زهره صدقيني شوفتى
بقة نستينى خبر حلو أقولهوا لك أحمد لاقى شغل كوييس لحسن أخوكي في الشركه اللي
بيشتغل فيها في مجاله

مسحت دموعها قائله: بجد يا حنان ده حسن هيفرح أوى

- أيوه محاسب جاله عقد عمل بره مصر وبيدوروا على حد يمسك مكانه وأحمد
هيتو سلطنه

- ربنا يخليكي ليما يا حنان أنتي أحلى اخت في الدنيا دي كلها

- ده صوت بابا تعالى نطلع اعرفاك عليه
قالت زهره لوالدها: حنان يا بابا صاحبتي من وقت ما دخلت الجامعه

قال مراد باسماً: أهلا يا بنتي نورتى البيت

مدت حنان يدها تصفح والد زهره قائله: ربنا يخليك يا عمى

قالت زهره بحماس: أحمد خطيب حنان لاقى شغل لحسن في شركه كوييسه أوى وبمرتب
كوييس يا بابا

قال مراد في لهفة: صحيح ربنا بياركلنك يا حنان يا بنتي ده جميل مش هنساوه

حنان بإمتنان: جميل إيه يا عمى حسن أخويها زى زهره ربنا هيكرمه إن شاء الله

قال مراد باسماً: ربنا يرضي عنك يا بنتي

انتهت زهره من تفريش أسنانها وانتبهت لرنين هاتفها

قالت بحب: فارس حياتي

قال بثقة: عجبتاك الفراشه؟

قالت بدلال: جميله اوی يا فارس أنا كنت أجمل واحده في خطوبه حسن وجميله لبست
الفستان اللي جبتهولي وكمان حطيت الفراشه على كتفى

- كتفك اليمين ولا الشمال؟

- إيه السؤال الغريب ده! الشمال يا سيدتي

- يعني فوق قلبك كانت واقفه الفراشه أنا كده هغير من الفراشه

أجابت زهره ضاحكه: صحيح الفراشه فوق قلبي بس هي وقفت علشان ملاقتش مكان تدخل
لقلبي ثم أردفت بهيام:

لأنك وحدك من تس肯ه فكلما تنفست أشعر بأنك تنفس معى وكلما فرحت أشعر بأنك تفرح
معى وكلما تالمت أشعر بأنك تتألم

قال فارس في دهشة: إيه ده مين علمك تقولي الكلام الحلو ده

- اتعلمت كل حاجه على إيدك

صمنت للحظات ثم قالت: فارس عاوزه أسألك هو أنت محكتش لوالدتك عن خالص

قال فارس: لا يا زهره لسه بس متقلقيش هي مستنيه تسمع خبر ارتباطى دى هتفرح أوی
قوليلى هتسافرى إمتنى؟

- بكره الصبح متتصورش نفسي أشوفك قد إيه

- وحشتاك؟

- وحشتني أوی يا فارس قد البحر.

أمسكت جميلة بيد حسن قائلة: مبروك يا حسن فرحتاك أوی على الشغل الجديد يا حبيبي
حنان دى بنت طيبة أوی

ربت على كتفها قائلاً: إن شاء الله الشغل ده يعوض ونجهز الشقه ونتجاوز بقه

- يا رب يا حسن

أمسكت حنان بجدول المحاضرات بين يديها ونظرت إلى زهره قائلة: زهره اسم دكتور
فارس مش مكتوب في الجدول

زهره بإستغراب: ورينى كده الجدول نظرت ثم رفعت رأسها وقالت بحزن فعلاً مكتوب اسم
دكتور غيره يعني فارس مش هيدرسلى السنة دى آخر سنه

أثناء حديثهما دخل العامل المدرج منادياً: الطالب زهره مراد إبراهيم الطالب زهره مراد إبراهيم

قالت حنان بدهشة: الحق يا زهره بينادوا على إسمك
وافت زهره ونظرت إلى العامل قائلة: أيوه أنا زهره مراد
أشار العامل بيده قائلاً: أفضل معايا عميده الكلية طالبه تشووفك
زهره في عجب: تشووفنى أنا!

قالت حنان موجهة حديثها لزهره: زهره عملتى إيه العميد طلبتك بالأسم ليه
زهره في قلق: والله معمليش حاجه يا حنان هروح أشوف في إيه ربنا يستر
ذهبت زهره إلى مكتب العميد في خوف لا تدرى ماذا فعلت طرقت الباب ودخلت.

الفصل الثالث

أين الفراق

قالت زهره فى إرتباك: السلام عليكم حضرتك طلبتى تشويفينى
إزالت مدحية النظارة وتفحصتها قائلة: إنتى زهره مراد
قالت زهره فى خوف: أيوه أنا زهره مراد

قالت مدحية بغضب: أشيعت أقاويل بين الطالبات بإنك بتعمل علاقات مع المعيدين مجلس
الكليه قرر حرمانك من الإمتحان السنة دى نظراً لسوء سلوكك
صدمت زهره مما سمعت بكت قائله: مين اللي قال كده كلام مش مظبوط أرجوكى يا دكتوره
دى آخر سنه وحرمانى من الإمتحان هيدمر مستقبلى أنا بريئه
قالت مدحية بجسم: ده قرار مجلس الكليه تقدرى ترجعى على بلدك والسنن الجايه تبقى تدخلى
الإمتحانات انقضلى

خرجت زهره من مكتب العمدة لم تتمالك نفسها من الصدمة دخلت الحمام واتصلت بفارس
- فارس لازم اشوفك ضروري لا مينفعش في الكليه في أي مكان بعيد عن الجامعه
قال فارس محاولاً تهدئتها: زهره اهدى بطلي عياط أنا حل الموضوع
قالت بحزن: لا يا فارس متدخلش علشان مستقبلك إحنا مش لازم نتقابل ولا نكلم بعض تانى
لעند ما اتخرج أنا بس مش عارفه أقولهم إيه في البيت
قال فارس: زهره روحي دلوقتى على المدينه
زهره فى قلق: فارس هتعمل إيه أنا خايفه عليك وعلى مستقبلك
فارى بجسم: قولتلك روحي متقلقيش يا حبيبتي روحي بس دلوقتى يلا هكلمك بالليل
قال مراد لزوجته: الأكل جاهز يا فوزيه
صمنت للحظات ثم أجبت: أيوه يا أبو حسن
مراد فى تمعن: مالك يا فوزيه؟
قالت فوزيه فى قلق: مش عارفه ليه قلقانه على زهره قلبى مقبض ومش مرتاحه
- طيب كلميها

- كلمتها مردتش
- تلاقيها في الكليه يا فوزيه
- إيه بس اللي قلفك كده هنكلهما على المغرب تكون روحـت
دخل فارس منزلـة وجد مدـحة جـالـسـة اـمـامـ التـلـفـازـ اـنـتـهـتـ لـقـوـمـةـ قـائـلـةـ:ـإـنـتـ جـيـتـ ياـ فـارـسـ
أـحـضـرـلـكـ الـغـداءـ ياـ حـبـيـبـىـ

قال فارس بغضـبـ:ـمـمـكـنـ اـعـرـفـ إـيـهـ اللـيـ بـيـحـصـلـ بـالـظـبـطـ
قالـتـ بـعـدـ فـهـمـ:ـبـيـحـصـلـ فـيـ إـيـهـ ياـ فـارـسـ؟ـ

صـمـتـ قـلـيلـاـ ثمـ قالـلـيـهـ حـطـتـيـنـىـ فـيـ جـوـلـ الفـرـقـهـ الـأـولـىـ بـعـدـ ماـ كـنـتـ فـيـ الفـرـقـهـ الـرـابـعـهـ
أـجـابـتـ فـيـ هـدـوـءـ عـلـشـانـ جـوـلـ سـنـهـ أـولـىـ خـفـيفـ وـأـنـتـ عـنـدـكـ مـنـاقـشـهـ دـكـتـورـاهـ
قالـ فـارـسـ بـضـجـرـ:ـطـيـبـ لـيـهـ حـرـمـتـيـ زـهـرـهـ مـنـ الـإـمـتـحـانـ؟ـ
قالـتـ مـسـتـغـرـبـةـ:ـزـهـرـهـ!ـ زـهـرـهـ مـيـنـ ياـ فـارـسـ؟ـ

ثـمـ أـوـمـأـتـ بـرـأـسـهـاـ كـمـنـ تـذـكـرـ شـئـ:ـآـهـ قـصـدـكـ الـبـنـتـ اللـيـ سـلـوكـهاـ مشـ كـويـسـ اـبـداـ دـىـ سـمعـتـهاـ
مشـ كـويـسـهـ وـكـلامـ كـتـيرـ بـيـتـقـالـ فـيـ حـقـهاـ إـنـتـ إـيـهـ اللـيـ شـاغـلـكـ فـيـ الـمـوـضـوعـ دـهـ
قالـ فـارـسـ فـيـ غـضـبـ:ـمـاـ زـهـرـهـ بـنـتـ مـحـترـمـهـ جـداـ وـمـشـ مـظـبـوطـ كـلامـكـ إـزـايـ قـدـرـتـيـ
تـكـونـىـ ظـالـمـهـ أـنـاـ أـسـفـ إـنـىـ مـحـكـلـكـيـشـ عـنـ عـلـاقـتـىـ بـزـهـرـهـ بـسـ كـنـتـ مـسـتـنـىـ الـوقـتـ الـمـنـاسـبـ
هـبـتـ وـاقـفـةـ ثـمـ قـالـتـ بـصـوـتـ عـالـىـ:ـفـارـسـ فـوـقـ لـنـفـسـكـ يـاـ حـبـيـبـىـ مشـ دـىـ الـبـنـتـ اللـيـ تـسـتـاهـلـكـ
أـنـاـ سـأـلـتـ عـلـيـهـاـ وـعـرـفـتـ عـنـهـاـ كـلـ حاجـهـ بـنـتـ منـ عـيـلـةـ بـسـيـطـهـ وـغـيـرـ مـعـرـوفـهـ مـتـنـاسـبـشـ اـبـداـ
عـيـلـةـ الـمـنـشـاوـىـ

قالـ بـإـعـتـراـضـ:ـأـنـاـ كـمـانـ سـأـلـتـ عـلـىـ زـهـرـهـ وـعـرـفـتـ إـنـهاـ بـنـتـ نـاسـ وـمـنـ أـصـلـ صـعـيـدـيـ مشـ
مـهـمـ تـكـونـ مـنـ عـيـلـةـ كـبـيرـهـ وـغـنـيـهـ وـمـعـرـوفـهـ أـبـوهاـ رـاجـلـ تـرـبـوـيـ فـاضـلـ إـيـهـ ذـنـبـهاـ عـلـشـانـ
حـبـيـتـىـ الـمـهـمـ إـنـهاـ مـحـترـمـهـ وـبـنـتـ نـاسـ وـالـأـهـمـ أـنـ قـلـبـيـ اـخـتـارـهـاـ ثـمـ أـرـدـفـ قـائـلـاـ:

مـاـمـاـ أـنـاـ أـسـفـ لـوـ مـرـجـعـتـيـشـ عـنـ قـرـارـ حـرـمـانـ زـهـرـهـ مـنـ الـأـمـتـحـانـ أـنـاـ هـسـيـبـ الـبـيـتـ وـمـشـ
هـتـشـوـفـيـنـىـ تـانـىـ اـبـداـ وـهـمـ مـغـادـرـاـ

تـبـعـتـهـ حـاـولـتـ إـيقـافـةـ قـائـلـةـ:ـفـارـسـ اـسـتـنـىـ أـنـاـ بـكـلـمـكـ فـارـسـ
خـرـجـ فـارـسـ مـنـ مـنـزـلـهـ مـصـدـومـاـ لـمـاـ فـعـلـتـهـ وـالـدـتـهـ مـعـ زـهـرـهـ

فتحت جمالات باب غرفة ابنتها وشبكت ذراعيها قائلة: حبيب القلب اللي رفضتى الدنيا كلها
علشانه بيحب أيوه يا نورا بيحب واحده فلاحة من الشرقيه

نهضت نورا واقفة وقالت فى دهشة: ماما إنتى بتقولى إيه مش ممكن فارس يعمل كده
مسكتها من ذراعيها وقالت بغضب: فوقى بقه يا نورا المستقبلك وحياتك يا بنتى خالتك لسه
قافله معايا التليفون وحكتلى قد إيه فارس متعلق بالبنت دى وبقالهم ثلاث سنين مع بعض
وكمان ساب البيت علشان خاطرها

سقطت نورا على الأرض مغشى عليها من هول الصدمة

- نورا نورا بنتى فوقى يا نورا
 مدحه الحقينى نورا أغمى عليها ومش بتتنطق هكذا قالت جمالات لاختها مدحه عبر الهاتف
 أسرعت مدحه لبيت اختها

ربت على كتفها قائلة: إهدى يا جمالات الدكتور عندها وهىخرج يطمنا أهوه الدكتور طلع
خير يا دكتور

قال الدكتور: عندها صدمه عصبيه واضح إنها زعلانه من حاجه تأخذ الدوا ده وبحذر من
الإنفعال والعصبيه

هبت زهره واقفة ثم قالت فى دهشة: دكتوره مدحه عميده الكليه تبقى والدتك
قال فارس: أيوه يا زهره

زهره فى عتاب: مقولتلىش ليه يا فارس
قال فارس بضيق: خفت أقولك يا زهره

قالت زهره محاولة إستيعاب ما حدث: طيب وهي عرفت اللي بيننا إزاي

قال فارس بشك: مش عارف المهم يا زهره متقلقيش هتدخلى الإمتحانات السنة

نظرت إليه بتمعن: فارس هي قالتلك إيه عن إرتباطنا ثم أكملت كمن فارس دلوقتى فهمت كل
حاجه هي معترضه عليا وعاوزه تبعدى عنك فارس رد عليا

قال فارس بجسم: زهره مفيش قوه تقدر تبعدك عنى اطمئنى يا زهره أنا جنبك على طول يلا
بقة أو صلك علشان عندك محاضرات الصبح من بدرى تنزللى الجامعة.

مسحت جمالات على رأس ابنتها برفق قائلة: نورا قلقتيني عليكى يا بنتى

قالت نورا بغضب: أنا بخير يا ماما من هنا ورايح هشوف حياتي ومستقبلي
 جمالات في دهشة: بجد يا نورا ربنا يريح بالك يا بنتي
 خرجت زهره من الجامعه في طريقها إلى المدينه فجأه وفقت سياره سوداء بجوارها ونزل
 منها شابين جذبوها بقوه داخل السياره وهربت مسرعه
 استعادت زهره وعيها بالتدریج وجدت نفسها في غرفه غريبه عنها وهيئتها يرثى لها
 حجابها سقط من على رأسها وملابسها مفككه ووجدت أمامها فتاه في عمر العشرينات
 شعرها منسدل ترتدى بنطال وبادى ونظاره سوداء تخفي الجزء الأكبر من وجهها
 هبت زهره واقفة وقالت بفزع: إنتى مين؟ وعاوزه مني إيه؟ وإيه اللي جابنى هنا؟
 قالت الفتاه بتكبر: مش مهم أنا مين المهم أنا جيبتك هنا ليه مدت يدها واكملت إيه رأيك في
 الصور دى بصى فيه كده
 نظرت زهره إلى إحدى الصور وجدت نفسها شبه عاريه وبجوارها شاب لم تعرفه
 ظلت تصرخ وتصرخ إلى أن صفعتها تلك الفتاه على وجهها قائله: إهدى علشان نعرف
 تنقاهم
 الصور دى صورتهالك وإنى متخرره يعني متقلقبيش أنا أخذتاك تذكار بس محصلش حاجة
 تخيلى بقه يا حلوه الصور دى لو شافها فارس حبيب القلب طيب لو وزعنها منها شويه في
 الجامعه وشويه في المدينه بلاش يا ترى لو شافها أبوکى الراجل الصعيدي أكيد هيقتلاك
 قاطعتها زهره في غضب:
 - إنتى عاوزه مني إيه بالظبط وتعربى فارس منين وليه عملتى فيا كده حرام عليكى
 إننى عارفه إنى بريئه
 قالت الفتاه بخبث: بس أي حد لو شاف الصور مش هيصدق إنك كنتى متخرره وأنا اللي
 خطفتاك وصورتك جمب واحد تبعى بالمنظر اللي إنتى شيفاه قدامك ده
 قالت زهره بألم: إنتى عاوزه إيه؟
 الفتاه بحده: تقطعى علاقتك بفارس نهائى لو عرفت إنك كلمتنيه أو قابلتنيه وقتها متلو ميش إلا
 نفسك القرار قرارك تقدرى تخرجى لمكان ما إنتى عايزه

قالت زهره بحزن: بس أنا بحب فارس إنتى بتعملى كده ليه و هستفادى إيه

قالت الفتاه بشدة: أنا بقول الكلام مره واحده بس قدامك خيارين تنسى فارس وتكلمي دراستك وترجعى بلدك أهلاك فخورين بيكي ولا تترفدى من الكليه بفضيحه ووقتها مش هتقدرى ترجعى بلدك.

قالت مايسة فى زعر حين رات زهره وهياتها:

- زهره كنتى فين لحد دلوقتى ومالك متبهده كده ليه
أجابتها زهره بصوت خافض: أنا أصلى عملت حادثه بسيطه وجت سليمه

قالت مايسة بقلق: يا لهوى وجرالك حاجه يا زهره

قالت زهره بإقتصاب: الحمد لله يا مايسه عدت على خير هنام وهبى كويسه استرخت على سريرها تبكي في صمت لا تدري ماذا تفعل رن هاتفها ولكنها اغلقته حين علمت بإن فارس هو من يتصل ظلت تبكي بحرقه وألم إلى أن سمعت أذان الفجر فقامت توضأت وصلت وظلت تناجي ربها

- إلهي وحدك تعلم إنى لم أقترف خطأ تعلم إنى بربئه أسألك الستر

- إلهي أنت أرحم عليا من أمى وأبى كن بجانبى ماذا أفعل لمن الجآ غيرك
لم تذهب إلى الجامعه ظلت في غرفتها بالمدينه وحدها فهنا ومايسه نزلوا للجامعه أخرجت عروسه الباليه التي أهدتها لها فارس ووضعتها أمامها وظلت تنظر إليها وتبكي تاره وتحضنها تاره أخرى امسكت هاتفها وفتحته

رن هاتفها معنناً اتصالاً من والدتها التقطته في لھفة: ماما وحشتنى أوى يا ماما نفسي أيام في حضنك وتطبّطي عليا

قالت فوزية في قلق: زهره فلتني عليكى مبتريش ليه على تليفونك مالك يا بنتى بتعيطى ليه

مسحت زهره دموعها وقالت بأسى: مش بعيط يا ماما عندى برد شديد صوتي متغير

قالت فوزية في قلق: طيب ما تيجي يا زهره لعد ما تخفي وبعدين ترجعي تانى
أجابت زهره محاولة لطمئنتها: لا أنا أخذت دوا وريحت النهارده منزلتش الجامعه هنام وهبى كويسه ماما ادعيلى محتاجة لدعائك أوى

- ربنا يعافيكي ويستررك ويوفقاك يا بنتى.

قالت مديحة فى قلق عبر الهاتف: فارس يا حبيبي ارجع البيت أنا خلاص لاغيت القرار يا فارس لاغيت قرار حرمان زهره من الإمتحان يا ابني تقدر تروح الكلية في أي وقت تعالى يا فارس هتتجى يا حبيبي هستناك النهارده على الغداء

قال ببرود: حاضر حاجي سلام

انتظرت مديحة ابنها فى قلق فمهما حدث بينهما لم يصل الأمر إلى ترك المنزل وفور وصولة نهضت واقفة وقالت: فارس نورت البيت يا حبيبي

نظر إليها ثم قال: ماما أنا بحب زهره وهتجوزها

قالت بهدوء: فارس خلينا نتكلم في الموضوع ده بعد مناقشه الرساله المناقشه بعد بكره ركز يا فارس في مستقبلك يا حبيبي ونتكلم بعد المناقشه ماشى

أجاب بإقتضاب: ماشى هدخل ارتاح في أوضتنى

فوجئت زهره بصديقتها حنان نظرت إليها في دهشة: حنان إيه اللي جابك هنا

قالت حنان بقلق: جيت أشوفك يا زهره واطمن عليكي بقالك أسبوع مجتish الجامعه فارس هيتجن عليكي وهوه اللي بعتنى المناقشه بكره يا زهره مناقشه الدكتوراه لاحظت عدم إهتمامها ثم أردفت: مالك في إيه

قالت في برود: عندي برد ومقدرش أنزل الكلية

قالت حنان في عجب: طيب مبترديش على فارس ليه مش هتحضرى المناقشه

أجابتها متجاهلة سؤالها: حنان ممكن اطلب منك طلب

- طبعاً يا زهره

- خدي الهدية دي إديها لفارس بس بعد المناقشه مش قبلها قوليله زهره تعbane

ومقدرش تحضر وبعتلك الهدية دي

- حاضر بس طيب ما تستنى تديهاله إنتي أحسن

- معلش يا حنان مش هقدر البرد مكسر جسمى ولازم ارتاح لما أخف

- حاضر يا زهره

وقف فارس أمام لجنه التحكيم يتلقى المزيد من الأسئله ويجاوب عليها إلى أن تم إعلان قرار اللجنة.



لقد تم منح الطالب فارس المنشاوي درجة الدكتوراه بتقدير إمتياز مع مرتبه الشرف فوقف الحاضرون جمِيعاً وقاموا بالتصفيق

حضرت مدحه إبنها قائلأً: ألف مبروك يا دكتور فارس

قبل يديها قائلأً: الله يبارك فيك يا ستر الكل

نظر فارس بين الحاضرين لم يجد زهره وجد أحمد وحنان

قام أحمد حينما وجد فارس ينظر إليهما وتبعته حنان ليهندوا فارس نظر فارس لحنان ثم قال:

- أومال فين زهره مجتنش ليه

قالت حنان بعدم فهم: هي تعابنه شويه مش هقدر تيجي بعتاك الهدية دي فرح فارس لتلك الهدية وأخذها

دخل فارس غرفته بدل ملابسه وفتح هديه زهره وجد ساعة فضية اللون أنيقه وبجوارها ورقه إلقطها وفتحها ليقرأ

(فارس مبروك كنت على علم بإنك ستمنح الدكتوراه بإمتياز فكتب خطابي هذا كى أهنتك قبل أن أودعك فارس لم تعد فارس الأحلام كما لم أعد زهره الربيع لقد تماديـنا في أحـلامـنا غـارـقـينـ فيـ نـهـرـ منـ العـسـلـ نـاسـيـنـ الـقـدـرـ وـالـجـمـعـ وـالـظـرـوفـ كـلـهـ إـجـتـمـعـواـ كـيـ يـفـرـقـوـنـاـ وـلـقـدـ نـجـحـواـ فـيـ تـحـقـيقـ هـدـفـهـمـ ثـرـىـ يـاـ فـارـسـ لـمـ اـرـتـكـبـ خـطـأـ لـكـنـىـ سـأـصـبـ مـذـنبـهـ فـيـ نـظـرـ الـمـجـمـعـ فـلاـ يـهـمـنـىـ الـمـجـمـعـ مـنـ يـهـمـنـىـ هوـ أـنـتـ مـاـذاـ يـحـدـثـ؟ـ لـوـ رـأـيـتـ زـهـرـتـكـ فـيـ وـضـعـ مـخـجلـ وـحـالـةـ يـرـثـىـ لـهـ وـكـلـ الـأـدـلـهـ وـالـبـرـاهـيـنـ تـبـثـ بـإـنـىـ مـذـنبـهـ سـتـصـدـقـ الـأـدـلـهـ وـالـبـرـاهـيـنـ أـمـ سـتـصـدـقـتـىـ حـينـ أـقـولـ بـإـنـىـ بـرـيـئـهـ لـنـ أـنـتـرـ كـىـ تـأـتـىـ هـذـهـ الـلـحـظـهـ لـأـرـيدـ أـنـ تـرـانـىـ فـيـ حـالـهـ يـرـثـىـ لـهـ وـوـضـعـ مـخـجلـ فـلـفـقـرـ عـلـىـ صـورـتـىـ الجـمـيلـهـ فـيـ مـخـيلـتـكـ تـخـيلـ أـنـ عـاصـفـهـ شـيـدـهـ أـتـتـ فـالـقـتـ بـزـهـرـتـكـ مـعـ الـأـتـرـبـهـ فـيـ إـتـجـاهـ الـعـوـاصـفـ ذـاهـبـهـ بـهـ إـلـىـ بـلـدـ بـعـيـدـهـ يـوـمـاـ مـاـ سـتـجـدـ زـهـرـهـ أـخـرىـ غـيرـىـ كـىـ تـرـوـيـهـاـ وـتـعـنـتـىـ بـهـاـ وـتـصـبـحـ زـهـرـهـ حـيـاتـكـ وـدـاعـاـ يـاـ مـنـ أـحـبـبـتـ).

انتهى فارس من قراءه الخطاب تلك الخطاب الذي بدل حاله وزرع في رأسه الشكوك والأسئله أعاد الخطاب مكانه بجوار الساعه وألقى بهما في أرجاء غرفته

غريب تلك القدر وكأنه يعاقبنا على سعادتنا في ذلك اليوم الذي فرح فيه بالدكتوراه أصاب قلبه بجرح لا يعلم سببه

قالت حنان لصديقتها عبر الهاتف: زهره أنا عوزاكى ضروري إنزللى قابلنى في الحديقه اللي جنب المدينه في المكان اللي بنقعد فيه

قالت زهره فى ضجر: حنان أنا مش قادره انزل ومش عاوزه أخرج ولا اروح في أي مكان

قالت بـالـحـاجـ: زـهـرـهـ إـنـزـلـىـ أـنـاـ لـوـحـدـىـ عـوـزـاـكـىـ فـيـ مـوـضـوـعـ مـهـمـ

قالت زهره بإسلام: حاضر يا حنان جايـهـ هـلـبـسـ وـانـزـلـ عـلـىـ طـولـ

وصلـتـ زـهـرـهـ إـلـىـ الـحـدـيقـهـ فـلـمـ تـجـدـ حـنـانـ أـخـذـتـ تـبـحـثـ عـنـهـ يـمـينـاـ وـيـسـارـاـ إـلـىـ أـنـ تـقـاجـأـتـ
بـوـجـودـ فـارـسـ أـمـامـهـ نـاظـرـاـ إـلـيـهـاـ فـيـ غـضـبـ ثـمـ قـالـ:

- في إـيـهـ مـبـتـرـدـيـشـ عـلـيـاـ لـيـهـ وـإـيـهـ الـكـلـامـ الـلـىـ كـتـبـهـوـلـىـ فـيـ الـجـوـابـ دـهـ أـنـاـ مـشـ فـاهـمـ حاجـهـ

قالـتـ زـهـرـهـ فـيـ دـهـشـةـ: فـارـسـ إـيـهـ الـلـىـ جـابـكـ هـنـاـ أـنـتـ طـلـبـتـ مـنـ حـنـانـ تـدـيـنـيـ معـادـ هـنـاـ

فارـسـ بـضـجـ: مـكـنـشـ فـيـ طـرـيقـهـ غـيرـ دـىـ عـلـشـانـ أـتـكـلـمـ مـعـاـكـىـ مـمـكـنـ اـفـهـمـ فـيـ إـيـهـ؟

خـضـتـ رـأـسـهـاـ إـلـىـ أـسـفـ قـائـلـةـ: فـارـسـ إـحـناـ لـازـمـ نـفـرـقـ

قالـ فـارـسـ فـيـ عـجـبـ: نـفـرـقـ! وـقـدـرـتـيـ تـقـولـيـهاـ يـاـ زـهـرـهـ نـفـرـقـ لـيـهـ إـيـهـ الـلـىـ حـصـلـ إـزـايـ
بـتـحـبـيـنـىـ وـعـاـوزـهـ نـفـرـقـ

قالـتـ فـيـ أـلـمـ: فـارـسـ أـنـاـ مـبـقـتـشـ بـحـبـكـ

مسـكـهاـ فـيـ ذـرـاعـهاـ فـيـ عـنـفـ قـائـلـاـ: إـنـتـيـ كـدـابـهـ بـصـىـ فـيـ عـيـونـىـ وـقـوـلـيـلـىـ إـنـكـ مـشـ بـتـحـبـيـنـىـ
وـوقـتـهـاـ هـمـشـىـ وـمـشـ هـتـشـوـفـىـ وـشـىـ تـانـىـ

نظرـتـ زـهـرـهـ فـيـ عـيـنـيـهـ لـمـ تـتـمـالـكـ نـفـسـهـاـ ظـلـتـ تـبـكـيـ وـصـمـتـ عـنـ الـكـلـامـ

قالـ فـارـسـ بـالـحـاجـ: فـيـ إـيـهـ اـتـكـلـمـيـ لـازـمـ اـعـرـفـ فـيـ إـيـهـ؟ اـتـكـلـمـيـ يـاـ زـهـرـهـ

لـمـ تـحـتـمـلـ وـقـعـتـ مـغـشـيـاـ عـلـيـهـ بـيـنـ ذـرـاعـيـهـ حـمـلـهـ وـذـهـبـ بـهـاـ إـلـىـ الـمـسـتـشـفـيـ إـنـتـ مـتـأـكـدـ إـنـكـ
شـوـقـتـهـمـ مـعـ بـعـضـ؟ هـكـذـاـ تـقـوهـ نـورـاـ بـهـذـهـ العـبـارـهـ عـبـرـ الـهـاتـفـ ثـمـ سـمـعـتـ صـوتـ وـالـدـتهاـ فـأـنـهـتـ
الـمـكـالـمـةـ سـرـيـعاـ

قالـتـ جـمـالـاتـ: كـنـتـيـ بـتـكـلـمـيـ مـيـنـ وـمـالـكـ اـتـخـضـيـتـيـ كـدـهـ لـيـهـ؟

قالـتـ بـإـرـتـبـاكـ: كـنـتـ بـكـلـمـ وـاحـدـهـ صـحبـتـيـ

- طـبـ تـعـالـىـ سـاعـدـيـنـىـ فـيـ الـأـكـلـ خـالـتـكـ وـفـارـسـ زـمانـهـمـ عـلـىـ وـصـولـ

- يـعـنـىـ كـانـ لـازـمـهـاـ إـيـهـ العـزـومـهـ دـىـ يـاـ مـامـاـ

- يـاـ بـنـتـيـ فـارـسـ أـخـدـ الـدـكـتـورـاهـ بـلـاشـ نـعـملـهـ وـاجـبـ

- وـيـاـ تـرـىـ الـدـكـتـورـ فـارـسـ هـيـبـيـجـىـ وـلـاـ هـيـكـونـ مـشـغـولـ بـحـجـاتـ تـافـهـهـ

قالت مدحة في عصبية عبر الهاتف: فارس أنت فين يا ابني مستنياك علشان نروح عزومه
حالتك

قال فارس في عجلة: روحى إنتى يا ماما وأنا شويه وهاجى وراكى على هناك ورايا
مصلحة مهمه هخلصها واجى على طول

قال فارس مخاطباً الطبيب المشرف على حالة زهره: خير يا دكتور

قال الطبيب: مفيش حاجه تقلق واضح إنها وقعت تحت ضغط ومستحملتش هي حالياً كويسيه
وافت تقدر تطمئن عليها بس لازم تفضل في المستشفى ليكره نعملها شويه فحوصات زياده
اطمئنان

قال فارس بحرص: اللي تشوفه يا دكتور اعمل اللازم

دخل فارس غرفة زهره بالمستشفى نظر إليها في حنان: حمد الله على سلامتك يا زهره
الدكتور طمني بس هتقضلي في المستشفى ليكره علشان يعملا شويه فحوصات

قالت بإرهاق: فارس روحنى أنا عاوزه امشي ودينى المدينه

قال فارس: زهره هنسنتى ليكره

- فارس أنا بقىت كويسيه علشان خاطرى وصلنى أحسن ما أقوم اركب تاكسي

- ماشى يا زهره

ساعدها في الوقوف قائلاً: حاسه إنك تقدري تمشى لعند العربىه ولا اشيلاك

- لا لا همشى بقىت كويسيه

قال فارس بلين: زهره أنا مش هسألوك في إيه تاني إهدى وروحى إرتاحى ويبقى نتكلم بعدين
إنتى لما تفكري في هدوء هتتجى تحكيلى علشان دائمًا بتفكري معايا وبتحكيلى على كل
حاجه ومبتقديش تاخدى قرار لوحدك من غير ما تاخدىرأى

فتحت نورا باب المنزل عندما سمعت جرس وجدت مدحة نظرت يميناً ويساراً ثم قالت:
أومال فين فارس يا طنط مجاش ليه

قالت مدحة: هيجى عنده حاجه مهمه بيعملها وجاي

قالت نورا بضرجر: حاجه مهمه! ماشى يا خالتو اتفضلى.

وصل فارس منزلة في وقت متأخر من الليل بعدما أوصل زهره للمدينة الجامعية

وضع المفاتيح طاولة السفرة ثم اشتعل النور فجأة ووجد والدته في إنتظاره

قالت مدحية بغضب: كنت فين لحد دلوقتي يا فارس مجتش العزومه ليه كسفنتي مع خالتاك
وجوزها عاملين العزومه علشانك ومتجيشه

أجاب فارس بإقتضاب: معلش يا ماما أحمد كان تعبان وكانت معاه مكنش ينفع اسيبه الله
يخليكى سيبينى أدخل أنام علشان تعبان

استرخى على سريره يفكر في حيره تدور الأفكار في رأسه لعله يجد سبباً لما فعلته زهره

قالت حنان بقلق: زهره إنتي متجيش الكليه ليه لسه عندك برد كل ده

زهره في إرهاق: حنان ليه تابعه نفساك وجايـه المديـنه

قالت حنان بشك: جيت أشوفك يا زهره أحوالك مش عجبانـى هو إنتـى مش أختـى ليه مش
بتشارـكـينـى في مشاكلـكـ دـى آخرـ سـنه فيـ الكلـيه نـسيـتـى حـلمـكـ

قالـتـ جـمـيلـةـ بـفـرـحـ: إـيهـ الشـياـكـهـ دـىـ كلـهاـ ياـ حـسـنـ

قالـ حـسـنـ بـثـقةـ: رـايـحـ الشـغـلـ الجـدـيدـ ياـ سـتـىـ وـجـيـتـ أـصـبـحـ عـلـيـكـىـ عـلـشـانـ يـوـمـىـ يـبـقـىـ حـلوـ

- أنت مسافر القاهره دلوقتي

- أيوه هروح وهاجى كل خميس

- هتعدى على زهره هناك

- لا يا جميله الشغل بعيد خالص عن زهره هبقى أكلمها اطمئن عليها

- حسن أووعي البنات هه أحسن أنا عارفه بنات مصر كويـسـ

أجاـهاـ ضـاحـكاـ: إـنتـىـ وـبـسـ اللـىـ جـوـهـ القـلـبـ

- سـلامـ بـقـهـ ياـ حـيـاتـىـ عـلـشـانـ مـتأـخـرـشـ

قالـتـ حـنـانـ فـيـ صـدـمـةـ: ياـ لهـوىـ ياـ زـهرـهـ كلـ دـهـ يـحـصـلـ مـعـاـكـىـ وـمـعـرـفـتـيـشـ مـيـنـ الـبـنـتـ دـىـ وـلـاـ
حتـىـ اسمـهـاـ

قالـتـ زـهرـهـ باـكـيـةـ: مـعـرـفـشـ وـمـشـ عـارـفـهـ اـعـمـلـ إـيهـ خـاـيفـهـ اـحـكـىـ لـفـارـسـ مـيـصـدـقـيـشـ وـاتـصـدمـ
غـيـرـ إـنـهـاـ هـتـضـحـنـىـ وـتـبـعـتـ صـورـىـ لـبـابـاـ مـمـكـنـ يـمـوتـ فـيـهـ

قالـتـ حـنـانـ: زـهرـهـ إـنتـىـ لـازـمـ تـحـكـىـ لـفـارـسـ

زهره في خوف: خايفه يا حنان صورتى تتشوه في نظره وميصدقنيش وقتها هتصدم اخترت
إنى أفارقه صحيح هتعذب في بعده عنى بس هيبي أفضل لما يشوف صور زى دى يا حنان

مسكت حنان يديها برفق قائلة: حبيبي فارس بيحبك من وقت ما جبتي الجامعه وإنني معرفتنيش حد غيره أكيد هيصدقك لازم يا زهره يعرف أحسن ما يشوف الصور ويتفاجئ ووقتها يشك فيكي

قالت زهره بإقتناع: إنني شايفه كده يا حنان

- أبوبة يا زهره لازم

- خلاص هكلمه النهارده وانزل اقباليه وربنا يقدرني واحكيله

فارس أنا عاوزه أشوفك بعد ما تخلص محاضرات في نفس المكان تفوهدت زهره بتلك الكلمات عبر الهاتف

جاءها الرد من الجهة الأخرى: حاضر هخلاص واكلمك

وجد فارس مظروف على مكتبة فنادى العامل مستفهمًا: عم محمود عم محمود

جاء العامل مهرو لاً: أبوبة يا دكتور فارس

قال فارس مستفهمًا: إيه الظرف اللي على المكتب ده

أجاب العامل: ده ظرف واحد جبهولك هنا وحطته على المكتب

فارس بإستغراب: واحد! متعرفش مين

قال العامل: لا مقليش هو مين

- تمام اتفضل انت واعمل قهوة مظبوط

فتح فارس المظروف لم يتمالك نفسه مما شاهد امسك بهاتفه وقال بغضب عبر الهاتف: إنزالى حالاً قابليني

قالت زهره بعدم فهم: دلوقتى مش قولتلى بعد ما تخلص المحاضرات

قال بشدة: أنا بقولك تنزللى دلوقتى يعني دلوقتى ثم أغلق الهاتف

شاهدت زهره فارس من بعيد ووجهه يملؤه الغضب ويحمل في يده مظروفاً اقترب منها ثم

قال: نعم أنا سمعك إيه اللي خلاكى تقولى لازم نفترق

نظرت إليه أرادت ان تحكى خانتها قوتها ولم تستطع فصمتت

قال فارس بغضب: مش قادره تقولى إنك خدعتيني بقناع البراءه اللي كنتى لابسه على طول

صدمت مما قال قالت: فارس بتقول كده ليه أنا

صفعها على وجهها وأخرج الصور من المظروف أمامها
أجهشت بالبكاء إمسكها من ذراعها بقوه قائلًا: جاوبينى أنتى الله في الصوره دى
قالت باكيه: فارس أنا بريئه
فارس بصوت يملؤه الغضب: جاوبينى أنتى الله في الصوره ولا واحده تانيه
خضت رأسها ثم قالت: أنا يا فارس بس أنا بريئه اسمعني
قال بغضب: أنا إزاي اخدت فيكى
قالت برجاء: فارس أنا بريئه
هم مغادرأ
قالت فى رجاء: لا يا فارس استنى اسمعني لازم أتكلم أنا معمليش حاجه فارس متسيبنيش
فارس
تركها ورحل جلست على الأرض تبكي لظن فارس بها قائلة: إزاي تظلمنى كده يا فارس
انتبهت لقدم حنان مسرعة: قومى يا زهره
قالت بحسرة: حنان إنتى جيتى شوفتى فارس عمل فيا إيه
أنسنتها برفق: قومى يا زهره أوصلك ترتاحى
زهره فى ألم: فارس يا حنان فارس مصدقنيش
قالت حنان بأسى: معلش يا زهره هو مصدوم دلوقتى سيبىه أما يهدى ويفكر مع نفسه
هيعرف إنك بريئه
انتفظت فوزية من نومها في ذعر قائلة: يا ساتر يا رب أعود بالله من الشيطان الرجيم
استيقظ مراد قائلًا: في إيه يا فوزيه إيه الله قومك من النوم مفزووه كده
قالت في قلق: كابوس يا أبو حسن شوفت زهره في مكان ضلمه بتصرخ وتندى عليا أنا
قلقانه أوى يا مراد عليها
ربت مراد على كتفها قائلًا: طيب نامي دلوقتى وبكره نبعتلها عmad يتطمئن عليها ويطمئنا
قالت مدحية: فارس الأكل جاهز تعالى اتعشى فارس مبتداش عليا ليه

قال فارس بحزن: سبیبینی لوحی دلوقتی یا ماما

- مالک یا فارس من ساعه ما جیت من بره مخر جتش من اوپتنک
- مفیش تعان و هنام سبیبینی بقه دلوقتی
حاضر یا فارس خرجت مدیحه وأغلقت باب الغرفه ورائها

داعبه السهر ولم ينم ظل يفكـر فيما حدث ممسكاً خطابها بيده قرأه مرات عـديـه حدث نفسـة
قائلـاً: معقول تكون دـى زـهرـه اللـى حـيـبتـها معـقـول تكون دـى الـبـنـتـ اللـى عـرـفـتها بـسـ آـنـاـ لـيـهـ
حـاسـسـ إنـهاـ بـرـيـئـهـ بـسـ إـزـايـ وهـيـ اـعـتـرـفـتـ إـنـ دـىـ صـورـتـهاـ آـنـاـ رـبـيـتـهاـ عـلـىـ إـيـدىـ منـ وـقـتـ ماـ
جـتـ الجـامـعـهـ كـانـتـ مـتـعـرـفـشـ حاجـهـ عنـ أـيـ حاجـهـ عـلـمـتـهاـ إـزـايـ تـتـعـاـمـلـ معـ النـاسـ إـزـايـ تـتـكـلـمـ
منـ وـقـتـ ماـ شـوـفـتـهاـ حـسـيـتـ إنـهاـ بـنـتـىـ قـبـلـ ماـ تـكـونـ حـبـيـتـىـ.

ساعدت حنان صديقتها فى الإسترخاء: زهره نامي دلوقتى متذكريش في حاجه أنا لازم
امشي علشان اتأخرت هكلمك بالليل اطمئن عليكى

أوقفتها زهره قائلة: حنان إنتى مصدقانى مش كده مش معقول إنتى كمان تشكي فيا
قالت حنان بدھشة: إنتى بتقولى إيه يا زهره طبعاً إنتى أختى وعرفاكى كوييس وفارس كمان
عارف إنك بريئه بس هو مصدوم شويه وكمان في حلقة مفقوده عنده لما يهدى ويفكر كوييس
هيرجع يتناقش معاكى

مش ممكن تكون بريئه یا فارس هكذا قال أحمد لفارس
أجاب فارس بشك: أيوه يا أحمد لكن الصور دى إيه مفیش دخان من غير نار
قال أحمد مفكراً: فارس في لغز في الموضوع بدل ما تظلمها اقعد معاها واعرف إيه الحكايه

- أحمد أنا مش عاوز اشووفها ولا حتى اسمعها
- طب اهدي یا فارس ربنا هيحلها.

امسكت زهره بصوره فارس تحـدـثـهاـ وهـيـ باـكـيهـ: فـارـسـ كـيفـ لـكـ أـنـ تـحـكـمـ عـلـىـ زـهـرـتـكـ
بالـإـعدـامـ منـ دونـ أـنـ تـسـمـعـ دـفـاعـهـاـ أـيـعـقـلـ أنـ يـعـدـ المـتـهـمـ دونـ الدـافـعـ عـنـ نـفـسـهـ وـكـيـفـ صـدـقـتـ
تـالـكـ الخـدـعـ وـظـنـنـتـ بـىـ سـوـءـ

قلبي تسمم من نظراتك الحادة وكلامك القاسي وظنوتك في برائتي وكيف لقلب تجرع السم
أن ينبع من جديد يا ليتني ما حلمت وأتيت إلى هذه البلد كى أحقق ذلك الحلم يا ليتني ظلت
حبسيه في غرفتى مقيده أحلامى بجوارى يا ليتني لم أقابلك

يا ليتني يا ليتني يا ليتني

واه على جرح لم يلتم أيمتحن قلبي فراقك أم يتحمل ظنونك؟

قالت فوزية بقلق عبر الهاتف: زهره أنا هموت من القلق عليك يا بنتي

قالت محاولة التماسك: الحمد لله يا ماما بخير إنتموا كويسيين بابا عامل إيه وحسن استلم الشغل الجديد

قالت فوزية بحرص: زهره ابعتلك عماد يجييك

- لا يا ماما تبعتي عماد ليه أنا بقىت كويسيه وهنزل الجامعه من بكره
تفاجئت حنان بزهره في الكلية اقتربت منها قائلة: حمد لله على سلامتك يا زهره الكلية نورت
والله

قالت زهره: الله يسلّمك يا حنان مفيش أخبار عن فارس أنا نفسي أشوفه أتكلّم معاه

- طيب ما تروحيله المكتب يا زهره

- خايفه يا حنان يقابلني بطريقه مش كويسيه مش هقدر استحمل

- تعالى يا زهره هنروح سوا واسيبك معاه

وصلت الفتاتان للمكتب وجدتا الباب مفتوح ولم يوجد أحد بالداخل قالت حنان: ده مش موجود
في المكتب طب استنى هروح اسأل العامل

رجعت حنان لزهره قائلة: بيكول عنده محاضره للفرقه الأولى في مدرج ٩ فوق خلاص بقه
يا زهره أما تخلص المحاضره نبقى ننزل تانى أنا هروح الكافيتريا أجيبلك حاجه معايا

قالت زهره: لا يا حنان هرجع أنا المدرج استناكي هناك

لم تمنع زهره نفسها من الذهاب لمدرج الفرقه الأولى دخلت من الباب الخلفي
وجلست وسط الطلبه في الخلف تستمع المحاضره وتنتظر لفارس وتحدث نفسها في ألم:
أراك أمامي ولا أستطيع التحدث إليك لا تفصلنا المسافات الطويله ولكنك لا ترانى ولا تشعر
بى ماذا فعلت كى تعاقب قلبي ما ذنبه لأنه عشقك لا أستطيع لمسك ولا رؤية عيناك عن
قرب.

قال فارس: مساء الخير يا سيد الكل

أجابته مدحية بترحاب: فارس حبيبي مساء النور

قال فارس: أنا هسمع كلامك واطلب نورا

قالت بدهشة غير مصدقة: بجد يا فارس بتتكلم جد مش مصدقه والله دى هيجرالها حاجه لما تعرف من الفرحة

- أيوه يا ستن الكل كلميهم واتفقوا على كل حاجه

- حاضر هكلمها دلوقتى فين الموبایل كان هنا دلوقتى

قالت مدحية عبر الهاتف بصوت يملؤه الفرح: نورا حبيتى هقولك على خبر بس امسكي نفسك هه

قالت نورا بدهشة: بجد يا خالتوا أنا مش مصدقه قلبى هيف من الفرحة

أغلقت نورا الهاتف وجرت على والدتها وقالت فى لهفة: ماما يا ماما أنا عاوزه أروح الكوافير وعاوزه اشتري فستان وميكب وكمان شوز

نظرت إليها جمالات فى عجب: مالك يا نورا مش على بعضك ليه

قالت بفرح: فارس يا ماما أخيراً حس بيا وهيجى هو وخالتوا يخطبني النهار ده

قالت بدهشة: بجد إيه اللي غير رأيه كده

قالت بإرتباك: أنا عارفه يا ماما مش مهم المهم إنه هيجى أنا فرحانه أوى أوى عن إذنك يا دوب الحق أجهز نفسي

قال أحمد فى دهشة: خطوبتك على بنت خالتك! أنت مقتنع بالخطوبه دى يا فارس

أجاب فارس: أيوه يا أحمد مش هتيجى

قال أحمد بشك: لا أكيد هاجى بس أنت مش حاسس إنك اتسرعت ثم اكمل: فارس طيب وزهره

قال فارس بإقتصاب: أحمد أنا نسيت الموضوع ده ومبقتش بفكر فيه.

تجلس زهره كعادتها كل ليله تشاهد عروسه الباليه وهي ترقص على أنغام الموسيقى كأنها أصبحت صديقتها بعد غياب فارس عنها

قالت زهره بألم: حنان أنا قلقانه على فارس أوى حنان مبتريديش عليا ليه مالك يا حنان

حنان فى حيرة: زهره أنا مش عارفه أقولك إيه حاولى تنسى فارس يا زهره وركزى على دراستك ومستقبلك

زهره فى إستغراب: ليه بتقولى كده يا حنان إزاي إنسى فارس إنتى تقدرى تنسى روحك
فارس روحي يا حنان

قالت حنان: زهره خطوبه فارس النهارده على بنت خالته زهره ألو روحتنى فين أحمد
لسه مكلمنى و قالى ألو زهره ردى عليا

ألقت زهره بهاتفها على الأرض كما مدت يدها وألقت بعروسه البالىه ذلك الخبر الذى زلزل
كيانها واقتلع قلبها من مكانه ففارسها سرعان ما وجد زهره غيرها ليعطىها قلبها ولم تعد
زهره الفارس فارس لقد طعنتنى بخنجر آخر فى قلبى ليتاك أنتظرت كى اشفى من جرحى
الأول لكنك قسوت على وأحقتنى بحرح آخر أى طبيب يداوى تلك الجروح لا يصلح إلا
استئصال القلب ووضع آخر مكانه قلب لا يشعر ولا ينبض ولا يكترث لأحد.

قال مراد فى عجلة: فوزيه يا فوزيه عmad لسه مجاش كلميه تانى

قالت فوزية بقلق: في ايه يا أبو حسن أنت مخبى عليا ايه

قال مراد: كلمونى من المدينه يا فوزيه علشان أروح أجيب زهره مريضه ومش عارفين
مالها عاوز عmad ياخد عربىه ويروح يجيبها بسرعه
وضعت يدها على صدرها قائلة: بنتى يا ساتر يا رب
مراد محاولاً تهدئتها: اهدي يا فوزيه أهوه عmad جه

عماد الله يخليلك يا ابني زهره مريضه خد عربىه وروح هاتها

قالت نورا بفرحة عارمة: فارس بقالى سنين بحلم باليوم ده بحلم بيه من وإحنا صغيرين فاكر
لما كنا بنلعب مع بعض وعروستى اتكسرت وفضلت ابكي وانت روحت اشتريتلى عروسه
غيرها علشان مزعلش

قال فارس: ياه يا نورا ده مر زمن

قالت بحب: فارس أنا بحبك أوى

قال مغيرةً الموضوع: قوليلى بقه ناويه تعملى ايه مش ناويه تعملى ماجيستير بعد ما
اتخرجتى

قالت ببرود: لا ماجيستير لأيه هو أنا محتاجه في ايه يعني

فارس متعجباً: محتاجه في إيه! هو لازم تحتاجي الماجيستير علشان حاجه تاخديه علشان
طموح تبقى في مكانه كبيره ومركز كويس

- أنا من عيلة كبيرة وغنية ومش تحتاجة للتعليم أصلأً

- اسمحيلي يا نورا وجهه نظرك خطأ ثم أكمل قائلأً:

- ليس الفتى من يقول كان أبي ولكن الفتى من قال ها أنا ذا.

- ماشي يا سيدتي تعالى أوري لك فستان شوفته على النت وعجبني أوى

قال مراد مخاطباً الطبيب: خير يا دكتور زهره عندها إيه:

- ولا حاجه متقلقوش هي بس مناعتها ضعيفه وضاغطه أعصابها شويه يمكن علشان

الإمتحانات أنا كتبتها على مقويات ولازم تأكل كويس

قال مراد: وصل الدكتور يا عماد

احتضنت فوزية ابنتها قائلة: زهره إيه اللي جرراك

قالت زهره بإرهاق: ولا حاجه يا ماما أنا دوخت فجأه يمكن علشان مأكلتش كويس

قالت فوزية بعتاب: ليه كده يا زهره وبعدين ضاغطه أعصابك ليه هو إنتي أول مره تمتحنى

قال مراد: سببهاها ترتاح يا فوزيه وقومي جهزيلها الأكل

ظلت زهره نائمه في سريرها تتجول بنظرها في أرجاء الغرفه كانها تبحث عن شيء ما تلك
الغرفه تمنت لو لم تكن خرجت منها صحيح أنها سجن يعزلها عن العالم لكنها داخل السجن
لم يحرق قلبها كما هو حاله الان ظلت تحدث نفسها:

فارس لقد أصبح وجهي شاحباً ولم تقدر قدماي على حمل الموت يداعبني لقد أخبارت قلبي
في قاروره محكمه الغلق وأقيتها في بحر عال الأمواج كى أحافظ عليه من العشق والآلامه
ولكنى لم انجح في تحقيق هدفي وحدك من عثر على تلك القاروره وأطلقت سراح قلبي منها
ولكنك أسرته بعشقك ماذا أفعل الآن ألم تعد أنتظرك حين يأتي الصباح مع قدوم العصافير
وشروق الشمس وحين يأتي المساء عند ظهور القمر انظر إلى النجوم كل ليله وأرسل معها
أشواقى إليك عد يا فارس عد كى أنظر إلى وجهك وأقبس من عينيك قدر من الزمن أقوى
به على الحياه عد كى ارتمى بين ذراعيك ابكي وأشكو منك اشتقت لأحضانك اشتقت أن
تضمنى إلى صدرك وتربت على كتفى اشتقت لصوتوك أريد أن أسمعك تنادينى (أنا هنا يا
صغرى)

الم تأت؟ حسناً أعد إلى قلبي المسكين إذن كى أداويه

هنزل أقبلاك بعد نص ساعة في نفس المكان هكذا همست نورا في الهاتف أغلقت الهاتف
وتقاجئت بوجود فارس خلفها

قال فارس بشك: كنتي بتكلمي مين يا نورا

قالت بإرتباك: فارس حبيبي دى واحده صاحبتي عوزانى أروحلها هنزل بقه علشان متاخرش
عليها

أومأ برأسه: ماشي يا نورا خلى بالك وإنتمي سايقه

- حاضر يا حبيبي

خرجت نورا من منزل فارس ذاهبه إلى إحدى المقاهي الحديثة تبعها فارس بسيارته من دون أن تراه فقد شك بعد سماعه لها تتحدث في الهاتف لشخص وكذبت عليه وقالت أنها صديقتها وجدها جلست مع شاب وجهه مألوف بالنسبة له جلسا سويا يتحدثا لبعض دقائق ثم خرجت نورا من المقهى وركبت سيارتها وغادرت ، دخل فارس المقهى بعد مغادرتها ذاهباً إلى الشاب كان لا زال متواجدا ولم يغادر فور مغادره نورا

نظر إليه الشاب تعجب الشاب من وجودة وقال في دهشة: دكتور فارس المنشاوي!

تفحص فارس في وجهه قائلاً: أنت تعرفني؟

أجاب الشاب: أيوه أنا محسن طالب في كلية الأدب حضرتك درستلي لمده ٣ سنين

قال فارس: ممكن أعرف نورا خطيبتي كانت قاعد معاك ليه في إيه بينك وبينها

قال بإرتباك: نورا مين مكنش في حد قاعد معايا يا دكتور فارس

فارس بغضب: أنا لسه شايفها وهي خارجه ولو مقولتش كل حاجه هقعدك في سن رابعه
عمرك كله

قال محسن في إسلام: هقول لحضرتك على كل حاجه

لكمه فارس في وجهه عده لكمات بعد سماع حديثه قائلاً: بقه أنت ونورا اللي عملتوا التمثيل
الرخيصه دى علشان تشوهوا صوره زهره قدامي عملتلك إيه زهره

وضع يده على أنفه قائلاً: علشان حبيتها وكنت كل لما أتكلم معهاها تصدى وتحسنى إنى
أقل منها واتصاحب على حنان علشان أوصل لها معرفتش علشان كده لما كلمتني نورا
مصدق قولت فرصة انتقم منها



ضربه فارس مره أخرى قائلاً: هو اللي زيك وزى نورا بيسوا وبيعرفوا يحبوا
خرج فارس من المقهى غاضباً فقد ظلم حبيبته وجرحها من دون أن يسمع لها فبأى وجه
يذهب لها وهل ستسامحه؟

قاده عقله إلى منزل خالتة كى يفرغ غضبه في نورا تلك الفتاه تحولت إلى وحش كاسر
ودبرت مكيده لزهره بسبب غيرتها حين علمت أن فارس يحبها ويفضلها عليها
حين تتسلل نار الغيره إلى قلب إمرأه لا أحد يستطيع إخمامدها.

قالت جمالات بتراحاب: أهلا يا فارس نورا في أوضتها هندهالك

لم يهتم فارس لما قالت ودخل غرفة نورا وصفعها على وجهها عده صفعات سقطت على
الأرض وقال بغضب: إيه اللي انت عملتني في زهره؟

قالت باكيه: فارس أنا أنا

قاطعها قائلاً: أنا كنت مع محسن وعرفت كل حاجه يا شيخه حرام عليكى عملتلك إيه علشان
تدمرها

قالت نورا بألم: هي اللي دمرتني أخذتك مني يا فارس ودمرت كل أحلامي وكسرت قلبي
فارس بضجر: إنتي إنسانه حقوقه وأنا ميشرفنيش ارتبط بواحده زيك وهم مغادراً

قالت برجاء: فارس استنى أنا عملت كده علشان بحبك فارس
غادر فارس غاضباً وركب سيارته وقادها بسرعه البرق

قالت جميلة بقلق: مالك يا زهره لما حسن كلمني وقالى قلقت عليكى وجيت أشوفك احكيلى
فارس مزعلك ولا إيه

قالت زهره بأسى: جميله أنا مش قادره أتكلم

- ماشي بلاش تتكلمي يا ستي بس كلّي أي حاجه علشان خاطري بلاش علشان
خاطري علشان خاطر الورد بتاعك

- والنبي يا جميله تقومي ترويه لأحسن مش قادره

- حاضر يا ستي من عيوني بس يا زهره باقى شهرين على إمتحناتك دى آخر سنه
لازم تبقى قوية وتجيبى تقدير زى كل سنه أنا هقوم بقه لأحسن ماما زمانها هتنادى
عليا سلامتك يا قمر

فارس حاسب يا فارس هتقع فارس تتمت زهره بهذه الكلمات وقامت مفروعة من نومها

جاءت فوزية مسرعة واحتضنت بنتها قائلة: بسم الله الرحمن الرحيم زهره بتصرخ ليه يا بنتى

قالت باكية: شوفت كابوس يا ماما أنا خايفه أوى يا ماما

قالت فوزية: من إيه يا بنتى أنتى أكيد محسوده

حضرت فوزيه إبنته ورددت بعض آيات من القرآن ثم تركت ابنته وخرجت من الغرفة

قالت زهره بخوف عبر الهاتف: حنان مبتريديش عليا ليه أنا قلقانه على فارس شوفت حلم وحش من شويه حنان متخييش عنى في إيه

قالت حنان في ضجر: مكلمانى في نص الليل علشان تسألينى على فارس مفيش حاجه يا بنتى آخر مره أحمد شافه كان يوم خطوبه فارس ارحمى نفسك يا زهره

قالت زهره بغضب: سلام يا حنان

غضبت زهره من صديقتها وأغلقت الهاتف في وجهها رن هاتفها من جديد ظنت أنها صديقتها حنان فأجبت قائلة

- أيوه يا حنان

جاءها الصوت من الجهة الأخرى: أنا مدحية المنشاوي

اعتدلت زهره في جلستها وقالت في دهشة: دكتوره مدحية المنشاوي

قالت مدحية باكية: زهره فارس عمل حادثة ودخل في غيبوبة ابني هيروح مني يا بنتى تعالى إنتى الوحيدة اللي تقدرى تخفى عنه

هبت زهره واقفة من على السرير في صدمة وقالت: حضرتك بتقولي فين في أى مستشفى أنا مسافة الطريق وأجي

فتحت زهره دولابها في لهفة وقلق تبحث عن شيء ترتديه

دخلت فوزية تطمئن على ابنته وجدتها ارتدت ملابسها نظرت لها في دهشة قائلة: زهره رايحة فين وإنى عيانه



قالت زهره: ماما لازم أسفاف القاهره دلوقتى حنان كلمتنى وقالتلى في إمتحان مهم بكره
ولازم احضر

- أيوه بس إنتي عيانه
- ده إمتحان يا ماما مينفعش اغيب وبعدين بقىت كويسيه
- هتسافرى بدري كده يا زهره
- يوه يا ماما الفجر أذن من شويه والنھار طالع أھوه أقولك نادى عmad يوصلنى علشان
تبقى متطمئنة.

قالت جمالات بغضب: كده يا نورا كل ده يحصل ومن ورايا أنا ربيتك على كده يا نورا إزاي
قدرتى تظلمى بنت برئه وعلشان إيه ده كله علشان فارس متعرفيش الظلم آخرته سىئه

قالت باكية: عملت كده غصب عنى مكتنش عارفه بعمل إيه لما عرفت أن فارس حب واحده
غيرى وساب البيت لأول مره علشانها اتجننت ومعرفتش عملت كده إزاي

قالت جمالات بتعاب: يا نورا إنتى عملتى كده علشان كبرياتك مسمحلكيش أن فارس
يرفضك ويختار واحده بسيطه

- يا بنتى الحب عطا وتضحيه عمره ما كان إمتلاك

قالت نورا بعدم فهم: يعني إيه يا ماما

أجابتها قائلة: يعني لما تلاقى الإنسان اللي بتحببها سعيد مع واحده غيرك تفرحى علشانه
وتشاركىه فرحة كمان اللي بيحب حد بجد يا نورا بيعمل أي حاجه علشان يشوف حببها سعيد
في حياته حتى ولو على حساب نفسه يا بنتى

قالت بآلم: أيوه بس أنا بتعذب

قالت جمالات مربطة على كتفها: عارفه وحاسه بيكي بس فتره وهندوى لما تتنازل عن
الإنسان اللي حبيبته طول عمرك تبقى تضحيه كبيره وقتها ربنا هيمتص حزنك ويعوضك
بإنسان تانى وحياة جديدة

احتضنت نورا والدتها متأثرة بما قالته اهديتها جمالات بكلماتها فما أعظم الأم حين تداوى
جروح أبنائها

-يلا بقه قومى البسى وتعالى نروح لفارس المستشفى

- روحي أنتي يا ماما أنا مش قادره أبص في وش خالتو خصوصاً إنى السبب في اللي
حصل لفارس

قال مراد معاً زوجته : إزاي يا فوزيه تسبيبها تساور وهي تعانه
أجابتة قائلة: عندها إمتحان بكره وكمان عماد راح يوصلها وبعدين لو محضرتش الإمتحان
هتسقط

قال بتفهم: خلاص هكلم عماد بيات عند حد من أصحابه ويستنى معها عند ما تحضر
الأمتحان ويجببها بكره

- أيوه كده بيقى اطمئنها عليها يا أبو حسن
قال عماد بحرص: على مهلك يا زهره استنى العربيه كان هتخبطك مالك عقلك فين كل ده
علشان عندك إمتحان

لم تدري زهره مادا تقول لعماد قلقت على فارس لا يعقل أن دكتوره مدحه تحدثها
وتترجاها أن تحضر إلى المستشفى إلا إذا كان فارس في خطر

قال عماد باستغراب: زهره أنا بكلمك مبتربيش عليا ليه؟

قالت بإرتباك: معلش يا عماد أنا بس علشان الإمتحان جه فجأه ومش مستعدة علشان كده
فلقانه.

قالت جمالات لاختها: طولى بالك يا مدحه فارس هيقوم بالسلامه متعمليش في نفسك كده

قالت مدحه باكيه: فارس هيروح مني يا جمالات الحادثه عملته إرتجاح في المخ ودخل في
غيبوبه إبني الوحيد

ربنا هيقومه بالسلامه إن شاء الله يا مدحه إدعيله.

قالت زهره مسرعة: وأخيرا وصلنا روح أنت بقه يا عماد أنا هطلع أوضتنى اريح شويه من
السفر وبعدين أقوم اراجع للإمتحان

قال معترضًا: لا يا زهره أنا هروح أبات عند واحد صاحبى زى عمى ما قالى واجيلك بعد
الإمتحان ونسافر

قالت مسرعة: لا أنا مش هسافر حنان قالتللى احتمال كبير بيقى في إمتحان تانى آخر الأسبوع
إنت عارف إمتحانات الميد تيرم بتيجى فجأه وبعدين متفاقش أنا بقىت كويسه وعموماً لو
تعبت هكلمك تيجى تاخدى

قال بتفهم: خلاص يا زهره هروح بس لو حصل حاجه كلمينى على طول خدي بالك من
نفسك

ما لبّثت زهره أَنْ وصلت لغرفتها بالمدينه وضعـت حقيـبه السـفر ونزلـت فـور مـغادرـه عـمـادـه
ظلـلت نورـا تـفكـر فـيـما قالـته وـالـدـتها إـلـى أـنـ سـمعـت الأـذـان وـكـأنـها تـسـمعـه لأـول مرـه فيـ حـيـاتـها
قـامـت وـتـوـضـأـت وـارـتـدـت عـبـاءـه فـضـافـاضـه صـلـت فـرـضـهـا أـنـهـت صـلـاتـهـا وجـلـست تـدعـو اللهـ أـنـ
يـغـفـرـ لـهـا

إـلهـي اـعـلـم إـنـي مـذـنبـه وـمـقـصـرـه لـكـ كـرـمـكـ وـعـطـفـكـ أـشـمـلـ اـطـمـعـ فيـ رـحـمـتـكـ اـغـفـرـ لـي وـأـرـحـ
قـلـبـي وـعـقـلـي وـارـزـقـنـي السـكـينـه وـابـعـثـ فيـ قـلـبـي الـطـمـانـيـهـ

انتـبـهـت مدـيـحةـ لـقـدـومـ زـهـرـهـ وـاعـتـدـلتـ قـائـلـهـ: زـهـرـهـ الحـمـدـ اللـهـ إـنـكـ جـيـتـيـ سـامـحـيـنـيـ ياـ زـهـرـهـ كـنـتـ
هـظـلـمـكـ وـاضـبـعـ عـلـيـكـيـ سـنـهـ

قالـتـ زـهـرـهـ بـقـلـقـ طـمـنـيـ فـارـسـ عـاملـ إـيـهـ

قالـتـ باـكـيـهـ: فـارـسـ وـفـيـ غـيـبـوـبـهـ بـقـالـهـ ثـلـاثـهـ أـيـامـ أـنـاـ جـيـبـتـكـ لـأـنـكـ الـوحـيدـ الـلـيـ تـقـدـرـيـ تـنـقـذـيـهـ هوـ
بـيـحـبـكـ وـمـتـعـلـقـ بـيـكـيـ وـلـمـ يـلـقـيـكـيـ جـنـبـهـ هـيـقـومـ

دخلـتـ زـهـرـهـ غـرـفـهـ العـنـايـهـ وـجـدـتـ فـارـسـ مـمـدـ عـلـىـ سـرـيرـ غـائـبـ عـنـ الـوعـيـ لـاـ يـشـعـرـ بـأـحدـ
فيـ عـالـمـ أـخـرـ جـسـدـهـ مـوـصـوـلـاـ بـأـسـلاـكـ وـأـجـهـزـهـ مـخـيفـهـ اـقـشـعـرـ بـدـنـهـ مـاـ رـأـتـ تـمـاسـكـ نـفـسـهـاـ
قدـرـ المـسـطـاعـ فـحـبـيـهـاـ بـحـاجـتـهـاـ وـلـاـ بـدـ أـنـ تـكـونـ قـوـيـهـ

اقـرـبـتـ مـنـهـ اـمـسـكـتـ بـيـدـهـ وـدـمـوـعـهـاـ عـلـىـ خـدـهـاـ ظـلـلتـ تـتـحدـثـ إـلـيـهـ وـكـأنـهاـ يـسـمعـهاـ

فارـسـ أـنـاـ زـهـرـتـكـ زـهـرـهـ الـفـارـسـ أـنـاـ جـنـبـكـ عـارـفـهـ إـنـكـ حـاسـسـ بـيـاـ دـلـوقـتـيـ وـأـنـاـ بـكـلـمـكـ أـنـاـ
محـجـالـكـ يـاـ فـارـسـ مـتـسـبـيـنـيـشـ لـوـحـدـيـ قـوـمـ عـلـشـانـ نـحـقـ أـحـلـامـنـاـ سـوـاـ ثـمـ أـكـملـتـ قـائـلـهـ:

فارـسـ مـنـ دـونـكـ أـشـعـرـ بـأـنـيـ طـائـرـ مـسـكـينـ قدـ كـسـرـ جـنـاحـيـهـ يـرـىـ الطـيـورـ مـنـ حـولـهـ تـحـلـقـ فـيـ
الـفـضـاءـ وـتـغـنـىـ أـنـشـوـدـهـ الصـبـاحـ تـتـجـولـ بـيـنـ الـأـغـصـانـ حـيـنـاـ وـتـزـاحـمـ السـحـابـ حـيـنـاـ أـخـرـ وـلـكـنـهـ
كـتـبـ لـهـ الـأـسـرـ عـلـىـ غـصـنـ شـجـرـهـ لـيـسـ لـهـ أـبـ وـلـاـ إـخـوـهـ يـحـمـلـنـ لـهـ الـطـعـامـ وـيـشـارـكـوـهـ فـيـ
وـحـدـتـهـ إـرـحـمـ ذـلـكـ الطـائـرـ وـعـدـ إـلـيـهـ كـيـ يـنـعـمـ بـالـحرـيـهـ.

أـتـخـذـتـ زـهـرـهـ زـاوـيـهـ فـيـ غـرـفـهـ بـجـوارـ غـرـفـهـ فـارـسـ وـوـضـعـتـ عـلـيـهـاـ سـتـارـاـ وـجـعـلـتـهـ مـكـانـاـ
لـلـصـلـاهـ وـظـلـلتـ تـنـاجـيـ رـبـهاـ كـلـ لـيـلـهـ

إـلهـيـ أـسـالـكـ أـنـ تحـفـظـ لـيـ مـحـبـوـيـ إـلهـيـ لـقـدـ زـرـعـتـ فـيـنـاـ غـرـيزـهـ الـحـبـ أـعـلـمـ بـأـنـيـ أـخـطـأـتـ لـعـدـمـ
مـحاـولـتـيـ جـعـلـ ذـلـكـ الـحـبـ فـيـ النـورـ رـبـماـ يـكـونـ هـذـاـ عـقـابـكـ لـيـ أـرـجـوـ المـغـفـرـهـ لـقـدـ أـحـبـبـتـ عـبـدـكـ
فارـسـ وـتـمـنـيـهـ زـوـجـاـ لـيـ لـاـ أـسـتـطـعـ عـيـشـ بـدـوـنـهـ أـسـالـكـ النـجـاهـ لـفـارـسـ

أسالك بضعفى وقوتك بقله حيلتى أن تعافيه إنك على كل شيء قادر.

انهت مناجاتها وأحسست بيد تربت على كتفها إلتقنت فوجدت مدحية

قالت مدحية: زهره روحى يا بنتى ارتاحى بقالك أسبوع بايته مع فارس في المستشفى

- مقدرش أسيب فارس يا طنط

- أيوه بس إمتحاناتك يا بنتى قربت

- متلقفيس يا طنط مدحية حنان بتكتبلى المحاضرات و هتجيلى الكتب هنا علشان أذاكر

- له حق فارس يحبك ويتمسك بيكي سامحينى يا بنتى كنت هضيع مستقبلك

- أنا نسيت الموضوع يا طنط مدحية اعتبرينى زى بنتك إن شاء الله فارس هيرجعنا

بالسلامه

لا يا حسن تعدى عليا فين هكذا قالت زهره عبر الهاتف ثم أكملت قائلة: أنا مش هروح البلد
الإمتحانات قربت ولازم استعد كوييس قولى أنت عامل إيه في شغلك اتوقفت فيه

- ماشي الحال الحمد لله أنتي لسه بتتعبي يا زهره

- لا خالص يا حسن ده كان شويه هبوط مش أكثر سلمى على بابا وماما وطمهم عليا.

قالت زهره: حنان جيبتنى الكتب اللي قولتك عليها

أجابتها حنان: أيوه وجبنتك كمان هدوم من عندي هو فارس عامل إيه دلوقتى

- زى ما هو يا حنان خايفه أوى فارس يروح منى

- ربنا يشفيه زهره في محاضره مهمه بكره لو غيبتى هتأثر على النتيجه إنتي عارفه
دكتوره نجيه رخمه أوى ومنبهه على حضور آخر محاضره بالذات تعالى احضريها
وارجعى تانى المستشفى

- ماشي يا حنان هي المحاضره الساعه كام

- الساعه ١١

انهت نورا صلاتها ودعائها وشعرت براحه لم تشعر بها من قبل

انتبهت جمالات لنور غرفة نورا مضاء فدخلت تطمئن عليها قائلة: نورا أنتي لسه صاحيه

قالت نورا: كنت بصلى يا ماما جيتى إمتى من المستشفى فارس كوييس

قالت بدھشة: كنت بتصلى ربنا يهدىكي يا حبيبتي فارس ربنا ينجيه

قالت مایسہ بضرج: زهره بقالها أسبوعين بايته بره المدینه والمشرفه ساكته المفروض
يبعتو لأهلها إنذار

أجابتها هناء: مش بتقول حنان صحبتها في المستشفى وبابيته معاها

مايسة بشك: هناء أنا شوفت حنان صاحبه زهره في الكليه من يومين إزاي بقه تكون في المستشفى مش المفروض نعرف زهره بابيته فين كل ده

هناء بتعاب: وإننا مالنا يا مايسه ما يمكن حد من قرائيها في المستشفى وبابيته معاه
قالت زهره وقد غلبه الإرهاق: وأخيراً المحاضره خلصت يا حنان أنا مش هحضر
محاضرات تانى لازم أروح المستشفى لازم أفضل جنب فارس لعند ما يخف
قالت حنان: أحمد كلمنى من شويعه يا زهره وقال إنه رايحله

- معلش يا حنان لازم امشي مش قادره استنى هروح أغسل وشى لاحسن حاسه إنى
هنا وبعدين اطلع على المستشفى
دخلت زهره حمام الكليه تغسل وجهها وتعديل حجابها سمعت حديث العاملات مع بعضهما
متتفقين يا أم إبراهيم العميد مش هتيجى الكليه خالص دلوقتى إبنها يا عينى في المستشفى
قالت العاملة الأخرى: لا عم محمود قالى من شويعه إنه مات ربنا يرحمه ويصبر قلبها
نزل حديثهم عليها كصاعقه من السماء سقطت منها الكتب على الأرض تركتهم وركضت
مسرعه إلى المستشفى لا ترى أمامها أى عقل أن يكون القدر أخذ منها حبيبها

- حنان إيه الحلاوه دى نظرت حنان تجاه الصوت وجدت محسن قالت بغضب:

- عاوز إيه يا محسن مش مكفيك اللي عملته في زهره وفارس

قال بخبيث: سمعت إنك اتخطبتي

قالت بشدة: وأنت مالك شيء ميخصكش عن إنذنك أنا معنديش وقت اضيعه معاك فور
مغادرتها وجدت أحمد أمامها نظر إليها في غضب قائلاً: حنان مين اللي كنتي واقفة معاه ده

- أحمد أنت جيت إمتنى؟

- ردى عليا يا حنان مين ده؟

- ده محسن

- مش محسن ده سبب المشاكل كلها واقفة معاه ليه

- هو اللي جه كلمنى يا أحمد وأنا نهيت الكلام معاه

- مش عاوز أشوفك تكلمي البنى ادم ده تانى لأي سبب من الأسباب

- حاضر يا أحمد أنا أسفه مقصدتش أز علك

- يلا علشان أوصلاك

قالت زهره فى فزع فور وصولها المستشفى: طنط مدحه فارس فين إيه اللي حصل

أجابتها مدحه: مالك يا زهره بتجرى كده ليه فارس في العنايه محصلش حاجه

ووجدت زهره فارس مثلما تركته ما زال على قيد الحياة ارتمت على صدره وظللت تبكي
قائلة: فارس أنت مش ممكن تسيبني لوحدي مش كده رد عليا يا فارس قوم بقه أنا تعبت
مبقتش قادره استحمل أشوفك كده أنا بتعذب يا فارس كنت أنت اللي بتقويني على اى محنه
وبتخلينى استحمل مين اللي هيقويني على محنه مرضك فارس أنا محتجالك متسيبنيش
وظللت تبكي إلى أن سقطت دمعة من عينيها على عيني فارس ثم سمعت إسمها بصوت
خافض رفعت رأسها وجدت فارس استيقظ قالت فى لهفة يصحبها فرح:

فارس أنا مش مصدقه الحمد الله يا حبيبي وأخيرا فوقت ورجعتلى متتكلمش علشان متتعيش

قال بعنه: زهره سامحينى أنا

قاطعته زهره قائلة: دلوتى رجعتلى روحي يا فارس أنا كنت هتجنن لو جرالك حاجه ربنا
لطف بقلبي ورجعك ليما يا فارس ارتاح يا حبيبي هروح أندى الدكتور

خرجت مسرعة : طنط مدحه فارس فاق

لم تصدق مدحه ما سمعته جرت على غرفه إبنها وظللت تقبلة قائلة: فارس حبيبي حمد الله
على سلامتك وجعلت قلبى عليك حاسس بإيه يا حبيبي

قال فارس: زهره فين يا ماما

قالت مدحه: راحت تنادى الدكتور البنت دى أصيله يا فارس فضلت جنبك على طول كانت
ببات هنا في المستشفى كنت أدخل عليها الأقىها بتصلى وتدعياك وهي بتبكي ربنا يجعلها
من نصيبك يا فارس

أهلاً يا جميله اتفضلى يا بنتى هكذا قالت فوزية لجميلة

أجابتها جميلة في عجل: لا يا طنط أنا جيت أرجع طرحه زهره كنت أخذتها منها قبل ما
تسافر

مدت فوزية يدها أخذت الحجاب ودخلت غرفة زهره وفتحت دولابها ووضعته وهمت
معادرة فإنتبهت لورقة على الأرض بجوار الدولاب التقطتها وفتحتها تقرأ ما بها:

كيف لقلبي أن ينبع لغيرك فارس اشتقت لأحضانك فحين أنم على صدرك أشعر بأني
ملكت الدنيا ألم يأتي الوقت كتى تنهى فراقك



جاءها صوت مراد من الخارج: فوزيه يا فوزيه إنتي فين
طوت فوزيه الورقه سريعاً وأخبارتها في مكان ما في الغرفه وخرجت قائلة: أيوه يا أبو حسن
قال في قلق: مبترديش عليا ليه مالك يا فوزيه؟

- ولا حاجه كنت برتب أوضه زهره لما ناديته عليا
- طب اعمليلى كوبايشه شاي
- حاضر حالاً يا أخويها

نظرت مدحية لابنها قائلة: الدكتور قال إنك بقيت كوييس وهتنقل أوضه عاديه مده أسبوع
بس تحت الملاحظه

قال فارس بإرهاق: بس أنا عاوز أروح يا ماما زهقت من الرقده دى
تدخلت زهره في الحديث قائلة: وبعدين بقه لازم تسمع كلام الدكتور يا فارس وأنا جنبك
ومش هسييك أبداً

قالت مدحية: زهره عندها حق يا فارس وبعدين أسبوع هيعدى بسرعه أنا هروح البيت
علشان أجيبلك شويه غيارات

إنصرفت مدحية وتركزت زهره مع فارس

نظر فارس لزهره وقال بحب: زهره كنت حاسس إنك جنبي على طول وكان نفسي احضنك
بس مكتنش واعى سامحينى يا زهره ظلمتك

- ماشي يا سيدى هسامحك بس بشرط
- أويا هنشرط بقه
- يعني مش لازم استغل اللحظه دى ولا إيه يا فارس
- قولى يا سنت البنات لما اشوف
- تحضنى وحشنى حضنك أوى
- إيه! بتقولى إيه
- أنت سمعت متستعبطش
- سمعت بس مستغرب

مد يده إليها فألفت بنفسها في أحضانه قائلة: فارس متبعدش عنى تانى أبداً

قبلها فارس على جبينها تلك القبله التي طالما حصلت عليها المرأة شعرت بأنها ملكه متوجه
على قلب حبيبها

- مش هسیبک ابدأ يا زهره حیاتی

مسکت حنان بید أحمد قائلة: أحمد يا حبیبی أنت لسه ز علان منی شیفیاک ساکت مش عادنک
قال بمکر: أيوه طبعاً ز علان علشان کده هعاقبک يا حنان
قالت متعجبة: تعاقبنا! إزاي مش فاهمه
أوقفها وامسک بیدها قائلأ: هنروح نشتري فستان الفرح

- فستان الفرح لم تتمالک فرحتها تعلقت برقبته کطفله أهداها والدھا حلوی

- ده أحلى عقاب

- خلاص بقه إحنا في الشارع

- ربنا يخليك ليما يا حبیبی

- هندى على فارس الأول في المستشفى
صافح أحمد صديقة فارس قائلأ: حمد الله عل السلامه يا فارس قلقتنا عليك يا رئيس

قال فارس: الله يسلمك يا أحمد عمر الشقى بقى

أحمد بحماس: أقولك بقه على خبر حلو يا رئيس إحنا خلاص حددنا معاد الفرح بعد إمتحانات
حنان على طول

فارس بفرح: ألف مبروك يا أحمد ربنا يسعدكوا

- وأنت وزهره إيه مش ناويين بقه

- لا طبعاً اطلع من المستشفى واروح اطلبها من أهلها مش هستنى بعد الإمتحانات

- على البركه يا فارس

قال مراد لزوجته في قلق: مالك يا فوزيه بقالك کام يوم مسهمه ومش على بعضك

- أنا بس فلقانه على زهره

قال مراد: مهی بقت كويسه حسن طمنا عليها وخلاص الإمتحانات باقى عليها حجات بسيطه
فجأة أثناء حديثهما رن جرس الباب أردف مراد قائلأ:

- قومى افتحي الباب شوفى مين

فتحت فوزية الباب واستلمت مظروفاً من عم مرزوق البوسطجي

أغلقت فوزية الباب وقالت لزوجها: جواب جايلك من المدينه الجامعية

قال مراد في قلق: طب هاتى کده ربنا يستر لاتكون زهره مرضت تانى

ظلت واقفة مكانها خاطبها قائلًا: هاتي الجواب واقفة عندك ليه

- حاضر افضل الجواب يا أبو حسن

قال فارس: زهره طمنيني عامله إيه في المذاكره

قالت بحماس: متفلقش على تلميذتك هجيب إمتياز زى كل سنه وكمان هعمل ماجيستير وابقى دكتوره وانفاسك وابقى اشطر منك

أجابها ضاحكاً: طبعاً وردتى دائمًا شاطره هو مفيش حد من الممرضات هنا ولا إيه

- عاوز حاجه يا حبيبي

- عاوز احلى دقنى وعاوز مرضه تساعدنى

- فارس شكلك أحلى بالدقن بس حاضر هندهلك المرضه

أنت المرضه وجلست أمام فارس بدأت تضع معجون الحلاقه

نظرت إليها زهره في ضجر فقد اشتغلت بداخلها شراره الغيره تحدثت قائله:

- لا إحنا كده هنعطيك عن شغالك عنك إنتي جذبتهما من يديها على عجل فوقفت
واسأذنت مغادره

جلست زهره مكانها نظر إليها فارس ضاحكاً: شكلك حلو وأنتي غيرانه بس قوليلي هتعرفى
تحلقيلى دقنى

قالت زهره بضجر: عادى هتعلم فيك وخلاص مش أنت اللي عاوز تشيلها استحمل بقه

- طب بالهداوه هطلعى غيظك فيا

- زهره أنا أول لما اخرج هروح لوالدك أقابلها مش هستنى بعد الإمتحانات أنا كنت
هموت يا زهره وهترحم منك

- بعد الشر عليك متقولش كده تانى ربنا يخليك ليا حاضر يا فارس بس هسافر الأول
علشان أمدهلهم في البيت أنت عارف محدش يعرف لسه حاجه عنك استنى ماما
بترن عليا

قالت زهره لوالدتها: ماما عاملين إيه في إيه مالك اجي دلوقتى ليه يا ماما متعصبه كده ليه
طيب بس الإمتحانات طب خلاص حاضر بكره الصبح دلوقتى يا ماما ألو ألو.....

قال فارس في قلق: في إيه يا زهره

اجابتة قائلة: مش عارفه يا فارس ماما متعصبه خالص وبقولى تعالى دلوقتى ومقاتلش فى
إيه أنا فلقت يا ترى إيه اللي حصل فارس أنا لازم أساور دلوقتى وهرجع بسرعه متقلقش
هروح بس أشوف في إيه وهجيلك بكره بكره الصبح هكون هنا

- زهره دى فرصة كويسيه تحكيلهم عنى بس ارجعي بسرعه باقى ١٢ يوم على
الإمتحانات يا دوب ارجاعلك المواد

- حاضر يا حبيبى يلا أشوف وشك على خير همت مغادره أوقفها قائلًا:

- زهره استنى قربى عاوز أقولك على حاجه

- طب قول

- قربى أصلها حاجه سر علشان محدث يسمعنا

أجبته ضاحكه: هو في حد معانا في الأوضه

اقربت منه فضمها إليه وهمس لها أحبك يا صغيرتى عودى سريعاً سأنتظرك في صباح
الغد نتناول الشاي سوياً إنترعت نفسها من إحضاره برفق متنميه بala تفارقه وغادرت

قالت فوزية لزوجها: اهدى يا أبو حسن الضغط هيعلى عليك

قال بغضب: اهدى يا فوزيه يا ريت أموت علشان ارتاح بنتك هتجلبنا العار يا فوزيه المدينه
بتخلى مسؤوليتها بتقول بقالها ١٨ يوم بaitه بره المدينه ميعروفوش بتبات فين من يوم ما
سافرت

قالت مسرعة: ما يمكن يا أخيها الإخطار ده جاي بالغلط

قال بغضب: غلط إزاي وبنتك أحوالها متغيرة من وقت ما جت من القاهرة وهي مريضه
وسافرت على ملا وشها كانت بت تمام فين

سقط الأب مغشياً عليه

هرولت فوزية تحرك زوجها قائلة: مراد رد عليا يا مراد

جرت نحو الهاتف واتصلت بعماد تستجد به

قالت زهره لأخيها عبر الهاتف: حسن إزيك عامل إيه بابا وماما كويسيين يعني

قال حسن: الحمد لله يا زهره إنتي كويسيه

- أنا في الطريق مروحه البلد ماما كلمتني وصوتها مكنش عاجبني متعرفش في إيه

- لا مش عارف أنا في الشغل إنتي كده قلقيني يا زهره لما توصلتى طيب طمنيني

قال عماد فى قلق: إيه اللي حصل يا مرات عمى الدكتور بيحذر من الأنفعال الضغط كان
عالى وبيقول ربنا ستر كان هيجلله جلطة

قالت فوزية بإرتباك: معرفش يا عماد هو تعب فجأه

- طيب خليكي جنبه هروح اجيبي الدواء
نظرت فوزية لزوجها وقالت فى أسى: سلامتك يا أبو حسن

قال مراد بغضب: زهره لسه موصلتش

أجبته قائلة: لسه يا أخويًا اهدى علشان صحتك يا مراد يمكن إحنا فاهمين خطأً ولوقتى
زهره توصل نسمع منها

قال بلوم: يا ريتني ما وافت على روحتها الجامعه البعيده دى يا ريتني مدخلتها الجامعه
أصلًا معظم الناس في الصعيد بلدنا اللي كنا فيها الأول بتجوز بناتها جواز البنات ستر

قالت بحرص: صل على النبى يا أخويًا عماد زمانه جاي مش عاوزينه يعرف حاجه غير لما
نفهم القصه.

اندهش فارس حين وجد نورا أمامة وقال بغضب: إنتي إيه اللي جابك هنا مش عاوز أشوفك

قالت برجاء: فارس سامحنى أنا ندمت على اللي عملته فيك وفي زهره يا فارس متعدبنيش أنا
عرفت خطأى وجيت اعتذر لك وأقولك حمد الله على السلامه

- عموماً شكرأ على زيارتكم

- فارس

قاطعها قائلًا: من فضلك يا نورا أنا تعban وعاوز أستريح.

وصت زهره المنزل وحين وجدت والدتها ابتسمت قائلة: السلام عليكم يا سست الحباب
وتحتني خالص في إيه بقه قلقتني

سمع مراد صوت زهره خرج من غرفته غاضباً وأول ما وقعت عينه على إبنته استنشاط
غضباً وظل يضربها على وجهها قائلًا: إنتي جايه منين كنتي فين

قالت باكية: بابا في إيه كنت في الجامعه

صفعها على وجهها إلى أن سقطت على الأرض وظل يضربها

أمسكت فوزية بزوجها قائلة: مراد بالهداوه البنـت هتموت في إيداك

إزاحها جانبأً وقال: متدخليش يا فوزيه

أمسك زهره من شعرها وقال بغضب: ردى عليا كنتي فين الفتره دى كلها المدينه باعهه
إخطار بتقول بقالك ١٨ يوم بايته بره كنتي بتباتى فين ردى عليا أحسن ما أطلع روحك في
إيدى

زهره بأنفاس متقطعه: بابا أنا أنا ...

قال بغضب: انطقى يا بت

قالت باكيه: كنت بنام في المستشفى ثم أكملت دكتور علم الاجتماع اللي بيدرسنا في الكلية
كان عامل حادثه وحالته خطيره وروحت أزوره وكنت بنام في المستشفى علشان لو احتاج
حاجه

ضحك مراد بسخريه: هو أنا عيل علشان تضحكى عليا بالكلام الهایف ده طب رتبى كدبك
علشان يتصدق

قالت برجاء: والله يا بابا بقول الحقيقه أنا معملتش حاجه تخليك تخجل مني أنا كنت جايه
احكي لك

قال بعدم تصديق: إيه المنطق اللي يخليك تتمامي في المستشفى علشان الدكتور عمل حادثه
هو إنتى من بقية أهله

صمنت زهره عن الكلام وكأنها لم تجد جدوى وأن أباها لن يصدقها مهما تحدثت وربما
يكون أثار الضرب أفقدتها النطق والحركة سقطت على الأرض تلهمت أنفاسها بصعوبة
وشعرت بالدوار

قال مراد بعصبيه: فوزيه البنت دى تاخدى منها الموبايل وتفضل في البدرون تحت من غير
أكل ولا شرب لعند ما تموت ونرتاح منها.

استعادت زهره وعيها وجدت نفسها في غرفه مظلمه لا ترى شيء أمامها قامت وتحسست
الجدار إلى أن وصلت لباب الغرفه وجدته مغلقاً عادت إلى زاوية الغرفه تتضارب الأفكار
في رأسها لا تدري ما فعلته كان صواباً أم خطأ هل أخطأه حين أخفت عن أهلها حب
فارس أم أخطأه لكونها عشق فارس لحد الجنون وهل الآباء يفعلون مع أبنائهم مثلما فعل
أبى لقد حبسني في زنزانه مظلمه من دون محاكمه عادله أعلم بأنى أخطأه حين أخفيت
حيبي ولكن لو لم أكن أخفى ماذا كان حدث دعوني أخبركم كان سيحرمني من الجامعه خوفاً
من أن أ فعل شيء مخجل يجلب له العار مثلما فعل الأن الذنب الذي ارتكبه هو إنى أحبت

ولأول مره قلبي ينبعض لأحد أين تلك النص من القانون الذي يحكم على من يعشق بالضرب والسجن تابع لقانون العدل أم الرحمة ليتنا نقدر على إغلاق قلوبنا للأبد كى لا تتبع ولا تشعر

نظرت مدحية لابنها وقالت: مالك يا فارس؟

- زهره تليفونها مقول المفروض كان تطمئنى إنها وصلت
- تلاقيه فصل شحن وكانت تعانه من السفر ونامت
- لا يا ماما أكيد في حاجه أنا قلقان عليها
- متقلقش يا فارس إن شاء الله خير قولى ليه مش عاوز تسامح نورا
- اسماحها! إزاي طيب اللي عملته ده يستحق السماح
- حبيبى نورا اتغيرت خالص وعرفت غلطتها وندمانه وربنا رءوف رحيم
- ماما بعد إذنك متكلمنيش في الموضوع ده تانى

سمعت زهره صوت فتح باب الغرفه نظرت لترى لم ترى فعينيها اعتادت على الظلام لليله كامله وحين رأت الضوء وكأنه سهم أصابها أغفلت عينيها سمحت صوت والدتها

قالت زهره قومى جبتلك أكل زهره أنا أمك احكيلي الحقيقة يا بنتى أبوکى هيجر الله حاجه
قالت زهره بدھشة:حقيقة! هو إزاي بابا يشك فيها ويظن فيها سوء يا ماما
قالت فوزية:كلامك مش منطقى يا زهره أنا قريت جواب كان واقع في أوضنتك إيه حكايه
فارس اللي إنتى كتباله الجواب ده؟ وإيه العلاقة اللي ما بينكوا؟ وكنتى بتتامى فين؟
وقفت حنان أمام المول وقالت: الله يا أحمد الفستان ده جميل او
قال احمد بضرج:لا يا حنان ده مكشوف هنشوف واحد غيره

- أحمد أنا عاجبني ده وبعدين دى ليله العمر
- مفيش حاجه إسمها ليله العمر يا حنان تبقى تلبسى فستان مكشوف وكمان تقلعى
الحجاب
- أنت كمان عاوزنى أتحب يوم فرحي
- أيوه يا حنان مينفعش تقلعى الحجاب ولا يوم فرحة ولا في أي يوم تانى
إنتى هتبقى مراتى وربنا هيحاسبنى عليكى غير إنى مستحملش حد يشوفك من غير حجاب
أو بلبس مكشوف
- أنت بتغير عليا بقه
- طبعاً بغير والكلام اللي بقوله هو اللي هيمشى مفهموم ولا لا

- مفهوم يا حبيبي ولا تزعزع نفساك اييه ده فارس بيتصل
 - ردى عليه شوفى في اييه
 - أيوه يا فارس مش عارفه والله أنا بردوا كلمتها لاقيت تليفونها مقول طيب يا فارس
 - أنا هكلم جميله جارتهم وخطيبه أخوها اسألها عليها وافهم في اييه وهطمنك حاضر
 - في اييه يا حنان
 - زهره سافرت البلد وتلفونها مقول وفارس قلقان عليها ربنا يستر يا أحمد
- قالت زهره بأسى: ده كل اللي حصل يا ماما من وقت ما روح الجامعه لحد النهارده
- فوزية بتعاب: إننى غلطانة يا زهره علشان خبىتى حاجه زى كده وعيشتى قصه حب في
الضلمه يا بنتى كان المفروض يدخل البيت من بابه ويمشي صح
- زهره برجاء: يا ماما فارس مستنى مني تليفون علشان بيجى يقابل بابا وبعدين دى آخر سنه
حرام تروح عليا كلمى بابا خليه يوافق احضر الإمتحانات حتى لو عماد هيفضل معاليا
يودينى ويجبينى حرام تروح عليا الكليه
- أجابتها فوزية: هكلمه بس مش عارفه هيوافق ولا هيصدق الكلام ده أصلاً
- قال مراد بعصبية: فوزيه مش عاوز حد يكلمنى في الموضوع ده تانى ولو عرفت انك نزلتى
لزهره تانى هبىقى في كلام تانى
- قالت فوزية برجاء: يا مراد البت بريئه دى مقهوره علشان أنت زعلان منها بتقول معقول
بابا يشك فيها ويسيء الظن معقول يفكير إنى ممكن أكسره
- فوزيه امنعى الكلام في الموضوع ده حسن هيوصل إمتنى
 - حسن زمانه جاي في الطريق
- أيوه يا حنان إزيك يا حبيبي عامله اييه وأحمد خطيبك كوييس بجد ألف مبروك أكيد طبعاً
هنحضر أنا وحسن وزهره هكذا قالت جميلة لحنان عبر الهاتف
- قالت حنان بقلق: جميلة متعرفيش زهره تليفونها مقول ليه أنا قلقانة عليها
- قالت جميلة: زهره! معرفش يا حنان بس حسن زمانه جاي من الشغل النهارده هسائله عنها
أبقى اطمنك يا حنان
- قال حسن لوالدته في عدم إستيعاب: معقول يا ماما كل ده يحصل ومحدش يقولى
- قالت بحذر: حسن أبوك بيتعصب لما بيتكلم في الموضوع ده بلاش تكلمه دلو قتي سيبه لما يهدى
- طب وزهره يا ماما معقول تسيبوها محبوسه في البدرون

- يا ابني حكم القوى كام يوم بس أبوك يهدى وبعدين نكلمه
لم تقرب زهره من الطعام الذي تركته والدتها كيف لسجين أن يأكل

تقوست على نفسها وأخذت وضع الجنين وأحاطت رقبتها بذراعيها تحضر نفسها وأخذت
تتحدث لعل أحد يشعر بها من ماره الشوارع ويأتي ليحررها ولعل نحيبها وبكاءها يصل
لأذن حبيبها فيأتي ويخلصها

فارس الخوف تسلل إلى أوصالى تركونى في زنزانه مظلمه أخاف كثيراً من تلك العتمه
أشعر بين الحين والأخر أن أحد ما سيأتى من خلفى ويقتلنى ألم تشعر بي تعالى كى تأخذنى
من تلك الزنزانه أشعر بالبروده إحتاج لحضنك كى يدفننى مد يدك وامسح دموعى فحين
تلمس يدك عينى ستكف عن البكاء وحين تلامس شفتاي سترسم البسمه عليهمما وأنسى كل
أوجاعى باتت نبضات قلبي تؤلمنى واسعربالاختناق في تلك الغرفه يا ليت أبي قتلنى ولم
يسجننى ويبعدنى عنك وعن أحلامي أشعر بروحى التي انفصلت عنى حين بعدونى عنك. يا
للعن العشق حين تصيب أحد يرافقه العذاب ويُهوى به إلى القاع من على هاوية مرتفعه.

قالت مدحية: فارس لسه الدكتور مكتباكس على خروج رايح فين

قال فارس بقلق: لازم نسافر لزهره حالاً زهره في خطر حنان لسه مكلمانى

- وهي حنان عرفت منين
 - من جميله خطيبه أخوها
 - يا ابني دول أهلها بردوا مش ممكن يأذوها
 - ماما أبو زهره صعيدي وأنتى عارفة الصعايد وطبعهم لو زهره جرالها حاجه مش هسامح نفسي
 - طب علشان خاطرى نستنى لما الدكتور يكتبك خروج
 - ماما لو مجتish معايا نوضح لهم سوء الفهم واطلبها هروح لوحدى
 - حاضر يا فارس اللي يريحك يا حبيبي
- قال مراد محدثاً ابنه: عامل إيه في الشغل يا حسن

أجابة قائلأً: الحمد لله يا حاج ماشي الحال كنت عاوز أتكلم معاك في موضوع زهره

- حسن قوم روح لخطيبتك زمانها مستنياك

وصل فارس لمنزله بعد ما ترك المستشفى توضاً وصلى شاكراً فضل الله عليه لنجاته من
الحادثه ودعى الله أن يحفظ حبيبته ويجمعهم سوياً

قالت فوزية لزوجها: يا أبو حسن في ناس عاوزينك في الصالون

أجابها في ضجر: مين يا فوزيه مش قادر اقابل حد

- مش عارفه شكلهم أغраб مش من هنا

دخل مراد الصالون وجد شاباً وبجواره إمرأة بعمر زوجته ألقى عليهم السلام وتحدى قائلاً:

- أهلاً وسهلاً مين حضراتكوا

قال الشاب: أنا فارس المنشاوي دكتور في كلية الأدب جامعه القاهره وأشار إلى مدحه قائلاً: والدتي مدحه المنشاوي عميده كلية الأدب والدي الله يرحمه كان رئيس الجامعه سابقاً

قال مراد في عدم فهم: أهلاً وسهلاً يا ابني خير

ما زالت زهره تحضن جسدها لكنها شعرت بوجود فارس وتحسست جدار الغرفه إلى أن وصلت إلى الباب

فارس أشمش رائحتك أين أنت أشعر بأنك في مكان ما لم يبعد عنى هل شعرت بما أنا فيه وأتيت لتأخذنى أم أتنى أتوهم لكوني أحبك دائماً ما اسمع صوتك في أذنى أرى وجهك كلوحة فنيه رسمت على جدار تلك الغرفه كلما نظرت لها شعرت بالإطمئنان

فارس أين أنت فارس أين أنت أين أنت فارس

أخذت تردد في اسمه إلى أن سقطت مغشياً عليها.

قال فارس موجهاً نظرة لمراد: أنا حكيتاك يا عمى اللي حصل من أول ما عرفت زهره لغايه اللحظه دى وأنا عارف أنى أخطأت علشان مجتش أقابل حضرتك من الأول لكن زهره هي اللي كانت بتعننى كانت دائماً بتخاف على شعورك كانت بتقول بابا هتنهز ثقته فيها وكانت ماجله مقابلتك لحضرتك لعند لما تخلص الكليه

أجابة مراد: أنا مقدر صراحتك يا ابني لكن أنت فعلًا أخطأت علشان مشيت في الضلمه من الأول وكانت النتيجه بنتى سمعتها اتشوهت وأنا كمان ظلمتها هي كمان أخطأت لما خبت علينا كلنا

قالت مدحه في رجاء: يا أستاذ مراد إحنا جايين نعتذر بعد ما عرفنا اللي حصل لزهره وأن المدينه أخلت مسئوليتها ووضعتها في موضع شك من زماليها بسبب إبني اعذرني أنا أم وابني كان هيبسيع مني كان بين الحياة والموت وبنتك فضلتك جمبه وكان ليها الفضل في شفائه بعد ربنا وأنا اللي كلمتها وطلبت منها تيجي المستشفى ولأنها بنت أصل فضلتك مع فارس لما قام بالسلامه

قال مراد متقهماً عموماً حصل خير يا دكتوره مدحه
نادي مراد على زوجته قائلأً يا فوزيه نادي على زهره من تحت
نزلت فوزيه إلى حيث الغرفه التي حبست فيها زهره فتحت الباب وجدتها ملقاه على الأرض
غائبه عن الوعي تحسست وجهها قائلة:

- زهره زهره يا بنتى ردى عليا
صعدت مسرعه لزوجها وقالت فى فرع: الحقى يا مراد زهره واقعه على الأرض ومش
بتتطق

هرول فارس مسرعاً وراء أبيها حملها بين ذراعيه إلى سيارته ذاهباً بها إلى إحدى
المستشفيات القريبه في القرية

قال فارس لمراد: بعد إذنك يا عمى المستشفى هنا مفهاش إمكانيات أنا هاخد زهره على
مستشفى كويسه في القاهره

حزن مراد لما جرا لإبنته بسببه أجاب مطأطاً الراس:

- اللئى تشووفه يا ابني



الفصل الرابع

حب وتضحيه

فتحت زهره عينيها وجدت فارس بجوارها اقترب منها وامسك بيدها قائلاً:

حمد الله على سلامتك يا صغيرتي

قالت غير مصدقة: فارس أنت هنا ولا أنا بحلم

- أنا هنا يا حبيبتي وفضل هنا على طول الدكتور طمني عليك وقال بقىتي كويسيه
ومتقافيش يا ستي هراجعلك المواد كلها وهتلحقى الإمتحان

- فارس هو الدكتور قالك إيه

- قالى متخليةاش تبعد عنك تانى

جلس مراد على بابا غرفه زهره واضعاً يديه فوق رأسه ربت فارس على كتفه قائلاً:

بقت كويسيه يا عمى تقدر تدخل تطمئن عليها بس بعد إذنك يا عمى زهره لازم تفضل في
القاھرہ علشان الإمتحانات بعد أيام وخسارة تروح عليها السنة تسمحلى اكتب كتابها دلوقتى
والفراح يبقى بعد الإمتحانات أنا عارف أن الوقت مش مناسب بس علشان تبقى متطمئن عليها

قال مراد: ولا يهمك يا ابني بس نطمئن عليها الأول

دخل مراد غرفه إبنته بالمستشفى يتوجه إليها ببطء وعينيه مليئه بالدموع انحنى وقبل رأسها
 قائلاً: أنا أسف يا بنتي ظلمتك يا زهره

قالت باكية: أنا اللي أسفه يا بابا إنى وضعتك في موقف زى ده وخليتاك تفقد ثقتك فيها

ربت على كتفها وقال: فارس طلبك مني وأنا وافت ده ابن حلال ويستاهلك يا زهره كان
نفسى تتجوزى عماد ابن عمك بس طالما أنتى بتتحبى فارس وهو بيحبك وكمان هو شخص
كويسيزى عماد ربنا يسعدوكوا يا زهره

قال عماد لزهره: زهره حمد الله على سلامتك ومبروك الخطوبه بتمنالك التوفيق

- عماد أنا أسفه سامحني قلبي مش ملكي

- ولا يهمك يا زهره أنا زى أخوكى بتمنالك السعاده ربنا يوفقك مع فارس

- ربنا يخليك يا عماد إن شاء الله تلاقي البنـت اللي تستحقـك

خرج عماد مسرعاً من المستشفى لا يرى أمامه أثناء نزوله من على درج السلـم اصطدم
بفتاه وكادت أن تسقط لو لا أنه أمسكها قبل أن تسقط على الأرض قائلاً:

- أنتى كويسه جرالك حاجه
- مش تبص قدامك وأنت ماشي
- أنا أسف يا أنسه
- حصل خير

رن هاتقها أجبت أيوه يا ماما أنا وصلت المستشفى هزور زهره واجى على طول انته
مراد لها وهى تتفوه باسم زهره نظر إليها قائلاً:

- إنتى رايحة لزهره مراد
- أيوه
- تعرفيها منين صاحبتك
- وأنت مالك بقه بتسائل ليه؟
- أنا عmad ابن عم زهره واسف لو كنت ضايفتك عن إذنك وهم مغادراً وقبل أن
ينصرف اقترب منها

- على فكره شعرك جميل بس في الحجاب هتبقى أجمل وانصرف وتركها في حيرتها
ما لبشت أن دخلت نورا غرفة زهره إلى أن خفضت رأسها وقالت:

سلامتك يا زهره أنا عارفه إنى أخطأت في حقك أنا ندمت على اللي عملته معاكى سامحينى
يا زهره

أجبتها باسمه: مفيش أخوات ممكن يزعلوا من بعض يا نورا

- أنتى قلبك كبير يا زهره فارس له حق يحبك تصوري مش عاوز يسامحنى
 - فارس طيب أوى شويه وقت هيensi ويسامح.
- قالت حنان بفرح: زهره أنا مش مصدقة أنا خلاص أتلرجنا وبتقدير كمان زى كل سنة
قالت زهره: الحمد لله يا حنان

- زهره أنا نفسي نتجاوز أنا وأنتى في يوم واحد إيه رأيك
 - والله يا ريت يا حنان تبقى فرحة كبيره بس مش عارفه فارس هيوافق ولا لا.
- حبيبي إيه رأيك نتجاوز مع أحmd وحنان في يوم واحد هكذا قالت زهره لفارس

أجابها قائلاً: مينفعش يا زهره لسه الفيلا اللي هنجوز فيها مخلصتش

قالت برجاء: فارس أنا مش عاوزه فيلا عاوزه بيت صغير وقدامه حديقه علشان أزرع فيها
الورود اللي بحبها



قال بحب: حاضر يا سرت زهره بس خلى بالك لتهتمى بالورود أكثر منى
- أنا والورود منقدرش نعيش من غير إهتمامك ورعيتك
أتنى اليوم الذي يحلم به كل منها على مشهد من الجميع
جذب فارس زهره من يدها ليرقصا سوياً تبعهما أحمد وحنان وظلا يرقصان على أنغام
الموسيقى الهاڈئه

عقبالك يا أنسه نورا انتبهت لمصدر الصوت وجدت عماد نظرت إليه قائلة:
هو أنت! شكرأ يا عماد

ظللت نورا حائرة في تصرفات عماد لماذا يشغل تفكيرها إلى هذا الحد ومن أين أنت الجرأه
ليطلب منها الحجاب برغم تناقض عقلها إلا أنها فرحت بما شعرت ناحيتها من إهتمام
وعاطفه وظل يتحدى سوياً إلى أن إنتهى العرس

ذهب كل من العروسان إلى منزله
قالت زهره بفرح: فارس أنا حاسه إنى بحلم أو عدنى تقضى جمبى طول العمر
اقرب منها وهمس لها:

- كيف أتخلى عنكِ فأنتِ شمسى وقمرى، ليلى ونهارى، فرحى، آمالى، أحلامى
- القمر يغار من جمال وجهك والزهور تخجل حين تنظر إليك
فزهرتى تشبه الزهور في عطرها الفواح ورقتها وعطائها فحين نظر للزهور نشعر
بالبهجه كذلك أنتى بل تفوقين عطاء تلك الزهور يا زهره الفارس.

نظر حسن إلى جميلة قائلًا: عقبالنا يا جميله

- يا رب بقه يا حسن
- هانت يا حبى كلها كام شهر والشقة تجهز ويتلزم شملنا بقه.
قال مراد لزوجته بتعاب: مالك يا فوزيه بتبكى ليه

مسحت دموعها ثم أردفت: مش مصدقه أن زهره كبرت واتجوزت
أجابها ضاحكاً: يا فوزيه حتى في الأفراح بتبكى ولا زعلانه علشان زهره هتكبرك
ضحكـت فوزـيه وتبـادـلاـ الحديث سـوـيـاـ

قال عماد عبر الهاتف: نورا أنا أول لما شوفتك اتشدـتـلك حاسـسـ بـحـاجـهـ منـ نـاحـيـتكـ

أجبته قائلة: بصراحة وأنا كمان يا عmad أول مره قلبى يتحرك تجاه حد بالسرعة هدى

- فكرتى في اللي قولتهولك بخصوص الحجاب
لا مفكرتش

- طب قومى دلوقتى اقفى قدام المرايا بصى لنفسك من غير الحجاب وبعدين البسى
الطرحه وبصى لنفسك وأنتى لابسها وقوليلى أنهى الأحسن

استيقظت زهره مبكراً كعادتها خرجت إلى حديقه المنزل لترى ما زرعته قد مر أشهر على
زواجهما وقد ملئت الحديقه بأنواع الورود المختلفه كالورود الجوريه وزهور الياسمين
والبنفسج والكاميليا والصفصاف وظلت تروى ورودها وتعتنى بهم لكي لا تحرم من ذلك
المنظر المبهر الذى تراه كل صباح منظر كفيل أن يبعث في قلبها البهجه والسرور مع تناغم
صوت الكروان وتغريد الطيور فوق الأشجار حقاً ما أجمل الطبيعه الساحره

قطفت ورده من الورود الجوريه ودخلت لتقيظ فارس مررت الورده على عينيه ثم خديه
تسلى رائحتها الفواحه على أنفه واستيقظ قائلأ: زهره صباح الخير يا حبيتى

قالت بحب: صباح الورد يا فارس قوم بقه علشان النهارده أول يوم في الدراسه مينفعش
تروح الجامعه متاخر

- حاضر بس سيبيني أنا شويه

- فارس اصحى يلا بلاش كسل كده يعني مش ناوي تقوم ماشى يا فارس
ذهبت إلى الثلاجه وأحضرت مكعبات من الثلج وسكته فوق رأسه

انتقض مذعوراً من نومه قائلأ: إيه ده يا زهره طب استنى بقه

ركضت مسرعه إلى الحديقه وجري خلفها وظل يمرحان كطفلين يلعبان معاً في فرح
نظرت حنان لعيني زوجها في فرحة وقالت: أحمد يا حبيبي انا عندي خبر حلو أوى
انتبه لها قائلأ: بجد قولى

- طب غمض عينيك الأول

- حاضر يا ستى أهوه قولى بقه يا حنان

- هتبقى أب يا حبيبي

- فتح عينيه في دهشه وحضنها بشده قائلأ:

- بجد يا حبيتى

- أيوه يا أحمد



- من دلوقتى لازم تاخدى بالك من نفساك وهجىيلك واحده تساعدك في شغل البيت
 - حبىبي شغل البيت مش متعب أنا هروح أزور زهره وحشتني أوى
 - طيب ما تكلميهها تجىيلك هنا
 - خلاص اللي تشووفه يا أحمد هكلمها وأقولها تجىيلي
احتضنت زهره حنان قائلة: ألف مبروك يا حنان فرحتلك أوى وأخيراً هبقى خاله
- أجابتها بود: عقبالك يا زهره

- يا رب يا حنان
 - إنتى خلاص قدمتى على الماجيستير
 - أيوه إنتى عارفه ده حلمى من أول ما دخلت الجامعه متقدمى إنتى كمان ونادحة سوا
 - يا ربيت بس أحمد موافقش خصوصاً بعد ما عرف إنى حامل عاوزنى إرتاح
 - طبعاً أول طفل لازم يبقى له اهتمام خاص
- وافت أمام المرأة تتظر لشعرها المنسدل ثم أحضرت شالاً ولفته على رأسها ونظرت في المرأة شعرت بحجابها تشبه الأميرات

أمسكت هاتفها : عماد أنت فين عاوزه أقابلك ضروري قبل ما ترجع البلد
انتبهت جمالات لابنتها حين وجدتها إرتدت الحجاب وقالت:

نورا الله إيه الحلاوه دى هتنزل بالحجاب

قالت بحماس: أيوه يا ماما إيه رأيك شكلى حلو

- طبعاً زى القمر بس يا ترى مين قالك اتحبى ولا أنتى قررتى من نفسك
- بعدين بقه أما أرجع هبقى احكيلاك

حين وقع نظر عماد على نورا قال فى دهشة: اللهم صل على الحبيب المصطفى إيه الجمال
ده يا نورا

قالت فى خجل: عجبتك يا عماد

- طبعاً إنتى مبصتيش في المراييه ولا إيه
- بقولاك بقه يا قمر عاوز اقابل والدك
- بابا ليه؟
- علشان اطلب منه القمر

أجابته ضاحكه: القمر في السما هتطلبه من بابا إزاى

أعدت زهره طعام الغداء كما رتبت المنزل وعطرته برائحة الورد وتزيينت في إنتظار زوجها وحين اقترب موعد وصوله وقفت خلف الباب
فتح فارس باب المنزل تسللت الرائحة إلى أنفه دخل وأغلق الباب قائلاً: زهره أنتي فين إيه الريحه الحلوه دى

ظهرت فجأة من خلف الباب قائلة: بخ
ضحك فارس قائلاً: إنتي مش هتبطلني بقه هو أنا متجوز طفله وبعدين إيه الحلاوه دى
قالت بدلال: عجبتك

اقرب منها قائلاً: ريحه شعرك تجن
أسمكت بيده وممرتها على شعرها ثم عينيها ثم شفتيها ناظره في عينيه قائلة: شعري وعيونى
وشفافيفي ملڪ

قال بود: طيب أنا جعت أوى هننعدى رومانسيه ولا إيه
أجابته ضاحكه: حالاً الاكل يكون جاهز
جلساً يتناولَا الطعام سوياً بادر فارس بالحديث قائلاً: قوليلى بقه يا زهره اخترتى موضوع
الرساله بتعنك ولا لسه

- في موضوع في دماغى بس مش عارفه هيبقى كوييس ولا لا
قال فارس في حماس: موضوع إيه قولى

- ظاهره التعلق المرضي بس مش في الأطفال في الكبار التعلق المرضي للكبار
- هايل يا زهره موضوع كوييس جداً أبدئي اشتغلني عليه.
قالت جمالات في فرح: بجد يا نورا فرحتى قلبى يا بنتى ده اليوم اللي بستناه طول عمري
وأخيراً ربنا استجاب لدعائى

أجابتها قائلة: أيوه عماد هيبقى يخطبني وأنا أول مره قلبى يدق لحد غير فارس
- مش قولتلك يا بنتى ربنا هيعوضك ولما اتمنيتى لفارس الخير بعتلك واحد كوييس
وقلبك ارتاحله
- الحمد لله يا ماما عندك حق أنا كنت بعيده عن ربنا وكان غائب عنى حاجات كتير
- ربنا يهديكى يا بنتى ويسعدك
نظر فارس إلى كوب العصير الذى وضع على الطاولة قائلاً:

- زهره اشربى العصير

قالت بضجر: مش قادره يا فارس كل يوم تعملى عصير وتغضب عليا اشربه

- زهره علشان خاطرى مش أنتى مراتى ولازم اهتم بيكي

- يووووه ماشي هشربه قوله بقه رأيك في الأبحاث اللي عملتها دي
أخذ منها الأبحاث وظل يقرأ إلى أن أنهى قرائته

- عظيم يا زهره مجهد رائع أحسنتى أنتى كده هتبقى دكتوره شاطره أوى

قالت بإمتنان: بجد عجبتك الأبحاث

قال فارس: أيوه يا حبيبتي ولو مشيتى على النظام ده تقدري تناقشى الماجيستير بعد شهررين
بس

- حاضر هستغل كل وقتى علشان أخلصها نفسى بقه أقف أشرح للطلبه كده وأحس أن
ليا مكانه كبيره في الجامعه

- حبيبتي أنتى ليكى أعظم مكانه كفايه تكونى زهره حياتى

- ربنا يخليك ليما يا فارس

قالت زهره مرحبة بحماتها: أهلا طنط مدحه نورتى البيت

مدحه فى تمعن: عامله إيه يا زهره

- الحمد لله يا طنط

- فارس نزل الجامعه

- أيوه نزل من شويه

- كويس أنا كمان رايحة الجامعه وقولت أعدى عليكى الصبح قبل ما أروح

- ده بيتك يا طنط تدورى في أي وقت هنتغدا مع بعض النهارده

قالت فى اعتذار: لا يا بنتى مش هقدر ثم أردفت قائلة زهره أنا نفسى أشوف أحفادى قبل ما
أموت

قالت زهره فى قلق: بعد الشر عنك يا طنط إن شاء الله ربنايسهل

قالت مستفهمة: يا بنتى بقالكوا أكثر من سنه متجوزين

قالت زهره بعتاب: والله يا طنط أنا كل لما أكلم فارس في الموضوع ده يقولى إنتى مستعجله
على إيه مش راضى نروح لدكتور حتى نطمئن

- طيب أنا هكلم فارس متشغليش بالك هقوم بقه علشان متأخرش

- مع السلامه يا طنط مدحه

قالت زهره عبر هاتفها: جميله ألف مبروك حسن قالى فرحاً بعد أسبوع طبعاً يا جميله
هاجي أنا وفارس بس حنان مش هتقدر نتيجي معلش إعذريها أنتي عارفه ظروفها
نظرت زهره لفارس بدلال وقالت: فارس عاوزه أرتب الهدم دى في الرف اللي فوق من
الدولاب بس أنا مش طايله أنت عارف أنا قصيره

نظر إليها قائلأً: ولا يهمك يا ستي أخلص الكتابه اللي في إيدي وأجي ارتبعملوك أنا

قالت بحب: لا يا فارس عاوزه أرتبعهم أنا على مزاجي

أجابها قائلأً: طيب هاتي كرسى واطلعي عليه ورتبى الهدم

قالت بتعمن: لا أخاف أقع من على الكرسى

- أومال عاوزه إيه

- شيلنى

- أشيلاك !

- أيوه شيلنى وارفعنى لفوق عند ما أرتب الهدم
أجابها فارس ضاحكاً: زهره هو أنتي عيشتى طفولتك؟

قالت في ضجر: بتسأل ليه

قال مبتسماً: تصرفاتك بتقول إنك معشتيش طفولتك

قالت بتذمر: يعني أنا غلطانة علشان عمال أرتب أنظم في الدولاب بدل ما تساعدني ولا نلغي
الدولاب ونحط مكانه عشرين كرسى للهدوم علشان تحط هدومك عليها زي ما بتعمل لما
تبيجي من بره

قال فارس بعتاب: معلش يا حبيبتي ببقى جاي تعبان

- أنا بهزز يا فارس أومال أنا لازمتى إيه أنا موجودة بس علشان راحتك وسعادتك يلا
بقه مش هنرتب الهدم

حملها فارس بين ذراعيه كالطفله وأخذ يناولها الملابس لتضعها في نظام ثم قال:

- ها خلاص خلصتى أنزل لك

أجبته في دلال: خلصت بس أنا مرتاحه كده ومش عاوزه أنزل

إنزلها فارس وجذبها من ذراعيها بقوه نظرت إيه قائله: يعني بلاش اتدلع عليك شويه

- فارس عاوزه أتكلم معاك في موضوع
- موضوع إيه قولى
- فارس أنا نفسي أبقى أم نفسي أجيبي طفل واسميه (زين) ليه كل لما افتح الموضوع ده تقفله
- طيب إيه رأيك نأجل الكلام في الموضوع ده لعند ما تناقشى رسالتك
قالت في ضجر: ماشى يا فارس

قالت زهره لوالدتها: عاملين إيه يا ماما لا أكيد هاجى فرح حسن أنا وفارس سلمى على بابا كتير فى رعاية الله يا ماما

قالت نورا بحماس: عmad أنا نفسي أخرج خرجنى
أجابها بحب: بس كده عاوزه تروحى فين

- نفسي أروح البحر
- البحر
- أيوه يا عmad

- طيب إحنا ممكن ناخذ مركب في النيل ويبقى نروح البحر لما نتجاوز بس هنروح علشان تتفرجى عليه بس
- نعم هي الناس بتروح البحر علشان تتفرج عليه ولا علشان تنزل وتعوم
- معنديش مانع بس هتبسى مايوه إسلامى
- هو في مايوه إسلامى يا عmad وده بباقى إزاي بقه
- يعني زى البيجامه كده بس بباقى وواسع حلو يعني للبحر
- بيجامه! لا بلاش البحر أحسن حلوه نزهه النيل
صحى فارس باكرًا وجدت زوجته مستيقظة نظر إليها قائلًا:

انتبهت لقدومه وقالت: فارس أحضر لك الفطار أنا نمت ساعة وقمت علشان أراجع الرسالة باقى أسبوع على المناقشه ولازم أبقى ملمه بكل حاجه

- قال فى قلق: زهره عينيكى باین عليها التعب قومى نامى ارتاحى شويه وبعدين قومى كمل
- فارس مش عارفه قلقانه ليه
اقرب منها ومسك بيدها قائلًا: متقلقيش أنا جمبك وأنتى مخلصه كل حاجه ومرجعينها سوا
ليه بقه القلق يا دكتوره

- دكتوره
- أيوه طبعاً

- فارس أنا بحبك أوى مجرد ما ببص في عينيك بنسى التعب والأرهاق
تحسس فارس وجهها برفق قبلها قائلأً: ادخلى نامي و هصحىكى كمان شويه ونراجع مع
بعض مش رايح الجامعه النهارده معنديش محاضرات

- حاضر يا حبيبي

قالت جميلة في تذمر: حسن أنت فين لسه في الشغل يعني فرحا بعد بكره ومش عاوز تاخذ
اجازه

- يا جميله الاجازه واخذها بعد الفرح شهر هنقضيه مع بعض

- طيب هتيجي إمتهى

- بكره الصبح هكون في البلد

- خلى بالك من نفسك يا حسن

- حاضر يا روحى

وقفت زهره أمام المرأة قائلة: فارس خلصت لبس ولا لسه

أجابها بحق: خلصت بس مش عارف أربط الكارفته

- طب هات اربطهالك كل مره بوريلك ومش بتعملها

- مش بعرف اربطها زيـك مش بتطلع حلوه وبعدين أنا بحب تربطهالي أنتى

- طيب يلا يا حبيبي علشان نلحق الفرح

- فأكـره يوم فرحاـنا يا زـهرـه

- لا كـده هـنـقـدـدـ نـرـاجـعـ الذـكـرـيـاتـ وـهـنـتـأـخـرـ عـاـوـزـهـ اـرـوـحـ وـارـجـعـ بـسـرـعـهـ عـلـشـانـ المـنـاقـشـهـ
بـكـرهـ.

نظرت زهره لجميلة وحسن قائلة: ألف مبروك يا حسن مبروك يا جميله

قالت جميلة: الله يبارك فيك يا زهره أومال فين فارس

- فارس بسلام على بابا وماما وجائـ

مدت زهره يدها لجميله بعلبه قطيفة قائلة: اتفصلـيـ ياـ جـمـيـلـهـ هـدـيـهـ الفـرـحـ

- تسلـمـيـ ياـ زـهرـهـ

قالـتـ فـوزـيـةـ بـقلـقـ:ـ زـهـرـهـ هـتـرـوـحـواـ دـلـوقـتـىـ

- أيوه يا ماما إنتى عارفه المناقشه بكره وعاوزه اروح علشان الحق احضر نفسي
متتأخروش إنتى وبابا بكره
- طيب يا بنتى ربنا يوفقك أكيد مش هنتأخر.
أنتهت زهره من المناقشة نظر إليها فارس قائلاً:
- ألف مبروك يا دكتوره زهره أختى الدكتوراه وبتقدير إمتياز مع مرتبه الشرف كمان
قالت بفرح: الله بيبارك فيك يا فارس ده أحلى يوم في حياتي بعد يوم فرحنا
- يلا بقه نروح لأحسن تعبت من كتر الأسئله اللي اتسألتها في المناقشه
فتح فارس باب منزله ودخل وزهره وراءه وأضاء الأنوار نظرت زهره إلى المنظر المبهر
الذى أعده لها فارس
- بلالين معلقه في السقف ورسومات رسمعت على الحائط وسفره معده بالشمع وبحوارهما
تورته مكتوب عليها الدكتوره زهره
- نظر إليها وقال: إيه رأيك في المفاجئه دى
قالت في دهشة: فارس لحقت تعمل كل ده إمتي
اجابها قائلاً: كان لازم نحتفل بالمناسبة دى يا دكتوره زهره
- تعلقت زهره بربقه فارس من فرحتها حملها وأخذ يدور بها في أرجاء المنزل
- كفايه يا فارس لأحسن دوخت
- إنتى تقعدى هنا على السفره وأنا هجهز كل حاجه يا دكتوره
جلست زهره على إحدى كراسى السفره ودخل فارس المطبخ كى يعد الأطباق
- قامت زهره لتساعد زوجها في تجهيز السفره حين نظرت إليه من بعيد وجدته يضع حبوب
في كوب العصير صدمت مما رأت ورجعت مسرعه إلى مكانها قبل أن يراها وقد شُلّ
تفكيرها ماذا يضع فارس في كوب العصير ولماذا
- جاء فارس مقاطعاً تفكيرها قائلاً: أتأخرت عليكي
صممت مخفضة رأسها
- نظر إليها قائلاً: زهره مالك سرتى في إيه
- هبت واقفة وقالت: فارس الظاهر إنى تعبت بس لما هنام هبقى كويسه
- طيب يا حبيتى اشربى العصير يفوقك شويه قبل ما تتمامى

قالت بحده:

- معلش يا فارس مش قادره أكل ولا أشرب حاجه مجده خالص هدخل أنام
همت لغرفه النوم لكن اختل توازنها وسقطت حملها فارس إلى الغرفه ووضعها على السرير
قائلاً:

- زهره اجييالك دكتور
- لا كويسه هنام واصحى أبقي أحسن تصبح على خير
رغم تعها لم يغمض لها جفن

في صباح اليوم التالي ذهب فارس إلى الجامعه قامت زهره وأحضرت كرسياً ووضعته أمام
الدولاب وركبت تبحث في ملابس فارس إلى أن وجدت عليه دواء أخذتها وذهبت تعد
الطعام وأنظرت فارس أمام التلفاز وحين انتبهت لفديم فارس هبت واقفة وقالت: حمد الله
على السلامة يا فارس

قال فارس: الله يسلمه يا زهره عامله إيه دلوقتى محبتتش أفقلك الصبح
قالت بجدية: فارس قولتلى نأجل الكلام في موضوع الخلفه بعد المناقشه وخلاص المناقشه
خلصت

- فارس أنت بتحبني؟
قال في عجب: أكيد طبعاً يا زهره

قالت بحزن: طيب تعالى نروح لدكتور نشوف المشكله فين
قال فارس: حبيتى أنتى مستعجله ليه

زهره بغضب: مستعجله يا فارس عدى على جوازنا سنتين وشويه أنت مخبي عنى حاجه
قال في توتر: لا حاجه إيه اللي هخبيها عليكي طيب نأجل موضوع الدكتور ده شويه
قالت بأسى: فارس لما أنت متحبنيش اتجوزتنى ليه؟

قال بغير تصديق: زهره إيه اللي أنتى بتقوليه ده

أجابته بحده: لو كنت بتحبني مكنتش تحطلي حبوب منع الحمل في العصير اللي بتعملهولى
كل ليله ليه كده يا فارس ليه بتعمل فيها كده رد عليا يا فارس قولى أي حاجه

اجابها قائلاً: زهره أنتى أعصابك تعانه بعدين نتكلم

قالت بحزن: فارس طلقنى

فارس بدھشة: زھرہ قدرتی تقولی الكلمه دی

قالت باکیة: فارس بقولك طلقنى أنت مبتحبنيش بس اللي مش قادره افهمه ليه اتجوزتنى

اخفض رأسه ثم قال: زھرہ أنا هسيباک تھدى شويه وھروح أزور ماما تكوني هديتى

خرج فارس تارکاً زھرہ غارقه في دموعها

قالت مدحیة بقلق: مالک يا فارس

- ولا حاجه يا ماما

- مالک يا أبني شکالک تعان

- مصدع بس شويه اعملیلی فنجان فھوة

- حاضر يا حبیبی بس هو أنت أتخانقت أنت وزھرہ

- لا يا ماما متخانقناش ولا حاجه .

أیوه يا حنان عامله إيه تفوھت زھرہ بهذه العباره عبر الهاتف

جاءها الصوت من الجهة الایخرى: الحمد لله يا زھرہ مال صوتک

- مفيش عندی برد

- ياسمين بنتاك عامله إيه

- والله مغلبانی يا زھرہ

- خدي بالک منها ربنا يخلیهالک يا حنان

- زھرہ صوتک مش عاجبنايی أنتی مريضه

- لا يا بنتی شويه برد هاخد مسكن وأنام

- سلامتك يا زھرہ

- الله يسلّمك يا أم ياسمين

عاد فارس إلى منزله في المساء لم يجد زھرہ في إنتظاره كعادتها ولم يجد من يخفف عنه مشاق يومه كانت زھرہ تنتظره كل يوم وتعد له ملابسه وتحضر الأكل الذي يحبه وتعطر المنزل برائحة الورد وتتزين في إنتظاره

بحث عنها في المنزل ولم يجدها وجد ورقه مطويه على طاوله السفره فتحها ليقرأ

(زوجي الحبيب أيعقل أن يكون احساسی خاننی حين شعرت بحبك لى لم أشعر بالسعادة إلا عندما التقیت بك لأول مرہ ونظرت في عینیک سرحت في بحر من الخيال وتحققت أمنیتی

وانتقل من عالم الخيال إلى الواقع وأصبحت أعيش مع محبوبى تحت سقف واحد دائمًا كنت ممسك بيدي لماذا تفلتها الأن. انتظرت أن ألقى مبرر لما فعلته كى أسامحك لكنى لم أجد وقع عقلى وقلبى في دائره من الحيره والشك لا أستطيع الخروج منها لماذا طعننتى هكذا ألم تعد تحب زهرتك ألم أعد أنا زهره الفارس اعذرنى لأنى تركت المنزل من دون إذنك سافرت إلى البلد حيث أهلى كى أعطيك فرصه ربما تسرعت في قرارك بالزواج منى أو ربما يوجد سر تخفيه عنى فارس يوسمى أن أفك فى الفراق لكنى لا أحتمل حقاً لقد دمرت رغبتي في الأمومه.

زوجتك

فرحت فوزية حين تفاجأت بابنتها على الباب وقالت: زهره إيه المفجأه دى أنتى جايه لوحدك
أومال فارس فى

ما لبست زهره أن رأت أمها وارتمت في أحضانها تبكي

قالت فوزية في قلق: مالك يا بنتي في إيه فارس مزعلك طيب أهدي طيب واقعدى ارتاحى
من السفر.

حزن فارس بعد ما قرأ خطاب زهره خرج إلى الحديقه حيث ورودها الجميله جلس أمامها ينظر إليها في صمت وكأنها تحل محلها وتزيل همومه وحدها زهره من كانت تخف عنه آلامه كانت كل محنه تحولها ببرائتها وطفولتها إلى منحه لكن محنه اليوم لا يوجد لها حل.

قال مراد لابنته بتعاب: إزاي تسيبي بيت جوزك كده وتيجي من غير ما تقوليله إنتى غلطانة

قالت في عدم تصديق: أنا يا بابا أنت لو عرفت اللي حصل هتعذرني فارس جرحي

قال مراد: أنا عرفت كل حاجه أمك حكتلى على اللي حصل أنتى ظلمتى جوزك يا بنتى
ارجعى على بيتك

قالت في حيرة: بتقول إيه يا بابا بعد اللي عرفته بتقول إنى ظلمته

جلس مراد بجوار إبنته وقال: زهره يا بنتى هفهمك كل حاجه مكنش لازم نخبي عليكى بس
قبل أي حاجه إنتى مؤمنه بالقدر وربنا هيعرفوا

قالت بقلق

- أنا مش فاهمه حاجه يا بابا

أكمل حديثه قائلاً: لما تعبتى وروحتى المستشفى يا زهره اكتشفنا أن عندك روماتزم على القلب والدكتور سألنا إذا كنتي متجوزه وحضر من الحمل نهائى قال الحمل في خطوره على حياتك وأننا ممكن نفقدك وأنتى بتولدى وفارس هو اللي طلب مننا منقولكيس يا زهره

وَقَتْ زَهْرَهُ فَجَأَهُ مِنْ عَلَى الْكَرْسِيِّ تَبَكَّى بِحَرَقَهُ قَائِلَةً:

إِنْتَ بِتَقُولِ إِيْهِ يَا بَابَا يَعْنِي أَنَا عَمْرِي مَا هَبَقِي أَمْ وَكَلَّوْا كَنْتُوا مُخْبِيْنَ عَلَيَا وَفَارِسَ كَمَانَ
كَانَ عَارِفٌ قَبْلَ مَا يَتَجَوَّزُنِي وَضَحِيَ بِحَرْمَانِهِ مِنَ الْأَبُوهِ

قَالَ مَرَادٌ: فَارِسَ شَهْمَ يَا بَنْتِي وَبِيْحَبِكَ كَنْتَ خَافِيْهِ يَزْهَقُ مِنْكَ لَكَنَهُ طَلَعَ رَاجِلَ يَا زَهْرَهُ
أَصَابَهَا الدَّوَارُ فَعَادَتْ لِلْجَلْوَسِ مِرَهُ أُخْرَى

نَظَرٌ إِلَيْهَا وَالدَّهَا وَقَالَ: مَالِكٌ يَا زَهْرَهُ أَنْتِي تَعْبَتِي أَجِيلَّاكَ الدَّكْتُورُ أَنَا عَارِفٌ أَنَّهَا صَدَمَهُ
عَلَيْكِي بِسِّ دَهْ قَضَاءِ رَبِّنَا يَا بَنْتِي

قَالَتْ باكِيَّةً: بَابَا أَنَا وَجُودِي فِي حَيَاهُ فَارِسٍ ظَلَمَ لِيْهُ أَنَا عَاوِزَهُ أَطْلَقَ مِنْ فَارِسٍ حَرَامٍ يَرْبِطُ
نَفْسَهُ بِيَا طَوْلِ الْعَمَرِ

قَالَ مَرَادٌ: زَهْرَهُ مَتَاخْدِيشُ قَرَارٌ وَأَنْتِي فِي الْحَالَهِ دِي

قَالَتْ بِحَزْنٍ: أَنَا لَازِمٌ أَسَافِرُ لَازِمٌ أَتَكَلَّمُ مَعَ فَارِسٍ

رَبِّتْ مَرَادٌ عَلَى كَتْفَهَا قَائِلًاً: يَا بَنْتِي ارْتَاحِي النَّهَارَدَهُ فِي أَوْضَتِكَ وَبَكْرِهِ الصَّبَرِ ارْجَعِي عَلَى
بَيْتِكَ وَأَنَا وَاثِقٌ إِنَّكَ عَاقِلَهُ يَا زَهْرَهُ.

اسْتَرْخَتْ عَلَى سَرِيرِهَا تَسْتَعِيدُ كُلَّ مَا حَدَثَ فِي تِلْكَ الْغَرْفَهُ مِنْ أُولَئِكَ لَقَاءِهَا بِفَارِسٍ إِلَى تِلْكَ
اللَّحظَهُ مَرَتِ الْأَحْدَاثُ عَلَى ذَاكِرَتِهَا كَشْرِيْطٌ سِينِيْمَائِيٌّ تِلْكَ هِيَ الْحَيَاةُ تَعْطِينَا مِنْ جَانِبِ
وَتَأْذِنُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ

دقَّ بَابُ غُرْفَتِهَا فَمَسَحَتْ دَمَوْعَهَا وَاخْدَتْ وَضْعَ الجَلْوَسِ قَائِلَةً: اتَّفَضَلُ

- وَحَشْتَيْنِي يَا زَهْرَهُ أَوْلَى مَا عَرَفْتُ إِنَّكَ هَنَا نَزَلْتَ مِنْ فَوْقِ أَشْوَفِكَ

قَالَتْ زَهْرَهُ: جَمِيلَهُ عَامِلَهُ إِيْهِ وَحْسَنَ عَامِلَ مَعَاكِي إِيْهِ

قَالَتْ جَمِيلَهُ بِفَرَحٍ: الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا زَهْرَهُ مَبْسُوطَهُ أَوْيَ خَصْوَصَأً إِنِّي حَامِلٌ وَهَبَقِيْ أَمْ

زَهْرَهُ بِدَهْشَهَهِ: إِنْتَ حَامِلٌ يَا جَمِيلَهُ؟

قَالَتْ جَمِيلَهُ بِإِسْتَغْرَابٍ: هِيَ طَنْطَفُوزِيَهُ مَقَاتِلِكِيشِ

قَالَتْ زَهْرَهُ: أَلْفَ مَبْرُوكٍ يَا جَمِيلَهُ رَبِّنَا يَقُومُكَ بِالسَّلَامِهِ

- مَتَعْرِفِيْشُ يَا زَهْرَهُ الطَّفَلُ دَهْ غَيْرِ حَيَاتِيِّ إِزَايِ قَبْلَ مَا يَبْيَجِي تَخْيِلِيُّ أَنَا بِتَكَلُّمُ مَعَاهُ كُلَّ
يَوْمٍ وَنَفْسِي يَبْيَجِي بَقِهِ عَلَشَانَ أَشْوَفَهُ وَاحْضُنَهُ

سرحت زهره في كلام جميله وتذكرت أنها لم تشعر بما تشعر به جميله قط

- زهره سرحتي في إيه

- مفيش تعبانة بس من السفر

- طيب هسيباك بقه تنامي وترتاحي يا زهره

قال فارس حين فتح باب منزلة وجد والدته:

- أهلا يا ماما اتفضلي

قالت بفرح: أو مال زهره فين يا فارس عندي ليها خبر حلو

اخفض رأسه محاولاً يداري حزنة قائلًا: زهره سافرت البلد

- سافرت ليه؟

- ولا حاجه قالت أمها وحشتها وراحـت تشوفها وهـتيجي بـكره يا بـعده هـبـقـى أـكلـمـها

أـعـرفـ هـتـيـجيـ إـمـتـىـ

- خـسـارـةـ كـنـتـ عـاـوـزـهـ أـقـولـهـاـ الـخـبـرـ بـنـفـسـىـ

- خـيرـ خـبـرـ إـيـهـ ياـ مـامـاـ

قالـتـ مدـيـحةـ بـحـمـاسـ:ـ مـجـلـسـ الـكـلـيـهـ وـاقـفـ عـلـىـ نـعـيـنـهـاـ فـيـ الـكـلـيـهـ وـهـنـسـتـلـ الشـغـلـ عـلـىـ أـوـلـ الـدـرـاسـهـ

فارـسـ بـفـرـحـ بـجـدـ ياـ سـتـ الـكـلـ دـهـ زـهـرـهـ هـنـقـرـحـ أـوـىـ مـنـ زـمـانـ مـسـتـنـيـهـ اللـحظـهـ دـىـ

قالـتـ بـوـدـ:ـ زـهـرـهـ بـنـتـ حـلـلـ وـتـسـتـاهـلـ كـلـ خـيرـ بـسـ أـنـتـ مـالـكـ ياـ فـارـسـ مـلـاحـظـهـ إـنـكـ زـعـانـ فـيـ إـيـهـ

- ولا حاجه يا سـتـ الـكـلـ دـهـ أـنـتـيـ فـرـحـتـيـنـىـ بـالـخـبـرـ الـحـلـوـ دـهـ

- طـيـبـ أـنـتـ وـزـهـرـهـ مـشـ نـاوـيـنـ تـفـرـحـواـ قـلـبـيـ نـفـسـيـ أـشـوـفـ عـيـالـكـ قـبـلـ ماـ أـمـوـتـ ياـ فـارـسـ

- بـعـدـ الشـرـ عـلـيـكـ ياـ سـتـ الـكـلـ

- ياـ أـبـنـيـ أـنـاـ مـشـ فـاهـمـهـ إـنـتـ لـيـهـ مـعـارـضـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ أـنـتـ مـخـبـىـ عـنـيـ حاجـهـ

- لاـ أـبـدـاـ إـنـ شـاءـ اللهـ ياـ مـامـاـ لـمـاـ تـرـجـعـ زـهـرـهـ هـشـوـفـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ

- رـبـنـاـ يـرـزـقـكـ بـالـذـرـيـهـ الصـالـحـهـ ياـ فـارـسـ.

قالـتـ فـوـزـيـةـ لـابـنـتـهـاـ:ـ زـهـرـهـ عـمـادـ إـبـنـ عـمـكـ هـنـاـ اـطـلـعـيـ سـلـمـيـ عـلـيـهـ وـيـلاـ عـلـشـانـ نـفـطـرـ سـواـ

أـوـمـأـتـ بـرـأـسـهـاـ:ـ حـاضـرـ جـايـهـ وـرـاكـيـ ياـ مـامـاـ

خرجت زهره وصافحت عmad قائلًا: عmad أخبارك إيه

اجابها بود: الحمد لله يا زهره إنتي كويسيه مالك شكلك تعان

- علشان منمتش كويسي بس

- فرحاك أنت ونورا إمتي لسه محددتوش

- الفرح بعد شهر إن شاء الله

- مبروك يا عmad ربنا يتمن بخير

- الله يباك فيكي يا زهره أومال فارس مجاش معاكي ليه

- فارس عنده حجات مهمه قولت أحى أنا وارجع على السريع

- رربنا يعينه يا دكتوره حققى حلمك وبقيتى دكتوره فأكيره أول يوم وصلتك فيه للجامعه
قالت مسترجعة الذكريات: يااااه يا عmad عدى وقت طويل الحمد لله حققت حلمي فاضل بس
اشتغل وادرس للطلاب في الكلية

- ربنا يوفقك يا زهره

انتبهت فوزية لابنتها حين وجدتها ترتدى ملابسها باكرًا وقالت: بتلبسى بدرى كده رايحه
على فين يا زهره

- راجعه بيته يا ماما لازم أتكلم مع فارس

- طيب يا بنتى هتسافرى لوحدك

- أيوه يا ماما

صعد فارس درج منزله المهجور فمنذ أن تركته زهره أصبح بالسبه له منزل مهجور لا
روح فيه وأثناء صعوده تسللت إلى أنفه رائحة عطر ماء الورد الذي تعطر به زهره المنزل
كل يوم شعر بفرحة عارمه وأسرع بفتح الباب وجد المنزل في هيئه جميله مرتب ومنظم
ومعطر وأطباق من الطعام المتعدد وضعت على طاوله السفره كما يوجد شمعدان مشتعل
في أول الطاوله وأخرها دخل وأغلق الباب وراءه إذ به تفاجىء بوجود زهره خلف الباب
أول ما وقعت عينها عليه احتضنته باكيه وقالت: أنا أسفه علشان ظلمتك يا فارس ليه خبيت
عليا ليه شلت الحمل لوحدك

مسح فارس دموعها وقبلها قائلًا: دلوقتى بس الروح رجعت للبيت كان مهجور من غيرك
نظرت إليه قائلة: فارس أنا فكرت كتير يا حبيبي أنا مقدرش أعيش من غيرك وفي نفس
الوقت مقدرش أظلمك معايا اتجوز يا فارس اتجوز علشان تبقى أب

قال فارس في دهشة: زهره إزاي أقدر أبص لزهره غيرك إنتمى بنتى قبل ما تكونى مراتى
وحببتنى

- معاكى بحس إنى أب وأخ وصديق وزوج وابن وكل حاجه في الدنيا
قالت بحب: فارس يا حبيبي يهمنى سعادتك أنت مش هتطلقنى هنفضل مع بعض

قال بحسم: زهره متفتحيش الموضوع ده تانى

فرحت زهره لتمسك فارس بها ورفضه أن تشاركها فيه فتاه أخرى لكن لم يهدأ بالها كيف
تنعم بالحياة وتحرم حبيبها من الأبوه فكان لديها حل بديل صحيح أن حياتها الثمن لكن هذا
هو الحب

فمن يحب يفكر دائمًا في سعادة حبيبها لا سعادته هو يفرح لفرحه ويحزن لحزنه يتمنى أن
يأتي بالدنيا ويضعها بين كفى حبيبها

قال فارس بتمعن: زهره غمضى عيونك

- ليه بقه؟

- غمضى عيونك يا دكتوره

- حاضر يا سيدى أهوه

أخرج فارس عليه قطيفة حمراء وأمسك بقدميها ولف حول معصم قدميها خلخال مذهب
مطعم بالفضه ثم قال: فتحى بقه

- نظرت إلى قدميها في دهشة وقالت:

- الله خلخال كان نفسي فيه من زمان ربنا يخليلك ليما يا حبيبى
قال بغيرة: الخلخال ده يتلبس في البيت يا دكتوره

قالت متفهمة: طبعاً يا حبيبى هو في دكتوره بتخرج بالخلخال قولى بقه ايه مناسبه الهدية
الجميله دى

نظر إليها مبتسماً وقال: المناسبه أن الدراسه هتببدأ خلاص وإنتمى اتعينتى في الكليه وهتببدأى
تدرسي للطلبه يا دكتوره

قفزت الفرحة لقلبها وقالت: بجد يا فارس ده أحلى خبر سمعته يا حبيبى اقتربت منه وهمست
في أذنه قائلة: يا بسمه أرتسمت دوماً على شفاهى يا قلبي لا ترحل عنى ماذا أريد من العالم
وأنت بجوارى فأنت قلبى.

وقفت زهره أمام المرأة ترتدي ثيابها في فرح فالليوم هو أول يوم لها بالجامعة ارتدت جيبه بيضاء وبلوزه بنفسج وجاكت أبيض ووضعت البروش الذي أهداه لها فارس ولوانت حجابها بنفس الألوان

أحاط فارس خصرها بيدية قائلًا: إيه الجمال ده يا دكتوره زهرهانا نازل معاكى

وضعت يديها فوق يدية قائلة: بجد يا فارس أنت نازل معاليا

اجابها بحماس: طبعاً نازل وهحضر أول محاضره ليكى هقعد مع الطلبه في المدرج وأقعد اتقرج عليكى وأننى بتشرحى

دخلت زهره المدرج تذكرت أول يوم جاءت فيه إلى الكلية حيث كانت طالبهاليوم هي دكتوره فحين يتحقق حلمك تصبح صديق للطبيعه في بهجتها.

علم النفس الإجتماعى يهتم بكثير من الموضوعات الإجتماعية بما فيها الإدراك الإجتماعى كما يتبنى الخطوات المنهجية في فهم السلوك البشرى على النحو التالي:

الفهم، التتبؤ، التحكم، هنتكلم فيهم بالتفصيل المحاضره القادمه وبكله تكون انتهت المحاضره.

قالت زهره بترحاب: افضل يا طنط مدحه

قالت مدحه بفرح: حمد الله على السلامه يا دكتوره أخبار الكلية إيه

- تمام يا طنط متصوיש فرحتى النهارده كانت عامله إزاي ثوانى يا طنط أقوم أجيبلك حاجه تشربها

قامت زهره من مكانها ذاهبه إلى المطبخ شعرت بدور وسقطت مغشى عليها

جرت عليها مدحه تتحسس وجهها قائلة:

- زهره زهره مالك يا بنتى.

قال مدحه لفارس فور وصوله:

- فارس يا حبيبي أنت جيت عندي ليك خبر هيفرحك أوى
قال فارس فى شوق:

- خير يا ستن الكل

قالت بفرح: مبروك يا حبيبي زهره حامل هتبقى أب يا فارس

تفاجئ فارس مما أخبرته به والدته وقال بغضب: إنني بتقولي إيه يا ماما إزاي ده يحصل يا ماما زهره فين

قالت بعدم فهم: في إيه يا فارس أنت مش فرحان ولا إيه

قال بغضب: زهره فين يا ماما

- جوه يا أبني بتترتاح شويه

قبض فارس على ذراعي زهره بقبضته قائلًا: ليه عملتى كده يا زهره الطفل ده لازم ينزل

قالت زهره بإعتراض: أنا مش هقتل إبني يا فارس

فارس بخوف: إنني كده بتتحرج يا زهره ليه عاوزه تسيببى لوحدى في الدنيا وتمشى

وضعت كفها على وجهه برفق قائلة: الأعمار بيد الله يا فارس ومكنش ينفع أحربك من إنك تكون أب وأحرم نفسى من الأمومة

قال معاطباً: ومين قالك إنى عاوز أطفال يا زهره

قالت بإمتنان: استهدى بالله يا فارس الدكتور صحيح فاهم وعارف بس ميعلمش الغيب غير رب العالمين ليه بتقدر إنى هموت ليه متقولش إن ربنا هيقومنى بالسلامه أنا وابني وإذا كانت حياتى مقابل حياه إبني فهيبقى حياه إبني أولى أنا عشت حياتى هو لسه مشفش الدنيا أنا عشت أعمار معاك مش عمر واحد يا فارس علشان اللحظه بقربك تساوى سنين ملهاش عدد والنظرة في عيونك أغلى من كنوز العالم.

قالت مدحية في حزن: لا حول ولا قوه إلا بالله إزاي يا فارس تختى عنى حاجه زى دى

قال فارس بألم: غصب عنى يا ماما

قالت محاولة طمئنة: اللي حصل حصل يا فارس أملنا في ربنا كبير خلى ثقتك في الله قوية يا ابني إن شاء الله تولد وتقوم بالسلامه

- يارب يا ماما

قالت زهره معتبرضة: لا يا فارس مش هاخد اجازه من الكليه لسه بدرى على معاد الولاده

قال فارس برجاء: لو مكنش علشان خاطرى علشان خاطر زين يا أم زين

قالت بنشاط: حبيبي متقلقش على زين ولا على أمه لما أتعب هاخد اجازه.

نظر مراد لزوجته قائلًا: مالك يا فوزيه بتبكى ليه



قالت بخوف: خايفه بنتى تروح منى يا أبو حسن

قال مراد: فوضى أمرك الله بنتك عملت كده علشان خاطر فارس عرفت إنها ممكن تموت وهي بتولد ومهماش صحت بحياتها علشان فارس لازم كلنا ندعيلها الدعاء بيغير القدر يا فوزيه ادعيلها ليل ونهار تقوم بالسلامه

كان فارس يستيقظ من نومه كل ليه قبل أذان الفجر ليصللى ركعتين قضاء حاجه داعياً الله أن يحفظ له زوجته وابنه

صافحت حنان صديقتها قائلة: أنا جيت أشوفك عرفت من أحمد إنك تعانه

قالت زهره بإرهاق: ادعيلى يا حنان أقوم بالسلامه

- إن شاء الله يا زهره ليه بتقولى كده

لم تخبرها لا تريد أن تشرك صديقتها في الخوف عليها يكفي فارس وأهلها

- مفيش يا حنان علشان بس أول مره مجبتش ياسمين معاكى ليه

- سببتها نايمه مع حماتى وجيت اطمئن عليكى هو الدكتور قالك ولد ولا بنت

- ولد يا حنان

- طيب هتسميه إيه

- هسميه زين

- إسم جميل والله

قالت مدحية: زهره أنا عملتلك إجازه من الكليه معاد ولادتك قرب ولازم ترتاحى

- حاضر يا طنط

استيقظ فارس وقام بإعداد الفطار لزوجته وبجواره باقه من الورود الجوريه وأيقظها قائلًا:

- زهره يلا قومى علشان تفطرى

قالت فى دهشة: فارس إيه ده أنت اللي حضرت الفطار

قال فارس بحب: من هنا ورایح أنا الطباخ الخصوصى بتاعك ولازم نسمع كلام الدكتور.

بعد مرور عدة أشهر

ظل فارس يسير ذهابا وإيابا في طرفة المستشفى

اقربت مدحية منه وربت على كتفه قائلة: أهدي يا فارس دلوقتى الدكتور يطلع ويطمئنا

انتبه فارس لخروج الدكتور من غرفة العمليات جرى نحوه مسرعاً

لاحظ الدكتور قلقة وأردف قائلاً: مبروك يا دكتور فارس جالك ولد زى القمر
فارس مسرعاً: وزهره يا دكتور

أجابه فى عجب: الحمد لله بخير احمد ربنا الحالات اللي زى حاله مدام زهره نادراً ما بتعيش
لكن ده كرم كبير من ربنا تقدر تدخل تطمن عليها

نهض فارس نحو زوجته وقبل يدها فى فرح قائلاً: زهره حمد لله على سلامتك يا حبيبتي
قالت بهدوء: فارس

قال فارس والدموع تتسلط من عينه من الفرحة: الحمد لله ربنا استجاب لدعائى وحفظك ليها
قالت زهره فى قلق: وابني يا فارس ابني فين

أجابها قائلاً: متقلقيش ابننا بخير

قالت فى شوق: عاوزه اشوفه يا فارس نفسي احضنه واسم ريحته
احتضنت زهره صغيرها بين يديها وتحسست وجهه قائلاً: شبهك يا فارس ثم نظرت إليه
وأكملت

فارس ربنا كرمنى وحققلى أحلامى حلم الدكتوراه والتدرис في الجامعه الحلم اللي جيشه
من الشرقيه للقاهره من سبع سنين وحلم زواجي بفارس الاحلام اللي هو أنت يا فارس وحلم
الأمومه ابني زين أنا فرحانه اوى ونفسى أقول لكل الناس تحلم وتُصر على أحلامها هتحقق
فلكل منا حلم يولد من فكره منا من يقضى عليه قبل مولده ومنا من يحلق في الفضاء يسابق
أسراب الطيور كى يحول حلمه من عالم الخيال إلى عالم الواقع في أيدينا جميعاً نسابق
أسراب الطيور حينئذ يصبح النجاح حليفنا .

تلك هي حكايه زهره الفارس .

تمت بحمد الله ..

بعلم

عبير صالح

الفهرس

م	العنوان	رقم الصفحة
١	الفصل الأول	٥
٢	الفصل الثاني	٣٦
٣	الفصل الثالث	٨٠
٤	الفصل الرابع	١١٧

رواية



كنا نعيش لكن هناك حشق يلتهمي بمجرد نصيحة هواء تمر طبعه
نقطة من جذور هو هنا يعيش يخند حتى وإن مر طبعه عواصف
زلزاله لكل قلب حكيمه ولكل حكمة بذلة ونبيلة ربما تكون النهاية
مؤلمة لكن لكل نهاية مولدة بذلة جديدة.



Icecream PDF Editor

