

# كمانيليو

رواية

الطبعة  
الخامسة



فاطمة طلال





# كمانيليو

رواية

فاطمة طلال



دار الرسم بالكلمات

للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



## إهداء

إلى أمي وأبي

إلى نورة وصفا

إليكِ خالتي العزيزة

إلى جدي الروحي "توفيق الحكيم"

إلى لحظة صدق أخذتها الأيام بعيداً ..

إلى صديقتي اللاتي دوماً يساندني في الكتابة: صفا 'أسماء' آية وسارة..

إلى دار الرسم بالكلمات تلك الدار التي آمنت بموهبتي..

وإليك أنت أيها المجهول!



دعوة للخيال..  
الوطن ثوبٌ لا يُشترى..

## مقدمة

كان يلهث وهو يركض داخل ممر المشفى المظلم الحالك، نظر خلفه ولكنه لم يرَ أحدًا فنظر مجددًا أمامه ليجدها ما زالت تنزف! حاول أن يصرخ ليأتي أحدٌ ويساعده لإنقاذها، ولكن لا حياة لمن تنادي!!  
جلس بجانبها يبكي قلة حيلته وضعفه وهوانه، فمسكت يده برقة وإنهاك ونظرت له بعينين حزينتين وقالت:

"إعمل حاجة عشاني عشاااااان خااااااطري متسبنيبيش اموووت " ظلَّ يصرخ وينادي على الممرضات ليأتين ولكن ما من أحد! المكان من حوله وكأنه مهجورٌ لم تطأه قدمٌ منذ أعوام!! فقط الظلام يحاصره من كل حدبٍ وصوب.. بدأت الفتاة تنزف دماءً أكثر، صوت حشرجتها وهي تنازع الموت بدأت تنهشه دون رحمة.. هو أيضًا لم يعد قادرًا على شيء! أخذ منه الاستسلام كل عزيمته! فجأة وجد الفتاة تطير، حاول اللحاق بها ولكن محاولاته كلها باءت بالفشل، طارت إلى بعيد جدًا ولا يعرف كيف!!

ثم فوجئ بصوت نواح بجانبه! نظر بخوفٍ وقرعٍ ليرى والدتها تبكي مرارًا عليها وتصرخ هي الأخرى:



"حسبي الله ونعم الوكيل، حسبي الله"

لينهض من غفلة نومه مذعورًا والعرق يتصبب فوق جبينه، نظر حوله  
يمينًا ويسارًا ليستوعب أنه يحلق في السماء داخل الطائرة عائدًا إلى وطنه  
بعد رحلة غياب طويلة..

\*\*\*

نظر من خلال نافذته إلى السُّحُب من حوله، لطلما كان يتعجب عندما كان  
صغيرًا لِمَ لم تُخلَق له أجنحة مثل الطيور؟! بحيث يمكنه الطيران بكل  
حرية إلى أي مكان يبتغيه..

ولطالما كان يجد الجواب من جده:

- إحنا حاجة والطيور حاجة.

- طب انا عايز يا جدو جناحات واطير، هو انا مينفعش اشترى من عمو  
فؤاد بتاع البقالة؟

فيأخذه جده فوق حجره وابتسامته تملأ شفق وجهه ويدغدغه مداعبًا  
بحنان ويقول له:

- تطير فين وتسيب حضن جدك يا عفررريت.

كانت تقنعه الإجابة جدًا، بل إن تلك الجملة تحديدًا كلما كان يتذكرها قبل  
التفكير في الهجرة إلى الخارج كانت تجعله يتردد مرارًا وتكرارًا قبل ترك جده  
وحيدًا..



إنه كل ما تبقى له من عائلته بعدما توفي والداه في حادث سيارة أثناء  
ذهابهما للمطار.. هما أيضًا انطلقا بأجنحتهما الذهنية للهجرة خارج حدود  
الوطن، الذي في نظره ما عاد يتحمل أبناءه!

وعندما كبر أيضًا ضاق به الحال من وطنه الذي زاد من تضيق حصاره،  
على الرغم من تمتع جده بأمالك كثيرة وشركات كثيرة، ولكنه فضل الهجرة  
أيضًا.. فالحياة بالخارج منظمة، دقيقة، ولا تعتمد على الغش والكذب أو  
المحسوبية.. استيقظ من شروده على صوت مضيئة الطيران التي كانت  
ترتدي البزة الرسمية زرقاء اللون للعمل بشعرها الأصفر وترجها المبالغ  
فيه وابتسامتها التي تكشف عن أسنانها الصفراء..

- حمد الله على السلامة يا فندم، نورت مصر.

\*\*\*

وقف ينتظر حقائبه لمدة تقارب النصف ساعة ومازالت لم تأتِ. بدأ الضجر يكسو ملامحه فظل يتأفف بين الحين والآخر.. نظر من حوله يمينا فوجد سيرا لحقائب أخرى أنتت من طائرة أخرى ليتزاحم حولها ركاب الطائرة بكل مرج وهرج لأخذ حقائبهم سريعا فتمتم بصوتٍ خافتٍ:

- بهاييم عمرهم ما هينضضوا.

ثم أفزعه صوت رجل كهل وقف بجانبه قائلا:

- حمد الله على السلامة أباشا.

نظر له نظرة متفحصة ثم قال:

- الله يسلمك.

- تحب أباشا نساعدك؟

- وانت شفت الشنط طلعت يعني!؟

- طب والباشا متكدر ليه لا مؤاخذة ده انتت حتى جيت مصر أم الدنيا؟؟





كاد أن يجيبه بأنه ما عادت "مصر أم الدنيا" تعنيه بشيء، إلا أنه أمسك لجام لسانه في الثواني الأخيرة، ومن ثم وجد حقائب طائرته بدأت تظهر فوقف ينظر لهم حتى وجد حقيبته البلاستيكية فأمسكها ووضعها على العربية التي تحمل الحقائب.. ولكنه ما إن وضعها حتى لاحظ كسراً أصابها فقال مزمجراً:

- إبيه القرررف بتاعكم ده! مش كفاية نص ساعة مستني الشنط تنزل وكأنها كانت في طيارة تانية عشان كمان الاقيها مكسورة..

فأجابه راكبٌ آخر كان معه على نفس الطائرة وسمع جملته:

- ما طولول ما همّا همج كده بيخلونا نقرف من العيشة هنا، أنا لولا المدام اللي عايزة تولد عند أمها مكنتش فكرت انزل السنة دي..

- عمرهم ما هينضفوا.

- عندك حق شعب ابن...

تدخل شخصٌ ثالثٌ قائلاً:

- الرك عليهم مش على البلد! مصر دي أم الدنيا وهتفضل أم الدنيا.

أخذ حقيبته متزعجاً لما أصابها ومنزعجاً من عدم النظام والهرج الذي مازال يتصدر المعاملات في كل الأماكن، ليخرج ويرى صديق طفولته "باسم" ينتظره بابتسامة مشرقة ومعه صديقهما الثالث "أيمن"

الذي ما إن رآه قادمًا بحقيبته من داخل المطار حتى صرخ قائلاً له:



- آدم ابن الناس الكويسين وصل يا جدعان مصر أخيراً، حمد الله على السلامة يا باشا!!!.

- هههه لسه زي ما انت فضيحة.

- سيبك منه وخليك معايا انا واهل حشني أووي يا جدع! كده كل السنين دي متسألش عني يا جدع ده انا باسم صاحبك من أيام ما كنت لسه بتلبس البامبرز!

ترك حقيبته بجانبه واحتضن صديقيه بكل شوق ومحبة، ونسى انزعاجه من الفوضى التي لاقاها داخل المطار..

ركب معهما سيارة باسم وقال:

- وحشتووني والله أوي.

- إبيه يا عم الغيبة دي كلها؟!

- غيبة ايه يا أيمن، انت هتستعبط منا كنت بكلمك سكايب على طول.

- سكايب! تصدق انت واد مش تمام، للدرجادي بتكره مصر.

صمت قليلاً ونظر من نافذة السيارة حزناً على الطرق وتكُدُّس العربات وأصوات أبواقهم التي تصدر

في الثانية ألف مرة وأصوات شجار بعضهم وسب الآخرين من الازدحام وقال:



- خبر موت جدي هزني من جوة وفضلت شهر أأنب نفسي اني منزلتش ليه  
لما كان بيقولي وحشتني ومحتاج اشوفك قبل ما اموت! كنت فاكره بيضغط  
عليا انزل عشان ارجع اعيش معاه، مكنتش اعرف إني فعلاً مش هلهق  
اشوفه..

- أنا لما باسم قالي ان المحامي عايزك ضروري عشان الوصية بتاعت جدك  
توقعت انك مش هتيجي مصر دي تاني..

- أنا فعلاً جيت عشان اشوف الوصية وابيع الشركات بتاعتنا واحوّل  
نشاطها للندن وهرجع لندن تاني ومش جاي مصر..

تلك الجملة جعلت باسم يضغط بقوة على مكابح السيارة ونظر له:

- طب وجيت على نفسك ليه بقى وجيت!

- عشان اشوف الوصية اللي دوشني بيها المحامي واخّص كل حاجة ليا هنا  
وابيع القصر.

- يا نهار اسود! انت هتبيع قصر جدك؟؟

- أه يا أيمن.

انكمشت ملامح أيمن ضيقًا، وقال:

- إنت على فكرة بقيت بارد زهم! دمك بقى دم الانجليز.

- سيبه سيبه يا أيمن، أصل ده مرض وشفافه صعب.

- تقدر تقولي اعيش في مصر ليه!؟

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لـجروب ساهر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

- تعيش في مصر ليه؟!! قلنا انت يا عم ايه اللي مخليك ماسك في لندن أوي كده!!

- بلد نضيقة ومنظمين مش مهرجلين كده والدنيا سداح مداح عندهم زينا، وعارفين قيمة بلدهم ومش بيتاجروا بيها ولا عشان لما تقضي ليك مصلحة تقعد سنة عشان يا تخلصها ويا متخلصهاش!! قوولي حاجة نضيقة واحدة في أم البلد دي تخليني مش زاهد من حبها واستحملها!  
- رد عليه انت أيمن لأن التفكير ده بيشلني.

- يا عم مصر ممكن تكون زي ما انت بتقول فيها شوية هرجلة بس برضو فيها دفا فيها عشرة وفيها الجدعنة والطيبة والأصالة بين الناس! تعالي كده اقف بالعربية في نص الشارع على إنها عطلانة هتلاقي ألف مين يا جدع يقفك ويساعدك ويكون شهم معاك، إنما الانجليز بتوعك دول مفهمش شهامة، مفهمش رروح ..

- كان زمان! بعدين بقولكم ايه، مش وقت محاضرات الله يخليكم، أنا مش ناقص ..

- ماشي يا صاحبي.

- بقولك ايه يا باسم ما تشغلنا أي سي دي عندك خلينا نفرش بالأغاني.

- لسه ياوادي آدم بتحب منير؟

ابتسم آدم ابتسامة بها صفاء ثم هز رأسه بإيماء أنه مازال يحبه ..

أدار باسم المسجل بسيارته ليخرج منه صوت منير قائلاً:



"مش لاتي في حبك دافع ولا صدق في عشقك شافع إزاي انا رافع راسك  
وانتي بتعني في راسي إزاي!"

- أديك عديت منير بأفكارك غير يا عم باسم وشغل سي دي الكوكتيل خرينا  
نهيص شوية..

وظلّ الأصدقاء الثلاثة طيلة الطريق يستمعون إلى الأغاني ويلقون النكات  
ويتذكرون أيام طفولتهم حين كانوا لا يلقون بالألأ أي هم..

ثم وصلوا إلى قصر كبير جميل المنظر، مازال لم يفقد أثره الحضاري  
القديم.. هبط آدم من العربة ونظر بحنين إلى القصر فهاجمته الذكريات  
من كل حذب وصوب.. وكأنها تحاول أن تتشبث به قبل أن يفر هاربًا من  
جديد..

- حمد الله على السلامة يا عم آدم.

- الله يسلمك.

- إحنا هنسيبك بقى دلوقتي بعدين هعدي عليك انا وأيمن بليل تكون  
ارتحت شوية.

- طب وتسبوني ليه؟؟ ما تيجوا تدخلوا معايا؟

- لا خليك براحتك واحنا بليل فعلاً هنعدي عليك زي ما باسم قال..

\*\*\*

أخرج مفتاحه من جيب بنطاله ثم فتح به الباب ودخل بكل هدوء إلى القصر، كان يتمنى لو أن جده كان بانتظاره.. ولكن ماذا يفعل الندم بعد فوات الأوان! وجد كل شيء مرتبًا ونظيفًا؛ لأنه أخبر المحامي بموعد قدومه، وطلب منه أن يجعل "دادة عطيات" تنظف المكان، تلك التي كانت مربيته قديمًا حينما كان طفلًا صغيرًا.. كان القصر مكوّنًا من ثلاثة طوابق، ولكن هناك طابقًا تحت الأرض يوجد به مخزن كبير وبداخل هذا المخزن يوجد ثلاث غرف، أما الطابقان العلويان كان بهما خمس غرف في كل طابق.. لطالما سأل نفسه سؤالًا "لِمَ جده كان يعيش هذا القصر على الرغم من وسعه! ذهب إلى الصلاة وجلس على مقعد لتجتاحه الذكريات مرة أخرى..

- جدو جدو، هو احنا ليه منغيرش القصر ده ونعيش في حته تانية؟

- القصر ده روعي يا آدم، زَي البحر للسمكة.. عمرك شفت سمكة قدرت تعيش برة البحر؟!

- بس انا يا جدو مش بحبه، ده واسع أووي واحنا ممكن نروح نعيش في الزمالك مع سها.

- ههههه بقی کل ده عشان تبقى جمب سها؟

- ما انا ببقى لوحدي يا جدو وببقى عايز حد اللعب معاه وسها مش بشوفها كل يوم في النادي، بس هي قالتلي لو جيت عشت جنبي هنلعب كل يوم سوا..

يبتسم ابتسامة بلهاء ثم ينظر إلى ساعة قديمة تلك التي تصدر صوتًا حين تدق الساعة الثانية عشر، فيتذكر حين كانت صوتها يزعجه..



- جدو انا مبحيش الساعة دي.

- ليه؟

- يخاف منها بليل.

- خلاص محاول اخليها مطلعش صوت عشان خاطرك انت بس يا دومة.

يحاول أن ينفذ غبار الذكريات عن فؤة عقله تلك التي ما إن دخل لم ترحمه. ذهب إلى حقيبته وأخرج ثيابًا له ثم ذهب للاستحمام.. وبعد نصف ساعة خرج مرتديًا بنطالًا وجزؤه العلوي خالي من أي ثياب..

دق جرس الهاتف فرفعه متعجبًا من المتصل:

- ألو؟

- آدم باشا حمد الله على سلامتك، معاك صلاح الوهدان المحامي.

- أه أهلاً يا فندم.

- معلش لو كنت أزعجتك بس حبيت اتصل بيك اطمئن على وصولك، كل حاجة تمام؟

- أه شكرًا جدًا ليك، هقابلك إمتى عشان الوصية؟

- بكرة الساعة 8 صباحًا، حلو؟

- حلو.

- تمام، في أمان الله.



أغلق الهاتف ثم نظر من حوله إلى غرفته ليجدها كما هي لم تتغير: سريره  
الكبير يتوسط الغرفة، بجانبه اثنان "كوميندو" بجانب الفراش من  
الاتجاهيين وخزانة ثياب كبيرة جدًا مقابلة فراشه وتلفاز معلق على  
الجدار، بجانبه اللوح الفنية التي كان ومازال يعشق اقتناءها..

نحي عناءه وتعب السفر جانبًا واستلقى على فراشه وأغمض عينيه في  
استسلام تام للنوم..

\*\*\*



لم يدرك كم كانت الساعة حين سمع صوت عزف على آلة كمان، كان اللحن يشدو بين أرجاء القصر بشكلٍ قوي إلى درجة جعلته يصحو من سباتٍ كان يغط فيه..

نظر حوله وكأنه كان يريد أن يعي هل الصوت حقيقي أم أنه صوتٌ بخياله فقط، قام من فراشه وفتح نافذته لعله يرى من ذلك الشخص الذي جعله يصحو على صوت عزفه.. كان اللحن حزينًا جدًا إلى درجة جعلت فضوله يزيد ليعرف مصدر العزف، ولكنه لم يرَ أي شيء من نافذته.. وفجأة صمت اللحن وعاد الهدوء من جديد حوله..

\*\*\*

بعد ساعات قليلة التقى مع أصدقائه مجددًا..

- بقولكم إيه، أنا جعان جدًا وماكلتش حاجة غير أكل الطيارة.
- تصدق وأنا كمان جعان.
- تيجي نوديه يا أيمن عند كشري أبو طارق.
- لالا، أنا مش عايز عك في الأكل.



- لاا حبيبي انت في مصر مش لندن، يعني مهما تروح هتلاقي عك.. ويلكم تو  
إيجيبت.
- شفت بقى انت ازاي متناقض! الصبح قعدت تقولي مصر حلوة مصر  
جميلة ودلوقتي بتقولي ايه؟!؟
- طب وفيها ايه لما اقولك كده؟ ويعني لندن مفهاش عك؟ إنت عيبك يا آدم  
شايف الحياة من برة بس.
- المهم خلصووني بسرعة بقى وخليني اكل جعانا ان يا جدعان.
- ذهبوا إلى أحد المطاعم وبدأوا يلتهمون الأكل بنهم يدل على جوعهم، وما إن  
انتهى آدم من الأكل حتى قال:
- أخبارك ايه يا أيمن مع زهام اللي حكنتلي عنها قبل كده؟
- هههه إنت قديم يا صاحبي، خلعت منها.
- ليه؟!؟
- بت خنيقة وكئيبة جدًا وأنا بصراحة مش طالبة معايا كناية.
- اتغيرت يا أيمن!
- عشان مبقتش بتاع حب؟!؟
- اه! كأن واحد تاني بقى قدامي..وانت يا عم باسم لسه ملقتش حد تحبه؟
- لسه القلب مدقش.

\*\*\*



في مكان آخر تحديداً في مصر الجديدة وفي شقة بإحدى العمارات قديمة الطراز، كانت حبيبة في شقتها، تستمع إلى المذياع..

"ودلوقتي أعزأؤنا المستمعين هسيبكم مع حلوة يا بلدي لداليدا"

تخرج صديقتها أسماء من المطبخ ويدها متسخة وثيابها بها آثار لصلصة الطعام التي كانت تعد بها الوجبة قائلة:

- حبيبة، أنا خلصت المكرونة اشوّح بقى اللحمة ولا بلاش؟

- ماشي شوحيها وشوحي جميعها كمان فلفل أخضر عشان يبقى ليها طعم.

- طب بس هو فين الفلفل الأسود لحسن مش لاقياه.

تنهض حبيبة من مقعدها وتتحمس طريقها وتتجه إلى المطبخ وتلمس بيدها الخزانات حتى تصل إلى الخزانة الثالثة فتفتحها وتقول لأسماء:

- شو في كده هنا الفلفل؟

- آه تصدقي اهو.

- إبقى فتّحي عنيني الله يخليكي امال سبتيلي انا ايه!!

- يوووه بقى يا حبيبة إنتي كده دايمًا كاسرة بمقاديفي.

- طب هششش بقى خرينا نسمع الأغنية اللي بحبها.

"كلمة حلوة وكلمتين"

حلوة يا بلدي

غنوي حلوة وغنوتين

حلوة يا بلدي"

- أنا الأغنية دي بتفكرني دايماً بعم مجاهد الله يرحمه.

- فعلاً أنا بحبها أوي عشان كنا بنسمعها سوا لما كان بيجيلي هنا يزورني، تصدقيني لو أقولك انا عمري ما حسيت اني يتيمة إلا لما هو مات الله يرحمه..

- الله يرحمه.

تبدلت الابتسامة من وجه حبيبة إلى دموع ترقرت داخل مقلتيها، وعلى الرغم من ذلك إلا أنّ عينيها بهما سحر جميل لا يستطيع أحد ان يتفاداه.. حبيبة كانت لها عينان خضراوان اللون واسعتان وأنف مستقيم . وشفاتها صغيرتان على الرغم من اكتنازهما، وشعرها أسود كسواد الليل وجسدها ضئيل، من يراها يظن أنها لم تتعدّ العشرين من عمرها..

انتهت الأغنية بدمعة تنساب فوق سفح خديها، فمسحتها سريعاً حينما سمعت صوت أسماء قادماً من المطبخ..

- يلا انا خلّصت الأكل .

أسماء هي صديقة حبيبة منذ الصغر، من قبل أن تفقد نظرها وتصبح سجينه الظلام، عاشت معها أياماً كثيرة حلوة وأياماً أكثر مُرة المذاق.. فقدت حبيبة والدها حين كان عمرها لا يناهز العشرة أعوام ومن ثم والدتها حين كان عمرها ثلاثة عشر عاماً.. فأخذتها خالتها واهتمت برعايتها مع أطفالها. وعندما كبرت ووصلت إلى عمر السابعة عشر كانت حبيبة متجهة إلى معهد الموسيقى في سيارة أجرة، وكان السائق متهوراً في قيادته مما أدى به إلى الاصطدام بحافلة نقل أودت بحياته وجعلت حبيبة تفقد نظرها.. في بداية الأمر لم تستوعب حبيبة ما حدث لها ولكن إيمانها بالله

ووجود "مجاهد" في حياتها جعلها تتقبل الأمر إلى أن اعتادته.. ولكنها بدأت تضيق ذرعاً من خالتها التي أصبح لا يشغلها شاغل سوى أن ترى حبيبة بالثوب الأبيض ليتحمل رجل آخر عبء حياتها..

لذلك ما إن وصلت إلى السن القانوني واستطاعت أن تأخذ أموال أهلها من البنك حتى فاجأت خالتها بقرار العيش بمفردها والذي قابلته الخالة بالنفور الشديد والغضب..

لم يردع حبيبة توسلات خالتها للعيش تحت كنفها بل عاندت أكثر عندما وجدت خالتها مصرة على أن تزوجه لأقرب رجل يتقدم لها.. أما أسماء فهي صديقة طفولة وفي نفس الوقت كانت جارة لخالة حبيبة في حي "المرج"، ولكنها لم تكن راضية عن تصرفات خالة حبيبة: خصوصاً حينما كانت تضغط على حبيبة بالزواج من أي رجل يدق بابهم ويطلب يد حبيبة معللة بذلك: "بعدين مش هنلاقي حد يرضى بيك وانتِ يعني لا مؤاخذه دلوقتي مبيتشوووفيش! ماهو الواحد لازم يفكر بعقله بقى شوية.."

وافقتها أسماء بل وشجعته أيضاً حينما أخبرتها أنها وجدت شقة بإيجار قديم في مصر الجديدة وطلبت أسماء من أهلها أن يوافقوا لتنام معها في بعض الأحيان حتى لا تتركها وحيدة.. أسماء ذات شعر مجعد أحمر اللون وعيناها ضيقتان ولونهما بني داكن، أنفها كبير قليلاً وشفاتها كبيرتان.. من يرى حبيبة وأسماء لا يستطيع أن يصدق تلك المحبة بينهما وذلك لاختلاف شخصيتيهما تماماً: فحبيبة هادئة وعقلها راجح أما أسماء فهي متهورة ومجنونة ومُعجبة للحياة.

وعلى الرغم من أن طراز العمارة قديم إلا أن حبيبة غيّرت ديكور شقتها ليتناسب مع ذوقها..

كان المطبخ على الطراز الأمريكي؛ حيث لا يوجد باب للمطبخ، ولكن يوجد بار طويل يفصله عن الصالة.. سحبت أسماء طاولة من بين خزانتيين في الأرض ووضعت مقعداً لها ولحبيبة..

جلست حبيبة تآكل بينما كانت أسماء شاردة بذهنها لبعيد، وبعد لحظات شعرت بها حبيبة فقالت:

- مبتاكليش ليه يا أسماء؟

- مش عارفة.

تمسك أسماء هاتفها وتحاول أن تتصل بأحدٍ ما، وحينما تصيها الخيبة بعدم رده تتأفف..

- بتكلمي عبد الرحمن بردو؟

- تصوري ميبردش عليا!! مع إنه هو اللي غلطان

- ومش هيرد يا أسماء طول ما انتي هانت نفسك عليكي كده!

- اعمل ايه يا حبيبة هو انا كنت لقيت حب عدل ومحببتش؟ ولا حتى كنت لقيت راجل يتجوزني واعيش تحت ضله وقلت لا!

- تقومي تباعي كرامتك يا أسماء عشان تتجوزي!!

- تقدري تقولي لي هو احنا البنات في حياتنا إيه غير الجواز! ده احنا من ساعة ما بنتزلط من بطون أمهاتنا وهما يعيدوا يزيدوا في كلمة الجواز دي! لحد ما بقيت اقتنع ان شغلتننا الوحيبييدة في الدنيا هي الجواز!

- لا طبعًا، الحمامة اللي زيك هي اللي تسمح لنفسها انها تمسح كيانها وشخصيتها عشان حاجة اسمها جواز أو راجل!



- لعلمك يا اختي الرجالة بقى لما بتحب تتجوز مبيدوروش غير على العمير  
اللي زي!

- أنا مش فاهمة انتي ازاي سايبه نفسك للتيار كده.. مقلناش متتجوزيش  
بس في نفس الوقت مبيقاش كل حياتك بتدور في فلك الجواز!

تنكمش ملامح أسماء ضيقًا أكثر، ثم تنظر إلى هاتفها الساكن ثم تنظر  
لحبيبة ببؤس وتقول:

- بس أنا بحبه يا حبيبة.

- لا يا أسماء إنتي طول عمرك بتدوري على الحب وخلص مش مهم يحيي  
ازاي ولا هيشبع احتياجك كأنثى ولا لا! إنتي بس عايزة راجل وخلص، تمشي  
جوة منظومة البننت أول ما توصل لسن العشرين لازم تجر راجل راجل  
وراها وكده تكون عملت إنجاز مهم أوي في حياتها..

- طب اعمل ايه مع عبد الرحمن؟

تهض حبيبة من على الطاولة، وتحمل في يدها صحنها وتتحسس طريقها  
إلى المغسلة وتغسل الصحن وتقول:

- سبيه يتفلق!

\*\*\*

عاد آدم إلى القصر بعدما قضى وقته كله مع أصدقاء طفولته بين ضحك  
وبين تذكر الماضي ليجد الظلام يأكل القصر والجو موحش جدًا، فتعجب  
من جده؟ كيف كان يسكن بين كل تلك الجدران المخيفة دون أن يدب  
الرعب في قلبه!! ولم ظل متمسكًا بقصر مثل هذا في نظر "آدم" عاقى عليه

- 28 -

للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لجروب سحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

الزمن.. سارًا قليلاً حتى وصل إلى صورة جده المعلقة في نصف الصلاة وظل يتأمل بها كثيرًا ثم قال بصوت عالٍ:

- وحشتني أوي يا جدو! يا ترى انت مسامحتي على غيبيتي عنك في أكثر وقت كنت محتاجتي فيه ولا انت زعلان متي؟ لو أقدر اعمل بس أي حاجة تخليك مرتاح في تربتك صدقتي هعملها.

دقت الساعة مُعلنة منتصف الليل فنظر نظرة أخيرة لصورة جده قبل أن يصعد إلى غرفته في الطابق العلوي.. خلع ثيابه وما إن ألقى بنفسه على الفراش وكاد أن يغمض عينيه حتى سمع مرة أخرى صوت العزف على آلة الكمان.. فزمجر قائلاً:

- لا بقی! دي قلة أدب!! ماهو مش معقول كل ما احي انام الزفت ده يعزف!! ثم نهض سريعًا وخرج إلى الشرفة لينظر منها مجددًا ليعلم من أين يأتي الصوت، ولكنه أيضًا عاد مرة أخرى خائبًا..

- اففف، لو بس اطوله ابن الـ..

ألقى بنفسه مرة أخرى على الفراش وظلَّ مستلقياً يتأمل سقف غرفته وترك أذنه تستمع إلى اللحن الحزين.. شيء ما بدأ يجذبه إلى ذلك اللحن؟! لا يعلم لِمَ تزداد رغبته في أن يصل إلى عازف اللحن.. يريد أن يعرف ما هو السبب في عزفه الدائم لهذا اللحن.. ظل يستمع إلى اللحن حتى غط في سبات عميق..

\*\*\*





استيقظ اليوم التالي على صوت هاتف المنزل، رفع السماعه وهو مغمض العينين:

- الو..

- أيوة يا آدم باشا.

- أيوة..

- على معادنا إن شاء الله.

فتح آدم إحدى عينيه ونظر إلى ساعة تتوسط معصمه وقال:

- آه إن شاء الله بس 8 بالضبط الاقي حضرتك لأنني بحب المواعيد المضبوطة.

- خلاص يا آدم باشا.

وبعد ساعة كان آدم انتهى من كل شيء وظلَّ ينتظر المحامي وما إن دقت الساعة الثامنة، حتى سمع جرس الباب يدق فذهب ليفتح للمحامي..

وماهي إلا لحظات أخرى حتى فتح المحامي حقيبته وأخرج منها أوراقا رسميا وتوكيلات كثيرة.. أخذ ورقة معينة ثم قال:

- بسم الله الرحمن الرحيم وصية الأستاذ مجاهد السلموني:

"إلى حفيدي العزيز آدم سيف مجاهد السلموني، كان نفسي تكون هنا معايا في أيامي الأخيرة لأنك كنت وحشتني أوي، وكنت عارف اني لما هقولك تعالي نفسي اشوكك قبل ما اموت مش هتصدقني وهتفتكر انما خدعة.. بس انا فعلاً يا ابني كنت محتاجك وقتها.. ما علينا الكلام دلوقتي مش جايب همم بس أظن كفاية كده دلج وغربة وخصوصاً بعد ما ممت انا لازم حد يمك شغلنا اللي في مصر، وبدير الشركات دي كلها رغم ان ده مش من اختصاصك..

بس محدش هيعمل كده غيرك يا آدم .. القصر إوعى تبعه ده ورث خدته من أجدادي واللى خدوه هئا من أجدادهم وانت دلوقتي حفيد عائلة السلموني يبقى لازم تحفظ بالقصر ده .. لو بعته يا آدم إعرف اني هفضل متعذب في قبري .. أنا متأكد ان قلبك لسه طيب وايض حتى لو بقى لونه لون قلب الإنجليز بس روح مصر جواك محتاجة تطلع يا ابني، واديني بديك فرصة عشان تبتي من جديد...

بلدك أوّل بيك من غيرها يا ابني .. حاجة تانية انا كان فيه بنت بتم برعايتها، البنت دي جدتها كانت حبيبي بس محصلش نصيب وانجوزنا، البنت دي يتيمة زيك يا آدم ومكش ليها حد غيري .. فلوسها استثمارها معايا في شركة من الشركات، الخامي هيبقى يفهمك على كل حاجة، إوعى يا بني تهملها دي ليها ظروفها الخاصة .. أنا عارف يا آدم انك كنت جاي تبيع كل حاجة وتهرب لبرة بس متخليش الحادثة إياها تآثر عليك وتزود كرهك لمصر، مش كل البني آدمين زي بعض يا ابني ..

ضاققت عيننا آدم غضبًا وانكمشت ملامحه واحمرّ وجهه وقال نائراً:

- ابيبييه التخالاريف دي!

- تخاريف ايه يا آدم باشا ما إمضاء جدك اهو بنفسه.

- هوووو ازااااي يعمل فيا كده وهو عااريف اني مش طالالايق المخروووبه دي! وكمان محرج عليا ابيبييع القصرررر!! لبيبييه .

- آدم باشا أظن ان حضرتك عندك 27 سنة يعني كبير بما فيه الكفاية انك تعرف ان ده كان

طلب جدك الأخير قبل ما يموت وانت وضميرك بقى ..

\*\*\*



- 3 -

كان باسم يقود سيارته فرن هاتفه ليحبيب:

- أيوة يا أيمن.

- إنت فين؟

- في الشارع، ليه عايز حاجة؟

- شوفلي كده نسيت مفاتيحي في الكنبة اللي ورا.

- طيب لما اوصل الشغل هبقى اشوف.

- يا عم بقولك شووف دلوقتي، أنا لسه هستنى اما توصل عايز اطمن.

التفت باسم إلى الخلف وهو يقود ليبحث عن المفتاح، في نفس الوقت الذي كانت أسماء تعبر الطريق ليلتفت مجددًا باسم إلى الطريق فيجد أمامه أسماء فيضغط بقوة على مكابح السيارة ولكنها أيضًا صدمت أسماء..

- الله يخربيبيتك يا زفت يا أيمن.



يهبط من السيارة سريعاً ومتوتراً ويركض لأسماء التي وقعت على الأرض  
وصرخت:

- آآآه يا ررجلي.

- إنتي كويسة؟

- إنت حيوان مش تفتح!

- أنا آأسف والله، أنا فعلاً مخدتش بالي منك، طيب قومي اوصلك  
المستشفى طيب.

- لما انتوا حمير في السواقة بتسوقوا لبييه..

- على فكرة يا أنسة انت لسانك طووويل أوي.

- آآآآآه يا ررجلي..

مدَّ باسم يده إلى أسماء وقال لها :

- قومي بس اوصلك المستشفى واطمن عليكي.

\*\*\*

كانت حبيبة تجلس في شقتها متمللة، نهضت من مقعدها ودخلت إلى غرفة  
تلقبها بغرفة الموسيقى، لطالما عشقت الموسيقى التي تتحدث عن مشاعرها  
بالنيابة عنها.. تعشق العزف على آلة الكمان.. الحجرة كانت عبارة عن  
مقعدين "جرامفون" قديم، ورثته عن جدتها موضوع فوق طاولة، وبجانب  
"الجرامفون" أسطوانات أغاني قديمة لعبد الحليم حافظ وأم كلثوم وفريد



الأطرش.. جلست على أحد المقاعد وجلبت الكمان من جانبه وبدأت في العزف..

تذكرت حين كان عمرها خمسة أعوام فكانت والدتها تعزف لها ذلك اللحن قائلة لها:

- جدتك علمتني اللحن ده.. هي اللي كانت مألغاه وكانت دايمًا تقولي ان اللحن ده كان زي النسمة في حياتها ..

- طيب انا عايزة اتعلمه كمان يا ماما

- إنتي بتحيي يا حبيبة الكمان زي؟

- أوووي يا ماما، عارفة يا ماما انا لما اكبر عايزة ابقى مايسترو كبير.

- خلاص وانا هعلمك ازاي تعزفي عشان لما تكبري تبقي فنانة كبيرة.

توقفت عن العزف قليلاً لما اجتاحتها من حزن كبير، لو لم تكن عمياء لكانت أكملت دراستها بمعهد الموسيقى وتعمقت في دراسة الموسيقى كما كانت تطمح.. ولكن ما حدث لها جعلها تأخذ منحى آخر في حياتها لم تضع حساباً له.. قاطع رنين هاتفها شرودها..

- أيوة يا خالتو.

- عاملة ايه يا حبيبة؟

- الحمد لله.

- مش ناوية تعقلي بقى يا بنتي وتبيحي تعيشي معايا؟

- ما احنا اتكلمنا في الموضوع ده كثير يا خالتو.

- ده قبل ما الراجل الخرفان اللي كنتي بتحببيه يموت، لكن دلوقتي مفيش حد يرعاكي؟!

وبعدين لازم توعي بقى لفلووسك اللي سبباها ليه في شركاته ! يا بنتي امك وابوكي تعبوا في الكويت لحد ما حوشوا القرشين دول عشان تعرفي تعيشي بيهم!ومتشوفيش الفقر اللي غيرك عايش فيه!

- خالتو انتي بتقوليلي الكلام ده دلوقتي ليه؟! أنا مش عيلة، أنا عندي 23 سنة وعارفة وفاهمة انا بعمل إيه..

- ما علينا خلييني بقى اقولك الخبر الحلو ده.

- إيه؟

- جالك عريس وشرحتله عن حالتك ورحب أوووي، هو بس عنده عيب بسيط هو احوال لكن الواد بصراحة طيب واهبل كده يعني تقدرني تشكليه على مزاجك..

غضبت حبيبة لطريقة حديث خالتها عن الشاب المتقدم لظروفه واستهتارها بمشاعرها وإصرارها أن تزوجها لأي رجل، فنارت قائلة:

- خالتو الكلام منتهي في الموضوع ده وجواااز لااااا، إنسيبييني بقى مش هتجوززز حد... افففف أرحمبييني..

- يا ...



تقاطعها حبيبة فوراً:

- خالتو، أنا عندي ويتينج هرد.. باي.

لتقطع الاتصال وكل وتر داخل جسدها يرتجف غضباً من حديث خالتها،  
كم أصبحت تمقتها وتمقت تفكيرها السطحي.. تكره نفسها بعد كل مرة  
تحدثها خالتها، تشعر إنها عالية على المجتمع.. تشعر وكأن الدنيا نفتها خارج  
رحمة حدودها وأنها ممنوعة من الأحلام!

بساط الخيال سُحِبَ بعنوة من تحت قدميها.. ظلت تبكي ليقاطعها صوت  
الهاتف مرة أخرى، فأجابت بعصبية:

- عايزة ايه يا خالتو تاني!

- حبيبة انا أسماء.

- أسماء!! مالك؟

- متقلقيش عليا يا حبيبتى انا بس هتاخر شوية كده.

- مال صوتك؟

- ممفيش يا حبيبة، بقلق انا هقفل دلوقتي وبعدين اما احي هفهمك كل  
حاجة.

أغلقت أسماء الهاتف ونظرت لباسم الذي وقف بجانبها مندهشاً من  
مكالمتها:

- مقلتلهاش ليه تجيلك بدل ما انتي لوحدك؟

- أصل صاحبتى ليها يعني ظروف خاصة وكده فمرضتتش ازود جملها.  
 - مفيش مشاكل، إحنا نطمئن على رجلك بس أول ما الأشعة تيجي وبعدين  
 انا هرّو حك.  
 - أنا مش عايزة اتعبك.  
 - لا لا تعبك راحة.

ابتسمت أسماء لباسم ثم ظلت تتأمل شعره الناعم وبشرته البيضاء  
 وعينيه الضيقتين وأنفه الأعوج قليلاً، أما جسده فكان عريض  
 المنكبين..أفاقت من شرودها على صوت رنة هاتفه، نظر باسم قليلاً قبل  
 أن يجيب:

- أيوه؟ طب بالراحة بالراحة انا ..

نظر باسم لأسماء التي ما إن رآته ينظر إليها حتى أدارت رأسها إلى الجهة  
 الأخرى وكأنها منشغلة بشيءٍ آخر، ثم تقدّم خطوتين وقال:

- طب اهدى بس، مفيش عملت حادثة قصدي يعني خبطت واحدة ومستني  
 اطمئن عليها وهبقى اجيلك افهم وصية جدك اللي مغلياك شايط كده..

\*\*\*

بعدها حادث آدم باسم وأيمن، ذهب ليستحم حتى يستطيع أن يهدأ قليلاً  
 ويخرج كل الأفكار السلبية من رأسه، وبعدها انتهى خرج وارتنى ثيابه ثم  
 فتح التلفاز وبدأ يشاهد القنوات حين سمع صوتًا، نظر حوله ولم يجد





أحدًا فتعجب! أغلق التلفاز وهبط إلى الأسفل ولم يجد أحدًا بالبيت، عاد مرة أخرى ليسمع صوت فتاة تقول:

- أنا معزف على الكمان شوية.

نظر سريعًا من النافذة عله يجد مصدر الصوت ولكن أيضًا لم يصل إلى المصدر، في تلك اللحظة سقطت إحدى اللوحات من على جداره فذهب ليلقها مرة أخرى، ولكنه اكتشف فتحة دائرية متوسطة الحجم في الحائط، نظر من خلالها ليصعق من المشهد الذي رآه..

\*\*\*

غرفة تصميمها طراز قديم، مكوّنة من مشربيات وهي عبارة عن نافذة (فراغ أو فتحة) في الجدار مغطاة بإطار مكون من تراكيب مجموعة من القطع الخشبية الصغيرة أسطوانية الشكل (دائرية المقطع) على شكل سلاسل تفصل بينها مسافات محددة ومنتظمة بشكل هندسي زخرفي دقيق وبالغ التعقيد... جدران الغرفة سميكة ومزخرفة ومصنوعة من السيراميك ونقش فوقها زخارف، وفي منتصف الغرفة توجد نافورة مياة.. وفتاة تجلس وحيدة تمسك بألة الكمان تعزف اللحن الذي كان يسمعه آدم.

نظر آدم بتعجب إلى الفتاة التي كانت ترتدي ثوبًا فضفاضًا وتصميمه قديم وإلى الغرفة وتصميمها القديم وتساءل بصوت عالٍ:

- إيه ده! الناس دي ازاي دخلت القصر؟!

ركض سريعًا خارج غرفته وذهب إلى الغرف الأخرى المهجورة، ولكن لم يجد سوى الصمت يستقبله عند كل حجرة يفتحها.. هبط سريعًا إلى الطابق السفلي تحت الأرض ولم يجد سوى أثاث قديم مهترء، فهرع سريعًا إلى حجراته مرة أخرى ونظر من الفتحة المفتوحة من الجدار ولكنه لم ير سوى ظلام حالك! وكأن كل شيء اختفى..



- أنا شكلي اتجننت ولا ايه!

قطع خلوته رنين جرس المنزل فهبط ليفتح الباب ليجد أمامه أيمن يقف  
بابتسامة بلهاء:

- هتقعد يا ابن الناس الكويسين في مصر خلاص ههههه.

- بقولك ايه انا مش طايق نفسي فمش طالبة خفتك.

- والله جدك ده زي العسل عشان ده درس يعلمك قيمة بلدك.

- أنا مش طالايق أقعد فيها تقولي درس!! والمشكلة مش عارف اعمل ايه.

- إنت لسه متعقد من الحكاية ..

يقاطعه آدم بغضبٍ قائلاً:

- أيمن..

- خلاص خلاص يا عم، متبرقش ووشك يحمر.. المهم هتغدينا إيه؟ وفيين  
الواد باسم؟

- خبط واحدة بالعربية ومعاها باين.

- أوبا، تفتكر حلوة؟

- مترغيش كتير وقوم شوف في المطبخ دادة عطيات حطالي ايه وسخن.

- ليه وانا خدام عندك؟

- إخلللللص عشان فعلاً مش رايق ليك.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

نهض أيمن من مكانه وذهب إلى المطبخ، كاد آدم أن يخبره بما راه ولكن من سيصدقه؟

سيظنون أنه أصيب بالجنون أو حجة ابتدعها عقله لهاجر من جديد أو ربما هذيان سيطر على مدارك تفكيره.. كل هذه الأشياء منعتة تحديداً من أن يخبر أحداً، وقرر أن لا يفكر بظنونه كثيراً ويلقيها خلف ظهره..

\*\*\*

كانت أسماء مع باسم في سيارته وهي تصف له الطريق إلى منزل حبيبة، بعدما انتهت من الوصف، قالت له بكل خجل:

- انا آسفة على قلة أدب معاك الصبح.

- أنا اللي فعلاً مكنتش مركّز مع الطريق، كنت بدور على حاجة ورا.

ظلا صامتين وفي عيونهما أحاديث كثيرة يريد كل منهما أن يلقي بها قبل أن ينتهي بهما الطريق.

عاد باسم يسألها:

- ا انتي ساكنة في العنوان اللي هنروحله؟

- لا ده عنوان شقة صاحبتى، بس انا تقريبا عايشة معاهما زي ما قلتك عندها ظروف خاصة.

- مش عارف هبقى قليل الذوق لو سألتك إيه ظروفها؟

ابتسمت أسماء بسعادة لاهتمام باسم بها فأجابته سريعاً:



- لالا أبداً، كل الحكاية هي يتيمة وحصل لها حادثة خلتها تفقد النظر، فأنا أحياناً بروح اعيش معاها..

- يااه ألف سلامة عليها، طيب هي مفكرتش تعمل عملية لعينها؟

- قالولها ان العملية نسبة نجاحها ضئيلة هنا فخافت تجرب وتفشل.

- معقول طيب وهي ساكتة كده وراضية بحالها؟ ليه مسافرتش برة حتى؟

- متعمل ايه؟ هي بتقول دائماً ان ده نصيبيها.

وما إن أنهبها حديثهما حتى وصلا إلى منزل حبيبة فحزنت أسماء، ولكنها أخفت شعورها، قال لها باسم:

- ممكن تديني نمرة تلفونك؟

خشيت أسماء من تفكير باسم: فهي لا تعرفه ولا تعرف كشاب كيف يفكر بها فقالت مترددة ومنزعجة:

- ااااا أنا أسفة .

احمرّ وجهه باسم خجلاً فقال:

- صح ولا يهملك، أنا أسف اني اتعدّيت حدودي.

- شكراً ليك أوي.

- أنا اللي متشكر لذوقك وأدبك بجد.

هبطت أسماء من السيارة وهي منزعجة جداً، وكادت أن تراجع عن قرارها وتعطيه الرقم، ولكنها خشيت فصعدت سريعاً إلى الشقة، وما إن فتحت الباب حتى صرخت:

- أنا غبية يا خلق ياهووو.
- أتت حبيبة من الداخل مندهشة من صراخ أسماء:
- إيه يا فضيحة انتي؟
- أنا ازاي يا بيبا مدلوش رقم تلفوني؟! هاااا ازاي!
- مين ده؟ أنا مش فاهمة؟!
- إقعدى هحكىلك.
- سردت لها أسماء ما حدث معها ومع باسم ثم قالت:
- تفتكري انا غلطت لما رفضت ياخذ نمرتي؟
- بالعكس انتي عملتي الصح ومينفعش تتدلقي على أي ولد كده ! وبعدين مش كان فيه واحدة امبارح بتقولي انها بتحب عبد الرحمن؟
- وهو فين عبد الرحمن؟ ما هو بقاله تلت ايام مبيعبرنيش واحنا البنات بنبقى عايزين نشوف الاهتمام واللهفة جوة عنين حبايبنا، لكن عبد الرحمن عمره ما حسسني بده!
- مش قولتلك يا سمس اني مبتحبيش عبد الرحمن اني بتحبي حالة الحب اللي نَفْسك تعشيها.
- ما انا نفسي اتجووز بقى يا بيبا وارتاح من دوشة امي، امتى يجي حد ويشيلك ونرتاح منك وكأني بخلصلهم فلوسهم ! او مال لو مكنتش بشتغل كانوا عاملوا فيا ايه بس..



تتكدر حبيبة حزناً لما تعاني منه صديقتها من مشاكل وهموم، فتحاول أن تخرجها من هالة الحزن التي انتابتها عند ذكر مشاكل أهلها، وقالت:

- تيجي ندخل سينما؟

- بجد يا بيبا؟ انتي بقالك كتير أوي مقلتيش عايزة تدخلي سينما؟!

- وحشني اشوف الفيلم من خلال عنيني.

- يا حبيبتي يا بيبا، ده انا ببقى نفسي اروح أوي بس والله مبرضاش عشان متضايقيش.

- طب قومي نلبس يلا ونروح.

فرحت أسماء كثيراً لاقتراح حبيبة، ولكنها لم تعلم كم أسئلك من طاقة حبيبة لاقتراح أمر مثل هذا.. لم تعد حبيبة تحب دخول السينما كسابق عهدها، لأن ذلك يشعرها بضعفها وعجزها على الرغم من استمتاعها بطريقة شرح أسماء لأحداث الفيلم إلا أنه يذكّرها باليوم المأساوي..

يوم فقدت بصرها.. خرجت من حلقة شرودها على صوت أسماء التي قالت:

- هنتغدى برة؟

- أه، أنا عاجزماكي يا ستي بمناسبة رجلك اللي اتكسرت دي .

- تعيبيش بقى أحلى بيبا في الدنيا دي.

\*\*\*

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



كان آدم يجلس مع أصدقائه على مائدة الطعام الموجودة في المطبخ، ولكنه  
كان سارح آخر في عالم آخر، عالم يخشى البوح بتفاصيله حتى لا يُتهم بأنه  
مجنون.. قطع باسم حبل أفكاره وقال:  
- بقولكم إيه، أنا زهقان.  
- تيجي نخرج مع شلة ميار.  
- بقولك زهقان يا أيمن تقولي شلة ميار! البنات دي بشلتها بنات خنيقة.  
- أو مال عايز تعمل إيه يا حيلتها؟  
- آدم سرحت فين؟  
- ها؟ لا المكرونة حلوة.  
نظر باسم وأيمن لبعضهما البعض ثم انفجرا ضحكًا وقال أيمن:  
- مكرونة إيه!  
- مش بتقولوا المكرونة سخيقة؟!  
- هههههههههههه مش قادر بجد، أه باسم بيقول المكرونة فعلاً سخيقة.  
غضب آدم لسخرية أيمن فقال بحنق:





- على فكرة بقى انت السخيف! إيه اللي يضحك في كده.
- طب براحة براحة، مالك عامل زي القطر وواخد في وشك ليه.
- أردف آدم مكملًا حديثه:
- أنا طالع أناام.
- نظر له باسم بتعجب:
- مش هتخرج معانا؟
- لا مليش مزاج.
- مالك يا آدم؟ انت لسه مضايق من وصية جدك؟
- باسم انا مليش خلق اتكلم دلوقتي، بعدين من فضلك.
- خلاص ماشي.

\*\*\*

صعد آدم إلى حجرته متمنيًا أنه لو يضرب حقائقه ويفر هاربًا من وطن لم يعد يتحملة بين جوانبه، ولكن كانت وصية جده كالحزام الذي يربطه خانقًا ولا يستطيع فكه أو قطعه! إنه الطلب الأخير من جده له ولا بد من أن يحقق له ما يريد، وكأنه بذلك يعوّضه عن حرمان وهجرة كانت لظروف خاصة اضطرارية غامضة!

استلقى مرة أخرى على فراشه يتأمل سقف غرفته فسمع صوت عزف، هم أن يركض إلى الفتحة الموجودة في الجدار، ولكنه قبل ذلك هبط إلى صديقيه سريعًا وقال لهما:

46  
للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

- سامعين؟

نظرا إليه في تعجب وحركا رأسيهما يمينا ويسارا أن لا، فأشار لهما بيده إلى الطابق العلوي وقال:

- تعالوا معا يا بسرعة.

هلعا خلفه إلى حجرتة ودخل وقال لهما:

- ها؟

أجاباه نفيًا مرة أخرى مما زاد من حنقه فصرخ قائلاً:

- يعني ايبييه لا!! ما هو انا مش مجتوون وبسمع حاجات مش موجودة؟!!

فقال أيمن في محاولة لتهدئته:

- إهدى يا آدم وقلنا براحة سامعين ايه؟ وفي ايه؟

- يوووه خلاص خلاص، انزلوا عايز انام.

- مش طريقة دي يا عم، كل شوية تمهشنا زي الدبان.

- خلاص يا أيمن تعالى نسيبه يرتاح .

وما إن يذهب أيمن وباسم إلى الأسفل حتى يهرع آدم إلى الدائرة في الحائط وينظر من خلالها

فيرى نفس تلك الفتاة التي تعزف بثوبها المفضفاض في نفس الغرفة التي رآها سابقًا..

همّ أن يبحث من جديد عن هذه الغرفة داخل القصر، ولكنه فجأة قال:



- ششش انتي، انتي.

فتفاجأ آدم أن الفتاة تصمت عن العزف وتبحث عن مصدر الصوت!  
فتأكد أن ما يراه ليس خيالاً.

فقال سريعاً:

- أنا هناا وراكي، هناا اهوو، تُو انتي بتبصي فين هناا هناا بصي بصي  
من الفتحة .

هلعت الفتاة لما تسمعه ونظرت إلى الفتحة الدائرة في الحائط بخوف وذعر  
وقالت:

- مين بيتكلم؟! مين هنا؟

- أناا أناا آدم!

ارتعبت الفتاة أكثر وتركت آلة الكمان وفرت فزعاً خارج الغرفة وبأس آدم  
مجدداً من أن يعرف أين تقبع تلك الغرفة بداخل هذا القصر الغامض،  
وهل ما يراه حقيقياً أم خيالاً ضرب بمدارك عقله؟! ولكن الفتاة ركضت  
فزعاً حينما سمعته يناديها! إذا ما يراه حقيقياً وليس ضرباً من الجنون..

\*\*\*

في مكانٍ آخر في تلك الغرفة تحديداً التي يراها آدم ولا يعرف موقعها، عادت  
الفتاة ومعها فتاة أخرى وقالت لها:

- سمعت الصوت من هنا يا أمية؟

- انتي لابد تكوني مجنونة!! صوت ايه؟



- والله واحد راجل قعد يناديني.

- نجلاء لابد ان عقلك جواله شيء!؟

- إزاي بس.

- انتي عارفة كويس ان ممنوع الرجالة تطلع القسم ده من القصر فازاي راجل وقعد يناديكي!

مين ده الشجاع اللي هيكسر قوانين القصر!

بدا الذعر يرتسم أكثر على ملامح نجلاء وهي تقول:

- مم ما مم ما هو كلمني من الفتحة دي؟ بصي فيها وقليلي شايفة ايه؟

تذهب أمية بكل ثقة وتتنظر من الفتحة الدائرية لترى ظلامًا حالكا أمامها فتتنظر مرة أخرى إلى نجلاء وتقول بسخرية:

- تصدقي شفت حجرات كتير.

- ها! شفتيه؟ شفتي الولد؟ هه هو مين؟ عبد الناصر ولا يحيى صحاب

فوزي؟؟ صدقتيني؟

- شفت دنيا سودة زي أفكارك السوداء اللي هتوديكي ورا!!!

- ها!!

تركها أمية واجمة في ذهولها وتعجبها الذي سبب لها انزعاجًا أكثر..

\*\*\*



في اليوم التالي استيقظ آدم من نومه واتصل بالمحامي وأخبره باستعداداه لتنفيذ وصية جده.

- تمام يا آدم باشا يبقى من بكرة حضرتك تشوف الشركات وتتابع كل ملفاتها.

- طيب، بقولك يا صلاح ابقى خلي الدادة تيجي تشتغل تاني لأنى كده هحتاجها على طول.

- خلاص يا فندم طب وبالنسبة لأنسة حبيبة ؟  
- نعم!

- أنسة حبيبة اللي وصا عليها المرحوم مجاهد بيه لما قال...  
فقاطعه آدم بسخرية قائلًا:

- أيوة دي مستنية احضرلها السيريلاك يعنى ولا اعملها ايه؟!

- عفوا يا آدم باشا بس هي مستثمرة فلوسها في الشركة معانا والمفروض نسلمها نصيبها من آخر صفقة تمت ولحد دلوقتي مسلمنهاش، وهي بصراحة كتر خيرها ساكتة علينا كل ده!

- خلاص خلاص ابقى خلي حد يديها حقها مش هناكه يعنى.

- مقصدش طبعا بس حضرتك لازم تراجع ميزانية الشركة الأول وتوقع عليها عشان الموظفين يقدرُوا يصرفوا مستحقاتها..

فقال آدم بضجر:

- افففف خلاص فهمت.

\*\*\*

أخبرت أسماء حبيبة أنها لن تعود اليوم إلى المنزل، فأهلها استدعوها إلى منزلها لأنهم يريدون التحدث معها بموضوع ما، وحين سألتها حبيبة ماذا تتوقعين أجابتها بملل:

- أكيد عرس جديد!

- هتقولي ايه؟

- معرفش يا حبيبة، كالعادة هيكون عرس خنيق!!

- طيب حاولي تاخديهم على أد عقلهم وتطلعي فيه اي حاجة ترفضيه بيها أو تتلفشيه من غير ما يحسوا؟!!

- هه ربنا يستر وهما اللي ميخدونيش انا على أد عقلي.

- أنا أمووت وأفهمك!!

تنظر إليها أسماء بحزن وتقول:

- لما انا يا نفسي مش فاهمة نفسي!!

- منين بتدووري على الحب وملهووفة عليه ومنين هترضي بأي جوازة والسلام؟!!



- لما تلاقي أهلك مورهمش غير كلمة بقيتي عروسة وجه الوقت اللي تتجوزي فيه، يبقى غصبًا عنك لازم تدوري على أي راجل عشان تخلعي معاه وتحققي أمنيتهم الوحيدة!

- لا يا أسماء مبيعجبنيش استسلامك لحياتك ده! في نفس الوقت مبيعجبنيش تفكيرك في الحب والجواز وتخليهم حاجة أساسية في حياتك كده زي الهوا والمية..

- يا حبيبة احنا هنا في الشرق من ساعة ما بيبقى عمرنا عشر سنين وهما يزرعوا جوانا الأفكار دي فمتجيش انتي وعايزاني اتغير بقى!

صممت حبيبة لأنها كانت تعلم جيدًا أن صديقتها على حق، وأن بلادنا في الشرق لا تسعى لشيء سوى زرع فكرة الزواج والارتباط لدى الفتيات ما إن يبلغن! حتى لو لم ينضجن فكرنا! ولكن ماذا بهم!

فها هي ستسلم مقاييدها لرجل شرقي الأفكار حتى النخاع فيحولها "نسخة" أخرى شبيهة ما قبلها! ليضاف اسمها بكل فخر إلى قائمة فتيات أفنوا عمرهن فقط يحلمن نهارًا وليلاً بالزواج وكأنه هدف إن أصابته سيتغير مجرى الكون؟!

قضت حبيبة وقتًا ممتعًا مع أسماء ثم عادت إلى المنزل وحدها بعدما ودعتها أسماء على أن تأتي لها مجددًا حالما تنتهي من الاجتماع العائلي المنصوب لها..

\*\*\*

عادت أسماء إلى منزلها مرغمة وكارهة في نفس الوقت، وما إن دخلت المنزل حتى استقبلتها والدتها بصوتها العالي:

- توك ما افتكرتي ان فيه بيت ليكي؟!!

- أنا الحمد الله يا ماما!

- كنتك موءو أما يشنتحك، إبيه انتي خلاص خدتي على إنك تباتي مع حبيبة طوول الوقت!

- في إيه يا ماما مش معقولة كل ما احى تسمعي نفسي الكلام والاسطوانة المشروخة!

- ما هو ولا كان ليكي بيبيت! ما تتكلم يا مجدي!!

يترك الأب الجريدة الذي كان يقرأ أخبارها بهم وكأنه ينقب عن البترول بداخلها وينظر بكل رتابة وملل إلى ابنته ويعجيب:

- هي الساعة كام؟!!

- شوووف الراااجل!! بقولك البت مبقتاش نشوفها تقولي الساعة كام!

- أصل جعان، فبسأل فاضل أد ايه على العشا.

زمت الأم شفيتها لتدل عن استيائها من استسلام زوجها وعدم حزمه مع ابنتهما وتقول:

- يخيبك راجل! بقى انا بقلك شوف البت اللي مبقتاش نتلم عليها دي تقولي عشا!



- يا ماما!!! انتي عارفة ظرووف حبيبة يا ماما..

- ما خلاها!! جبتلها بدل الراجل ألف!! أنا عارفة هي طالعة فيها على إيه..

اللي زها وفي ظروفها تبوس ايدها وش وضهر ان فيه حد عبرها!

- اه هو الموضوع كده بقى! واضح ان خالتي إجلال بخت في ودانك بكلام زي

الفل خلاكي تتقلي عليا وتتقلي على البنت الغليانة دي..

- بلا اتقلب بلا كلام فاضي! بنات آخر زمن ده احنا كنا زمان البت فينا يبقى

عمرها 16 تبدأ تحس انها بقت في خطر لأن لسه مجاش عرسان ليها مش

زمنكم اللي بقت البت تتبطر فيه على أي راجل!! وبعدين هي قصرت معاها

في حاجة من ساعة ما امها راحت للي خلقها!!

تنظر حبيبة إلى والدها الذي تعهدت دوما على سلبته في كل الأمور وتقول:

- جرى إيه يا حاج هو المشا إيجي!!

- تقدري تقولييلي يا هانا انم العرّس اللي جايباه إجلال لحبيبة ماله!؟

- ماله إيه يا ماما وانا!!! ماالي! هو ده بقى الموضوع اللي جايباني فيه البيت

عشانه!؟

- اه هووو عشان تعقلهااا، مش صاحبتك..

- ماما الحاج جعاان.

ثم تركهما وتدخل إلى حجرتها، تُخرج هاتفها وتتصل بحبيبة التي ما إن

تجيب حتى تقول لها:

بصبي بقى خالتك العقربة دي لو محدش و وولع فيها يا بيباااا هقتلها انااا.

- ايه ده ليه؟! -

- تخيلي بخة كلام زي السم في ودان امي!! وأول ما ادخل تستقبلني بأسئلة  
حبيبة رافضة

العريس ليه وحبيبة هتتجوز إمتي وكلام هري كتير بقى..

...

- بيبا انتي زعلتي؟! -

- أستغفر الله العظيم، أنا مش عارفة الإنسانة دي بقى هتفكها مني إمتي..

- يووه معلش بقى يا بيبا هو انا كده مدب في لساني، المفروض مكنتش  
حكيتلك! بس بصراحة

اتفقعت لما عرفت ان امي جايباني على ملا وشي عشان موضوع عرس  
الغبرة بتاع خالتك ده!

- معلش انتي يا سمسم، وخالتي دي بقى حسابها معايا بس اما ترجعي من  
عندك عشان مامتك متعكننش عليك ..

- المهم انتي بتعملي ايه؟

- مفيش، بفكر اقعد مع كاميليو شوية يسليني.

- ربنا يهديك يا بيبا ماشي حبيبتى اقعدى وماله، هو حد جايبك ورا غير  
الأستاذ!!



- ههههه طيب يلا تصبجي على خير حبيبتي.  
- وانتي من أهله..

\*\*\*

في حجرة في مكان مجهول كانت تجلس هي الأخرى تعزف على قيثارها حين  
قطع حبل ألعانها

هممته من خلفها.. نظرت حولها وحين تأكدت من خلو المكان قفزت  
مهرولة إلى الفتحة المثقوبة بالحائط ونظرت إليه:

- ازيك؟

احمرت وجنتها خجلاً وقالت:

- مساءك جميل.

تعجب لخجلها الذي جعلها أشبه بثمره الخوخ في أوج فصول ازدهارها  
وقال:

- أنا أسف لو أزعجتك بس عزفك بيشدني أووي، هو في الأول كان بيزعجني  
بس...

قطع حديثه وظلّ يتأمل ملامحها؛ عيناها الواسعتان وشعرها المموج  
الناعم الذي يتطاير من حولها فينثر ربيعاً يغلب فؤاد من يراها، وأنفها  
الصغير الذي يحمر تلقائياً مع وجنتها حين



تجمل ثم نظر إلى قوامها الممشوق بعين عاشق محروم من الملذات.. عاد  
إلى وعيه وأكمل:

- بس لحنك فيه حاجة غريبة! عمري ما سمعتها .

نظرت إليه وابتسمت فعاد مجددًا وقال:

- إسمك إيه؟

- نجلاء.

- وأنا آدم، بس اللي هموت واعرفه انتي فين؟! الأوضة بتاعتك دي فييين!؟

أنا قعدت ادور عليها في القصر كتيررر!!

- أنا كمان دورت عنك كتير في القصر!

- أكيد انتي في القصر اللي جنبي واحنا فاكرين اننا في نفس القصر لأن

ديكور أوضتك غير خالص عن ديكور أوضتي والبيت بتاعي ..

- جايز فعلاً .

- بكرة هجيلك .

تفتح عينها بخوف وتصرخ قائلة:

- لالالالالالال أرجووك، أنا مش عايزة مشاااكل هنا في البيت.

- طب خلاص خلاص ااانا أسف .

- اعتذارك مقبول.



ابتسم بعضوية لها وغرق مرة أخرى في أفكاره سارحًا تاركًا إياها متعجبة من أمره، قطعت حبل أفكاره وقالت:

- استأذن أنا بقي، مساءك جميل.

- لبيه لسه بدري؟!!

- صدقني ميحوزش اتأخر أكثر من كده.

- توعديني اشوفك تاني؟

- إن شاء الله.. في أمان الله.

- مع السلامة.

\*\*\*

في المقهى، كان باسم يجلس مع أيمن يلعبان طاولة ويتحدثان في أمور كثيرة:

- يعني بتقول عجبتك، تقوم تسيبها كده من غير ما تاخد رقمها ولا حتى

أكاوتها على الفيس؟؟

- بقلك طلبت ورفضت! إنت مبتفهمش؟؟

- عشان حماار وملكش في الحججات دي، طبييعي ترفض لأنك غريب وهي

مش مأمنة لتفكيرك لكن لو كنت يا حدق حسستها انه عادي كانت

هتديك وهي مطمئنة، إسألني انا عن البنات..

- معاش يا عم أيمن أصلي مش زيك مقطع السمكة وديهااا..

- طب صحبييح مش بتقول ان هيبقى لها موعد عشان تغير على الجبس؟؟

للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

- بسمس فرصة ثانية جتلك لحدد عندك.

- أعمل إيه يعني؟

- ياااد ابوووس ايدك اتلحج بقى احنا في زمن العولمة دلوووقتي مش خارجين من فيلم ابيض واسود!!

- أبوة فهمني بالراحة بس اتصرف ازاي.

- هتروح وتفهمها انك حمار كبير وضربت المشوار ده كله عشان تطمن عليها وبعدين المرادي هتسالها بقى على أكاوتها على الفيس فاهم!!

- حاضر حاضر بالراحة مترقش..

شرد باسم في أفكاره بينما تأمله أيمن بكل سرور، فها هو أخيرًا يرى صديقه المضرب عن الحب يقع في شراكه.. يكاد يسمع ضربات قلبه التي تعزف لحنًا صافيًا يشدو باسم الحب كما يرى أصابعه التي ذابت في عزق توتره :خوفًا من غدٍ لا يحمل فيه وجه محبوبته..

يشعر بكل دَرَّة تسري داخل شرايينه تهمس باسمها.. شعور لطالما اشتاق له ولكنه عزم منذ مدة طويلة أن يلقيه خلف ظهره لسببٍ هو فقط يعلمه جيدًا! وصحى في يوم أيمن آخر غير الذي تركه ليلة الأمس، أيمن بلقب "كازنوفًا" لكثرة معجباته..

\*\*\*



في صباح اليوم التالي، استيقظ آدم بنشاط لم يعهده من قبل، نظر حوله لعدة ثوانٍ ثم نهض من فراشه ودخل الحمام، غسل وجهه ثم توضأ وخرج يصلي.. أنهى صلاته وهرب سريعاً إلى تلك الدائرة المثقوبة التي أصبح لها دورٌ مهمٌ في حياته، نظر بعينيه ليرى الظلام الحالك في استقباله مما جعله يستاء فضرب بكف يده بقوة في الحائط وقال:

- اففففففف أشوفها!!! ازاى دلوقتي!!

ليقطع حديثه مع نفسه صوت جرس الباب، فهبط ليفتح الباب ليرى أمامه دادة "عطيات" ..

ابتسمت الدادة وتلونت تباشير وجهها حين رآته رجلاً يافعاً أمامها.. تأملته بكل شوق، ما هو الطفل الصغير الأشقر غداً شاباً يحمل ملامح الإنجليز: شعر أشقر ناعم وعينان زرقاوان وبشرة اكتسبت اللون البرونزي جعلته يزداد جمالاً.. وكان حليق الشارب ولديه ذقن خفيفة جداً.. أسنانه البيضاء كأنها قِطْع من اللؤلؤ.. أنفه مستقيم شامخٌ مما يزيد من وسامته..

ترقرقت الدموع داخل مقلتها وقالت:

- وحشتينيي أووووي يا آدم يا ابني.

- وانتي كمان وحشتينيي يا دادة أوووي، ادخلي ادخلي.

- شووف الأياام!! كبرت أووي يا براوي.

- هههه براوي؟!!

- ما اللي يفوت بلده وحبايبه ويجري يهرب ما بين تلج برة يبقى إيه يا بني!

للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لـجروب ساجر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



شراً آدم العتاب بين سطور حديث دادة عطيات فحاول ان يتفادى هذا العتاب وقال:

- خشى يا دادة جوة، وهيبقى لنا قاعدة تانية إن شاء الله.. بس انا.. انا لازم البس

عشان انزل الشغل ..

همم أن يسير بعيداً عنها في حين التف لها مجدداً وسألها على حين غرة:

- دادة هو مين ساكن في القصر اللي جنبنا؟

لتجيبه في دهشة كبيرة:

- القصر اللي جنبنا!!

- أه؟

- القصر اللي جنبنا يا ابني مهجور بقاله فوق الخمستاشر سنة!!

\*\*\*





- 7 -

صعق لجواب الدادة ونظر إليها بصدمة وقال:

- إيه؟!

- أيوة يا ابني ده بقاله عمر دلوقتي محدش مهتم بيه ولا سكن فيه! من ساعة الحكومة ما حطت إيدها عليه.. بس ليه هو أنت كنت ناوي تشتريه؟

- ها؟

- بسألك كنت بتفكر تاخده؟

نظر آدم إليها بصدمة ومازالت أفكاره مشوشة ولا يعرف كيف يجيبها أو بماذا يجيبها؟! فكر أن يخبرها عن الأصوات التي يسمعها، ولكنها قطعاً ستجيبه مثل أصدقائه! وستظنه مجنوناً

فنظر إليها بشروء وقال:

- أه أه كنت...

وتركها وصعد إلى غرفته ليرتدي ملابسه ويركض خارج أسوار هذا القصر الذي يحمل بين طيات جدرانها العديد من الأسرار!!

\*\*\*

- 62 -  
للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com  
او زيارة موقعنا

استيقظت أسماء من النوم، توضأت وصلت ركعتي الصباح ثم لأعدت  
الطور لأهلها .. خرج والدها ورآها وهي تعد الطور:

- صباح الخير يا سمسة، إيه النشاط ده!

- صباح الخير يا حاج.. شفت بقى عجبك؟ أنا هروح بقى لحبيبة النهاردة يا  
حاج، انت عارف انها غلبانة ومنكسرة وملهاش غيري! يصح يعني يا حج  
نפותها لوحدها!؟

ابتسم والد أسماء لدهاء ابنته وقال لها :

- لا إزاي روعي يا بنتي.

- ربنا يخليبك لياااا يا حج.

وذهبت قبَّلتَه سريعًا وهرولت إلى حجرتها لتبديل ثيابها قبل أن تصحو  
والدتها وتأمرها بعدم الذهاب..

\*\*\*

كانت حبيبة تجلس في المطبخ تحتسي قهوتها مرّة المذاق وهي شاردة في عالمها  
وحيدة كعادتها.. لطالما استاءت أسماء من تلك القهوة ومذاقها المر..

- أموت وأفهم بنت لسه مجتش التلاتين تشرب قهوة مرة لبيبيه!!

- اهي حاجة تصبرني يا أسماء على أيامي .

- قولتلك ميت مرة انتي مفكيش حاجا فمتزووويش عن الدنيا بعييد!!



- أنا!! يا أسماء اللي انزوويت أنا!!! ده انتي أكثر واحدة عارفة أنا أد إيه عافرت مع الدنيا بتاعتك دي عشان متطردنيش برة حوافها! ده أنا أكثر واحدة تعبت وفضلت ماسكة في قشاية عشان تغليني تحت رحمتها!!! مش أنا اللي استغنيت عنها يا أسماء!

- وايه يعني معهد الموسيقى رفض ياخدك!! ما فيه دلوقتي معاهد خاصة ممكن تقدمي فيها؟؟

- ما أنا قدمت وبرضو سمعت نفس الجملة! معلش بس اصل انتي ظروفك خاصة ممكن تقدمي في المعهد المتخصص للي عندهم ظروف خاصة وهما عندهم مجال الموسيقى إبقى اشتركي فيه!

- هقول إيه منها لله اللي كانت السبب في انك تترفضي من المعهد اللي حلمتي طول عمرك انك تدخله عشان أبوها عميد المعهد!

- بس برضو مش هياس، هو بس الواحد بتيجي عليه أوقات بيقع فيها، بس لازم يقع عشان يعرف يقوم وبعد كده ياخد باله من الحفر..

تفريق حبيبة من شرودها من حلقة الذكريات المفرغة في كوب قهوة مُر المذاق بنكهة الوحدة على رنين هاتفها.. تحسست الطاولة إلى أن وصلت إليه وأجابت:

- أيوة؟

- أنسة حبيبة معتر؟

- أيوة؟

- معاكى المحامى صلاح وهدان، محامى المرحوم مجاهد باشا .

- أيوه أهلاً وسهلاً بىك، خير؟

- أنا بس حبىت اقولك اعذرني لو مكنتش اتصلت بحضرتك قبل كده بس

عقبال ما آدم باشا رجع مصر تانى ..

- اممم.

- المهم انا عايز اشوف وقت حضرتك فاضى إمتى عشان تيجي الشركة

تاخدي مستحقات

آخر مشروع إن شاء الله؟

- ممكن نخليها بعد بكرة؟

- حلو أوي بعد بكرة يكون آدم بيه راجع الميزانية ووقع عليها ووقع على شيك

حضرتك كمان

هو جاهز بس ناقص توقيععه..

حبىبة بعدم مبالاة:

- امم تمام..

- فى أمان الله.

أغلقت حبىبة الهاتف واجتاحتها مرة أخرى الذكريات، فتاة مثلها لم يعد

لها سوى أن تغرق فى ذكرياتها لتملأ جوف هالة الفراغ التي تحيط بها.. لم

يرحمها المجتمع بعد تعرضها للحادث فنفاها خارج حدوده.. لم يعد يعترف



بها كإنسانة لها الحق في كل شيء! ولكن أمثالها دائمًا ما يسقطون من  
ذاكرة الوطن! دائمًا خارج حساباته.. عجزها سبب لها بؤرة جرح

عميقة كلما حاولت أن تردمها ازدادت اتساعًا!!

تذكرت حينما كانت في إحدى المرات مع مجاهد، كانت تلقبه بجدها الروحي  
وذلك لأنه يعوضها عن جدها وعن أهلها برمتهم..

- وحشني أووي الواد آدم البراوي ده!

- هو ليه يا جدو سايبك كده مبيسألش فيك! ده الواحد بيتمنى يكون عنده  
جد لسه عايش.

- غصبًا عنه يا بنتي، انا عاذره.

- مفيش عذر في الدنيا يخليه برضو يسيبك.

- آدم مش سايبني بمزاجه ولا انه بعد عني عشان مبقالوش تُقل على  
مسؤوليتي، آدم بيهرب من حاجة أكبر منه مش قادر يستوعبها..

- مش عارفة جايز انا معرفش الكواليس بس انا شايفاه إنسان  
مهمل، إسمحلي يعني يا جدو.

- هههه بكرة لما يعي هخليكي تقعدي معاه وهتلاقي انه طيب وحنين أووي،  
هتلاقيه شبيهي.

- متحاولش انا برضو شايفاه مش قد المسؤولية..

- انتي عشان بتحبيني أووي ومش هاين عليك وحدتي دي صح؟

للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لـجروب ساجر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



- أيووة صبح .

- يبقى احنا فيها تعالي عيشي مع جدك وسليني.

- لا يا جدو مينفعش، معلش احنا اتكلمنا قبل كده في الموضوع ده.

- يبقى انتي خايفة بقى من العجوز المكحكح ده.

- ههههههههه لا طبعًا.

- يا بنت انا عجوز أه بس لسه بعرف اعاكس.

- ههههههه .

صحت من شرودها مرة أخرى وقالت بابتسامه واهنة:

- الله يرحمك يا جدو.. وحشتني أووي ! أهو آدم رجع بس ياربتة ما رجع

وفضلت أنت

عايش!!

\*\*\*

في حجرة ما مجهولة المصدر، كانت تجلس بالقرب من نافورة المياه شاردة

في سحاب

أفكارها لتفريق بغتة على صوت أمية وهي تناديا:

- بقالي ساعة بنادي عليكي وانتي مش في الدنيا معايا؟! مالك يا نجلاء؟

تنظر إليها بشرود ثم تجيبها قائلة:



- بتقولي حاجة؟

- صدقيني انا متأكدة ان جرائك شيء!

- اا أنا كويسة كو كويسة الحمد لله مجرايش حاجة، انتي بس اللي خوفك زيادة..

- طب يلا بقى عشان أبله حكمت جاية تديكي درس الموسيقى بتاعك.  
- وانا مستعدة .

ثم همست قائلة:

- يارب يسمعني .

التفتت إليها أمية بتعجب:

- هو مين ده اللي يسمعك!!

- اا ابدأ ابدأاا مفيش حاجة.

- نجلاء يا حبيبتي انتي مبقتيش عاجباني، دايمًا شاردة مع نفسك كده!

- عادي بتأمل الكون من حواليا.

- هحاول اصدقك.

همّت أمية ان تفتح باب الحجره وتخرج فسألته نجلاء:

- إلا قوليلي صحيح يا أمية هو.. هو يعني البيت اللي جنبنا مين سكنه؟

- بيت اللي جنبنا!!

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

- أه؟

- ده لسه صدقي باشا مخلصش بناه!

- لا خالص .

- وانتي ايه اللي عرفك؟!

تتوتر نجلاء وتقول:

- انا شفت كده.

- معرفش بس امبارح سمعته وهو بيتكلم مع بابا وبيقوله انه فاضل آخر حاجة وهي جيب ابنه يسكن فيه ..بس أعتقد كمان انه مش هيعيش فيه..

تتعجب نجلاء لما تسمعه وتندهش كيف لم يسكن أحد بجوارهم وهي تحدث مع ذلك الشاب أكثر من مرة، وأخبرها أنه يقطن بجوارها! لابد أن معلومات شقيقته خاطئة، ولابد أن شقيقته أساءت الفهم من حديث صدقي باشا وأنه انتقل بالجوار بالفعل، ولابد أن هذا الشاب هو ابنه.. ولكن بقي سؤال حيرها كثيرًا: فعلى الرغم من اهتمامها بذلك الشاب كثيرًا إلا أن شعورًا غريبًا يداهمها؟! شعورًا عجزت عن ترجمته أو تفسيره.. لا تشعر بأنه حب، ولكنه شعورٌ يضاهيه!!

وكان آدم بمثابة أمانة ضائعة وُضعت عندها!!

فبات صباحها مختلفًا حين تتحدث معه! وبات مساؤها مقمرًا حين يمس غزلًا بها! ولكن كل شيء في ذلك الشاب مختلف! طريقة حديثه؟ ثيابه! رونق جماله! لم تر من قبل شابًا مثله ولن ترى..





انتظرت أمية تخرج من الغرفة حتى هرولت إلى تلك الدائرة التي تجمعهما  
سويًا ونظرت من خلالها لتصدم بظلام حالك!  
أحزنها هذا كثيرًا وقالت:  
- كان نفسي أصبِّح عليك..

\*\*\*

بعد مرور يومين كان آدم يرتدي ثيابه ليذهب للعمل، حاول قبل أن يخرج  
من غرفته، أن ينظر من خلال الدائرة المثقوبة بالحائط ليراها، ولكنه لم يرَ  
شيئًا فازداد سخطه..

هبط إلى الأسفل فرأى باسم ينتظره ويقول له:

- ساعة يا عم بتلبس، إحنا عارفين انك المدير بس مش كده!

لم يجبه آدم وظلَّ صامتًا، أخذ مفاتيح سيارته وخرج بصمتٍ يتبعه باسم  
وهو مندمش من صمت آدم.. ركب السيارة معه وقال له:

- مالك! إيه الوش الخشب ده على الصبح؟!

- باسم، انا بالي مشغول شوية فالله يخليك الراديو اللي فاتحه ده اقفله  
شوية.

- طب وعلى ايه! هتزل انا بقى واسيبك لوحدك.

نظر آدم بحنق لباسم، وقال بصوت عالٍ ينم عن غضبه:

- باسسسسسسسم!! ميبقاش مخك ضبييق!!

للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

- مين اللي مخه ضيق يا آدم! ما انت اللي من ساعة ما رجعت وأحوالك  
مبقتش تسر! الواحد مبقاش فاهمك ولا فاهم إيه اللي بيدور في مخك!  
مش طايق مصر ولا اللي فيها فارقنا يا أخي!!  
لكن متقرفناش يا عم ما احنا برضو قرفانييين..

\*\*\*

ارتدت حبيبة ثيابها وخرجت من غرفتها وقالت :  
- يلا يا أسماء هنتأخر وانا مبجيش اروح متأخرة.  
تخرج أسماء في عجلة من أمرها من خارج الغرفة وهي ما زالت لم تنته من  
ارتداء ثيابها:

- ويعني احنا أول ما نروح هيدخلونا على طول ما هو لازم يلطعوننا برة .  
- أسماء، انتي عارفاني كوويس! أتلطع ولا حد يقلي كلمة اتأخرتي!!  
- طيب طيب اهو بلبس اهوو، إقفف كان لازم احي معالك يعني، مينفعش  
ارتاح في النوم أبدااا..  
- خللللصي يا أسماء.

تلملم أسماء شعرها سريعاً ومن ثم تعدل هندامها وتركض مجدداً إلى  
الغرفة لتأخذ حقيبتها، وتقول:  
- يلا اناااا خلصت .

ثم تتأبط ذراع حبيبة وتهبطان إلى الشارع وتستقلان سيارة أجرة خاصة  
متجهة إلى شركة آدم..

\*\*\*



جلس آدم على مكتب جده وأمامه الكثير من الملفات التي لا يفقه الكثير مما بداخلها، وبجانبه المحامي ..

- بُص، أنا هعين باسم هنا عشان محتاجه الفترة اللي جاية، إنت عارف انا كنت ماسك فروع لندن بالعافية..

- تمام يا فنديم.

تدخل السكرتيرة بعد أن تطرق الباب:

- أستاذ آدم، أنسة حبيبة معتر برة..

- حبيبة معتر مين؟!

ينظر المحامي سريعًا إلى السكرتيرة ويقول:

- خليها تدخل .

ثم ينظر إلى آدم ويقول:

- أنسة حبيبة اللي وصى عليها المرحوم جدك يا استاذ آدم.

- اه اه اوك .

وماهي إلا ثوانٍ معدودة حتى دخلت أسماء وهي تتأبط ذراع حبيبة التي ما إن نظر لها حتى صعق آدم!

\*\*\*

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

كان باسم يجلس في مقهى بالقرب من شركة آدم غاضبًا، فأدار هاتفه  
وطلب صديقه أيمن:

- فينك؟

- ليه؟

- إخلص يا أيمن وقولي فينك!

- مع ليلى في جامعتها، متعرفني على بنت جديدة .

- هو انت يا ابني معندكش شركة تتظمن على الشغل ماشي فيها ازاي!

- هههه لا معنديش.

- إفففف .

- مالك بس؟

- شديت مع صاحبك.

- آدم؟! ليه؟



- بقى كائن غريب مش مفهوووم، الصبح كان طالع يلبس مزاجه تمام  
عقبال ما لبس ونزلي كان

مزاجه اتقلب، اسأله مالك يا عم يقوم طالع فيا! وصلنا للشركة وقمت  
نازل من العربية وماشي  
وسايبه..

- ما انت عارف ظروفه يا باسم ! لسه متأقلمش على فكرة الرجوع وماسك  
شغل مش تخصصه ده كان بيدير بالعافية الشغل في لندن بمساعدة  
الموظفين هناك!

- يا عم فاهم بس يتكلم، يفضفض معانا لكن مش في ثانية المزاج يتغير  
واحنا نشم على ضهر ايدنا بقى!

- خلاص روق بس كده وروحله واحنا لازم نخليه يرجع آدم بتاع زمان.  
- لا مش هروح دلوقتي.

- يا عم روووح بس وخليك جنبه دلوقتي.  
- هشوف.

\*\*\*

صعق آدم حين رأى حبيبة لا ترى وتتحسس طريقها حسب ما توجهها  
صديقتها، شردت به الذكريات لبعيد وتراءت أمامه صور قديمة كان يحاول





ابتسم المحامي في توتر وقال:

- لا يمكن بس لسه مخرجش من حالة الحزن على المرحوم.

تزمت أسماء شفاهها وتقول:

- إمام لا ألف لا بأس عليه!

\*\*\*

يدخل آدم الحمام وينظر إلى ملامح وجهه الصفراء والعرق الذي ينهال عليه ثم يفتح صنبور المياه ويغسل وجهه بجنون وكأنه بذلك يغسل ذاكرته من ذكريات تنهشه من الداخل!!

عاد مرة أخرى إلى حالته الطبيعية وذهب إلى مكتبه من جديد، وما إن دخل حتى استعاد رباط جأشه وقال:

- معلى اعذروني، أنا بعذر ليكي مرة ثانية يا أنسة حبيبة.

- لا ولا يهم حضرتك.

- بالنسبة لحضرتك، هل ناوية تكلمي معانا؟

فيجيب المحامي سريعاً:

- طبعاً ايه اللي يخليها تنسحب؟!

ينظر آدم له شذراً ويقول باقتضاب:

- الموضوع ده يخص أنسة حبيبة فقط هي اللي تقرر خصوصاً بعد ما الإدارة اتغيرت!

عاد المحامي ليجيب مرة أخرى:

- بس مجاهد باشا قال في الوصية إن أنسة حبيبة لازم تكمل معنا وكمان طلب مني في وصية تانية إن المشروع اللي حبيبة هانم بتعلم بيه وحكته عنها شركتنا تساهم فيه!

كاد آدم أن يجيب قبل أن تقول حبيبة:

- أنا مبيفرقش معايا الإدارة يا أستاذ آدم! انا عارفة انا بحط فلوسي فين ومتأكدة منه، لكن لو حضرتك مش راغب في وجودي أنا طبعاً هنسحب..

أجاب المحامي سريعاً:

- لا ازاااي طبعاً..

نظر آدم بغضب إلى المحامي وقال:

- حضرتك بتتكلم بلساني على أساس إيه؟! وأولاً يا أنسة حبيبة أنا مش رافض وجودك لأن معنديش سبب لكرهك!! أنا كنت حابب اطمئن واتأكد من ارتياح حضرتك للتعامل معنا! أظن مغلطتش انا!!

احمرت وجنتا حبيبة من الخجل ومن طريقة حديث آدم لها فقالت بكل خجل:

- أاا أنا مم مقصدش طبعاً، بعذر عن سوء التفاهم ده.. ممكن الشيك لأن ورايا ارتباطات ومش حابة أتأخر عليها!

أخرج آدم "الشيك" من أحد الأدراج وسلمه لها يداً بيد..





- شكراً ليك.

- شكراً ليكي انتي.

- يلا يا أسماء.

تخرج حبيبة مع أسماء لتصدم الأخيرة بباسم وهو قادم من الخارج، قالت أسماء بغضبٍ دون أن ترفع نظرها إلى الأعلى وهي تلتقط حقيبتها التي سقطت منها:

- انت ايبييه أعمى.

باسم ابتسم بفرح شديد حين رأى أسماء وقال لها:

- على فكرة يا أنسة انتي لسانك طويل.

وما إن تسمع أسماء تلك الجملة حتى ترفع نظرها إلى باسم وهي مندهشة:

- ايبيه ده!

- هههههه ازيك؟

- انا انا انا كويسة كويسة، انت؟ هنا!! هنا انت!؟

ابتسم باسم للعئمة أسماء ونظر لها بكل شوق وحب وأردف قائلاً:

- أنا جاي أقابل صاحبي.

تضغط حبيبة برفق على يد أسماء التي تكون شاردة في عالم آخر وتهمس في أذنها:

- مين ده؟؟

تفيق من شرودها وتجييب:

- اا اه نسيت اعرفكم باسم اللي حكتلك عنه يا حبيبة ودي حبيبة صاحبتى.

باسم نظر إلى حبيبة التي لم يأخذ باله منها ثم نظر إلى أسماء وعاد مرة ثانية ونظر إلى حبيبة

باستغراب وقال:

- هي دي صاحبتك اللي حكتيلي عنها صبح؟!

فهمت أسماء ما يرمي إليه باسم فأجابته سريعاً:

- أه اللي قلتك اني متعلقة بيها أوي.

همست حبيبة في أذنها:

- يا ترى ورتيله شجرة العيلة بالمرّة ولا لسه!

- لا والله ملحقّش يا بيبا.

ثم نظرت إلى باسم وابتسمت ابتسامة بلهاء وقالت:

- هههه بيبا، أصلها عليها تعليقات غريبة كده.

- مسمعتهاش!

- يلا الحمد لله أحسن.

- إيه؟!







حبيبة تقف وحيدة، ثم يرى باسم مع أسماء فيرفع حاجبه مندهشاً! ثم تعود نظراته تلقائية إلى حبيبة ويتأملها.. فيقول بصوت عالٍ:

- حاسس شفتها قبل كده!! فيين مش فاكر؟!

\*\*\*

باسم بابتسامة عذبة:

- مم يعني آآ ممكن الفيس بتاعك؟

تضح أسماء كثيرًا للطلب الذي لم تتوقعه وكادت أن تجيب قبل أن يقاطع خلوتها رنين هاتفها لتجيب على الهاتف دون أن تنظر للمتصل:

- أيوة..

- وحشتيني!

بُغِثت أسماء وزاغت نظراتها بين باسم وابتسامته المقبلة على الحياة وبين الصوت الرخيم الذي جاء عبر الهاتف يعكّر صفو لحظتها! لاحظ باسم توترها وتغير ملامحها التي كساها القلق فسألها:

- مالك؟!

\*\*\*

للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

كانت أسماء في حجرتها في منزل حبيبة تبكي بكاءً مريئاً، طرقت حبيبة الباب ثم دخلت..

- وبعدين يا سمسسم هتفضلي تعيطي لإمتي!؟

- أنا مش فاهمة يا حبيبة نفسي بجد! أنا مش خاينة بس هو هه هو مبيحبنيش ووانا حسيت بشعور غريب ناحية باسم! هه هو انا مريضة بالحب!؟

جلست حبيبة بجانب أسماء وأخذت تربت بيدها على ظهرها وقالت:

- كلنا يا سمسسم بندور على الحب، بس الحب عمرنا ما هنلاقيه بالطريقة دي! عارفة ليه؟؟

- ليه؟

- عشان الحب بيعي لوحده مبيبقاش في بالننا ولا عاملين حسابه ونلاقي طَبّ زي القضا المستعجل

مبيستأذنش ولا بيحتاج مننا خطط ولا ترتيب! بتصحي فجأة تلاقى نفسك عيانة بيه!



تبتسم أسماء وتمسح دموعها وتقول بدعابة:

- صح زي اللي حصل مع باسم.

- ههههههههه إنتي تاني!!

- أنا اللي واجعتي اني حسيت اني بخون باسم مش بخون عبد الرحمن؟  
فاهماني؟

- انتي مخونتيش حد فيهم يا سمسم لأنك ببساطة مكنتيش جوة علاقة  
صح مع عبد الرحمن وباسم إنتي مفيش بينك وبينه حاجة!!

- أنا قولتله خلاص مش عايزة اعرفك تاني تخيلي يقولي ايه؟!

- ايه؟

- يقولي أصلاً انت واحدة متعاشرتيش وكنت تحاول ابلعك بالعافية! أنا يا  
بيبا كده؟؟؟

- لا بس طبعاً قال كده من كرامته المجروحة، المهم اعقلي بقى.

- عارفة ايه اللي مضايقتي ايه؟؟

- ايه؟

\*\*\*

كان آدم يجلس مع باسم وأيمن في منزله، ثلاثتهم كانوا في عالم آخر.. آدم شارد ما بين الماضي والحاضر الغامض الذي يحاصره أينما ذهب، وباسم شارد في أحلامه وتخيلاته التي تحلق في سماء الحب.. أما أيمن فيمسك هاتفه ويبعث الرسائل ويضحك ويستقبل مكالمات عديدة من فتيات مختلفات.. ينظر أيمن إلى آدم ثم يلتفت إلى باسم ويقول:

- الله !! هو احنا منقضيا لحظة تتنبح كده!!-

يصحو باسم من شروده وينظر إليه نظرة هائمة في عالم مختلف تمامًا ويقول:

- شفها ! كلمتها، وضحكنا وكننتت خلاااااااص بطلب منها الاكاونت بتاعها.

- ها وبعدين؟

- جالها تليفون شقلب حالها! سبتني وطلعت تجري!؟

- تليفون ايه ده؟

- مش عارف! فضلت اناديا بس دي خدت بعضها وصاحبها وركبوا

العربية وطاروا!؟

يلتفت آدم لهم فجأة ويقول:

- صحبتها دي شايفها قبل كده أنا متأكد!! بس فييين مش عارف؟؟

- اسكت دي صحبتها دي حكايتها حكاية صعبت عليا لما أسماء حكتي.

- حكايتها ايه؟ هي مولودة عامية؟



- لالالا عملت حادثة وفقدت نظرها بسبب الحادثة وعملية رجوع نظرها  
مش موجود لسه ليها أخصائي شاطر هنا في مصر!

وكان جملة باسم أشعلت من جديد فتيل الذكريات بداخل آدم، فسرعان  
ما تظايرت مرة أخرى الصور أمامه.. صورة أم تبكي بحرقة وتصرخ بانهياب  
ثم صورة تراءى من بعيد كقذيفة لهب

تشعل أوج الغضب بداخل آدم، فتاة وجهها ملانكي تلوثه الدماء من كل  
صوب، ثيابها ممزقة صراخ يأتي من ظلام حالك يفتك رأسه..يحاول آدم أن  
ينفض عنه تلك الأفكار.. يقيق من شروده مذعورًا على صوت باسم  
وأيمن ..

- مالك يا آدم؟

- باسم هاتله مية بسرعة.

بعد لحظات قليلة مسح آدم عرقه من جبينه بتوتر ونظر لهم بإعياء  
وارهاق وقال:

- أنا تعبان أووي.

نظر له باسم بشكٍ:

- ااا الحادثة إياها؟ برضو؟

أوما آدم رأسه بإعياءٍ شديد، فزمجر أيمن قائلاً:

- لحد إمتي؟! قولناا انت لحد إمتي هتفضل شايل هم على قلبك ملكش  
ذنب فيه؟! هو انت اللي كنت قاصد؟!





وقف باسم بقلق وتوتر :

- يا جماعة الكلام مش كده ..

ثم نظر إلى أيمن وأردف قائلاً:

- أيمن إهدى، الموضوع ده بالذات ميتاخدش كده!!

- أهدى إيبية يا عم! ما جدده مات وهو بيترجى فيه يرجع لبلده ولأهله ورفض حتى يرجع وبحقق أمنية جدده الأخيرة إنه يشوفه! عشاااان إيه كل ده، عشاااان حادثة فااات عليها سنيين دلوقتي!؟

عشان واااحدة خلاص ماتت!! عمل حاجة هو لها؟ رجعلها حقها اللي راح؟! ولا بغيااه وجبنه ساعد في إن حقها يتدفن! يبقى مييجيش بقى ويتكلم ويقول البلد بتاعة مش عارف إيه وإيه وهو من الناس بتوع الـ ايه دي!؟

وما إن أنهى أيمن حديثه حتى انقضَّ عليه آدم وانهال عليه ضرباً وتشابكا الاثنان معاً في شجارٍ وعراكٍ عنيفٍ.. توسَّط باسم العراك بينهما وحاول أن يفرق أيديهما التي تضرب بطشاً دون تحديد أي وجهة وأن يفصل عنهما بالقوة ..

باسم بفضيب:

- يــــــــــــــــــــــــــــــــس بقى !! انتوا اتجننتوااااااا ولا إيبيبية

نهض أيمن من على الأرض ونظر بحقدٍ إلى آدم وصرخ في وجهه:

- ده تمامك لأنك جبااااان!!

للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساهر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/ او زيارة موقعنا sa7eralkutub.com



مرتاحين! عمرها ما هتنظيف طول ما المحسوبة والغش عنواااااا كل  
حاجة هنا عشان تمشي!

- ااه بس برة كل حاجة عدلة أووي؟ ها... لا انت عارف إيه اللي مودي  
البلد في ستين داهية فعلاً؟! العقول اللي زيك اللي نهار ليل شغالة تفني  
ظلموه لكن مفكرتش تتحرك فعلاً! حتى قضيتك يا أخي سبتها واستسلمت  
من أول ضربة اتوجهت ليك! متجوش تتكلموا عن البلد الضايعة دي وانتم  
سبب من أسباب ضايعتها!! ابتي ازرع حلو عشان تحصد حلو! متكلمش  
عن الحصاد وانت مزرعتش فيها أصلاً!

- يعني عايز نعمل إيه؟! نزل نثوور ما هم ثاروا اهو رجح حاجة؟!

- هما ثاروا على غيرهم وجواهم العفن!! يبقى الدنيا عمرها ما متتغير!  
الثورة لازم تكون عليهم هما.. مش على البلد...

- ما عادتش تفرق...

- اهرب تاني وتالت وعاشر، بس في كل حنة هتهرب فيها هتبص جوة عيون  
اللي قدامك هتلاقي وطن بهرب منه بيفرق وطوفانه هيخنقك هيخنقك  
مهما روحت فين!

وغادر باسم هو أيضًا وهو في قمة غضبه من خذلان صديق طفولتهما لهما  
واستسلامه للتيار..

\*\*\*

اتصل آدم بالمحامي بعدما غادر صديقه وهما يلتقان عليه وأبلاً من  
السباب والشتائم التي ما عاد يأبه بها!

- أيوة يا آدم باشا، ابن حلال، أنا معايا ملف المشروع بتاع حبيبة هانم  
وكنت ناوي اعدي عليك ادهولك عشان تدرسه..

- وقّف أي حاجة دلوقتي وتعالى عشان انا مش هقدر اكمل وصيبة جدي.

..-

- ألو؟ انت معايا يا صلاح؟!

- معاك يا أستاذ آدم بس انا للأسف مش هكون مع حضرتك في خطوة زي  
دي! حضرتك لو كنت سُقت مجاهد باشا وهو بيكتب الوصية مكنتش  
فكرت تخذله بالطريقة المهيينة دي!

صرخ آدم بغضبٍ في المحامي قائلاً:

- إنت فالله اكر نفسك ميين عشان عمّال تديني في نصايح ووعظ وحكم! إنت  
مجررد محامي وتنفذ اللي هقولك عليه وبسسس..



- يبقى حضرتك فهمتني غلط، أنا جاي دلوقتي ليك هسلمك كل حاجة ومعهاها استقالتي، أنا مش هكمل لو الوصية متنفذتش.. مسافة السكة واكون مع حضرتك..

ثم أغلق المحامي المكلمة دون أن ينتظر إجابة من آدم، الذي ما إن أغلق الهاتف حتى ألقاه بعيدًا بكل حنق ثم صعد إلى غرفته.. ألقى بنفسه على الفراش وتهادى إليه لحن حفظه جيدًا.. لحن ينساب إلى قلبه الرقيق الذي يحاول مؤخرًا أن يروضه عن الوحشية! ذاك اللحن يعرف جيدًا

كيف يحول وحشًا قاتلًا يسكن أعماق آدم إلى إنسان رقيق وديع.. قفز آدم بكل بهجة من فراشه إلى تلك الدائرة في الحائط ونظر من خلالها ليراها مجددًا وخُصَلات شعرها تتمايل مع نسيمات الهواء العليل لتخطف قلبه..

- نجلاء..

أوقفت عزفها حين سمعته يناديها وهرعت هي أيضًا إليه قائلة:

- صباحك جميل يا أستاذ آدم.

- إنتي كنتي فييبين؟؟؟ أنا حااااااا اولت اشوووفك معرفتش!! مش فاهم هو إيبينه ده؟! مرة ابص من الخرم ده الاقيكي وعشررة لاااا!!!

نظرت له بحياء وقالت بكل هدوء:

- أأ أنا كمان دورت عليك وكنت ببص وبرضو..

نظر آدم لها بهلفة وقال:



- لا إحننا لازم نتقنا ابل، أنا محتنا ج اشو ووفك.

لتجيبه مسرعة ويرعب شديد:

- لالا لالا لالا أنا انا مقدر رش أ انا أسرتي محافظة يا أستاذ آدم.

- هو انا هاكلك!

- لا عفوا طبعاً انا بعذر صدقني، أنا مقصدش من كلامي شيء يزعلك.

ابتسم آدم لعفويتها وتلقائتها وقال:

- إهدي بس إيه كل الأسف ده، أ انا بس كان نفسي أقعد معاك قبل ما  
اسافر.

- تسافر؟! ليه؟

- مفيش حاجة عدلة في مصر تخليني اشفع ليا!

- لو كنت تعبت من الاحتلال هانت، أأنا سمعت عمي امبارح بيقول اننا  
قرينا من النصر.

نظر لها آدم بتعجب ودهشة وقال:

- احتلال إيه لامواخدة؟!

قاطعته نجلاء مرة أخرى بكل حيوية واندفاع دون أن تلقي بالألحديته:

- لو كل واحد فينا يلس مصر هتروح مننا، إحننا يا أستاذ آدم عندنا عزيمة  
تنهض بمصر لمية سنة قدام.. حاول تمشي بليل في شوارعها وشوف ناسها  
الطيبين وشوف أهل مصر الكرما





شوف الحب جوة العيون مرسوم بكحل الوطن ..

كانت نجلاء تتحدث وحب الوطن يفيض ينايبعه من بين مقلتها مما أثار عجب واندهاش آدم.

- ساكت ليه يا أستاذ آدم؟

- مندهش من حبك لمصر رغم انها بتتزف من الوجع!

- يبقى واجب علينا نضمم جراحها ..

- ده كلام فكسان بيتقال في التلفزيون عشان الناس تسمعه وتقول هيبه مصر حلوة! ونسى العك.

من حوالينا..

- عفوا؟!

- إيه!!

- عيد الكلمة الغريبة اللي قلتها؟ حضرتك بتعرف لغات؟

فغر آدم فاهه لعدم فهمه من تعجبها وقال:

- لغات! هو انا قلت إيه لا مؤاخذة؟!

- قلت كلمة غريبة.

- فكسان!! مثلا؟؟

- أه دي مش كلمة عربية ولا انجليزية ولا فرنسية ؟ دي بلغة إيه؟

- مصرية.

- إيه!!

- عمرك ما سمعتي كلمة فكسان؟؟؟

- لا..

- جايز عشان مبتخرجيش من البيت كثير وتتعامل مع الناس.

- ابتسمت نجلاء بهدوء وقالت:

- جايز.

ثم فجأة أختفت نجلاء من أمام آدم وعمّ السواد المكان برمته.. نظر آدم  
بفرغ من ثقب الدائرة، ولكنه لم ير سوى ظلام.. جن جنونه وأخذ ينادي

بصوت عالٍ:

- نجلاء!! نجلاء!!!!!!

\*\*\*

أثار الظلام الحالك جنون نجلاء حين اختفى آدم فجأة من أمام ناظرها

وظلت تنادي بهمسي:

- أستاذ آدم؟ أستاذ آدم؟

نظرت مرة أخرى من خلال الثقب، ولكن خاب رجاؤها حين استقبلها

الظلام.. ذهبت إلى المرأة ونظرت إلى نفسها وقالت:

- هو زعل متي في حاجة!



ثم عادت إلى قيثارتها لتعزف مقطوعتها المفضلة حين دخلت عليها أمية:

- بتعملي ايه؟

- معزف شوية.

- المقطوعة اللي ألفتها برضو؟!

- آه..

- أموت وافهم إشمعنى المقطوعة دي اللي بتعزفيها كثير ما انتي ألفتي مقطوعات ياما!!

- لأن في المقطوعة دي فيها إحساس بالحسب غريب، فيها هدوء وحزن وفي نفس الوقت شوق لحبيب مجهول وبعدين بيعني جزء مجنون شبه الفوضى وترجع تاني هادية..

- وناوية تسميها ايه بقى أيها الموسيقار المبعجل؟

- هسميها كمانيليو!

- إيه؟! وده معناته ايه؟

- كما ان وبعدين نيل مصر ويو دلع!

- كمان ونيل!! لا اشرحيلي أكثر.

- لأن المقطوعة دي بتمسني من جوة فحبيت اسميها بأعلى حاجة عندي الكمان ومصر، فخذت رمز مصر النيل وزي ما قلت يو للدلع مش أكثر..

\*\*\*

للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لـجروب ساهر الكتب

fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



قطعت دادة عطيات خلوته حين سمعته يصرخ باسم فتاة أكثر من مرة..  
طرقت الباب ثم دخلت..

- مالك يا آدم يا ابني؟

كان آدم مستلقيًا على فراشه حزينا بانسا معلما نظراته على سقف الحجرة  
وكأنه ينتظر الفرج أن يهبط من الأعلى..

نظر لها بحزن وقال:

- تاية يا دادة وحاسس اني غرقاااان.

تذهب الدادة وتجلس على حافة فراشه وتقول بحنان:

- ليه بس يا ابني؟

- اااااااااااااااااااااااا جوايا وجع بينهش من صورتها في عيني!

- هي مين دي؟!؟

- مصر يا دادة مش عارف اتقبل فكرة اني أفضل عايش فيها بعد اللي  
حصل.. مش قaaaاادر.. ووصية جدي اللي بتريطني فيها!! وصحابي وشغلي  
اللي كنت بحبه وبطلت اشتغله من ساعة ..

لم يستطع آدم أن يكمل حديثه حين تذكر مرة أخرى منظر الفتاة وهي  
غارقة في دمانها ..

- يا ابني انت هجيت منها عشان اتقرص عليك شوية، إنزل الحارة عندي  
وشوف العواجيز اللي ياما داقوا من مُر كعائها لكن لو سألتهم بتحب بلدك



ولا تهاجر برة! هتلاقي الحب جواهم بيحفظ ويقولك نسيها لمن! إرجع آدم  
بتاع زمان اللي كانت أحلامه كلها لأهله وبلده وناسه ..

- آدم نفسه غرقان في بير كله يأس!

- حقق اللي جدك كان نفسه فيه يا ابني ومتخذلهوش تاني، ده كان يا حبة  
عيني كل يوم يقعد بالساعات قدام صورتك ساكت.. متزعلهوش في تربته يا  
بني..

ابتسم آدم بوهن وقال:

- حاضر..

- شفت ست حبيبة ولا لسه؟

- أه شفتها.

- البت دي يا عيني منكسرة وطيبة وغلبانة، ابقى خلي بالك منها يا بني الله  
يرضى عليك ولو تقدر تفيدها في حكاية عيونها دي فيدها.. دي البت خيرة  
والله، تخيل رغم اللي هي فيها إلا انها عمرها ما بتنسى اليتامى وعاززة تعمل  
مشروع كبير ليهم ..

- مشروع إيه ده يا دادة؟

- والله يا ابني هي كات حكيتي بس اعمل ايه المخ بقى على الأد بس تقريبًا كده  
متمعلمهم دار فيها ايثي موسيقى وإيثي رسم! أصلها ماشاء الله عليها  
بتعزف حلو أوووي على آلة كده ناسية اسمها!

\*\*\*

كان باسم وأيمن يجلسان معاً في النادي .. باسم يقرأ في أحد كتبه وأيمن يلتفت يميناً ويساراً ينظر إلى الفتيات ..

- بقولك ايه نيرمين جاية وهتقابل صحابها، هتيجي معايا؟

يترك باسم الكتاب من يده وينظر بعتبٍ إلى صديقه الذي تغيرت شخصيته تماماً ثم يقول:

- انت هتفضل كده لحد إمتي؟!!

يضحك أيمن بسخرية ويقول:

- مالي؟! ما انا حلو اهو وزى الفل!

- وأخرة البنات دول إيه؟ من شلة لثانة وتعاكس في دي وتمشي مع دي

وتعشم دي؟؟ إنت كده مبسووط؟ بدت منك والاصبي على نفسك؟

- او مال عايزني اقعد جنب المحيط واعيط؟! ولا احب واسبل وفي الآخر اطلع حمااار كبير.

- هو انا ليه فجأة حاسس اني مصاحب شلة معقدين وعاهات؟!!

- أنا مش معقد على الأقل انا عارف عايز ايه وبعمل ابيه مهربتش.

- متفرقش عن آدم كتير على فكرة!! زيك زيه الفرق انه هرب من كل حاجة

وانت بتهرب في كل حاجة..

- مشكلتك يا باسم يا حيي ان الكتب دي باين لحسنتك مخك، خلتك

مبقتش تعرف تفرق ما بين الخيال والواقع..

- لا الكتب دي يا أخ أيمن بتنضف مخي ..

- المهم اصحابي هتيجي معنا ولا هسلك لوحدي؟!!



- لا روح لوحدك.

- تصدق عيل فقري! خليك انت مع بتاعة الفيس بوك جايز تسلك وتفلق

لمرة في حياتك.. إلا قولي صحيح جبت الأكاونت بتاعها منين؟!

- روحتلها في ميعاد تغيير الجبس بتاعها والحمد الله لحقتها لحسن دي

خلاص كانت آخر مرة وطلبت منها بقى الأكونت ..

- ههههه يا نمس والله وكبرنا يا بسووم.

- ههههه ربنا يهديك ويهدي صاحبك الثاني.

- يا اارب يا عم .

\*\*\*

في منزل حبيبة وأسماء، كانت حبيبة كعادتها حبيسة حجرتها تجلس في

لحظة صمت وانفراد مع حالها حين قاطعت خلوتها أسماء:

- بيبا ما تيجي نروح النادي مع نرمين؟

- نرمين حسن ولا نرمين فوزي؟

- لا حسن.

- لا مش عايزة اخرج معاها شلتها خنيفة وسخيفة وتافهة كمان.

- مش أحسن من الملل اللي احنا فيه ده!! انا قربت اكلم سقف البيت من

الزهق والطهق.

- اخرجي انتي .

- الله بقى يا بيبا ما انا مش هاين عليا الصراحة اسيبك لوحدك.

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لـجروب ساجر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

- لا عادي، انتي عارفاني لما بزهبق بقوم اسمع الراديو أو اعزف شوية أو حتى أقرا. وبعدين انا أصلاً اليومين دول دماغى بتفكر في المشروع اللي هنفذه إن شاء الله..

- طيب يعني متأكدة لو نزلت عادي؟

- أه يا سمسم روجي واتبسطي.

- نفسي تيجي معايا تفكي عن نفسك شوووية.

- أنا كده مبسوطه .

- مبسوطه إيه بس بين اربع حيطان.. اففف هي دي عيشة.

- الحمد لله، أحسن من غيري .

\*\*\*

بعد شهر في مكان آخر، وبالتحديد في الحجرة التي تجلس فيها نجلاء، كانت تقرأ من كتاب حين دخل عليها أخوها :

- نجلاء، لو سمحتي صاحبي جاي، قومي اعمليلنا شاي .

- صاحبك اللي حضر الأسبوع اللي فات؟

- أه هو .

- مه هو معاك في الكلية؟

- لا..

- آ أصل مكنتش بلمحه معاك قبل كده.

- اتعرفت عليه جديد وطلع جارنا تخيلي.

- حاضر يا فوزي.



- أنا أسف قطعت عليكي خلوتك.

- لا عادي ولا يهمك .

- إبقى خبّطي على الباب وأنا هفتح اخد منك الحاجة.

- حاضر.

تهض نجلأء بكل بهجة وسرور ودقات قلبها ترقص فرحاً وفراشات الهيام  
تلمع طائرة أمام عينها،

تقف أمام المرأة وتدور نصف دورة وتنظر إلى جسمها الممتلئ قليلاً ولكنه  
ينطق أنوثة، وتتحمس بأناملها برقة على الفستان ذي الأكمام الواسعة  
الذي ترتديه لينطق صارخاً بما يخبئه من غنج ودلال خلفه.. ثم تقرص  
وجنتها ليزداد احمراراً ومن ثم تبل بطرف لسانها شفيتها وتخرج مهرولة إلى  
المطبخ ..

هناك تدير المذياع ليصدح بصوت عالٍ:

"يا ما الحب نده على قلبي مردش أي جواب

ياما الشوق حاول يحايلني وأقول له روح يا عذاب

يا ما عيون شغلوني لكن ولا شغلوني

إلا عيونك إنت دول بس اللي خدوني وبحبك أمروني

أمروني أحب لقتني بحب لقتني بحب وأدوب في الحب وصُبح وليل على بابـه"

أخذت نجلأء تتمايل بغنجٍ مع لحن الأغنية وجدائلها تتمايل معها برقةً  
وانسياب لتدخل فجأة أمية:



- الله الله، سيادتك هنا بترقصي واخوكي مستني الشاي عشان الضيف اللي  
معاه!

- رايحة اهو ...

- والله انتي بقالك فترة متغيرة كده وهموت وافهمك.

- آآ أنا!!!؟ مالي؟ متغيرة؟ ازاي؟

- مش عارفة بس عايزة اعرف!!

- آآ أنا !! رايحة اودّي الشاي للضيف.

تحمل نجلاء الصينية في عجلة من أمرها قبل أن يفتضح سرها وتركض  
سريعًا إلى حجرة أخيها.

تطرق الباب وتنتظر حتى يخرج أخيها، يكون الباب مفتوحًا قليلًا مما ساعد  
نظرها على اقتحام الغرفة لتجد زوجها من العيون يترئّص بها وبيتسم بكل  
حنان فتخفض نظرها في خجلٍ وتفر هاربة تاركة أخيها مذهولًا من  
تصرفها..

\*\*\*



كان آدم جالسًا بمكتبه ينظر إلى ملفّاتٍ كثيرةٍ ملقاة على المكتب، زفر زفرة طويلة ثم اتصل بالسكرتيرة:

- فين المحامي؟

- اتصلت بيه حضرتك وجاي في الطريق.

أغلق الهاتف وترك كل شيء ملقى أمامه وذهب إلى النافذة ليترك ذكرياته تنطلق وتعبث بحُرّيّة أمامه..

تذكّر منذ شهر حين أخبر نجلاء بأنه يعتزم الرحيل فأخذت تحدّثه عن مصر وجمالها، شعر بالإعجاب بوطنيتها، ولكنه دومًا يشعر ببُعدها وقربها في آنٍ واحد! وعلى الرغم من ذلك فهي من كانت سببًا في أن يرجع عن قرار سفره ويظل في مصر.. حاول أن يصلح علاقته مع صديقيه واللذين سريعًا ما تقبّلوا اعتذاره. وعادوا مرة أخرى من جديد، وتصالحوا..

اتخذ آدم وقتها عدة قرارات: منها أن يكمل مشاريع جده وأن يترك مجاله الحقيقي الذي ابتعد عنه والذي مازال لم يأخذ خطوة شجاعة ويعود إليه مجددًا.. كما ذكره المحامي في مرات عديدة بمشروع حبيبة والذي أوصاه

جده أن يكمله لها وأن يحقق حلمها.. على الرغم من أنه لم يلقِ نظرة على المشروع إلا أن إصرارها وتحديها وعزمها على مواجهة الحياة وتكاليها على المغامرة أعجبه جداً..

دخل المحامي ليقطع حلقة تفكيره قائلاً:

- لسه جاي من عند أنسة حبيبة، وأخيراً استلمت منها الرسم التوضيحي للمشروع.

عاتبه آدم قائلاً:

- المفروض قبل ما تاخذ أي خطوة ابقى عارف! أنا هنا المدير وصاحب الهولة دي كلها.

- فاهم طبعاً سيادتك، بس اللي أنا شايفه ان بقالنا شهر مقدمناش جديد في موضوعها.

- مش لما اقعد معاها الأول!

- ما حضرتك حتى الخطوة دي متأخر فيها ! فجببتك ملف المشروع اهو ندرسه سوا.

- تمام بس احب برضو اقعد واسمع بنفسي، أنا بحب الشغل يكون مضبوط، ده غير انها تيجي بنفسها كمان تقعد مع المختصين وتتابع الموضوع..

- بس انت فاهم يا فندم ظروفها؟!!



- مالها ظروفها؟

- آأم مفيش اا نا بس مش حابب نضغط عليها.

- نضغط عليها!! نضغط عليها في إيه؟ ما تقولي وجهة نظر سيادتك بما إنك العريف وماشي بدماغك؟؟

- حاشا لله يا آدم باشا، أنا ماشي بتوجيهات من مجاهد بيه نفسه.

- تمام ومجاهد بيه كان هيقولك تيجي هي بنفسها .

- معنديش مانع، بالعكس ده لفت نظر ممتازة من سعادتك..

- المهم شوف الورق ده عايز اعرف قانونًا ايه نظامه فياربت تدرسه وتقولي رأيك.

- حاضر يا فندم ..

- إديني بقى المشروع بتاع أنسة حبيبة.

\*\*\*

في منزل أسماء في حي "المرج"، كانت والدتها تجلس مع والدها يشاهدان التلفاز فالتفتت إليه وقالت:

- وبعدين يا حاج في بنتك دي!؟

في بداية الأمر لم يمنحها أي اهتمام وأخذ يضحك على مشاهد في الفيلم، فعادت الأم بصراخ:

- جرررى ايبيه يا حاج!!

زمجر الوالد قائلًا:

- في ايه يا أم اسماء؟

- في مصيبة على نفوخ بنتك.

- أعووذ بالله يا حاجة نقي ألفاظك.

- إحنا هنفضل راميين بنتنا كده؟!

- راميينها إيه ما هي كانت قاعدة معناا اهي اسبوعين وادتك تلت اربع مرتبها .

- يا سلااام ويعني انا كده المفروض ابقى خلاص بقى.

- يا ام أسماء خفي على البت شوية، البت بقت اليوم اللي تقعه معنا كأنه

سنة عليها!

- أنا غلظااانة اني وافقت من الأول تقعد عند البت حبيبة، أهي خيبت

مالها وحالها معاها.

- أعووذ بالله وهو الحال ده مش بإيد ربنا ولا إيه يا ام أسماء؟

- ونعمة بالله، بس طول ما هي هناك ولا فيه عرسان بتشوفها ولا حاجة ولما

أقولها تعالي يا بت نزور ام مجدي ولا أم عباس ولا حتى الولية ام محموه ما

بترضاش تيجي ! يمكن حد يتسس في نظرره ويتجوزها!!!!!!

تململ والد أسماء من جلسته ونهض من مكانه ليدخل الحجرة فلحقته

زوجته قائلة:



- ديك النهار البت نفيسة . الواد منصور خطبها عا اارف ليه يا حاج!؟

زفر والد أسماء بضجر ولم يرد فأكملت قائلة:

- عشان البيت نؤزة كده وبتزور امه كتير لحد ما جابته وكفته على بوززه،  
مش البت بتك الخايبة!! آآآخ يا ناااااري منهاااa

مدد والد أسماء جسده على فراشه وولى ظهره لزوجته وأغمض عينيه، وما  
هي إلا ثوانٍ معدودة حتى سمعت زوجته شخيره فزمجرت غاضبة:

- أهوو ده يا خويا اللي باخده منك !! شخيير وبس.

ثم خرجت إلى الصلاة وأخذت تهتمهم بحديث مع نفسها: "أنا عارفة طول  
ماهي قاعدة هناك البت هتوكس نفسها!!"

\*\*\*

كانت أسماء تجلس وحيدة في النادي حزينة، غارقة في همومها وأفكارها.. لم  
تشأ أن تعود لحببية حتى لا تشعر بها.. لم تكن تريد أن تحمّلها هما فوق  
همها.. أرادت فقط أن تبقى وحدها.. تشعر بأن حياتها تتخذ طريقًا  
مسدودًا.. تعبت من محاولات والدتها لتزويجها بأي شكل، وإحساسها  
الدائم بأنها عالية على أسرتها.. كما تعبت من مالها الذي يذهب ثلاثة أرباعه  
إلى أمها دون أن تتمتع به وحدها.. وكانت تتساءل بينها وبين نفسها دومًا: لِم  
تريد أمي تزويجي إن كنت أقتسم معها مرتبي كله؟! لِم تصر دومًا على أن  
تجعلني أشعر وكأنني عالية أو قطعة أثاث تُباع وتُشتري بدون ثمن!!؟

قطعت خلوتها ياسمين صديقتها :

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لـجروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

- إيه ده؟! انتي هنا ومبتقوليش؟

- مفيش يا ياسمين كنت محتاجة اقعد لوحدي .

- لالا لا تقعدى لووحدك ابيه، ده فيه واحد اتعرفت عليه من فترة دمه خفيف أوووي، عرفته من شلة نيرمين كالعاده.. جاي دلوقتى ولازم تقعدى معنا ..

- لا مليش مزاج انا هقوم.

تمسكها سريعاً ياسمين وتكمل:

- بقولك تقومي فين صدقيني ده اللي هيفرفشك.

ويأتي فجأة أيمن من خلفهما قائلاً:

- اناااااجيت..

تضحك له ياسمين:

- جيبيت في وقتك، أعرفكم على بعض أيمن أسماء، أسماء أيمن.

تقول أسماء وهي عابسة:

- أهلاً وسهلاً.. عن إذنكم .

فيقول أيمن سريعاً:

- إيه ده ايه ده؟ للدرجادي بتكرهيني؟!

نظرت له أسماء بتعجب، بينما ضحكت ياسمين على مداعبته فقالت الأولى:





- هو انا اعرفك عشان اكرهك!

- طب ما نتعرف.

نظرت أسماء بحنق لياسمين :

- ياسمين انا فعلاً مزاجي وحش، معلىش يا أستاذ أيمن عن إذتك.

ونهضت أسماء من المكان وسارت بعيداً فالتفتت ياسمين إلى أيمن :

- شكلك ووووحش، البنبت حلقتك .

- وماله هجيبها برضو .

- ههههه قلتك دي ملهاش في السكة دي، هي أه بتخرج معايا أحياناً، بس

على نياتها أوووي.

- طب ما نجرب الصنف ده وفيها إيه! بعدين انتوا صنف نون النسوة عمره

ما يببى غلبااان.

فنظرت له ياسمين وقالت بدلالٍ وضحكة يملؤها الغنج:

- حرااام عليك ده احنا طيبين خالص.

فاقترب منها أيمن وقال غامزاً:

- خالص خالص؟

فهمست هي:

- خااالص ماااالص والله.

- طب ما تيجي نشووف كده؟

فنهضت واقفة وهي تضحك بصوت عالٍ:

- ههههه قليل الأتب.

- أتب!! وماله أتب أتب المهم نشوووف.

\*\*\*

كان باسم في عمله في إحدى الشركات الخاصة جالسًا أمام جهاز الكمبيوتر الخاص به.. كان فاتحًا صفحة الفيس بوك الخاصة بها، ورأى أنها كتبت "استاتوس" منذ حوالي الساعة.. ذاك "الاستاتوس" أشعل الفضول بداخله وكان يريد أن يحادثها.. جملة بسيطة تقول:

"يارب أناجيك أن ترسله لي ليربحني من نيران نشبت بداخلي وبدأت تلتهم كل زهور عمري"

كان يشعر داخل حروف تلك الجملة صراخًا تطلب منها النجدة، مراقبته اليومية لها جعلته يفهمها جيدًا.. أوقات كثيرة كان يعلم أن ضحكها وجنونها يخفي الكثير من الهموم.. كما مراقبته لها جعلته يعرف بأن معيشتها أقل من معيشة حبيبة، وأن أهلها يختلفون قليلًا عن المحيط الذي هيتقبع بداخل أسواره حاليًا، ولكن على الرغم من ذلك فهي تفتخر جدًا ببساطتها ولا تنكر أصالة جهادها داخل حديثها، بل بالعكس هذا ما يميزها..

حسم أمره وقرر أن يرسل إليها رسالة على هذا المدعو الفيس بوك كانت فحواها:



"ده رقمي 010... ممكن لما تشوفي المسج تتصلي بيا ضروري! محتاج اتكلم معاكي أوووي."

\*\*\*

في صباح اليوم التالي، ارتدت حبيبة ثيابها وأخبرت أسماء أنها ستذهب إلى معهد الموسيقى الذي لطالما حلمت بأن تلتحق به، لتخبر العاملين هناك بمشروعها لعلّ وعسى أحدا يرغب مشاركتها الحلم..

- أنا مش حابة يا بيبا تروحي المشوار ده.

- ليه؟!

- بصراحة خايفة العقربة تشوفك وخايفة أكثر تحطم نفسيتك.

- ده كان زمان أيام ما كنت معرفش يعني إيه معنى الحلم يبقى حقيقة، بس

دلوقتي انا عندي قوة وعزيمة يخلوني اتحداها كل ما تحاول تحبطني..

- كان نفسي يا بيبي ا احي معاكي أوووي بس أعمل ايه عندي شغل بقى.

- ولا يهمك حبيبتي، أنا لما أرجع محكيلك كل حاجة حصلت.. هنزل بقى انا

يادوب وزمان عم فرغلي وقفلي تاكسي..

- ماشي هبقى اطمئن عليكي.

- انتي مش نازلة دلوقتي؟

- لالا هفطر الأول وبعدين نازلة.

\*\*\*

وصل آدم إلى العمارة التي تقطن بها حبيبة كما وصف له المحامي العنوان، هبط من سيارته وصعد إلى الطابق الذي تقطن به وطرق الباب.. بعد لحظات فتحت له أسماء وهي تغسل أسنانها بالمعجون.. نظر لها برغبة وقال بتوتر:

- آآ مم مش دي شقة الأنسة حبيبة؟!

نظرت له أسماء بإحراج شديد وقالت:

- لأآ قصدي آآه هي هي..

- طب ممكن اقابلها؟! أنا آسف اني جيت بدري.

- آآ اصل هه هي اصل هي بيبا لسه نازلة راحت المعهد بتاع الموسيقى.

وقف آدم حائراً لا يعرف بما يجيب ثم أردف:

- طيب ممكن توصفيلي المعهد ده؟ الحقها هناك؟

- آآه اتفضل ...

وبعدما أنهت أسماء من وصف المكان لآدم شكرها مبتسماً وقال:

- كملي بقى غسل أسنان.

- ممكن بس متوصفش المنظر ده لباسم.

- إشمعني؟!

- يعني عشان صورتني متمزش خليها مفاجأة افاجاه بيها بعدين لو كان فيه

نصيب.

- نعم!!

- لالا متاخذش في بالك.. بهزرر يا راجل انت إيه ما بهزرش.

ابتسم مجدداً آدم لها وقال:



- هههه مجنونة.. سلام يا أنسة معجون.

قالت بتعجب بعدما رحل:

- أنسة معجون!! يالهوري اتفضحت خلاص قدام باسم!!

\*\*\*

هناك في المعهد التقت حبيبة بفتاتين كانت تعلم بمدى رغبتهم في مشاركة حبيبة في مشاريعها.. قالت إحداهن:

- بجد يا حبيبة أخيراً!!! متحققى المشرووع؟!

- إن شاء الله وجيت النهاردة عشان أقولكم لو حايين تشاركوني.

أجابت الثانية بسعادة بالغة:

- طبعاً!!! احنا نحب أوووي.

قاطعهم فجأة صوتٌ عرفته حبيبة على الفور:

- أفهم ايه اللي بيعحصل هنا في المعهد!!!

التفتت حبيبة تجاه الصوت وابتسمت بسخرية وقالت:

- هو الدخول هنا بقى بحساب ولا إيه؟!

- انتي إيه اللي جابك هنا أصلاً؟! إيبه لسه بتمحكي فينا؟! يا بنتي

متحاوليبيش المعهد مش للناس اللي زيك!!

- يا أنسة نانسي أولاً أنا مش جاية لحضرتك، ثانيًا أنا معتقدش ان فيه قانون يمنعني ادخل هنا وقت ما احب.. ثالثًا والأهم فعلاً مفيش مكان

بسعنا احنا الاتنين وقبل كده اني حاولتي تمنعيني من اني التحق بالمعهد  
هنا وده لأن باباكي المعيد بتاعه، بس انا النهاردة مش جاية عشان حساب  
قديم عدى وفات..

- هه او مال جاية ليه بقى!

- جاية اخد رأي زميلات يعزوا عليا بخصوص مشروع هعمله ..

ضحكت نانسي بسخرية وبصوت عالٍ:

- هههههههههههههههه مشرووع!! من امتى العُمي اللي زيك بيعملوا مشاريع في  
البلد دي! هي البلد بتغرق ولا إيه يا جدعان؟! عشان حبة ناس مبيتشوفش  
تدير مشاريع!

كان آدم يقف بعيدًا ويشاهد الموقف إلى أن سمع الجملة الأخيرة والتي  
جعلته يحترق فقال غاضبًا:

- لو فيه يا آنسة حد أعمى هنا فهو أكيد حضرته!!

التفتت نانسي بصدمة إلى آدم الذي كانت تراه لأول مرة وقالت بغضب:

- انت مبين اصلا! عشان تكلمني كده!!

- ميشرفنيش اعرفك على نفسي لأن أشكال سيادتك خسارة فيهم الوقت  
الضايح حتى!

ثم التفت إلى حبيبة وقالت:

- آنسة حبيبة انا كنت جاي أشوفك فلو خلصتي، ياريت اعزمك على أي  
حاجة عشان نتكلم في حاجات كتيرة..

ابتسمت حبيبة برقة وخجل وقالت:



- أه خلصت ..

ثم قالت للفتيات:

- هبقى اشوفكم بعدين وزى ما قلتكم لو حايين انا يشرفني طبعًا .. إبقوا  
تعالوا زوروني عشان نتكلم براحتنا أحسن.. ثم تحسست طريقها وسارت  
مع آدم بجانبه..

\*\*\*

في "كافيه" قريب من المعهد، جلس آدم مع حبيبة وظلَّ يتأمل جمالها.. لم  
يعر اهتمامًا سابقًا لجمالها الرقيق.. قوامها النحيل الضئيل، ولكن على  
الرغم من ذلك جميل.. وجنتاها اللتان صُبِغتا باللون الزهري.. نضارتها  
وحيويتها.. قالت له في بفتة:

- انا مبحبش حد يبخلق فيا !

ذعر آدم لجمالها وقال بصدمة:

- آآ أن أنا مم مقصدش ! بس انتي عرفتي ازاي؟!

- جايز اكون فعلاً عامية بس عندي بصيرة.

- انتي مش عامية يا حبيبة إحنا اللي عمي!!

- أنا بشكرك جدااا لدفاعك عني بس ده تار قديم وشكله عمره ما  
هيخلص.

- ممكن اعرفه؟

معرفش إذا حضرتك كنت تعرف اني انا متولدتش عامية، بس حصلتي  
حادثه هي اللي خلتي كده.. قبل الحادثة كنت في ثانوي وكانت نانسي معايا  
في المدرسة وكانت عارفة بولعي بالموسيقى ازاي وكانت بتشوفني بشارك في  
مسابقات كتيرة وياخد مراكز أولى للمدرسة، وهي باباها موسيقار معروف  
جدًا وفي نفس الوقت المعيد بتاع المعهد، كانت بتحقد عليا أوي لأنها كان  
نفسها هي اللي تكون كده، خصوصًا ان باباها زي ما قلتك بس هي مش  
شاطرة زي باباها ..

- اياه باب النجار مخلع يعني .

- بالضبط وكانت عارفة اني هدخل المعهد اللي باباها عميد فيه لما اخلص  
ثانوي، وفعلاً خلصت وفي اليوم اللي كنت رايحة اقدم فيه ورقي حصلت  
الحادثة للأسف..

وقفت حبيبة عن الحديث وفي تلك اللحظة ظهرت مجددًا صورة الفتاة  
الملتنة بالدماء أمام آدم فارتجف متوترًا، شعرت حبيبة بارتبাকে وقالت  
متعجبة:

- فيه حاجة يا أستاذ آدم؟

قال بصوتٍ واهن:

- مم مفيش افكرت حاجة مبحبش افكرها.

- أنا السبب؟؟

- لالا..

حاول أن يغيّر مجرى الحديث فسألها:

- طيب ليه محاولتيش عملي عملية في عيونك؟؟



- قالولي علاجها صعب.
- معقول تبايسي بالشكل ده؟؟
- أنا مياستش، أنا بس اتأقلمت على حياتي كده.
- رغم الصعوبات اللي بتقابلك؟ ورغم انهم حرموكي من حلم عشتي حياتك عشانه؟؟
- ربنا بيقل باب يا أستاذ آدم عشان يفتح لينا باب ثاني.. رحمته كبيرة أووي وكنت متأكدة ان ربنا عمره ما هيسبني وأكيد له حكمة في كده.. صمت آدم قليلاً ثم أردف:
- المهم انا كنت جاي ليك عشان اسمع المشروع منك قبل ما ادرسه على الورق. حاجب اسمع تصورك..
- قالت حبيبة بابتسامة دافئة أشعلت وهجاً داخل قلب آدم:
- لمشروع عبارة عن مكان كبير أوي فيه دار للأطفال الأيتام ومش هتكون دار عادية لا الدار دي هيكون جواها مدرسة والمدرسة مش هتقتصر فقط على الأطفال الأيتام لا وممكن نستقبل الأطفال العاديين كمان لأن من المهم اننا نزرع الطفل اليتيم وسط المجتمع عشان يعرف يتعامل ويتأقلم بشكل طبيعي وميحمسش انه برة المجتمع.. أو هو من مجتمع مختلف.
- تمام وبعدين؟
- والمكان ده هيبقى فيه كمان معهد للفنون سواء أدب أو مسرح أو معرض للرسم أو مكان لتعليم الموسيقى وحتى مكان لتدريب السباحة والبالية..
- جميل أوي بس عاوز اعرف الهدف؟

- الهدف اني حاية اركز على الأطفال الأيتام وأبني لهم مجتمع شبه مجتمع الناس اللي بيعيشوا في مستوى معين. نفسي أدمجهم جوة المجتمع واخليهم بذور صالحة..

- طب إفرض طفل من أطفال الشوارع انضم للدار؟ هنتصرف ازاي معاه؟؟

- الأول انا هجيب طبعا أخصائيين علم نفس واجتماع وهيبقى فيه مكان مخصص لتهديب سلوك الأطفال الشوارع دول وإعادة تشكيلهم نفسيا وأخلاقيا عشان يكونوا صالحين..

نظر آدم مجددًا لها وظل يتأملها منبهراً. وقال:

- انتي ازاي كده؟

- ازاي كده ايه؟

- ازاي قادرة تدي بلد مبعثش تدي أهلها أي حاجة؟؟

- ومين قالك ان مصر مبتديش!؟

- تقدري تقولي ادت شعها ايه؟؟ غير خراب وغش وكذب.. حتى المشروع

الجميل ده انا خايف اصبح في يوم الاقي مليون حاجز يمنعنا نحققه..

- أنا بعترض..مينفعش لما نيجي نحلم نفكر في الحواجز! جوة الحلم احنا

بنشيل أي حاجز.

- بس الواقع مش كده؟! الواقع احيانا بيطرдна برة حتى حدود نفسنا..

- الواقع بتاعك في إيدنا نجمله ونخليه شبه حلمنا.

- مش كل واقع بيبقى سهل..

- بطل يأس..أو بطل خوف!



ثم نهضت فجأة وقالت:

- انا لازم استأذن، اتأخرت ولازم اروح ..

- طيب هوصلك ..

ابتسمت له وقالت يهدوء:

- شكراً يا أستاذ آدم.

- لا انا فعلاً عاوز اوصلك ..

\*\*\*

كان أيمن مع باسم في قصر آدم ينتظران عودته.. في حين قال أيمن لدادة عطيات:

- حضّرلنا بقى الغدا عقبال ما آدم باشا يشرف.

- حاضر من عنيا .

نظر أيمن لباسم الذي كان واجماً منغمساً في دوامة أفكاره:

- إيبه يا عم روحت فين؟

- هيبينج، بقالي يومين باعتلها الرسالة ومفيش أي اتصال منها.

- لأنك خااايب !

- خايب إيه مش انت اللي قولتلي متخدش رقمها وخذ الفيس واتكلم على

الفيس ومش عارف إيه.

- يا ابني احلقها هتجيلك.

- احلقها إيه وبتنجان إيه!! بقولك إيه يا أيمن والنبي ما تضعيني معاك.

يا ابني هتتصل بببيك، هي تلاقها بترسم التت بس.  
 لا معتقدش انها شافت الرسالة أصلاً.  
 خلاص لما تشوفها هتتصل فوراً.. متفلقش دماغنا بقى وخليني احكيك  
 على الوتكة الجديدة.

انت لحقت!!

بس الوتكة دي ابيه بقى طريقها صعب شوية ومش سالك.  
 هههههههه ايه ادتك على قفاك!

فشرررر مش أيمن يا بابا!!! اللي بنت تديله على قفاه.  
 أه بأمانة لميا .

تدارك باسم الخطأ الذي تفوه به، احتقنت الدماء بوجه أيمن وقال غاضباً  
 وبجدية:

- لو عايزنا نفضل اصحاب إوعى تجيب السيرة دي تاني!  
 - انا آسف والله يا أيمن، أنا مقصدش بجدد!!! انا مش عارف طلعت  
 مني ازاي.

...

نهض باسم من مكانه وقبّل رأس أيمن وقال معذراً:  
 - حقك عليا يا صاحبي والله ما اقصد.. طب كمل البت اياها دي مالها  
 بقى؟؟

حاول أيمن ان ينسى الموقف وأكمل:

- هجيبها!!! عشان اثبتلك بس ان البنات كلهم صنف فستك أي كلام!



نظر باسم بجديّة لأيمن وقال:

- مش كلهم يا أيمن وبطل تعند في نفسك.. ومش هتكلم زيادة بقى عشان  
القعدة متبوخش ..

في تلك اللحظة عاد آدم من الخارج مبتسمًا وصاح بها:  
- وحشتوووووني .

نظر باسم وأيمن لبعض بريبة ثم نظرًا إلى آدم الذي كان مقبلًا على الحياة  
وقال أيمن:

- خير الباشا كان فين؟!

- كنت مع حبيبة بتكلمني عن المشروع، قد إيه المشروع بتاعها جميل أوي  
بس يارب يتحمق زي ما هي عايزة وأد إيه هي انسانة جميلة ورقيقة و...  
قاطعه أيمن قائلاً:

- اييبيه يا عم روميووو هي الصنارة غمزت ولا اييبه!! وبعدين نسيت أوام  
البنيت الثانية ..

ثم نظر إلى باسم وقال له:

كانت اسمها ايه؟؟

- نجلاء.

- أه نسيت نجلاء؟؟

قال آدم مبتسمًا:

- يا جماعة منكرش ان نجلاء فيها حاجة بتشدني وانها السبب اللي خلاني  
اقعد في مصر تاني وانها بتديني أمل غريب، بس لما بشوف حبيبة بحس  
باحساس مختلف! إحساس عمري ما حسيته..

ضحك أيمن وقال:

- طب ما تعرفني على نجلء ورگز انت مع ست حبيبة بتاعتك دي.

- مش اما اشوفها انا الأول.

- أنا مش فاهم صحابي خايبين كده ليه ومحدث فيكم طلعلني!!

قال باسم:

- طب وهتنفذ المشروع معاها فعلاً؟

- أيوووة طبعًا.

فقاطعه مجددًا أيمن وقال:

- يعني حبيت مصر أخيرًا.

قال آدم قاطبًا جبينه:

- ده ملوش دعوة بالحب ولا الكره.

- إسمع يا صاحبي لو مبتحبش البلد دي يبقى اعرف انك مش هتكمل يوم

في المشروع بتاع البنت الغلبانة دي عارف ليه؟!

- ليه!

- عشان من أول خبطة هتقابلك هتهرب زي عادتك.

زمجر آدم وقال:

- ومين قالك اني بهرب من أول خبطة!! مش كل مرة هنعيد الموضوع اياه..

قاطعتهم تلك المرة دادة عطيات وهي تقول:

- الأكل جهز تعالوا اتغدوا بعدين كملوا نقيركم ده ..

ابتسم باسم ممتنًا لها وقال:

- تسلم إيدك يا دادة مسبقًا.

جلسوا ثلاثهم على مائدة الطعام وشرعوا في الأكل حين سمع آدم عزفًا كان يحفظه عن ظهر قلب فابتسم بحيوية ونهض سريعًا ليصعد إلى غرفته..

- رايح فين؟؟

- آآ ط ططالع الأوضة .

- ليه احنا لسه كلنا؟!

- راجع راجع كملوا كملوا.

دخل غرفته وأغلق الباب ثم نظر من الفتحة في الحائط ووجدها تعزف وبجانها أختها تحيك ثيابًا، كاد أن يناديها ولكن خشي من أختها فظل يتأمل عزفها في هدوء.. وماهي إلا لحظات حتى خرجت أختها من الحجرة فنادها سريعًا:

- نجلااء نجلااء..

ركضت إلى الفتحة الموجودة في الحائط ونظرت من خلالها مبتسمة:

- إزيك يا أستاذ آدم.. نهارك جميل.

- نهارك انتي اللي جميل عاملة ايه؟؟ وحشتيبيني.

أطرقت رأسها بخجل وقالت:

- شكرًا لتيك.

- أ انا بجد مش عارف اشوفك ازاي ولا إمتي بس بستنى على أحر من الجمر اسمع عزفك وساعتها بطلع جري، أنا حتى كنت بتغدى دلوقتي وأول...



فاطعته بتعجبُ وقالت:

- تتغدى!!

- أه واول ما سمعت عزفك طلعت جري ليكي.

- تتغدى!! دلوووقتي؟!!!

نظر لها باندهاش:

- اه فيها ايه؟! أنا عارف ان المصريين مبيتغدوش الا على الساعة 5 أو 6

العصر بس أنا بقى اتعودت الغدا يكون على 2 الضهر..

نظرت له باندهاش أكثر ثم نظرت إلى الساعة المعلقة التي تشير إلى الثامنة

وقالت له:

- بس احنا تمانية الصبح!!

\*\*\*



كان باسم وأيمن ياكلان ثم نظر أيمن للطابق العلوي وقال:

- تفتكر هو خلع فجأة على فوق مرة واحدة كده ليه؟! -

- مش عارف آدم بقى غريب أووي.

- طب ما تبجي نطب عليه ونكشف سره.

نظر باسم لأيمن بحيرة وقلق :

- تفتكر؟! -

- قوووم قوووم الواد ده لازم نكشف سره.

ونهض الاثنان من مكانهما وصعدا إلى الطابق العلوي بهدوء حتى لا يسمع

آدم صوت أقدامهما فوجدا باب حجرة آدم مواربًا، نظرًا من خلال المساحة

الفارغة ليجدا آدم ينظر من ثقب موجود بالحائط ويتحدث قائلاً:

- هيهه 8 الصبح ازاي!! تلاقي الساعة بتاعتكم غلطانة.

نظرًا لبعضهما البعض بصدمة وهمس أيمن في أذن باسم:

- ده بيكلم نفسه!



عاد آدم وقال:

يا بلتي انا ا كنت لسه برة وكذا ساعة شفتها وكلهم نفس توقيتتي!!؟

لم يتحمل باسم الموقف أكثر فقرر أن يفاجئ آدم بدخوله:

- انت بتكلم مين يا آدم؟

أهت آدم لوجودهما ونظر إليهما بقلبي وتوتر وقال:

- الساعة كام معاكم؟!

نظرا الاثنان إلى ساعتهمما وقالا معاً:

- اتنين ونص.

فعاد آدم نظره إلى الثقب وقال:

- شوفتي بقى!! اتنين ونص.

زمجر باسم وكرر ما قاله سابقاً:

- بتكلم ميبين يا آدم!!

احتقن وجه آدم وقال:

- بكلم نجلاء!!

ركض أيمن إلى الثقب ونظر بداخله ولم يجد سوى ظلامٍ حالِك فقال

بسخرية:

- أهلا نجلاء!!



ثم نظر إلى باسم وقال له:

- تعالى تعالى سَلِّمْ على نجلِء بس معلش مش هتشوقها هتشوف الدنيا  
سودة أصلها مبتتكشفش إلا على آدم!!

جرت الدماء في عروق آدم وقال بعصبية بالغة:

- قصبك إيبيبيه!!

- تعال بص وانت تعرف قصدي ايه.

نظر آدم من الثقب وكاد أن يعتذر لنجلِء عن سخافة أصدقائه ولكنه لم  
يجد سوى الظلام..

فقال مندهشًا:

- ايه ده؟! راحت فييين؟

قال باسم برقة ورأفة:

- هي مين دي بس يا آدم؟

نظر لهم مصعوقًا:

- والله كنت بكلمها! كانت لسه هنا!!!

- هنا فين؟! في خُرْم في الحيطه!! ايه يا آدم ما تقول حاجة الواحد يصدقها.

قال بعصبية لدرجة أن الرذاذ كان يخرج من فمه بعفوية:

- بقولك كككككك بكلمها ااا يا أخي، كانت لسسسه هناااا وكااا انت بتعززززف  
 ددد ده اا انا حتى كنت لسه بقولها ان الساعة 2 وهي بتقول ان الساعة 8  
 الصبح عندها!!

أيمن ساخرًا:

فرق توقيت حيطان ده بقى ولا إيبيه.

نظر له آدم نظرة أوقفت الحروف في جوف أيمن من الخوف..

جلس آدم واجمًا على حافة فراشه وقال بيأس:

- أنا مبقتش عارف هي حقيقة ولا خيال!!

ربت باسم على ظهره وقال:

- جايز انت تعبان يا أدم وعشان لسه بتحاول تتأقلم على الوضع.

- بقولك بكلمها وتكلمني!! يا ابني دي جارتني.. أيوووة صح هي عايشة في  
 القبلا اللي جنبي.

نظر أيمن بذعر لباسم وقال:

- بب بس القبلا اللي جنبك مهجورة يا آدم!

- لالا مش زي ما دادة عطيات قالت، هما سكنوا فيها!

مسك أيمن يد آدم وقال له:

- تعالي نروح ونتأكد بنفسنا.

- لالا خايف اعملها مشاكل، هي حذرتني لأنها بتخاف من أهلها أوي.  
- مش هنقول اننا عايزين نشوفها أكيد.. هنطلع أي حِجّة بس نتأكد فيه  
ناس ولا لا.

تسارعت دقات قلب آدم وسار بخطى ثقيلة جدًا معهما، كانت الأفكار  
تتصارع بداخله خشية من معرفة أمر قد تتصدع نفسه له.. وما إن وصلوا  
إلى الفيلا التي بقرهم واقربوا من الباب ليطرقوه حتى وجد آدم عنكبوتًا  
على حافة الباب..نظر باسم إلى ما ينظر له آدم وقال:  
- يلا خبط يا آدم.

- حد فيكم يخبط لأنني مش قادر ومش عارف هقول ايه.

طرق أيمن الباب وظلوا ينتظروا دقائق ثم عاد وأطرق الباب مرة أخرى  
وأيضًا لم يسمعوا أيّ مجيبٍ لهم.. جاء أيمن يطرق الباب مرة أخرى فطرقه  
بشدة مما دفع الباب وانفتح على مصرعيه..

- إيه ده! الباب اتفتح.

قال آدم:

- ميصحش ندخل كده عليهم من غير ما يقولوا لينا.

- يقولوا ايه يا عم! الباب اتفتح وبُص شوف التراب مالي المكان ازاي!!

قال باسم لآدم:

- يلا نروح يا آدم.

- لازم ادخل واتأكد ان مفيش حد.

دخل آدم ومعه باسم وأيمن إلى المكان وظلوا يتجولوا بداخله إلى أن استوقفته صورة جعلته يتجمد وتتصلب عروقه بداخله..

\*\*\*

في نفس المكان في وقت آخر، كانت نجلاء تجلس في حيرة تامة من أمرها وتتساءل لِمَ يرحل هكذا كل مرة في غموض عجيب.. وقفت بشرفتها تتأمل القصر الذي يقع بجانبهم وأتاها فضول أن تذهب إليه وتتحدث معه.. تريد أن تعرف لِمَ يأتي فجأة ويختفي فجأة؟؟ كما أنها تريد أن تخبره عن صديق أخيها ذلك الذي شعرت بدقات قلبها ترقص فرحًا حين تسمع اسمه أو تراه، ولكنه رحل دون أن تخبره عن سرها هذا.. أتها فكرة مجنونة أن تهبط إلى حديقتهم ومن ثم تتسلل بخفة إلى قصره وتذهب لتجاسسه..

وبالفعل تأكدت أنّ أخاها بالخارج وأن أختها تغطّ في سبات عميقٍ ثم تسللت بخفية وروية إلى الخارج.. وماهي إلا لحظات حتى وصلت إلى القصر الذي بجوراها، ولكنها رأت الباب مفتوحًا على مصراعيه، خشيت أن تدخل إلى الداخل، ولكنها استجمعت شجاعته وأكملت طريقها بكل هدوء..

بالداخل لم تجد أحدًا مما أزاح القلق عنها، ظلت تتأمل المكان حولها حتى رأت صورة هي تعرف ملامحها جيدًا، ولكنها ذهبت وبُغتت من الصدمة!

ثم قاطعها صوت تدركه جيدًا:

- أنسة نجلاء!

التفت إلى مصدر الصوت بكل إحراج وارتباك وخجل في آنٍ واحدٍ وقالت:  
آآن آنا ..

نظرت حولها بقلق وتوتر شديد :

- آآ.. أنا ك كنت م ماشية ولقيت الباب مفتوح، أنا مقصدش اتجسس على  
حضرتك والله بس...

ابتسم لها بكل حنان وقال:

- اتفضلي يا أنسة اقعدي مفيهاش حاجة ده المكان نور بوجودك.  
نظرت له بصدمة:

- هه هو آآ أنت ساكن هنا!!

- أه .

- هه هو أنت اخوه؟!

- أخو مين؟!

- الأستاذ آدم؟!

- معنديش أخ بالاسم ده؟! ومفيش حد هنا عايش معايا.. أنا وحيد ..  
وقفت ترجف رعبًا وقالت:

- إيه!!

نهض هو أيضًا من مكانه متعجبًا وقال:

- مالك يا أنسة نجلاء.. فيه ايه؟

- بب بس انا ..

ثم صممت عن بقية الحديث لأنها كانت تخشى أن يظن الجنون قد مسها..  
وقالت بتوثر شديد:

- آآ أنا لازم امشي قبل ما حد ياخذ باله.

ركض خلفها وأمسك يدها بكل رقة وقال:

- ا انا عندي كلام كتير نفسي أقوله ليكي.

تسارعت دقات قلبها وارتجف كيانها وأجفلت أهدابها بكل دلالة لتصيب  
سهمًا آخر في قلبه، ثم قالت بحياء:

- عن إذنك، أنا لازم امشي.

- هبعثلك مرسال.

قالت بذعر:

- لا أخاف.

- متخافيش هلاقي طريقة عشان اسلمه ليكي بالإيد ..

نظرت له مجددًا بحياءٍ وركضت من أمامه سريعًا، لتصل إلى غرفتها وهي  
تتنفس بصعوبة..





نظرت إلى المرأة فوجدت وجنتيها مصبوغتين باللون الأحمر من شدة الخجل.. ثم ألقت نظرة على الفستان الفضفاض الذي تزينه بعض "الكشّة" من المنتصف وقالت بدندنة:

"إلا عيوونك انت دول بس اللي خدووني دوول بس اللي خدووني"

وماهي إلا ثوانٍ واصفرَّ وجهها مرة أخرى رعبًا وقالت لنفسها:

- او مال آدم ده فين؟! أو يكون مين!!!

\*\*\*

جلست أسماء في المطبخ تُعد الطعام لها ولحبيبه حتى جاءت حبيبة من خلفها وقالت:

- عملتي إيه مع أهلك المرادي؟

- ولا حاجة زُحّت سكّنت امي بتلت تربع المهية أهي تحل عن نفوخي بعرسالها المقاطيش دول.

- هههه ضحككتيني يا سمسّم والله.

- بس تعالي هنا صححيح إيبية حكاية الأستاذ آدم بقى الجديدة؟! من إمتى يعني؟!!

تصمت حبيبة قليلاً وتشرّد إلى بعيدٍ ثم تقول بحزنٍ هادئ:

- والله مش عارفة!! الإنسان ده بدأ يصعب عليا! عارفة اما تحسي انه تايه!! جواه سر لسه لحد دلوقتي معرفهوش.. بس بحس انه هو نفسه مش عاجبه حاله ..

- الله الله مش ده على أساس مين اللي كان شايفه جبان وعديم المسؤولية وكييت وكييت وكييت!



- أنا فعلاً لحد دلوقتي بشوفه جبان بس واضح ان فعلاً زي ما جدو مجاهد  
كان بيحكيلي!

الموضوع فيه سر..

- تفتكري معقد؟!

- مم مش عارفة..

- طب مسألتهوش ليه سباب مصر باللي فيها وهج برة؟؟وليه بيكرهها أوي  
كده زي ما يكون فيه طار ما بينهم؟؟

- انتي عارفاني يا سمس مبحبش اتدخل في شيء ميخصنيش..

- طب وقالك إيه عن المشروع.

صمتت قليلاً ثم قالت وهي شاردة:

- عجبه بس خايف يخوض فيه وميتحققش.

- إممم يعني لسه العقدة اياها؟

تحركت حبيبة من مكانها وتحسست طريقها كالعادة إلى "الجرامفون"  
وتناولت الأسطوانات الموضوعية بجانبه وظلت تعدهم إلى أن وصلت إلى  
الأسطوانة الخامسة وشغلتها لتصدح منها أغنية هي تعشقها كثيراً:

" الأمل لولاه علي كنت في حبك ضحية  
بالأمل أسهر ليالي في الخيال وأبني علالي  
وأجعلك فيها نديمي وأملكه ليالي ويومي

ولو أطول اللي بقول يبقى المني مهما يكون  
ولو أسيت مهما أسيت برضك أنا عندي أمل"

ثم جلست مجددًا وشردت مع كلمات الأغنية بعيدًا إلى عالم يخصها هي وحدها.. عالم يملؤه الشجن والأحلام الرقيقة.. ذلك العالم الذي يمد لها يد العون دومًا لتخطي الواقع بصعابه.. لطالما حدثتها والدتها عن تلك الموسيقى التي ورثتها عن جدتها.. لطالما حدثتها عن ولع وشغف جدتها بالموسيقى والذي ورثته حبيبة بدورها عن والدتها وقبلًا عن جدتها..

\*\*\*

كانتا تتناولان الطعام حين دقَّ هاتفها فقالت:

- ده رقم مش متسجل عندي! شوفيه كده يا سمسسم قبل ما ارد جايز  
تعرفيه؟!

- ممم لا معرفهوش.. تحبي ارد انا؟

- لاهاتي هرد انا..

تناولت الهاتف ثم أجابت:

- سلام عليكم..

- أنسة حبيبة انا بعتر عن اتصالي، معاكي آدم.

- أه أهلا ولا ولا يهكم طبعًا.

انتظر قليلاً مترددًا قبل أن يقول:

- مم محتاج اتكلم معاكي في أمر خصوصي شوية ..



- آآ أه طبعا ممكن.

- هعدي عليكي النهاردة الساعة 6 يناسبك؟

- تمام هكون في الانتظار..

أغلقت الهاتف وهي في ذمولٍ من أمرها لتلحقها أسماء بوابل من الأسئلة الفضولية:

- آدم صح؟؟ كان عايز إيه ها؟؟ شكله هيقابلك صح؟؟ إمتى ها؟؟ إمتى؟؟

- إيه يا أسماء كل ده!! بالراحة عليا.

- والله ولعت معاك يا عم بيبا .

احمرّت حبيبة خجلاً وأطرقت برأسها قائلة:

- كلي كلي.

- طب ابقى افكريننا يعني، ابقى هاتيلي نمره باسم صاحبه أي حاجة.

- أسماءاااا.

- حاضر حاضر خلاص هسكت... بس قبل ما اسكت هتخرجي معاه إمتى ها  
ها؟؟

- النهاردة مسمعش صوتك بقي ماشي..

- الله يسهلووووو .

\*\*\*

في تمام السادسة كان آدم ينتظر حبيبة أسفل عمارتها وماهي إلا ثوانٍ حتى هبطت إليه.. كانت ترتدي فستاناً فيروزي اللون حريريّ الملمس، طويلاً.. شعرها كان منسدلاً بطريقة عفوية جعلها تبدو كأميرة من أميرات الزمن القديم.. وما إن وقع نظر آدم عليها حتى شعر برجفة تسري بداخله، هبط من سيارته ثم فتح لها الباب وجعلها تجلس بجانبه.. وما إن ركبت حتى امتلأت سيارته بعطرها الياسميني الرائحة.. تغلغلت الرائحة بداخله فقيّدت أسير في غرامها للأبد..

قال لها بتوتر:

- آآ أنا بعذر ان كنت بزعجك الفترة دي كثير.

- لا أبداً..

- بس بصراحة حاسس ان انتي الوحيدة اللي هتفهميني زي جدو ..

ثم قال بنبرة يملؤها الحزن والإرهاق:

- وحشني أوي.. ومحتاجه في نفس الوقت الفترة دي أوي..

- ربنا يرحمه.. واحشنا كلنا ..

- تحبي نروح مكان معين؟

- لا معنديش مكان معين، براحتك..

- خلاص اسمحيلي اعزمك على العشا وهناك نحكي الموضوع ..

\*\*\*



وصلا إلى مطعم راقٍ بأحد الأماكن الراقية وجلسا على طاولة لاثنين.. انتظر قليلاً قبل أن يقول:

- من ساعة ما رجعت المرادي وفيه حاجة غريبة بتحصلي.. وبصراحة يئست الاقي حد يصدقني حتى صحابي!! افتكروا اني مجنون.. رفعت حاجبها باستغراب وقالت:

- ليه؟!

- لما فكرت اني محتاج اقول لحد ملقتش غيرك ممكن يفهمني ومش عارف الصراحة إيه السبب الحقيقي.. جايز لأنك كنت قريبة من جدو زي ما قولتلك أو جايز لسبب تاني انا محتار أوووي.. ابتلعت ريقها بصعوبة وقالت:

- مالك؟

- أنا.. بشوف حاجات محدش بيشوفها غيري.

- إيه! ازاي!!

- أول ما رجعت المرادي القصر كنت بسمع حد بيعزف، العزف كانه جاي من جوة القصر.

قالت له باهتمام شديد:

- ها وبعدين؟؟

- بعدين في يوم، لوحة من اللوح عندي وقعت وكنت لسه هعلقها لقيت وراها خرم في الحيطه ببص منه لقيت بنت شابة بتعزف، كلمتها وكلمتني بس الغريب ان لما صحابي بصوا من الخرم لقوا ضلمة!! ومشافوش حد!  
هي باهتمام زائد:

- وبعدين؟؟ حصل ابيه؟

- وفعلاً لما بصيت وراهم لقيت كل حاجة اختفت!! وعرفت منها انها ساكنة في الفيلا اللي جنبي حبيبة بتعجب وصدمة وارتباك:

- جنبكم!! ازاااي!!

- بالظبط اللي اكتشفته ان الفيلا اللي جنبنا مهجوورة.

قالت في صدمة أكثر وارتباك أكثر:

- وبعدين؟

- مش عارف حاسس اني هتجنن!! مين اللي بكلمها دي وبشوفها! واشمعني انا بس اللي بشوفها!!

\*\*\*

في حي جاردن سيّتي، وبالتحديد في الفيلا المجاورة لقصر آدم، كانت نجلاء تجلس في الحديقة تستمع إلى الراديو حين أتى من خلفها رجلٌ أصبحت تميّز رائحة عطره جيداً..

- صباح الخير يا أحلى ما رأيت عيني.



نظرت له بخجلٍ ثم التفتت بتوتر وقلق من حولها وقالت:

- ص صباح النور..

- فوزي هنا؟

- آه تت تلاقيه بياخذ حمام.

جلس أمامها فنهضت فزعة وقالت:

- مم ميصحش فوزي لو شافني قاعدة معاك ه ههينضايق.

- فوزي متأكد من أخلاقي وبعدين انا مش هعمل فاحشة معاك يا أنسة  
نجلاء.

- لا عفوا مقصدش طبعاً.. بس ..

همس لها بحُبِّ:

- وبعدين ليه تحرميني من لقاكي؟ ده انا دايمًا اناحي القمر طول سهادي  
عشانك...

لطالما وقع كلماته كان لها صدى وأثرٌ بداخلها.. كانت تشعر بأن بستانها لا  
يطرح ثمارًا إلا في حضرة وجوده.. غزله الرقيق المتحفظ كان يتوجهها كملكة  
زمانها.. حركت أهدابها بغنجٍ، وقالت بحياءٍ شديد:

- ووانا بقيت بستني اللقا من وقت للتاني.

وإذ فجأة سمعت أمية أختها تناديهما بغضب من الشرفة:

- نجلاء!!!!!! تعالي فورًا.

نهضت بفرع ورعب وكادت أن تركض، ولكنه كان أسرع منها فمسك يدها  
برقعة وقال:

- هشوفك إمتى؟

- مم معرفش، عن إذنك لازم امشي.

- متحرمينش من لقاكي.

ألقت له نظرة وابتسامة قلقة ثم ركضت سريعاً.. وصعدت إلى أختها التي ما  
إن رأتها حتى نهرتها بغضب:

- انتي ازاي تقفي وتكلمي شاب غريب وتسمحي لنفسك تخلي معاه!!

- أا انااا كنت قاعدة وهو جاي لفوزي ومكنش يصح اسيبه لوحده.

- خلي بالك انا ملاحظلة تصرفاتك المشيئة دي وياريت تاخدي بالك منها.

قالت لها نجلاء بغضب:

- أنا مخطأتش عشان تحسبيني بالشكل ده..

- فوزي لو عرف هيضابق جداً صدقيني.

\*\*\*

في الليل كانت تجلس في حجرتها تعزف مقطوعتها المحببة والتي سمتها  
"كمانيليو" فسمعت همساً من الشرفة المقابلة لها.. خرجت خلسة لتراه  
يقف مبتسماً:

- مساء الخير ..



هي بقلق تنظر حولها:

- مساء النور.

- أنا سمعت عزفك اللي بصراحة بيشدني دايماً وقلت لازم اناديكي عشان حسيت اني اتسببت ليكي في مشكلة..

- لا عادي ولا يهملك.

- لك ككنت عاوز اسألك سؤال ممكن؟

نظرت خلفها مجددا بتوتر وقالت:

- اتفضل؟

- اشمعنى المقطوعة دي اللي بتعزفيها كتير عن البقية.

- لأن المقطوعة دي بتلمس حاجة جوايا معرفش هتصدقني ولا لا لو قلتلك معرفش لسه إيه هي الحاجة دي! بس حساها زي حلقة وصل بيني وبين حاجة تانية..

- أنا كنت بسمع عزفك دايماً بس زي ما انتي قلتي المقطوعة دي بالذات بتلمس جوايا انا كمان حاجة..

نظرت له بحُبٍ وقالت:

- هو انا مكنتش بشوفك كتير ليه قبل كده؟!

- أنا كنت بشوفك دايماً بس يمكن لان شغلي مبيسمحش ليا كتير اكون موجود..

« هو هه هو انا ممكن اسأل انت بتشتغل إيه؟

نقيب في القوات المسلحة.

خالي بالك من مصر، لأنها محتاجاك الفترة دي.

نظر لها بعمق داخل عينها وبحر في بحورهما وقال:

« أنا كمان محتاج لمصر ولغيرها كمان.

ابتسمت ابتسامة تحمل معنى أنها فهمت حديثه الذي يخصها ثم قالت:

« عن إذنك.

« سلام يا أرق نجمة في سمايا.

\*\*\*

نظرت أسماء للتلفاز بمللٍ ثم نظرت إلى الساعة وقالت بصوت عالٍ:

« طبعًا نسيت نفسها مع سي آدم! دي عمرها ما اتأخرت برة للساعة 9 كده..

أخذت جهاز "الريموت" وقلّبت القنوات بضجر وملل ثم تأففت وقالت:

« إففف مبهدهاش بقى اما افتح الفيس بوك اللي بقالي كثير مهجراه ده ..

وبالفعل نهضت وجلست أمام الحاسوب وفتحت صفحة الفيس بوك"

لتجد رسالة باسم تستقر ما بين العديد من الرسائل، وما إن قرأتها حتى

قفزت سعادة ثم قالت:



- اكلمه دلوقتي؟؟؟ ولا كده متأخر!! تؤ مش عارفة اعمل ايه بقى.. ياريتي  
فتحته الصبح .. إقففف.. لا خلاص انا هكلمه الصبح بقى ..  
كادت أن تغلق الحاسوب إلا أن باغتها رسالة بُعثت في التو واللحظة  
فحواما كان كالآتي:  
"مساء العسل ..

نظرت إلى الاسم وقرأته بصوت عالٍ:  
أيمن؟! انا أعرف حد بالاسم ده؟! اما ارد اشوفه عايز ايه.  
"مساء النور!! مين معايا؟؟

"أنا أيمن اللي كنت مع صاحبك ياسمين  
!"ممم اه افتكرتك.. انت جبت الأكاونت بتاعي منين؟؟  
"من ياسمين طبعًا مش محتاجة ذكاء  
"اممم

"أصل بصراحة انا كنت حابب اتعرف عليك أوي  
"ليه!!

"بصراحة؟ ولا بتزعلي من الصراحة؟؟  
"لا بصراحة

"عجبتيني أووووي وبقيت فترة بدور عليك من ساعة ما شفتك وقلبت  
القيصر كله بتاع ياسمين عشان الاقي أكاونتك وأخيرًا لقيته وبعثتك فورًا  
والحمد لله حظي زي العسل زيك..

ابتهمت أسماء لتلك الكلمة التي عوضت عقدة النقص بداخلها وضحكت  
بداخلها ثم قالت له:

"كان ممكن تسأل ياسمين ببساطة

"لا يحب اتعب بنفسي على الحاجة اللي نفسي فيها

أصابت حروف أيمن مجدداً وترًا ما بداخل أسماء؛ فهي لطالما تبحث عن  
رجل يعرف كيف يذيعها حبًا وعشقًا بحروفه، رجل يلعب بخيوط الاهتمام  
ليعوضها عن حنانٍ تفتقده وأمانٍ تبحث عن قطرة منه ليروي ظمأها،  
ولكنها لم تعلم أن بئر أيمن ملوئًا قد يسقيها سُمًا يخنقها في يومٍ من الأيام!!  
بعدما أرسل أيمن جملته الأخيرة قهقه بصوت عالٍ وقال:

- وحييااااااااا ما تاخدي في إيدي غلوة يا قطة وساعتها هوريكي لباسم عشان  
يعرف اني انا صح! وان الصنف دم كله وسخ وزي بعمه!!  
في تلك اللحظة شرد أيمن بعيدًا بتكرياته القديمة، كان ينتظرها في النادي  
كعادته والسعادة تشرئب من داخل مقننتيه، ولكنها تأخرت كعادتها عن  
الموعد فظن أنها لربما نسيت كما تتدعي دومًا بأن ذاكرتها ضعيفة!! حادثها  
بشوق المحبين ولهفتهم:

- إيه حبيبتي فينك؟ أنا في النادي زي ما اتفقنا.

تلعثمت وقالت بتوتر:

- اه اناااا أنا مع مامي اهو في مشوار وهخلصه واجي على طول أوك..  
هتستني ولا هتمشي؟



- لا هستنى ولا يهملك.

- ط ططيب !! انت فين في النادي بالضبط؟؟

- عند البسين..

- حلو متتحركش بقى عشان لما احي منقعدش ندوخ على بعض وانا خلاص  
خلصت اهو وجيب النادي..

أغلق هاتفه وظلّ يشاهد الأطفال وهم يتدربون سياحة ثم أصابه الملل  
فقرر أن يسير قليلاً في النادي حتى تتصل به وتخبره عن موعدِ قدومها..  
سار قليلاً حتى وصل إلى حديقة النادي وإذ الصدمة تتلقاه وتحتضنه  
بشراسة وعنفاً!! رآها تجلس بقرب شاب آخر ويده تحتضن يدها.. لم  
يصدق عينيه، فهرع إليها كمجنونٍ فقدَ أهله في الحرب!! فتح فاهه  
وجُحِضت عيناه وتصلبت عروقه ..

- إيه ده؟!

فزعت هي حينما رآته وقالت بتوتر في بادئ الأمر:

- !! اي إيه؟

- !! انتي مش قولتيلي انك مع مامتك؟!

احمر وجهه غضباً ثم أردف قائلاً:

- هوووو ده مامتكككك!!!

رفعت حاجبها بكل غرور وقالت:







عادت حبيبة من الخارج وتلقمتها كالعادة أسماء بوابلٍ من الأسئلة :

- ده انتي عمرك ما اتأخرتي كده!! ها؟ قالك ايه؟ عملتوا ايه؟

- سمسم انا هروح اصلي وانام وبكرة الصبح ابقى احكيك.

- إيببييه تناااa

لحظات وسردت لها حبيبة ما يمكنها ان تسرده، ولكنها لم تخبرها بما يعمل بصدر آدم من هموم..

- طب وحسيتي كده انه طيب فعلاً وغلبان؟

- بصي كل اللي اقدر اقله حالياً ان اتأكدت ان فيه سر ورا الموضوع..

\*\*\*

جلس آدم شاردًا في شرفته ينظر إلى الفيلا المهجورة بجانبه وتذكر الصورة التي رآها والتي

جعلته يُصدِّم! فهو رأى نجلاء، ولكنها أكبر سنًا وتقف بجوار رجلٍ لم يره من قبل.. تساءل باندهاش كيف تكون الفيلا مهجورة وكيف يراها؟! ولم رأى صورتها وقد كبرت كثيرًا!!؟

أسئلة كثيرة دارت بخلده كادت أن تصيبه بالجنون.. أغمض عينيه قليلاً وغفا في مكانه .. بعد لحظات فتح عينيه ليرى صوتها تتحدث مع أخيها فركض ونظر من خلال الثقب.. ليراها واقفة حزينة تقول له:

- بس انااا.. انا يا فوزي معنديش رغبة في ده.

يصرخ أخوها غاضبًا:

- يعني إيه معنديكيش رغبة!! وهو احنا من إمتي البنات عندنا بتختار وترفض!! إنتي عايزة عمي يقاطع ابوكي! ولا إيه!!؟ ولا عايزة تعملي نزاع في العيلة..

احتقنت الدماء في عروق آدم وهو يشعر بضعف تلك المخلوقة الرقيقة وهي لا تستطيع أن ترفض ما يفرضه أخوها عليها..

قالت بحزن شديد وهدوء:

- زي ما تحبوا .

- أبوة كده. انا كنت بقول عليكِ عاقلة وواعية ومثقفة.

انصرف أخوها وتركها كزهرة سُجِّقَ رحيقها قبل الألوان.. ناداها آدم ولكنها لم تسمعه!! لأول مرة يشعر آدم بأن هناك جدارًا ما بينه وبينها.. جدار يمنع صوته من الوصول إليها.. حاول أن يناديها بعلو صوته ولكن أيضًا لا حياة لمن تنادي.. وماهي إلا لحظات قليلة حتى دخلت



أختها أمية تقول لها:

- مصدقتش أخوكي لما قالي انك وافقتي!!

..-

- إنتي قلبك مش خالي يا نجلاء صح؟

نخلت لها نجلاء بمقلتي ذابلاتين وقالت:

- وايه يفيد الهوى والحكم غلاب!!

- ياما قلتلك ان فيكي شيء غريب مصدقتنيش.. مين هو؟؟ جارنا صاحب فوزي؟!

أطرقت رأسها بحزنٍ شديدٍ واعتصر قلبها وكأن قبضة من حديد اعتصرته وقالت:

- أيوة.

- بتحبيه؟

..-

- إسمعي كويس يا نجلاء، الحب اللي بجد بيحي بعد الجواز وبس وانتي عارفة ابوكي كويس وحتى لو فوزي بيعحب صاحبه لكن عمره ما هيخلي نزاع يقوم في العيلة..

إرمي الكلام الفاضي ده ورا ضهرك ومتخلقيش مشاكل..

صعق آدم لما يسمعه وبما تفوهت به أمية وقال:

- هو لسه فيه ناس بتفكر بالطريقة دي!!

غضب وقرر أن يناديها أمام أختها:

- نجلاءااا نجلاءااااا..

ولكنها أيضًا لم تسمعه!! ظل يصفق بيديه ويصدر أصواتًا من فمه وصفيرًا  
 لهله يلفت انتباههم  
 ولكن لا من جدوى!!

\*\*\*

بعد يومين بدأ آدم يباشر المشروع مع حبيبة، وكانت تذهب له المكتب  
 ليتناقشا سويًا في الموضوع..

- كده من بكرة نروح نشوف الأرض اللي حكلك عنها.  
 - لو مساحتها زي ما بتقول هتبقي كافية جدًا..  
 - لا لازم تشوفها بنفسك.

ولكنه تدارك على الفور ما قاله فحاول أن يصلح الأمر وقال:

- قصدي يعني نروح هناك احنا وأسماء كمان.  
 ابتسمت له بهدوء :

- متخافش مبزعلش أوي كده ..

- آآ أن انا أسف بس مم مقصدش المعنى اللي وصلك.  
 - ولا يهمك.

صمت قليلًا وأنته فكرة لا يعرف كيف لم يفكر فيها سابقًا وقال فجأة:

- حبيبة لما عملتي الحادثة أكيد ادوكي أوراق بخصوص حالتك صح؟  
 - أه!!

- ممكن بكرة تجيبها معاكي!؟

- ليه!!!

- محتاج اشوفهم لو سمحت وثقي فيا ..



- مش لما اعرف الأول في إيه؟؟  
 - ثقي قيا بس وبعدين هفهمك.  
 ترددت قليلاً قبل أن تجيب:  
 - ممم طيب.

\*\*\*

كانت أسماء في عملها حين قررت أن تتصل به..

- أيوة؟  
 - باسم؟  
 - أه مين؟

- انا ا اسماء.. أنا أسفة لسه شايفة رسالتك امبارح بس محبتش اتصل  
 بليل.

قال باسم بلهفة:

- أسماء اازبيك أخيراً ده انا كنت يأست انك تشوفي الرسالة.  
 ااصل كنت بقالي فترة مبفتحش الفيس.  
 ولا مهمك.. المهم انتي عاملة إيه؟؟

- اهو في الشغل بس لقيت نفسي فاضية فقلت اكلمك قبل ما الوقت  
 يتأخر.

- بصي اانا بصراحة فكرت كثير لما تكلميني أقولك إيه، وبصراحة ملقتش  
 حاجة ألف وادور بيها.. اانا صريح ومتعود على كده.. بس مش عارف ليه

لما لقيتك كاتبة الاستاتوس اللي كنتي كتباه كنت حاسس بانك محتاجة حد  
وكنت حابب اقف جمبك وقتها..

ترقرت الدموع بداخلها فكللماته على الرغم من بساطتها إلا أنها أشعلت  
شينا هي تبحث عنه دومًا..

- ربنا يخليك، انت فعلاً متعرفش أنا ا ا ا اد إيه كنت مضايقة وقتها.

- جايز معرفش بس كنت حاسس.

- إنت طيب أوي يا باسم.

- ممكن ابقى جرىء شوية واعزمك على الغدا؟

...

- لو خايفة مني ححك ببقى خلاص مش لازم.

- إنت كنت بتعزم عزومة مراكبية ولا ايه هههه.

- ههههه لا أبدًا والله.

- شكلك بخيل؟! صح؟ قول عادي متكسفش.

- هههههه لا أبدًا.. خلاص انتي بتخلصي شغل إمتي؟

2 الضهر.

- حلو هاجي اخذك بس اوصفيي شغلك فين.

- هو بس انا محتاجة اقول لبيبا عشان متعملش حسابها.

- لا اعتقد حبيبة مع آدم.

- ابيه والله!! حاجة حلوة خالص.. بس إيه حكاية صاحبك المرهب ده.

- هههههه فاكرة اما دخلتي شمال فيه يا عيني.

- ما اصله غريب أوي والله الجدع ده يا باسم! يعني أول ما شافنا عرق

واتوتر وطلع يجري!!



- ايه ده فعلاً؟!

- أه والله، أول ما عينه جت على حبيبة زي ما يكون افتر حاجة.

صمت قليلاً باسم وشرد بأفكاره فعادت أسماء تقول:

- اا انت زعلت مني ولا ايه؟! انا مقصدهش اقول على صاحبك معقد تؤ يووه

قصدي يعني مريض نفسي لالالا بيبيه قصدي يعني كده ملخبط على

بعضه.. إقف بقى بص آدم ده رينا يكون في عونته وخلاص..

- هههههههههه انتي مسخرة والله يا سمسسم.

- سمسسم!

- اا انا أسف مم مقصدهش لو زعلك.

- لا بالعكس بس محدش بيقولي سمسسم إلا لو خد عليا وكنت قريبه منه

- مش احنا قريبين ولا ايه؟؟

ابتسمت أسماء وأضاء الحب وهجاً داخل مقلتها، وقالت بسعادة غامرة:

- قريبين.

\*\*\*

كانت نجلاء في حديقتها تجلس حزينة؛ فاليوم قرر والدها أن يأتي ابن عمها

الكبير ليجعلها ترتدي دبلة خطوطها.. نظرت ببؤس إلى الحديقة المجاورة

وكم كانت تتمنى أن تراه وتخبره بأن قلبها إن دق يوماً ما فهو دق له.. ولكنها

لم تره.. نظرت إلى شرفة أختها فلم تجدها واقفة مما جعلها تفكر بجنون أن

تذهب خلسة إليه وتتحدث معه ولو لمرة أخيرة..

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لجروب ساهر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

ركضت سريعًا إلى القصر المجاور، ودخلت الحديقة وأطرقت الباب، ولكن ما من مجيب، أطرقت مرة أخرى ولكن أيضًا ما من مجيب.. نادى عليه همس ولكن أيضًا ما من مجيب، نظرت إلى شرفته ووجدتها مغلقة.. عاد اليأس ودبَّ في أرجاء قلبها.. هممت أن تسير وإذا بها ترى الدنيا تدور بسرعة من حولها وتختفي الحديقة من أمامها وتظهر مرة أخرى ولكن بشكل مختلف تمامًا..

دق قلبها خوفًا وذعرًا مما تراه فسارت خطواتٍ ثم نظرت خلفها ووجدت باب القصر مفتوحًا!! جحظت عينها هلعًا ودخلت إلى الداخل لتجد آدم واقفًا ينظر إلى صورة جده ويقول:

- وحشتني أوووي يا جدو .

حاولت أن تناديه:

- آددم!!! انت هنا!!!

لم يلتفت إليها ، فاقتربت منه أكثر وقالت له:

- آدم.. !! انت زعلان مني؟؟ !! انا نجلاء!! !! بُصلي يا آدم أرجووك!!

ولكن أيضًا لم يلتفت إليها ..

نظرت إلى القصر فوجدت أنه اختلف كثيرًا عن ذي قبل وكأنه مرَّ عليه زمنٌ طويلٌ.. ثم نظرت إلى الصورة التي ينظر إليها آدم لتجده هو!! صرخت فزعًا وقالت:

- لالالالالالال مش معقوووول .





ثم دار الزمن سريعاً بها مجدداً ودار القصر لتجد نفسها عادت مرة أخرى  
وحيدة بداخل القصر.. نظرت حولها فلم تجد آدم وكأنه كان سرايباً  
واختفى.. نظرت إلى الباب فوجدته مغلقاً..

هرعت إليه وفتحته ثم أغلقته خلفها وشرعت تعدو إلى منزلها.. وما إن  
وصلت إلى حجرتها حتى ركضت إلى الفراش ودفرت نفسها تحت البطانية  
وهي تتمتم بخوفٍ ورعبٍ:

- ممش ممش معقوول ممش معقوول .

\*\*\*

جلس آدم في حجرته وأمامه مشروع حبيبة يقرأه، وإذ به يسمع صوتها يعلو من بين الجدران وتقول:

- انت رجعت إمتي؟!

ركض إلى الثقب الموجود بالحائط ونظر من خلاله فوجدها تنظر من الشرفة وتتحدث مع شابٍ آخر لا يراه مما أثار دهشته!! فلا توجد أي فيلا أخرى بالقرب منهم ..

كاد أن يناديها ولكن سمعها تقول:

- يعني الحرب قريب هتقوم؟! مصر أخيرااا هتتحرر؟!

- مقدرش أقولك بس صدقيني النصر قَرَبٌ أوووي.. ادعيلنااا.

قالت بنبرة يشوبها الحزن:

- بدعيلك على طوووول وهفضل ادعيلك حتى لو القدر مكتبناش لبعض .

وما هي إلا لحظات حتى أغلقت شُرفتها وظلت تبكي..

ثم سرعان ما وجد آدم المكان يدور دورة سريعة جدًا ومن ثم اختفت من أمامه نجلاء وأصبحت الغرفة خالية.. وماهي إلا ثوانٍ معدودة حتى جاءت مرة أخرى مرتدية ثوبًا آخر غير الذي كانت ترتديه.. فقال آدم بصوتٍ عالٍ:



- ايه ده!! ايبيه ده؟! ايه اللي بيحصل ده؟؟

راها تركض في عجلة من أمرها وتدير المذيع ليصبح منه صوت رجل:  
"اليوم هو يوم النصر العظيم وها هي قواتنا المسلحة تُلقي ضربيتها بكل  
بسالة في وجه العدو..

سئمت مصر من سنوات الضباب والحسم وحالة اللاسِلم واللاحرب  
المشهورة.. اليوم مصر

تزار وتتححرر.. لم يكن من المستطاع أن نحقق ذلك النصر المنشوود من  
دون أن تؤدي قواتنا المسلحة دورها القوي حيث كان هناك جبهة داخلية  
متماسكة وصلبية تؤمن بهدفٍ وتعرف طريقها إلى تحقيقه مهما كانت  
التكاليف"

ركضت أمية بسعادة غامرة إلى نجلاء ومسكت يدها بقوة وبِحُبِّ وبِعاطفة  
جياشة، وقالت بعينين ترفرت بداخلهما الدموع:

"يحيااااا العدل الله أكبرررر الله أكبرررر.. الله أكبرررر يحيااااا العدل  
يحيا العدددل"

لا يعرف آدم وقتها لِم سارت بداخله قشعريرة هزت أرجاءه من  
الداخل..نظر لهما وهما في قمة سعادتهما فترقت الدموع بداخله، ولكنه  
سرعان ما استوعب الأمر ورفع حاجبه بتعجب قائلاً:

- ايه ده!!! حرررب ايبيه!! هي الناس دي مجنونة ولا انا اللي مجنون؟!  
عاد المذيع يصبح بأغنية وطنية:

"بسم الله الله أكبر بسم الله بسم الله  
بسم الله أذن وكبر بسم الله بسم الله

نصرة لبلدنا بسم الله بسم الله  
 بإيدين ولادنا بسم الله بسم الله  
 وأدان ع المدنة بسم الله بسم الله  
 بتحيي جهادنا بسم الله بسم الله

الله أكبر أذن وكبر.. وقول يا رب النصره تكبر

بكفاحنا يا مصر بسم الله بسم الله  
 تأريخ النصر بسم الله بسم الله  
 و جنود الشعب بسم الله بسم الله  
 بتخطي الصعب بسم الله بسم الله

الله أكبر أذن وكبر.. وقول يا رب النصره تكبر

سينا يا سينا بسم الله بسم الله  
 أدينا عدينا بسم الله بسم الله  
 ما قدروا علينا بسم الله بسم الله "

ثم عاد الرجل من جديد وقال بصوتٍ جهوري تملؤه فرحة النصر:

" هذا وفي جنح الظلام عبرت مجموعتان مدينتان من قواتنا المصرية القناة وقامت الأولى بإفساد الطلمبات وتعطيلها وقامت الثانية بسد فتحات أنابيب التابلم الحارقة بلدائن خاصة سريعة الجفاف وهكذا أغلق الهجانوالقوات المصرية أبواب جهنم التي كانت إسرائيل تريد أن توقف بها عبور قواتنا المسلحة إلى الجبهة الشرقية.. إنها حربٌ خاضتها قواتنا اعتمادًا على الثقة في الله ثم التدريب الشاق والإعداد الدقيق لكل التفاصيل "

نظرت أمية إلى نجلاء وقالت بسعادة غامرة:

أيوااااا بقى أبطال مصر حرروناااااا.. يحيا أنوووور السائااااااات

- أكييد هووو بيحياااااا الرب معااااااا ارب احفظه ياااااااااااااااااااااااااا

- اللهم اميييين ياا

نظرت نجلاء بدهشة إلى أمية وقالت:

- غريبة؟!

- بطل زي ده لازم ندعي ان ربنا يحفظه مهما كنت متحفظة على حاجات تانية..

عادت الأغاني الوطنية تصدح من المدياع وكأنها طيرٌ حرٌّ أُطلق قيده بعد سنوات طويلة من الاحتلال..

وفجأة اختفى كل شيء من أمام نظر آدم وحل محله الظلام والسكون ونظر آدم حوله بريرة وتعجب في آن واحد وقال بصوت عالٍ:

- إيه ده؟؟؟؟ أنا مش فاهم حاجة؟! أنا خلاص هتجنن!!

ذهب واستلقى على الفراش ثم فتح التلفاز ليرى برنامج والمديعة تقول بابتسامة:

- النهاردة ذكرى 73 كل سنة ومصر بخير وأبطالنااااااا دايمًا بخير وتفضل مصر حرة مستقلة

فزفر آدم بارتياح وقال:

- إففف اكيد مشغلين الكاسيت وببسمعوا تسجيلات قديمة!! بس الله!!  
أومال ليه شفتهم وكانهم مستنيين حد يرجع من الحرب؟؟ لالا لايه  
التخاريف دي هما فعلاً ببسمعوا تسجيلات قديمة..  
ثم أغمض عينيه وهو يُحدِّث نفسه حتى ذهب في سُباتٍ عميق..

\*\*\*

استيقظ اليوم التالي وذهب إلى عمله، أنهى سريعاً اجتماعاته وصفقاته ثم  
ذهب إلى الأرض التي اتفق مع حبيبة عليها وكان مع باسم ..  
- حلوة الأرض؟

- لا بسم الله ماشاء الله جميلة.. المهم عجبتها؟ أخ نسيت هي هتشوفها ازاي.  
- لا ما انا خلّيت أسماء تيجي معاها عشان تتطمئن.  
- ومقلتلبييش ليه بس يا دوومة كنت جيت.

نظر آدم له وقال بابتسامه:

- انت بتحبها؟

- يعني ميال ليها، فيها حاجة بتشدني .

- وهي؟

- حاسس انها كمان ميالة ليا بس حاسسها تايرة مش راسية على بر.



وقطع حديثهما وصول المهندس الذي سيباشر ببناء الدار.. وبعد ثلاث ساعات شرح لهما المهندس ما سيقوم به واتفق معهما على أن يبدأ من الغد العمل في المشروع..

\*\*\*

قابل باسم أسماء في أحد المطاعم التي اتفقا عليها.. كانت أسماء ترتدي تنورة طويلة حمراء وفوقها قميص أبيض اللون حريري وشعرها المتوهج احمرًا يتطاير بحرية من حولها ..  
كان باسم يقف بحيوية وابتسامة:

- ازيك؟
- الحمد لله.. انت عامل ايه؟
- كويس ..
- كويس.
- ايه احكي لي بقى أخبار الشغل ايه؟
- ههههه كويس.
- برضو؟
- برضو.. بس المكان هنا حلو.
- أنا قلت نغير شوية عن المطعم الثاني ..



نظرت له بخجلٍ وابتسمت في حياء..

- تحيي تاكلي إيه؟ ولا اقولك ممكن انا اخترلك حاجة على ذوقى؟

- ممم ممكن .

نظر في قائمة الطعام أمامه ثم اختار لها صحنًا كان يعلم مسبقًا أنها تحبه..

وبعدما أعطى النادل الطلبات نظر لها فوجدها مبتسمة فقال:

- إيه؟

- إنت عرفت منين اني بحب السباغيتي أوي؟

نظر بعمق في عينها وقال:

- واعرّف عنك حجّات كتير.

رفعت حاجبها مندهشة:

- ليه؟

زفر ثم قال:

- ليبيّه عشان.. حاسس ان الجزء اللي في الشمال ده بدأ يدق

توترت أسماء وارتبكت وقالت بتلعثم:

- ااا ه ههي الدنيا حرر صبح؟! ولا انا بردانة ولا إيه؟

- هههه حرانة وبردانة في نفس الوقت!

نظرت بعيدا قليلاً ثم نظرت إليه وقالت:





- ا انت متأكد من شعورك؟

- جداً.. بصي انتي حالة مختلفة عمري ما قابلتها في حياتي.. وكمان انا عمري ماكان ليا تجربة بس معاكي حسيت بشعور مختلف.. لخبطتيني وانتي أصلا متلخبطة..

ارتجفت أوصالها لحديثه وارتبكت أكثر فقالت بتوتر:

- بب بس ا ا انا جايز مكنش نفس اللي في مخيلتك..

- ليه؟

- ا ا انا يعني ك كنت تقدر تقول كده.. لا الدنيا ساقعة أووي ..

قهقهه باسم بصوت عالٍ ثم نظر لها نظرة أذابت بداخلها كل مشاعر التوتر وقال:

- متخافيش قولي كل اللي نفسك فيه انا سامعك.. وهفهمك..

- بص يا باسم بقى على بلاطة ا ا انا كنت معجبة بواحد قبل كده وكنت بكلمه وهو فهمني انه بيعبني بس هو كان بيتسلى، وبص كمان ا ا انا طول الوقت نفسي احس بالاهتمام والحب في عين اللي هيرتبط بيا وعارف بقى كمان، أنا اهلي هيموتوا ويجوزوني.. بص انا نفسي زي ما انت قلت ملخبطة.. أووي.. لا أووي بزيادة..

- هههه طب اهدي اهدي.. وواحدة واحدة وبراحة.. أولاً يا ستي أي حاجة قبل كده مش هتفرق معايا.. ولو على الحب والاهتمام طالما بحبك يبقى أكيد عمري ما هخليكي تطلبهم لأن دول مبيتشحتوش دول بيتهادوا! ولو

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لـجروب ساهر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا



على أهلك فانا هاجي اتقدم وفورا.. واللخبطة يا ستي هنعاول انا وانتي  
بشوويش نحلها..

- اا انت فعلاً عايز ترتبط بيا؟! -

- أكيد مش ناوي العب بقلوب الناس! لو اللي قبلي وحش مينفعش تاخديني  
بذنبه زي ما انا مينفعش اخذك بذنب ماضي مكنتش فيه!!

توقرت أسماء وكادت أن تقول شيئاً، ولكنها بتّرت جملتها حين رأّت النادل  
يضع الطعام أمامهما فابتسم لها باسم بكل حنانٍ وقال:

- ناكل الأول وبعدين نكمل.

ابتسمت له بوهن ودقات قلبها تتضارب بقوة وكأنهن يتسابقن للقفز خارج  
قلبها..

\*\*\*



جلس أيمن يتلفت حوله كثيرًا ينتظر قدومها ولكنه رأى فتاة أخرى تهمل عليه من بعيدٍ وتبتسم بكل حيوية فقال لنفسه:

- يووووه مش وقتها اففف.

لَوَّحت إليه بغنچ، وعندما اقتربت قالت:

- هالوو، بتعمل إيه لوحدك؟

نظر لها بملل وقال باقتضاب:

- مفيش زهقان بعد ما خلصت شغل فقلت اقعد شوية في النادي.

- تيجي نخرج؟؟

- فين؟

- يعني بفكر بليل اطلع ارقص شوية.

- لالا مليش نفس.

- طب تعالى نروح أي كافييه نشيش شوية.

- اممم برضو لا مليش مزاج.

نظرت له بضجر وسأم وقالت:

- أنت مالك مقفل النهاردة كده ليه!!

راوده سؤال مباحث أراد أن يسأله فقال:

- ياسمين انتي عاجبك حياتك كده؟!

نظرت له بدهشة وقالت:

- إزاي؟! مش فاهمة.

- يعني كده! معنديكيش مانع ترقصي معايا أو مع غيري وتشيشي برضو

معايا أو غيري؟!

نظرت له بسخرية وابتسمت ابتسامة متشنجة انقبضت معها ملامح وجهها

وأجابته:

- إيه ده وده من إمتي ان شاء الله؟! الله يرحم لما كنت بتتصل بيا عشان

تخرج واعرفك على بنات؟!

اعتدل في جلسته وقال:

- أنا مقصدهش انا بس حابب اشوف وجهة نظرك في الموضوع.

أمسكت خصلة من شعرها وظلت تلعب بها وقالت بدلال:

- يا ابني انا كده فررري، أي حاجة تطق في دماغي اعملها بحب اعملها!! ليه

احبس حرتي؟!



- كل اصحابك كده؟

- أه عاتي يعني.

صمت قليلاً ثم قال بتردد:

- ح حح حتى صاحبتك اللي شفيتها مرة معاكي.. اسمها ايه دي أسماء باين؟؟

- لا سمس مكلكعة حبتين وبعين أصلا بقى دي جوها مش من جونا بس حبيبة اللي عرفتها على النادي وبقت هي بتيجي النادي أكثر من حبيبة واتفرفت علينا.. دي بنت فقر زي ما بيقولوا..

- بنت فقر؟ يعني ايه؟

- يعني مستواها أصلا مش من مستوانا، عيلتها على اد حالهم..

قال باهتمام:

- هي جاية النهاردة؟

نظرت له ياسمين بريبة ثم قالت:

- بُص يا أيمن عشان انا عارفك كويس، دي مش سكتك ومش هتطاوعك في اللي انت عاوزه.

- بس دخلت دماغي.

- إشمعني!! عشان حلقتك؟؟

- جايز.. أصل بصراحة بقالي زمن مقابلتش صنف نضيف زهيا.

أشعلت الجملة نيران الغضب بداخل ياسمين فقالت له:

- نعم!! قصدك إيه بقى!؟

- ما لالا ولا حاجة.

- يا ابني أسماء اللي عاجباك أوي دي لو أي واحد في الشارع قالها بحبك  
هتصدقته وتروح وراه ! بنت واقعة وبتحب على نفسها وعايشة حلم تدور  
على عريس!! فحاسب لتشيل أويح.

أمسك ذقنه وأخذ يحكها بتفكير عميق ثم همس وقال:

- ما احنا نفلسح قبل ما نوصل للأويح! لو زي ما بتقولي واقعة ببقى  
متفرقش عن غيرها!!

زاد الغضب بداخل ياسمين وقررت أن تفعل شيئاً، ولكنها لن تصفع به  
لأيمن ثم قالت بسخرية:

- عمرك ما هتشوف صنف نضيف هه إلا قبل ما تنضف من أفكارك!!

- انتي اتجننتي يا ياسمين ولا ايه؟!

- وانت اتحمقت أوي كده لبيه!!

- يووووه.

- مش بقولك النهاردة دمك ماسخ.. اففف انا هقووم.

تهضت ياسمين وتركت أيمن يشتعل غضباً من داخله فقال:

- غووري نكدتي عليا بزيادة..

ثم نهض وهو يقول:

- أما امشي لأن شكلها مش جاي ومليش ثقل على القعدة كده..

\*\*\*



عادت أسماء وأفكارها مشتتة أكثر وما إن جلست مع حبيبة حتى قالت:

- باسم قالي على مشاعره!!

التفتت إليها حبيبة وتركت ما كانت تقوم به. وقالت:

- إيه؟ بجدد؟؟ طب وانتي؟

- متلخبطة أوووي!! أول مرة ابقى متلخبطة كده يا بيبا!! ده كمان ناوي يكلم أهلي.

ابتسمت حبيبة وقالت:

- طيب يعني هيدخل البيت من بابيه ومبيتسلاش! إيه اللي ملخبطك؟؟

- مم مش عارفة يمكن لأنني مش متعودة مش عارفة بصي مش عارفة!!  
يووووه مش عاااارفة..

نهضت حبيبة من مكانها وتحسست طريقها إلى أسماء وربتت على ظهرها  
وقالت بحنان:

- بالراحة واهدي وانتي اللي هتعرفي تحددني بعد كده..

ثم اتجهت إلى حجرتها وأخذت قيثارها وبدأت تعزف لحنها الذي يفصلها  
عن الواقع وبأخذها إلى دنياها..

\*\*\*

خرج آدم من المطبخ بعدما جلس مع دادة عطيات قليلاً وصعد إلى حجرتة، وما إن أغلق الباب حتى سمع تواشيعاً دينية صوتها قريب.. نظر إلى التلفاز. ولكنه وجدته مغلقاً، فتيقن أنها قادمة من ذاك الثقب العجيب، فذهب ونظر من خلاله مجددًا ليرى نجلاء مازالت تستمع إلى المذياع ولكنها كانت وحدها.. فنادها وكله رجاء أن تسمعه:

- نجلاء!..

التفتت نجلاء بذعر إلى الثقب وركضت لترى آدم فقالت برعب:

- !! انن انت حقيقي؟!!!

- إيه!

- !! انن ننا! مم مش مجنونة ولا بيتهيألي صح؟؟

- مالك يا نجلاء؟! ومجنونة ليه!!

- !! انناأأ أصل..

بترت جملتها وصمتت وقلبيها يرجف خوفاً.. فنظر آدم بحيرة لها وقال:

- مالك غريبة ليه النهاردة؟

- فيه شيء غريب ما بينا صدقتي يا آدم معدتش قادرة افهمه!

- أيوة عندك حق حتى انا فيه حاجات مش عارف استوعبها؟! مرة انا ديكي

تسمعيني ومرة لا!!

جحظت عينها ما هلقاً وقالت:





- أيووووة!! أنا كمان ناديتك كذا مرة ومكنتش سامعني؟!!

- شفتي يا نجلاء.. أنا مش قادر حتى افهم العلاقة اللي بينا.. ثم سمع تهليلات من مذياعها.

فنظرت له بفرح وسعادة وقالت له بحماس مفرط:

- الناس كلها كان عندها زعر ان الموضوع يطلع زي نكسة 67، لو تشوف يا آدم الفرحة في عيون الناس عاملة ازاي!! إمبراح كنت انا وأميه بنوصل خالتي المحطة وشُفنا جنود كثير راجعة من الحرب، تصوّر الناس بقت بتحضنهم وتبوسهم من غير ما يعرفوهم!!

وشفت راجل عجوز بقى يمشي ومهلل لهم ويقولهم:

الله أكبر عليكم يا خير أجناد الأرض.

كان آدم يستمع إلى حديثها وهو فاغر فيه ومتعجب فتوقفت عن استرسالها في الحديث ونظرت له بدهشة:

- انت بتبصلي كده ليه!

- حرب إيه اللي لامؤاخذة فرحانيين بيها وشفتي الجنود ونكسة إبيه!! هو فيه ايبيه يا نجلاء؟!!

- حرب 73!! احنا!!! اخيرا!!! رجّعنا أرضنا.

- ايوة من زمان.

- انت بتعتبر نكسة 67 دي عرفنا نرجع فيها حاجة! ده احنا وقتها حصلنا شرخ عميق أوي كنا بدأنا نفقد فيه المصداقية للجيش.. بس الحمد لله الحمد الله انور السادات عرف يرجعلنا المصداقية دي وبقينا مقدرين قوة قواتنا المسلحة..

- بُصي هي حاجة من الاتنين يا انا مجنون يا انتي المجنونة!

انكمشت ملامح نجلاء وابتلعت ريقها بصعوبة وقالت بنبرة يملؤها الحزن:

- الله يسامحك.. متوقعتش الإهانة منك أبدًا.

- أأ انا! أسف والله أنا!!! فعلا!! مقصدكيش بس الحرب اللي بتتكلمي عنها

دي خلصت بقالها سنين!!

صعقت نجلاء لجملة آدم وشعرت وكأن قبضة من الفولاذ اعتصرت روحها، وكادت أن تتحدث، لكن حل الظلام والسكون عليهما هما الاتنين..

\*\*\*



في اليوم التالي ذهب آدم كعادته إلى العمل وهناك التقى بباسم، وذلك لأن  
باسم انتقل إلى العمل هناك تحت رغبة آدم..

- صباح الفل.

- صباح الخير يا باسم.

- مالك؟ مكشرك ليه؟

- مش قادر افهم سر العلاقة ما بيننا! فيه حلقة مفقودة!!

نظر له باسم باندھاش وقال:

- مش فاهم؟ علاقة إيه وغموض إيه؟

- نجلاء بكلمها وتكلمني بس حاسسها من زمن تاني؟!!

- يعني إيه؟

- مش اما افهم انا الأول!!

نظر له بعدم فهم فأردف آدم قائلاً:

أنا نازل اقبال حبيبة في دار الأيتام اللي بتروحه عشان نتكلم في بقية المشروع.

- أسماء هتكون معاها؟

- مش عارف

- طب ما تتصل تتأكد.

\*\*\*

بعد مرور ساعة من الوقت كان آدم يجلس في دار الأيتام وحوله الأطفال ينظرون له بتعجب فهم أول مرة يرونه، بينما كان يتأملهم هو بدهشة وتعجب أيضًا.. نظر حوله فوجد حبيبة تجلس على الأرض وحولها الأطفال وتسرد لهم قصص أطفال وتلعب معهم.. وإذ بطفل صغير عمره الخمس سنوات وقف أمامه وربت على ظهره، فنظر له آدم باستغراب:

- ممكن تربطي الدزمة.

نظر له بتفحص وإلى ثيابه التي رغم هندامها إلا إنها بسيطة جدًا، ثم تأمل جسده النحيل وعينييه الناعستين وشعره المجعد وإلى قدمه التي ينتظر من آدم أن يربط رباط حذائه..

انصاع آدم لأوامر ذلك الطفل الصغير في صمتٍ وهو عابس الوجه..

- انت مكثر ليه؟ انت مدايق؟

- لا..



- انت اتمك ايه؟

- آدم.

- أنا حمزة.

اقتربت منهما حبيبة وابتسمت وقالت:

- ده حمزة يا آدم ده بتي أكثر طفل مشاكس هنا في الدار عندهم، بس في نفس الوقت أكثر قلب خطفتي..

- بث انا زحلان منك انتي مث بقيتي تديلي ذي زمان ليه.

- اقولك على سر؟

- قورولي.

اقتربت منه وهمست بأذنه بصوت هامس يمكن القريب منهم جدًا سماعه:

- أنا ببني بيت دلوقتي كبير وفيه حاجات كتيرة أووي عشان اقدر اخدكم تعيشوا هناك.. مش انتم دايمًا بتقولولي عايزين نروح معاكي؟

- آآه!

- أهو انا دلوقتي وأدم ببني البيت ده.

نظر حمزة إلى آدم الذي كان مازال يقف عابس الوجه وإلى طول الفارغ بالنسبة له ثم نظر إلى حبيبة وقال:

- انتوا اخوات؟



- لا يا حبيبي.

- انتوا متجوزين؟

- فخرجت حبيبة واحمرت وجنتاها ثم قالت بسرعة:

- لا.. وبطل غلبة بقى.

ثم وقفت وهي مرتبكة وقالت بتوتر بصوت عالٍ:

- تعالوا بقى نعمل حاجة مختلفة النهاردة بما انه رمضان بعد بكرة.

هلل الأطفال جميعًا:

هيبييه هيبييه.

فدندن حمزة:

- اهووو جه يا ولااد اهووو جه يا ولااد. هيثوااا يا ولااد هيثوااا يا ولااد.

ضحكت حبيبة برقة:

- ههههه بس يا حمزة واقعد ساكت وإلا مش هخدك معايا هناك.

- هناك عند بيتك انتي وأدم.

ارتبكت حبيبة مرة أخرى وابتسم أدم لارتباكها وأحب حمزة وشقاوته..

عادت حبيبة وأكملت:

كل واحد فيكم بقى يمسك ورقة وقلم ويكتب رسالة لربنا أو يرسم رسمة

بتعبر عن اللي جواه برضو لربنا ..



ثم نظرت لأدم وأردفت قائلة:

- وبعدين توروها لعمو أدم وهو هيقراها لنا بصوت عالي.. يلااا هديكم خمس دقائق ..

وما إن صممت عن الكلام حتى شرع جميع الأطفال بالكتابة والرسم، ولكن بقي شخص ما في الحجرة يتأملها بهدوء.. شخص بدأ يقع أسيرًا لغرامها البريء الذي خلب فؤاده دون منازع.. شخص لم يدرك قيمة الابتسامة إلا اليوم.. لم يفهم من قبل ما هو معنى البراءة والإيمان إلا من خلال عينها الساحراتين اللتين ما إن تقذفان شباكهما نظراتهما عليك حتى توقعك فريسة..

دنت منه وقالت بهمس:

- زهقت؟

- لا أبدا! أنا عايش لحظات عمري ما عشتها قبل كده.

تغيرت ملامحها إلى دهشة وقالت:

- انت عمرك ما فكرت تزور طفل يتيم؟

توترت ملامحها وجز على فكه السفلي وقال:

- بب بصراحة لا!

- أمممم.

انتهوا الأطفال من كتابة رسائلهم ورسوماتهم وركضوا إلى آدم واحدًا تلو الآخر وهم يشعرون بزهو إبداعاتهم وألقوها في يديه بعدها قالت حبيبة:  
- يلا يا آدم قولنا ايه في الرسائل اللي قدامك.

تلعثم آدم وتوترت جميع أوصاله ونظر في الورق أمامه ثم قرأ بصوت عالٍ:  
- أنا أحمد يا ربنا، انت عارفيني؟؟ هما بيقولوا لينا يارب انك بتعرف كل حاجة، طيب يارب ممكن تديني كوتشي جديد في العيد؟ عشان انت عارف أكيد اني معنديش غير واحد مقطوع..

اعتصرت تلك الكلمات البسيطة قلب آدم وشعر بمدى تفاهته أمامها..  
صمت قليلاً ثم نظر  
إلى الرسالة التالية وقرأ:

- يارب نفسي أبله حكمت تتغير عشان هي شريرة يارب وبتضررنا كل يوم..  
- يارب نفسي في عروسة العب بيها زي اللعب اللي بشوفها مع البنات في المدرسة.

- بَص يا ربنا، أنا ندى، أنا مش عايزة منك أي حاجة إلا انك ترجعلي ماما وبابا عشان نفسي يحضروا أوي حفلات المدرسة معايا زي بقية صحابي..  
ممكن يا ربنا؟؟

- ألو.. ربنا.. أنا بكتب ليك الرسالة دي عشان أقولك ممكن تمنع الوحش اللي بيجيلي في الحلم يحيي؟؟ أصله مخيف وانا بخاف أوي وهما بينيمونا في الضلمة ومش بيرضوا يفتحوا النور لينا..



- يا اارب اموت يا اارب عشان اروح لماما في السما بس لما اشوقها هخاصمها تلت ايام عشان ابله حبيبة قالتلي قبل كده مينفعش نخاصم حد أكثر من تلت ايام وانا زعلان منها أوي انها سابتنى..

- عارف يارب أنا سامح، أنا كنت زعلان أوي ومضايق عشان مش حابب اعيش هنا بس امبارح وانا في اتوبيس المدرسة شفت واحد ثاني أدي بس معرفهوش كان بياكل من الزبالة وانا رجعت لقيت ابله ليلى عاملة لينا الأكل اللي بنحبه فرحت أوي يارب.. انا بحب ابله ليلى وحبيبة أوي عشان هما أحسن اتنين بيحبوني..

- شكراً يارب انك ادتني ابله حبيبة في حياتي.

نظر آدم وقتها إلى حبيبة التي ما إن سمعت تلك الرسالة حتى ترقرقت الدموع داخل مقلتها..

وقف آدم قليلاً عند الرسالة التي وصل إليها مما أثار استغراب حبيبة فقالت:

- سكت ليه يا آدم؟

قرأ آدم الرسالة ببطء قائلاً:

- يارب انا عايز اتجوز ابله حبيبة.

ضحك الأطفال بصوت عالٍ وشعرت حبيبة بالإحراج، فنظر آدم إلى الأطفال وقال:

- مين اللي كتب الرسالة دي؟

- لا محدش يقول مين اللي كتبها.

-ليه يا حبيبة؟

-عشان دي رسايل متهم لربنا.

وقف حمزة بكل زهو وقال:

- أنا اللي كتبتها عشان بحبك وعاوذك اتدوذك.

ابتسم آدم له وهبط إلى مستواه وقال له برقة:

-ليه؟

- عشان هي طيبة وبتحبني وبتجعلي كل حاجة حلوة نفثي فيها.

احتضن آدم حمزة بقوة وحب وقال له بابتسامه قوية:

- طيب ممكن انا وانت نبقي اصحاب؟

-لا مئ ممكن.

فغر آدم فاهه وقال:

-ليه؟!

- عشان انت مكتر على طول بث أبلة حبيبة بتضحك دايماً رغم انها مئ

بتثوف!

نهره آدم وقال له:

- عيب تقول كده على أبلة حبيبة.

فقالت حبيبة سريعاً برقة:

- هو مقصدهش حاجة وحشة

ثم اقتربت من آدم وهمست له في أذنه:

- حمزة حساس فحاول تكسبه كصديق والولد مش محتاج منك كل العصبية دي.

اقترب آدم مجددًا من حمزة الذي انزوى في ركنٍ بعيد وقال له:

- أنا أسف.. انت عندك حق مفيش صاحب يكشر في وش صاحبه ولا يزعله حتى بس لو بقينا صحاب أوعدك انزل معاك حالاً نجيب حلويات كتير ليك وللباقي كلهم هااا يا ابو الصحاب؟؟ نبقي صحاب ولا تضيع عليك كل الحلويات دي؟؟

قفز حمزة من السعادة واحتضن آدم بكل حب وقال بلهفة:

- نبقي ثوحاب يا ابو الثوحاب..

\*\*\*

في المساء عاد آدم إلى قصره، وهناك قابل أيمن وباسم وأخذوا يتسامروا سويًا ثم قال باسم:

- أنا نويت خلاص اخطب أسماء.

تفاجأ أيمن لقرار باسم وقال له:

- إيه!

- هخطب أسماء البنيت اللي حكنتك عنها.

اختلفت تعابير أيمن وتحولت تماما فبعدها كان يضحك، عبس ملامحه  
وزمجر قائلاً:

- تخطيها ازاي؟! هو انت لحقت تعرفها؟؟ تعاشرها؟؟

- وهو انا لازم اقصيها فسح وخروجات عشان ابقى لذيد؟؟ ما الخطوبة  
اتعملت ليه؟؟

عشان اعرفها برضو بس بطريقة حلال مش حرام!

احتقن وجه أيمن وقال:

- وبعدين تكتشف انها زها زي بقية البنات خاينيين وغدااa

تعجب آدم لحديث أيمن وقال:

- ايه الهبل اللي بتقوله ده!! هو عشان واحدة وحشة يبقى الكل وحش؟؟  
يبقى كده اللي تحبك وانت بتلعب بيها وبمشاعرها تتصدم في الولاد وتقول  
عليهم كلهم صنف زبالة!!

- إحنا لوووو زبالةااa

غضب آدم لطريقة أيمن فقال:

- وانت بقى اللي تعرفهم أووي؟؟ وانت معقد كده.

فضحك أيمن بسخرية:



بص يا صاحبي منك له واسمعها مني كوويس البنات لما بتدخل ما بيننا  
اعرف انه سلام على الصحوبية..

لم يرد عليه باسم: لأنه كان ينظر لآدم نظرة ربية وشك فمناظره كان مرعبًا  
جدًا.. كان آدم يجلس على الأرض وعيناه حمروان وجاحظتان في نفس  
الوقت ويتصعب عرقًا بغزارة

وأوصاله ترتجف.. عملية تنفسه كانت صعبة وسريعة في آن واحد.. وكان  
يغلق فمه بشكل عصبي ويضغط بكل قوة على فكه السفلي لدرجة تخيل  
إلى من ينظر إليه أن أسنانه تكاد أن تنكسر من فرط عصبيته..

- آدم انت كووويس؟!

نظر آدم إلى باسم بوجوم ثم وقف واتجه إلى غرفته في صمت ..

\*\*\*

خرج أيمن غاضبًا إلى الشارع.. كان يشعر بخنقة شديدة جدًا على الرغم  
من تنفّسه السريع وضربات قلبه السريعة جدًا.. شعر وكأن براكين من  
النار تقور بداخله ولا أحد يدري به.. هو لا يرغب في حياة مثل التي يعيشها  
الآن وكم يتمنى لو أن يرى فتاة تغيّر له تفكيرًا سامًا ينبعث بداخله يتفننفي  
قتله بأبشع الطرق.. تفكير مثل الأفعى يتلوى داخل مجرات عقله، يبث  
داخل برائينه الكره والبغض.. يعلم جيدًا أن قلبه في حجرة الإنعاش  
ويحتاج إلى قلب أبيض ينقذه قبل أن يلفظ آخر أنفاس أخلاقه.. ظلّ يسير  
كثيرًا ولا يعلم إلى أين يتجه حتى تعب من السير فوقف في نصف الشارع  
ونظر إلى الأعلى فشعر بقشعريرة تسري بأوصاله.. صرخ



- لسه حالاً وكنت هدخل انام لمحتك قاعدة بتقري، انا عارف ان وقفك  
دي خطأ بس ..

ونظر للأسفل وقال بحزن:

- بس مش قادر امنع نفسي من اني املي عيني بعيون معدتش ملكي.

تذكرت نجلاء بأنها أصبحت مخطوبة فقالت سريعاً:

- مبروك على النصر انتم فعلا اثبتتم انكم رجاله .

- أنا جاي اجازة بس يوم وراجع تاني لسه حالة الخطر مترفعتش.

قالت بهلع:

- ليبييه هو فيه حاجة هتحصل؟؟

ابتسم بهدوء:

- لا بس لازم نفضل فترة كده، منعرفش العدو قبل الهزيمة ولا ممكن يعمل

ايه.. فلانم تكون على أتم الاستعداد..

جاوبته والخوف يكاد يقفز من بين مقلتيها:

- خلي بالك على نفسك.

- لو أنول دعائك ليا في صلاتك يكفيني اعيش بيها طول عمري سعيد..

حزنت مجدداً وقالت ببؤس:

- فيه حاجات الواحد فيها بيتجبر ومبيبقاش قادر انه يعترض.





- فاهم وعاذرك .

- عن إذتك .

وتركته خلفها وقلبيها أبي أن يأتي معاها ويتركه، كادت أن تلتفت إليه وتقول له سرًا أرادت إخباره به، ولكنها رأت بأنه ليس الوقت المناسب بعد..

\*\*\*

في منزل أسماء عادت هي وحبيبة إلى أهلها لتخبرهم عن باسم وطلبت من حبيبة أن تذهب معها وتوازرها وتشجعها وتقف بجانبها في موقف مثل هذا..

دخلت المنزل فرأتها أمها فزمتت شفاهها وقالت:

- توك ما افكرتي ياختي ان ليك اهل وبيت!!

- إزك يا حاجة.. ادخلي يا حبيبة ادخلي.

قالت الأم "من غير نفس":

- ازك يا حبيبة يا اختي وشك ولا وش القمر! محدش بيشفوك يعني ولا بقيتي حتى تسألني على خالتك الغلبانة..

- إيبيه يا حاجة مش نخليها تاخذ نفسها من الطلوع.

زمت شفيتها مرة أخرى قبل أن تقول:

- اه ماهي نست بقى السلم خلاص ونست العيشة هنا.

فقالت حبيبة بهدوء:

- لا طبعًا يا خالتي انا منستش حاجة وبعدين هنا من هناك مش فارقة  
«صدقيني.. وبالنسبة لخالتي فانا منستهاش وبكلمها تليفون ..

- يا اختي ابقى شقري عليهااا، تليفووون إيه ده يا خواتي اللي يخليكي  
متجيش وتشوفيها؟

- انتي عارفة ليه مبيجيش، عشان بتتقعد في كل مرة تجبلي عرسان وانا مش  
عايزة..

شعرت أسماء بالتوتر من فتح مثل تلك الأحاديث فقالت سريعًا:

- مش انا عندي يا امي ليكي مفاجأة.

جلست والدة أسماء على الأريكة وقالت بسخرية:

- ياما جاب الغراب لامه.

- هههه، أمي بتمووت في الأمثال الشعبية لا مفاجأة مفاجأة يعني.

- وهو انتي يا وش البوومة بيعي منك خير!!

عادت أسماء مجددًا وقالت بسخرية:

- بتمووت فيًا والله الحاجة.. طيب هو الحاج فين بقى لامواخذة؟؟ عشان

الموضوع شكله مش هيمشي معاكى..

- الحاج! مه راح يا اختي يلعب طاولة مع صدقي، هو بقى فالح في حاجة من

ساعة ما طلعهو معاش مبكر إلا في القهوة والكلام الفاضي ده..

- طيب طا بخلنا ايه بقى ع الغدا؟؟



- ملوخية ورز وكنت مطلعة فرخة بس هطلع الثانية اهو.

ثم تسمعن طرقًا على الباب فتذهب أسماء تفتح لتدخل خالة حبيبة سريعًا وهي تقول:

- كده يا حبيبة اعرف انك هنا من الواد مسعد!! ايه خلاص خالتك بقيتي تكراهييا!!

ثم تنظر إلى والددة أسماء وتقول:

- ازبك يا سنية يا اختي؟

- الحمد الله اقعدي اقعدي كويس انك جيتي هتتعدي معانا بقى.

قالت حبيبة:

- أكيد كنت هاچي اسلم عليكي بس بعد ما نخلص الموضوع اللي جاين عشانه.

تضربها أسماء بكوعها برفق وتهمش في أذنها:

- ششششش يا فضيلحة انا مش عايزة اتكلم إلا لما أبويا يجي.

تنظر خالة حبيبة إليها وتقول:

- مالك وشك اصفر كده ليه؟؟ انتي مبتاكليش؟؟

- لا باكل يا خالتو.

- أومال مالك يا اختي اتعدمتي كده ليبيه!! المهم سييبك سييبك انتي جيتي في وقتك يا بت مُرزقة والله من يوومك..

نزفر حبيبة بغضب قائلة:

- خالتوو متتعبيش نفسك!!

تزمت خالتها شفقتها وتقول:

- شوووف البت!! هو انا كنت نطقت؟! اهووو على يدك اهووو يا سنية  
انتي وأسماء!!

فتقول أسماء محاولة منها تلطيف الجو:

- ماهي يا خالتي برضو قالتلك قبل كده انها مبتعبيش الطريقة دي في  
الجواز.

فتنهرها والدتها قائلة:

- اسكتي انتي ما هو طول ما انتم ملمومين على بعض كده هتتوكسوا بعض  
أكثر..

مرت ساعة من المجادلة ماين حبيبة وخالتها وأسماء ووالدتها حتى أن  
موعد الغذاء وعاد والدها من القهوة وعلى المائدة فاتحت أسماء والدها  
فقالت:

- بص بقى يا حج انا جاية النهاردة ليك واقولك ان فيه واحد طالب القرب  
منك وقالي بت يا أسماء تجري على الحاج الكُبارة اللي ملو هدوومه ده  
وتقوليله يحددلي الميعاد اللي يناسبه عشان احى اكلمه فيه واطلب إيد بنته  
وانا قتلته الحاج مش فاضي ولو عايزني اقوله معندهوشينات للجواز  
اقوله هو انااا اطووول اقعد معاك يا عسلية انت..



ضحك الأب مقهقها بصوت عالٍ وابتسمت حبيبة لدهاء صديقتها واعجبها المدخل الذي دخلت منه لوالدها فقال:

- يعجي ويشرفنا.

قالت الأم سريعًا:

- بيشتغل ايه ده يا بت؟ معاه شقة؟ عربية؟ ولا كحيتي ومكحرت!! ما انا عارفة مجايبك!! زي ووشك..

تبسم أسماء وتقول:

- الله يكرمك يا حاجة والله.. حقيقي كلماتك دايماً بتدفعني للأمام اه والله.. مش عارفة من غيرها كنت عملت ايه..

فقال الأب:

- المهم أخلاقه يا أم العيال مش كل حاجة بالفلوس دلوقتي.

- هه أخلاق!! هو شبان اليومين دول بقى فيهم أخلاق!!

تدخلت خالة حبيبة قائلة:

- عقباه ال حبيبة كده اما توافق على العريس اللي جايها يا اارب، عقلها كده يا أبو أسماء قولها ان منصور مور مفيش أرجل منه في الحتة..

تساءل والد أسماء بحيرة:

- منصور مين؟؟

- يا حاجج منصور العجلااتي!!

- أنني واحد ده فكريني بيه.

فقالت بضيق:

- منصور الأعور يا حج!!

زفرت حبيبة بضيق أكبر وقالت:

- أنا مش فاهمة ايه العرسان اللي بتجبهوملي دووول!! وبعدين انتي ليه بتقولي اعور وأحول! هما مش بني آدمين ولهم برضو ظروفهم الخاصة!! بس كوني برفضهم فبرفضهم عشان الطريقة ..

ثم نهضت غاضبة من الطعام فنظرت أسماء بضيق شديد لخالة حبيبا ورمقتها بنظرة اشمئزاز فأدعت الثانية البكاء وقالت:

- يووووه بقى دي جزااتي خايفة عليها ونفسي اشوفها متستتة في بيت عدلهاااا..أعمل إيه يا حاج؟ دي أماانة يا اخويااا عندي.. دوكها النهاااار امها جاتلي في المنام وقالتي البت جوزها ..

فردت عليها والدة أسماء:

- سبييهم يا اختي عيااااال آآآخر هم كتهم القرررف.

\*\*\*

وبعدما حدد والد أسماء يوم الخميس ليأتي فيه باسم فاصطحب معه آدم وكان يريد أن يصطحب أيمن ولكنه الأخير اختفى من بعد آخر مشادة حصلت بينهما.. ذهبا حسبما وصفت له أسماء عنوان المنزل.. دخل آدم العجى ورأى الفقر يحتل المكان، ولكنه على الرغم من ذلك وجد الأطفال يلعبون بكل حب وسعادة ورأى الرجال يجلسون على القهوة يقهقون بالضحكاتعاليا وكان لا همَّ وراءهم..

صعد باسم وآدم إلى المنزل وهناك فتحت لهما الباب أخت أسماء الصغيرة ذات العشرة أعوام وشعرها المجعد يتناثر بقوضوية على وجهها.. ابتسم باسم وقال:

- ده بيت أسماء؟

نظرت له الفتاة الصغيرة بكل تعجب وتأملته من الأعلى إلى الأسفل ثم وضعت يدها بجانب خصرها وقالت بكل برود:

- اه يا أخ فيه حاجة!!

فتعجَّب آدم من جرأتها وطريقة حديثها.. فأجابها باسم:

- طيب ممكن نقابل عمو؟

- عمو!! اسمه الحاج.. ابوياا حاج يا خوياا عقبالك ..

- هههه يارب وهخدك معايا ساعتها تحيي يا ستي.

- لبييه يكونش حضرتك فاكرني سهلة! عايزني اطلبني من ابويا.

خرجت حبيبة سريعًا من الحجرة وهي تتحسس طريقها وكادت أن تتعثر ونهرتها برفق وقالت:

- كده يا سمر تسيهم واقفين.. اتفضلوا اتفضلوا.. معلش بس اصل بابا أسماء تحت بيصلي.

نظر آدم إليها بشوق وقال:

- عاملة ايه يا حبيبة؟

ابتسمت بهدوء ورقة:

- الحمد لله..

ثم التفتت إلى جهة معاكسة ظلًا منها بأن باسم يقف هناك وقالت له:

- مبروك يا باسم.

فأجابها:

- الله يبارك فيكي وعقبالك.

فالتفتت إلى مصدر الصوت قائلة:





- ربنا يخليك.

وأدخلتهما ليجلسا في الصالة والتي كانت صغيرة الحجم جدًا.. وبعد دقائق أتى والد أسماء من الخارج ورَحَّب بباسم وأدم.. فرك باسم يديه بتوتر ثم قال:

- انا جاي النهاردة أطلب إيد أسماء من حضرتك.

- تمام يا ابني، بس كلمني عنك كده شوية وبعدين اعذرني انا مش شايف أهلك.

نظر باسم لأدم وقال:

- انا والدي اتوفي من وانا عمري سنتين وعشت مع والدتي لحد ما هي كمان اتوفت من سنتين..

- البقاء لله يا ابني .

فاكمل قائلاً:

- مليش غير صحابي آدم وأيمن عشان كده جبته معايا لأنه أهلي وناسي.

نظر له والد أسماء بإعجاب وقال:

- ربنا يخليكم لبعض يارب.

- أنا يا عمي عندي شقة الحمد لله تلت أوض وصالة ومطبخ كبير وحمامين، وبشتغل مدير علاقات عامة في شركات آدم صاحببالمهر اللي هتطلبوه معنديش مانع بيه..

للمزيد من الروايات أو الكتب الحصرية

انضموا لـجروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

- ماشاء الله عليك.. هو انت أصلك منين؟

- أنا أصلي من المنصورة بس زي ما تقول اشتغلت بدري أوي وكونت نفسي بنفسي والحمد

الله، ربنا عوض صبري دلوقتي بمركز مرموق وشقة في مكان هادي وراقي..  
أنا شقتي في المعادي..

- ربنا يزيدك يا بني.. على بركة الله نقرأ الفاتحة .

كانت أسماء وحبيبة ووالدتها معاً في الحجرة يسترقن السمع إلى الحديث  
وما إن سمعن الأب يقول: " على بركة الله نقرأ الفاتحة " حتى زغردت  
والدتها بفرحة وغبطتها بسعادة مفرطة:

- يا ألف نهاااار مبرووووك أيااااا كده عفارم عليكي أخيبيراااا بقيتي بت  
امك ووقعتي واقفة.

عبست أسماء ملامحها وانكمشت ضيقاً وقالت:

- ايه يا أمي اللي بتقوليه ده؟

- الوااد كت فكراه ابن فقر هو راخر بس طلع معاه.

- انا مفكرتش فيه بالطرريقة دي!!!

زمنت والدتها شفيتها مرة أخرى مزمجرة وقالت:

- هه او مال فكرتي ازاي بقى!! لا يا اختي لازم تفكري من هنا ورايح بالطريقة  
دي.



- ماشاء الله عليك.. هو انت أصلك منين؟
- أنا أصلي من المنصورة بس زي ما تقول اشتغلت بدري أوي وكونت نفسي بنفسي والحمد لله.
- الله، ربنا عوض صبري دلوقتي بمركز مرموق وشقة في مكان هادي وراقي.. أنا شقتي في المعادي..
- ربنا يزيدك يا بني.. على بركة الله نقرأ الفاتحة .
- كانت أسماء وحبيبة والدتها معًا في الحجرة يسترقن السمع إلى الحديث وما إن سمعن الأب يقول: " على بركة الله نقرأ الفاتحة " حتى زغردت والدتها بفرحة وغبطتها بسعادة مفرطة:
- يا ألف نهااااار مبرووووك أيواااا كده عفارم عليكي أخيبيراااا بقيتي بت امك ووقعتي واقفة.
- عبست أسماء ملامحها وانكمشت ضيقًا وقالت:
- ايه يا أمي اللي بتقوليه ده؟
- الوااد كت فكراه ابن فقر هو راخر بس طلع معاه.
- انا مفكرتش فيه بالطرريقة دي!!!
- زمت والدتها شفيتها مرة أخرى مزمجرة وقالت:
- هه او مال فكرتي ازاى بقى!! لا يا اختي لازم تفكري من هنا ورايح بالطريقة دي.

ضغطت أسماء بقوة على فكها السفلي وهي تقول بهمس غاضب:

- من فضفضفضك يا أمي متبوظيبيش عليا اللحظة!!

فتدخلت حبيبة سريعًا وقالت:

- ألف مبروووك يا سمسسم يا حبيبتي ربنا!!! يباركلكم في بعض يااااااااااا  
ويحميكم.

ثم احتضنتها فردت عليها أسماء بنبرة يملؤها الحزن:

- الله يبارك فيكي.. عقبالك يا حبيبتي.

ناداها الأب من الخارج لتخرج وتقدّم الشربات وبعض الحلوى، كأي فتاة مقبلة على الزواج، كانت الفرحة ستغمورها ولكن وحدها أسماء لم تشعر بذلك! بل شعرت بحزن يندبها حتى أخمص قدميها.. وتراكضت وجسات من الخوف واحتلتها.. ابتسامتها كانت شاحبة مثل أفكارها التي تسبح في كون عقلها.. تشعر بقلقي وحيرة: هل هي حقًا أحببت ذلك الإنسان الطيب؟ أم افتقادها للحب جعلها تتوهم ذلك؟؟ ولماذا هي ليست سعيدة؟ هل لأنه لم يسمعها معسول الكلام؟؟ ولكنها تشعر باهتمامه الدائم!! إذا لماذا تشعر بأن هناك شيئًا ينقض فرحتها؟؟

أسئلة كثيرة دارت بخُلدها سحبت منها بساط السعادة من تحت قدميها فجعلتها تقع على أرضالواقع منكسرة!!

\*\*\*

في اليوم التالي كان آدم يجلس بمكتبه في الشركة ينتظر اتصالاً على أحرّ من الجمر.. وقف أمام النافذة ينظر منها كعادته متأملاً للشوارع أمامه حين قطع حبل أفكاره رنين الهاتف الذي ما إن سمعه حتى مرع عليه بلهفة. تحدث باللغة الإنجليزية:

.Yes I am -

.... -

Really? she can? Oh My God That's Great.. thank u very much -

... -

Ok, let me know first from her when we can come then I will -  
take an appointment.. thanksjohn.. good bye

أغلق آدم الهاتف وكاد يطير من السعادة..

\*\*\*

ذهب باسم إلى منزل أسماء ومعه بعض الهدايا لوالدها ووالدتها وإخوتها الصغار، رحّب به الأب ثم رحبت به الأم بسعادة مفرطة..

- كلّفت خطرك ليه بس وداخل محمل إيشي وشويات.

- لا ازاي يا أمي انتم دلوقتي عيلتي .

أنت إلية الأخت الصغيرة وقالت له:

- أنا عايضة خمسة جني انزل بيها اشترى حاجات.

فأخرج باسم على الفور ضاحكاً من محفظته عشرة جنيهات ومنحها إياها..  
كانت أسماء قادمة من حجرتها ورأت المشهد فنهزت أختها الصغيرة وقالت:

- سمّررر رجّعي الفلوووس حالاً.

- انتي ماالك.. أبيه باسم ادهالي.

فأجاب باسم على الفور:

- عادي حبيبيتي وفيها ايه لما تاخذ مني.

نظرت أسماء إلى أختها ورفعته لها حاجب وقالت بنبرة مليئة بالغضب:

- قلتك رررجعي الفلوووس حالاً!!!!!!

فتدخلت الأم على الفور:

- امشي يا بت يا سمر انزلي تحت، بس خدي اقلك متصرفيش العشررة  
كلها!!.

وقف الأب وانصرف مستأذناً إلى داخل حجرتها وذهبت خلفه الأم.. جلست  
أسماء مستاءة مع باسم فنظر لها بحنان وقال:

- مالك يا سمسم؟؟ ليه حاسك من ساعة ما اتخطبنا وانتي متغيرة؟

- ها؟ انا انا؟؟؟

- أه! يوم الخطوبة مكنتش حاسس بالسعادة جوة عيونك؟ حتى لما كلمتك  
أما روّحت قفلي معايا بسرعة وقلتي انك تعبانة وعايضة تنامي؟؟

- مفيش بس مخنوقة من أهلي شوية.

اقترب منها باسم قليلاً وقال بحنان:

- أنا راضي بيكي زي ما انتي كده.. مش عايزك تخافي من حاجة.

نظرت له أسماء بعينين تملؤهما الدموع:

- وده اللي تاغبني أكثرر انك مستحمل القرف ده عشاني!!

- قرف؟! ليه بتقولي قرف؟؟

- انت المفروض داخل تتجوزني انا.. مش تتجوز العيلة وبعدين ايه الهدايا

دي كلها؟! وليه تديمقصوفة الرقبة فلوس!! وليه امي شايفاك الفرخة اللي

بتبيض دهيبب!! هوو انا مش من حقي اعيش حياة نظيفة بقى ..

ربت على ظهرها بحنان وقال:

- بكرة لما نتجوز هخليك تعيشي حياة نظيفة بس في الأول وفي الآخر دول

أهلك ومينفعش تتبري منهم ولا ينفع نقاتعهم، بس ممكن ندعلمهم ربنا

يهديهم ..

نظرت له مرة أخرى بقلبي وتوتر وخالجها شعور مريب لا تعرف له تفسيراً ثم

ابتسمت بوهن..

\*\*\*





مر شهران وكان آدم يقترب فيهما من حبيبة أكثر ويراها عن قرب أكثر وأكثر.. أعجبه فيها حماسها لخلعها وسعيها الدؤوب من أجل تحقيقه.. كانا مع بعضهما في مبنى الدار؛ حيث كانا يتأكدان من أن كل شيء أصبح جاهزاً وكان معهم أسماء وباسم أيضاً..

كانت أسماء توصف لحبيبة كل شيء وبالتفصيل ..

- وأوضة الولاد اللي عمرهم 4 ل 8 لبني والحيطان مرسومة عليها ميكي ماوس وبطوط وسبونج بوب وفيها.. استني كده اعدهم.. فيها تمن سراير اربع مقابلين ال الاربعة التانين. وفيه تلفزيون كبير متعلق وبعدين للأوضة فيه ملحق أوضة تانية ودي عبارة عن دولابيوجزامات ..

- حلو اووي ماشاء الله زي ما قلت بالظبط..

فقال آدم :

- أنا كنت حازم جدا مع المهندس انه ينفذلك اللي انتي عايزاه بوصفك مطبووط.

ثم ينتقلون إلى الحجرة الأخرى فتقول أسماء:

- أوضة البنات بقى .

فتقاطعها حبيبة قائلة:

- حلو مش بعيدة أوي، 18 خطوة ما بينهم.. كملي يا سمس.

- أوضة البنات يا ستي والي أعمارهم برضو من 4 ل 8 لونها وردي خفيف  
وعلى الحيطان بقى مرسوم باربي وسندريلا وسنوايت وفيه 10 سراير وكل  
خمس سراير مقابلين بعض وبرضو فيه ملحق أوضة خاص للدولاب  
والجزامات..

- تمام نروح بقى لأوض الكبار.

يقاطعهم باسم قائلًا:

- عاجبني ماشاء الله في تخطيطك للدار يا حبيبة انك مخصصة أوض  
حسب الأعمار وده قرأته قبل كده في علم النفس شيء جميل جدا لنفسية  
الطفل لما يحسن ان له شيء مستقل بيه.

- لو كنت اقدر اعمل أوضة لكل واحد كنت عملت بس للأسف احنا على  
كده محتاجين قلعة!

- لا بس كونك تخصصي للأطفال أوضة ولل كبار اللي في سن المراهقة أوضة  
ده غير أوضة الألعاب وأوضة الكمبيوتر والمرسم والمسرح وملحق كامل  
للموسيقى!! ده شيء ممتاز.

- طبعًا دي بييا يا ابني يعني لازم الموسيقى تبقى ليها أكبر جزء هنا، وعم  
كامبيليو يشرف المكان وينوره..

ضحكت حبيبة برقة وخجل في أن واحد ولكن انكشيت ملامح آدم وقال:

- مين كامبيليو ده!!

التفتت إليه حبيبة وقالت:



- ده سر.. هعرفكم على بعض بعدين..

نظرت أسماء إلى ملامح آدم التي ازدادت عبوسًا وابتسمت بخبث ثم همست في أذن باسم قائلة:

- فيه واحد بيفور دلوقتي.

فنظر لأدم وضحك على جملتها..

انتهوا من رؤية المكان فقالت حبيبة :

- أنا بكرة ان شاء الله محتاجة ارواح اخد التصارح عشان اقدر انقل الأطفال من دار الأيتام الثانية لينا ..

فقال آدم سريعًا:

- هاجي معاكي طبعًا.. بس انتي ليه محتاجة تصارح!! مش انتي كأنك بتتكفليهم من الدار الثانية؟!

- بس عشان اخليهم هنا واسمي ده دار أيتام وأقدر اخد أيتام تانيين لازم تصرح من وزارة التأمينات والشؤون الاجتماعية..

- خلاص نروح سوا ونخلص الإجراءات.

تتغير ملامح حبيبة وتتوتر :

- ربنا يستر يا ارب.

- ليه قلقانة؟

تنظر لها أسماء ثم تقول عنها:



- عشان خايفة انهم يرفضوا ع عشان يعني.. يعني ظروفها الخاصة.

يصمت آدم قليلاً ثم يقول ببهجة:

- لها حل!

فتقول حبيبة بلهفة:

- ابيه؟!

- هقدم باسمي انا لأنني شريك معاكي في الدار دي!!

ابتسمت أسماء وقالت بسعادة مضرطة:

- وااو!! صح ازاي كانت فايطة علينا دي.

شعرت حبيبة بسعادة غامرة؛ فيها هي تشعر بأن آدم تغيّر قليلاً عما قبل، فيها هو على أتم الاستعداد بأن يحقق معها حلم عمرها وهاهو يحارب من أجل أن يرى النور..

- تسلم يا آدم بجد انت سهّلت عليا حاجات كتيرة أوي.

نظر لها آدم بحب وقال:

- أنا معملتش حاجة، إنتي اللي عملتي كل حاجة منغير ما تحسي..

\*\*\*

في معهد الموسيقى كانت نانسي تجلس في مكتب والدها وهي غاضبة وتقول:

- عااارفف يعني إيه يا بابي هتعمل معهد جوووة الدااار!!



- يا بنتي ده هيبقى للأطفال.

- ولنفرض انه حتى لو للصراصير!! ماهي الصراصير دي لما تتعلم وتروح حفلات ويسألوا عن مين علمهم والدولة بقى تكرمها!! نظرا لظروفها الخاصة اللي موقفتهاش عن عمل حاجة عظيمة زي دي ووقتها لما يقولولها شاوري واحنا ننفذ مش هيكفيها المعهد ده اللي احنا فيه!!

- يااه روحتي لبعيد أوي بخيالك!

- انت اللي شكلك كبرت ومبقتش مدرك الأمور ماشية ازاي!

- نانسي انا بأمرك تسيبي البننت في حالها كفاية ظلم لحد كده!!  
وقفت نانسي والغضب يضرهم نيرانه بعرض الحائط وقالت وقد ضاقت عينها:  
عيناها:

- انت هتسيبها انا!!! بقى لا!!! وعارفة مين كوويس أوي هيساعدني..  
ثم فتحت الباب على مصراعيه وخرجت وهي غاضبة..

\*\*\*

جلست نجلاء تقرأ القليل من القرآن، وبعدها انتهت من قراءته غفت قليلاً وهناك رأت آدم يجلس مع صديقه ويقول:

- مش عارف يا باسم شكلي بحبها .

- بصراحة حبيبة بنت مفيش زهيا .

- انا بحاول احضر لها مفاجأة الأيام دي.

- ايه؟

- أما اتأكد بس ان كل حاجة بقت جاهزة مقولها هي الأول.

- هههه ماشي يا عم.. عارف الواد أيمن واحشني أوي.

- وانا كمان بس مش عارف هو فين ولما روحت لبيته خبطت عليه كذا مرة ومفتحش

- ربنا يهديه يا ارب ويرجعلنا تاني.

- فيه حاجة غريبة قلقاني.

- ايه؟

- نجلاء بقالها فترة مختفية.

- البننت اللي حكنتلي انك بتشوفها دي؟!

- أه.

- يا عم بركة انا لحد دلوقتي مش متخيل شكوكك دي! أصل بالعقل كده بتشوف واحدة من زمنتاني ازاااي!! وليبيه!! وبتشوفها من خرم في الحيطه؟! يا جدع انت لو عملت فيلم كده في أي حته والله الناس لو شافت المؤلف لتاكله بالشلاطيط..

- بس انا متأكد انها حقيقة مش خيال!! نفسي اشوفها واسألها ازاى انتي من زمن وانا من زمن؟! انت عارف احنا بينا كام سنة؟! احنا بينا تقريباً أكثر من 39 سنة وهي عمرها نفس عمرري!!

يا ابني انا لما قلتها فاكس افكرتها لغة؟!!

- ههههههه دي من عمر جدك يا آدم.

تصحو نجلء فزعة من غفلتها وتظل تردد:

- بسم الله الرحمن الرحيم!! بسم الله الرحمن الرحيم.. أعوووذ بالله

أعووووذ بالله!! الحمد لله كابوووس أكبييد..

ليأتي على مسمعها من جديد صوت آدم:

- برضو الموضوع فيه لغز مش عارف افهمه.

هرعت إلى الثقب لترى نفس المشهد الذي رأته في منامها وصديق آدم يرد

عليه:

- مش قادر اساعدك يا صاحبي.

التفت آدم بحيرة وغموض إلى باسم وقال:

- هو فيه حاجة في الدنيا ممكن تخلينا نشوف حاجات في زمن تاني؟!!

\*\*\*

جلس آدم بكل لهفة على جهازه الحاسوب وأخذ يبحث في محرك البحث "جوجل" عن أي شيء يفيدته فكتب "رؤية أشياء من زمن آخر" وبدأ يقرأ في العديد من المواضيع التي أتت أمامه فيالنتائج حتى توصل إلى حقيقة أفزعته وجعلته يركض سريعاً إلى حبيبة..

\*\*\*





وصل آدم إلى العمارة التي تقطن بها حبيبة ..ترجّل من سيارته سريعًا وصعد إلى الشقة وكاد أن يرن الجرس قبل أن يرتمي إلى مسامعه لحن هو يعرفه جيدًا!!! نظر إلى الشقة بتعجّب ورنّ الجرس سريعًا فتوقف اللحن وخلال ثوانٍ فتحت له أسماء مبتسمة لتراه يقف متوترًا ومفزعًا..

- مالك يا آدم!!

- حد كان بيعزف كمان؟! صح؟

نظرت له برربة وقالت:

- أه دي بيبي!!

لم يلق السلام ودخل سريعًا إلى الداخل ونادى:

- حبيبة؟؟ حبيبة؟؟

أنت حبيبة وهي تتحسس طريقها سريعًا من غرفتها قائلة:

- أيوة يا آدم.

- إيه اللحن اللي كنتي بتعزفيه ده!؟

- دي مقطوعة بعزفها.

- أيوة عرفتها ازاااي؟؟

- عرفتها من جدتي!

- جدتك!! جدتك مين؟! المقطوعة دي بتاعت واحدة تانية اعرفها  
 كووويس.. اللي ساكنة جنبي اللي حكنتك عنها!!  
 رفعت أسماء حاجيها متعجبة وفغرت فاهها.. فقالت له حبيبة بعدم  
 تصديق:

- انت بتسمعها بتعزف؟!

- أيووة!! بتعزف المقطوعة دي!! هي اللي مألفااهاا

تجمدت عروق حبيبة حين سمعت ما قاله آدم، وبعد لحظات سارت قليلا  
 إلى غرفتها وأتت بصورة قديمة ومنحتها لآدم وقالت بخوفٍ ودقات قلبها  
 تهتهز فزعًا:

- هي دي!

وما إن رآها آدم حتى عرفها وصرخ قائلاً:

- أيوووووة هي هي دي نجلااا!! انتي تعرفيها؟؟ انتي تعرفيها يا حبيبة؟؟ ط  
 طط طب ليه مقلتليش أنك تعرفيها؟؟! لما حكنتك؟؟؟

لم تصدق حبيبة نفسها حين تعرّف إلى جدتها وقالت وأسنانها تصطك  
 ببعضها البعض هلعًا:

- د د دي ج ججديتي الله يرحمها.

لم تساعد قدما آدم على الوقوف كثيرًا فأخذ يترنج من وقع الصدمة مما  
 جعل أسماء تهرع إليه وتقدّم له كرسي ليجلس.. فقال بصوتٍ واجم:

- إيه!!

- ا انت انت اللي كك كنت بتحكي لي عنها جدتي! نجلاء!؟

قالت أسماء قاطعة حديئهما:



- ربنا يستر يا حفيظ طلع بيشووف ميتيين!! قلبي كان حاسس انك  
مررريب .

ثم ركضت إلى الداخل ، نظر آدم بريبة لحبيبة وقال:

- اانا بشووف جدتك!

- الفيلا اللي جنبكم دي بتاعت جدتي واللي الحكومة حطت إيدها عليها  
معرفش ليه خفت أقولك!

- اا انا أن نن لك كنت جاي أقولك اني لقيت حاجة على النت غريبة وفيه  
تقريبا تفسير للي بيحصل بب بس مش قادر افهم ازاي وليه؟!  
- لقيت ايه؟

- فيه حاجة اسمها علم الباراسيكولوجي وده زي علم للظواهر المش  
طبيعية وفيها حاجة اسمها "الإدراك الاسترجاعي"، وده مم مم مع معناته  
اا انا عندي قدرة اعرف أحداث حصلت فيالماضي من غير ا ا ا اي  
استعانة..

- عشان كده كنت بتشوف جدتي؟! طب ليه؟؟

يمسك آدم شعره بقوة ويزفر بعصبية وضيق:

- مش مش فاهم ا ازاي اشوف ميتة واتكلم معاها؟! طب لو انا بشووف  
حاجة حصلت في الماضي كنت هشوفها من غير ما اقدر اتكلم معاها!! طب  
ازاي هي اتكلمت معايا!؟!!

ثم يتوقف عن الحديث فجأة ويقول:

- جدي كان بيعحب جدتك!! نجلاء كانت رافضة ابن عمها فعلاً زي ما كنت  
بشووف وكانت بتحب واحد في الجيش د د د ده كان جدي!! ب بس انا عمري  
ما سُفّت وشه!! طب والفيلا!؟!

طلب هي ازاي؟ ازاي بتكلمني؟!

اشعر حبيبة بالتوتر والهلع الذي أصاب آدم فتنادي أسماء:

- أسماء هاتي مية بسرعة لأدم.

بنظر لها آدم بدهشة ويقول:

- استني! انا قرئت كمان ان ممكن حد يكون عنده إدراك مسبق يعني

يشوف حاجة في المستقبل!! يبقى هي قدرت تشوفني عشان إدراكها المسبق

وانا قدرت اشوفها عشان إدراكي الاسترجاعي؟!

- أيوة صح!!

- عشان كده كنا بنقدر نكلم بعض!! بس فيه أوقات مكناش بنقدر.

- آدم انت لازم تكلم دكتور نفسي بي فهم في الكلام ده أو تقرأ عنه أكثر.

- طب ايه حلقة الوصل اللي بينا!!

صممت حبيبة قليلاً وأخذت تفكر بحيرة ثم هتفت بطريقة مفاجئة:

- كمانيليوووو!! هو حلقة الوصل.

فغر آدم فاهه وقال:

- أفندم؟!

- كمانيليووو يا آدم.. مش انت كنت عايز تتعرف عليه ..

نهضت حبيبة من مكانها وتوجهت إلى قيئارتها وجلبتها لأدم وقالت:

- ده ده يا آدم هو حلقة الووصل!!

- الكمان!

- أيوووة.

- نعم؟! حبيبة انا جاي عشان تفكيلي الخيووط مش تعقديها!!

- جدتي كانت بتحب تعزف وكان ليها مقطوعة دايماً بتعزفها وبتحبها وسمتها  
 كمانيليو، وقالت لما الله يرحمها السبب وماما قالتلي وانا بطبعي بحب  
 الكمان ولما اشتريت كمان قررت اسميه هو كمان كمانيليو، وكنت بعزف  
 دايما المقطوعة دي لجدو مجاهد الله يرحمه !! وجدو عنده المقطوعة دي  
 على اسطوانة في أوضته ..

نظر لها آدم بدهشة وقال:

- وانا مالي بكل ده!

- إنت كنت عايز ترجع مصر تاني يا آدم بس جدك كان رافض ده واعتقد  
 لسبب ما مش قادرة افسره هو اللي خلى ظهور جدتي يظهرلك في الوقت ده  
 بالمقطوعة بتاعتها عشان تخليك تقعد في مصر..

- م مش فاهم برضو...

قاطعتها أسماء عندما قدمت كوب الماء لآدم وقالت:

- المية..

شرب قليلاً ثم أكملت حبيبة قائلة:

- آدم المقطوعة دي شدتك من أول مرة سمعتها فاكر لما قولتي لما بسمعتها  
 بحس بحاجة غريبة.

- أيوة!

- سبب سماعك ليها خلاك يبقى عندك فضول تعرف مين اللي بيعزفها ولما

عرفت انها جدتي وبدأت تتكلم معاها هو ده اللي خلاك تقعد في مصر!

- صح بس هي ليه عملت كده؟!

- ده بقى اللي لسه معرفهوش !! فيه حلقة مفقودة لسه.

- طيب وبتعرفها ازاااي؟

للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لـجروب سـاحـر الـكـتـب  
 fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
 sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

معرفة!!

هتجنننننننن!!

همست أسماء بسخرية في أذن حبيبة:

قلتلكم من الأول انه مش طبيعي اهو طلع بيكلم ميتين ومجنون.

شششششش.

نظر آدم لحبيبة وقال:

عشان كده كنت حاسس اني شفتك قبل كده!! ازاي محدثش بالي من

الشبه اللي بينكم؟!

\*\*\*

كانت نانسي تجلس في أحد المطاعم تنتظر بين الحين والآخر قدوم شخص

ما.. تحدثت في هاتفها تستعجله كثيرًا.. وبعد لحظات أتى إليها.. جلس بكل

غرور وقال:

- مكنتش عارف اني وحشتك أوي كده.

- يحيى انا مخنوقة ومش طايفة نفسي.

- ليه بس كده يا بيبي؟!

- اسمعني كوويس انت مش طلبت قبل كده تتجوزني؟

- طبعًا.

- وانا موافقة.

نظر لها غير مصدق وقال:

- ده ايه الرضااا ده كله!

- بس عندي شرط



ضباقت عيناه بخُبيثٍ وأردف قائلاً:

- نسمعه؟

- عايزة مهري يكون ...

\*\*\*

جلس آدم ينتظر دوره حتى خرجت ممرضة من حجرة الطبيب في إحدى

العيادات الخاصة مبتسمة :

- أستاذ آدم سيف مجاهد؟

- أيوة.

- اتفضل دور حضرتك .

دخل آدم سريعاً إلى حجرة هادئة الضوء، لون جدرانها أبيض وهناك

موسيقى هادئة في المكان، رَحَّب به الطبيب ثم قال:

- اتفضل ..

- أنا بتحصل حاجة غريبة معايا ومعرفش بقى ليها دعوة بعلم النفس ولا

لا!! بس انا أول حد فكرت احي لييه هو دكتور نفساني..

نظر له الطبيب بتعجب فقال له:

- بتشوف حاجات زي ايه؟

- لا انا مش بتوهم بس انا بشوف واحدة في زمن ثاني غير زمانا ده.

- اممم وبعدين؟

- أنا مش عايزك تفتكرني مجنون والله!



مهرفش!!

هتجنننننننن!!

ههست أسماء بسخرية في أذن حبيبة:

فلتلكم من الأول انه مش طبيعي اهو طلع بيكلم ميتين ومجنون.

شششششش.

نظر آدم لحبيبة وقال:

عشان كده كنت حاسس اني شفتك قبل كده!! ازاي مخدمتس بالي من

الشبه اللي بينكم؟!

\*\*\*

كانت نازمي تجلس في أحد المطاعم تنتظر بين الحين والآخر قدوم شخص  
ما.. تحدثت في هاتفها تستعجله كثيرًا.. وبعد لحظات أتى إليها.. جلس بكل

غرور وقال:

- مكنتش عارف اني وحشتك أوي كده.

- يحيى انا مخنوقة ومش طايقه نفسي.

- ليه بس كده يا بيبي؟!

- اسمعني كوويس انت مش طلبت قبل كده تتجوزني؟

- طبعًا.

- وانا موافقة.

نظر لها غير مصدق وقال:

- ده إيه الرضااا ده كله!

- بس عندي شرط



ضابقت عيناه بخُبيثٍ وأردف قائلاً:

- نسمعه؟

- عايزة مهري يكون ...

\*\*\*

جلس آدم ينتظر دوره حتى خرجت ممرضة من حجرة الطبيب في إحدى

العيادات الخاصة مبتسمة:

- أستاذ آدم سيف مجاهد؟

- أيوة.

- اتفضل دور حضرتك .

دخل آدم سريعاً إلى حجرة هادئة الضوء، لون جدرانها أبيض وهناك

موسيقى هادئة في المكان، رحَّب به الطبيب ثم قال:

- اتفضل ..

- أنا بتحصل حاجة غريبة معايا ومعرفش بقى ليا دعوة بعلم النفس ولا

لا!! بس انا أول حد فكرت احي ليه هو دكتور نفساني..

نظر له الطبيب بتعجب فقال له:

- بتشوف حاجات زي ايه؟

- لا انا مش بتوهم بس انا بشوف واحدة في زمن تاني غير زمانا ده.

- اممم وبعدين؟

- أنا مش عايزك تفتكرني مجنون والله!

- أستاذ آدم حضرتك اتكلم ومتخفش من شيء وانا هقدر اقرر ايه الموضوع.
- بشوفها وبشوف زي حياتها زمان كانت عاملة ايه واللي اكتشفته بعدين انها كانت الإنسانية
- اللي بيعيها جدي بس مقدرش يتجاوزها..
- طيب هل جدك كان حكيلك عن الموضوع ده؟
- لا انا كنت مسافر برة ولما رجعت بعد وفاته في وصيته وصاني بحفيدة الإنسانية دي وقالي انها حفيدة اللي كان بيعيها زمان ..
- تمام وبعدين ايه اللي حصل؟
- بقيت اسمع عزف موسيقى دائما وفجأة بقيت اشوفها.
- بتقدر تلمسها؟
- لاااااا طبعاً!! انا بس كنت بتكلم معاها وفجأة كانت بتختفي وملقيش حاجة.
- يعني كانت بتختفي قدامك؟!
- أه فجأة .
- وبعد ما بتختفي بتعمل ايه؟
- ولا حاجة بضطر استنى لحد ما ترجع لوحدها.
- هل كان ليها مواعيد.
- لا بالعكس!! وده اللي كان بيضايقني فجأة الاقيها وفجأة تروح متي.
- تمام وبعدين؟
- امبارح دوّرت في النت على تفسير للموضوع ده وقريت في ال...
- فقاطعه الطبيب وقال:



- الباراسيكولوجي؟! -

- أيوة بالضبط -

- إدراك استرجاعي؟! -

- فعلا!!! -

- بُص انت الحالة اللي عندك لو قلتها لأي حد ممكن يشخصها على انه توهم، في علم النفس يبقى فيه شعرة ما بين الوهم وما بين الحقيقة وده اللي المريض مبيقدرش يفرقه.. بس التوهم في علم النفس ممكن يخلي المريض يتعامل يوميا مع الوهم اللي بيخلقه لنفسه وممكن وهمه يخلي يفتكر انه شيء حقيقي وراسخ فعلاً ..

- أيوة يا دكتور يعني انا جاي لحضرتك عشان تديني تفسير لبي بيحصلني!

- ما حضرتك لو تديني فرصة اشركك تماماً الموضوع هتفهم أكثر.

- انا مش عايز كلام علمي وتفرضلي عضلات حضرتك أنا عايز افهم انا!!!

- عندي الزفت الإدراك البنجانني ده ولا انا بتوهم وعيان وبقيت مجنووون!!

- مش هيبان من أول جلسة .

- بمعنى؟

- يا أستاذ آدم علم النفس ده مش هعملك إكس راي واعرف فوراً الأشعة

بتقول إيه! ده لازم كذا جلسه ولازم أشعة لخلايا المخ عشان اقدر اعرف لو

فيه خلل ولا لا..

- اممم يعني مش هوصل لحاجة برضو .

- اصبر وانا وانت هنوصل.. في الأول وفي الأخير انا بعمل لمصلحتك ..

- والعمل دلوقتي؟

للمزيد من الروايات والكتب الحصرية

انضموا لـجروب ساهر الكتب fb/groups/Sa7er.Elkotob/

sa7eralkutub.com

او زيارة موقعنا

- هنعمل أشعة زي ما قلتك لخلايا المخ وهنقعد بعد بكرة ثاني اعرف  
 معلومات شوية عنك..  
 زفر آدم بعدم ارتياح وقال:  
 - أوك شكرًا يا دكتور.

\*\*\*

بعد مرور أسبوع ظلقيه آدم يتردد إلى الطبيب النفسي، وفي كل جلسة كان  
 يتحدث عن كل شيء، أخبره عن طفولته ومراهقته حتى وصل إلى اليوم  
 المشؤوم الذي جعله يفر هاربًا بسببه خارج حدود الوطن وكان الوطن  
 نفاه.. ارتبك آدم في حديثه عن الموضوع وتصعب عرفًا حين توترورثما  
 انتهى من الجلسة حتى فرَّ هاربًا قبل أن يسأله الطبيب عن المزيد..

\*\*\*

بعدها انتهى آدم من جلسته مع الطبيب ذهب إلى زيارة حبيبة في الدار، فهي  
 كانت تجلس مع أسماء تعد الأمور الأخيرة لافتتاح الدار بعد يومين..  
 - مساء الخير.

- أهلا ازيك يا آدم.. انت كويس؟

- مالك يا أسماء!!

- لا قصدي يعني مبتشوفش حد كده ولا كده!

تلكزها حبيبة وتهمس لها:

- اسكتي بقى انتي على طول مسحوبة من لسا انك!!

ثم تلتفت إلى آدم وتقول :

- خلّصت مع الدكتور؟

- اهـ.

- فيه جديد؟

- لا.

- مالك يا آدم حاسة فيك حاجة؟

تنهض أسماء من مكانها وتقول:

- طب انا هخرج برة في الجنينة شوية اطمن على خطيبي الغلبان وربنا يفك

سر الكلام المحبوس بقى!!

ينظر آدم لها بعدم فهم ويقول:

- البننت دي مجنونة وطاقة!! كلامها كله مش مفهوم.

- سيبك من كلامها.. المهم احكي لي انت مالك؟

- سيبك من موضوعي يا حبيبة وفيه موضوع أهم.

- ايه هو؟

- انتي...

تلعثمت حبيبة وقالت بتوتر:

- انا انا!!

- أيوة.. انا كنت بقالي فترة بدور على دكتور كويس للعيون والحمد الله بعث

ورقك فعلاً لدكتور يوناني كان رايح في دورة علمية في لندن وشاف ورقك

وقال انه عمل قبل كده عمليات مشابهة ونجحت.. الدكتور ده شاطر جداً

و...

قاطعته حبيبة بغضب:

- انا انا مطلبتش منك ولا من أي حد اني اعمل العملية!!

- بس انا كنت شايف...

فاطعته مرة أخرى بحددة:

- شايف ايه؟! انك مش هتعرف تتأقلم مع عجزي؟ ولا حملي بقى تقيل عليكم!!

- انتي ليه بتفكري بالطريقة دي!! أنا فعلاً!! مقصدش أي فكرة من الأفكار الغربية اللي جتلك دي!؟

- أنا مش عايزة اكون فار تجارب يا آدم!! مش عااااايزة!! ووبعدين انا راضية بحالي كده!!

- وليه نحرم أجمل عيون من حقهم الطبيعي طالما فيه فرصة؟؟

صممت حبيبة واحترارت كيف تجيب فأردف آدم قائلاً برقة وحنان:

- وبعدين متخافيش، أنا هبقى جنبك أنا دكتور و..

صمت آدم عن الكلام فجأة حين أدرك ما تفوه بها فالتفتت حبيبة مصعوقة إليه وقالت:

- انت ايه؟!!!

..

- انا انت دكتورور!!!

أجابها باقتضاب:

- مش ده موضعنا.. المهم هكون معاكي وعارف انا بعملك ايه وأكيد مش هخليكي تقدمي على شيء فيه خطر ليكي..

- استنى هنا جاوبني الأول!! إنت دكتورور يا آدم!! طب ليه مبتمارسش الطب؟! ليه بس شغال في الشركات والبيزنس والتجارة؟!!!



- الكلااااااب حسبي الله ونعم الوكيل فيبيبيهم حسبي الله منهم  
للمهمهم لله، كانت يا حبة عيني راجعة من الشغل الساعة 9 لما فضلوا  
يعاكسوهاولما مدتلممش اهمية اعترضوا طريقها وخدوووها الكلااااااب  
الحيواناااااات وعللواعملتهمممم عملوااااا عملتلتنتتهم..  
يأتي طبيب آخر ولكنه يبدو في مركز أكبر من آدم فينظر له آدم ويقول:  
- احنا لازم نبليغ البوليس فورًا يا دكتور في حالة اغتصاب بشعة عندنا.  
ثم ينظر إلى المرأة ويقول لها:  
- ده دكتور حسام المستكهاوي مدير المستشفى.  
يتفحص الطبيب المرأة المسنة وينظر لردائها البسيط ثم يهمس في أذن آدم  
قائلًا:  
- تعالي ورايا وكتم على الموضوع.  
ينظر آدم له بريرة وتعجب واندعاش ثم يذهب خلفه فورًا، وما إن دخلا  
المكتب حتى قال آدم:  
- انت ليه مغلتنيش يا دكتور اطلب البوليس؟!  
- البننت دي تقريرها يجيلي فورًا!  
- أنااا مش فالاااهم احنا مطلبناش البوووليس لبييه؟!  
- انت تحمد ربنا اني لحقتك قبل ما تروح في داهية.  
- اروح في داااهية!! لبييه؟!!!!!!!!!!  
يفوق آدم من ذكرياته المريرة التي هاجمته دون رحمة على صوت حبيبة  
فينظر لها ويقول بصوت مرهق ومجهد:  
- أنا هحجز لنا تذاكر وهنروح اليونان نعمل العملية يا حبيبة.  
- انت ليه مصمم تخليني حقل تجارب؟! ما ربنا كاتبلي كده فيها ايبيه!!  
اقترب منها وأمسك يدها برفق وقال بصوت يملؤه الحب:





- ع عشان بح بك ومش عايز احرم العيون دول!!  
تلعثمت حبيبة وارتبكت وانكمشت على نفسها وقالت:  
- ايه!

- انتي غيرتي حاجات جوايا كتير يا حبيبة من غير ما تعرفي.  
- انا اننا اه هي انا اس أسماء كانت هنا صح؟!  
وبدأت حبيبة تتحرك يمينا ويسارا بشكلٍ عفويٍّ ومرتبك..  
- حبيبة انا بحبك بجد.

وقفت حبيبة جامدة دون حراك مصعوقة، دقات قلبها ترقص فرحًا وألمًا في  
أن واحد.. لم تدري بما تجاوبه وكيف لها السبيل في الخروج من هذا  
المأزق..

اقترب مجددًا آدم منها وهمس:

- بحبك من يوم ما خدتي بإيدي وورتيني شكل تاني للدنيا .  
- أأ أد آدم م مش هينفع..

صعق آدم من إجابة حبيبة ونظر لها وقال:  
- ليه؟!

- لأن لسه مش متأكدة ان ممكن تواجه معايا أي صدمة تقابلنا في حياتنا!  
آدم انت هربت من كل حاجة وسبت جدك في أكثر وقت كان محتاجك فيه!!  
أنا ايه ضمّتي لما تقابلنا حفرة هتكون جنبي وتعدني بينا موجة الخطر؟!  
- أكيد طالما بحبك هعمل أي حاجة عشانك!  
- مش بالكلام يا آدم!!

\*\*\*



خرج آدم غاضبًا وحائقًا من ردة فعل حبيبة وبقيت هي تبكي بحرقه ما إن خرج.. أتت لها أسماء وقالت :

- أنا عارفة انك بتجيبه يا حبيبة بس ليه رفضتيه؟

بكت حبيبة أكثر وقالت:

- عشان يا أسماء آدم لسه متغيرش أوي! لما احس انه حب مصر بجد ومستحملها بقرفها زي حلاوتها ومستعد يواجه أي قرف ساعتها هطمن على نفسي معاه..

- لا طبعًا يا بيبي انتي غلطانة! ازاي تربطي حب واحد لبلده بحبه ليكي؟؟

- المنطق بيقول ان الحب واحد مهما اختلفت أنواعه..واللي مستعد يضحي لبلده هيقدر يضحي لحبيبه !! مفهوم التضحية تايه عند آدم ولو كنت عملت ده فبعمله عشانه!!

- منطلقك مريب يا بيبي.

- أنا ضحيت ورفضت رفض مبدئي لحبه عشان اشوف هيعمل ايه بس

ارجوكي متقوليش

لباسم الكلام ده..

- حاضر ولو اني صعبان عليا انتم الاتنين..

\*\*\*



- نجلاء!!  
 التفتت إليه وصرخت:  
 - آددم!!  
 - انتي شايفاني؟  
 - ابووة وسمعاك بس احنا فين دلوقتي؟ في زمنك ولا زمي؟ آدم انااا قريرت  
 كثير في علم النفس ولقيت تفسير غريب لي بيحصلنا..  
 آدم بارتباك:  
 - انتي حبيبة جدي!  
 فنظرت له بهينين بهما مزج من الإعجاب والحب:  
 - وانت حفيده!  
 - كنتي بتحبيه أوي..  
 - زي حبك لحبيبة.  
 صعق آدم وجمدت عروقه وقال:  
 - انا انتي عرفتي ازاي؟!  
 قالت بخوف وتردد:  
 - ش ششفتك شفتك في حلمي معاها.  
 نظر إليها بحزن وقال:  
 - بس هي رفضاني!  
 - هي عايزة تحس بالأمان  
 ..  
 - خليك جمبها واثبتلها ده!!  
 - ازاااااي؟!



- هيجي موقف وساعتها هتقدر تثبت من خلاله انك جدير بيها.  
- ازاااي؟!  
- معرفش بس هيجي ولما ييجي اوعى يا آدم تفوته وإلا الفرصة تضيع منك.  
- صدقيني غصب عني مش عارف ازاي.  
- خليك هنا واثبتلها حبك ووطنيتك.  
- تعرفي انها شيهك! نفس الوطنية ونفس الحلم المرسوم بكحل العين.  
- وجدك بيعحبك أوووي.  
- بيعحبني؟!  
- حكته عن اللي بشوفه وبحثنا كتير في الكتب.  
- ولقيتوا اييه؟؟  
- لقيت اني بقدر اشوف حاجة بتحصل في المستقبل وأكيد انت عندك  
العكس عشان كده بنقدر نتقابل في نقطة معينة بالزمن، هي دي اللي  
بتخلينا نقدر نتكلم مع بعض.. زي دلوقتي.  
- بس انتي في حلمي!  
- ده مش حلم ده نقطة معينة في رحلة الزمن فالتقينا فيها .  
- انتي لسه بتشوفي جدي؟  
- أه لأنني لسه عايشة في زماني انا اللي فيه دلوقتي زي ما اكون مسافرة مع  
الزمن.  
- قوليله يسامحني، فهميه انه غصب عني، قوليله اني بحبه اووووي وانه  
وحشني واني محتاجاه..  
- هو كمان قالي اوصلك رسالة.  
- آدم بلهفة وشوق:

- إيبه؟؟

- قالي أقولك تقرأ رسايه اللي في الكتاب ده! الكتاب ده هتلاقيه في مكتبته في أوضته، هتلاقي منه رسائل اقراها يا آدم.. اقراهاا وخليك جنب حبيبة مهما حصل.. مهما حصل يا آدم..

اووعى تسيبهااا.. اووووعى..

ثم اختفت نجلاء فجأة واستيقظ آدم وكأنه كان يركض دهرًا! نظر من حوله خوفًا وهلعًا وكان يتصبب عرقًا بشدة.. نهض سريعًا وركض إلى حجرة جده وأخذ يقلب في الكتب حتى وجد كتابًا قديمًا.. قرأ عنوانه "خبايا النفس".. كان مهترئًا وأوراقه لونها أصفر.. أخذ يقلب بداخله بكل لهفة، فوجد رسالة في الصفحة العاشرة، فتحتها على عجل وقرأ ما بداخلها:

"آدم وحشتني أووي يا ابني، نجلاء حكلي انها بتشوفك وبتتكلم معاك وكنا مش قادرين نستوعب يا ابني الفكرة.. بس انا روحت مكتبة وفضلت ادور كتير أووي في كتب علم النفس والظواهر الخارقة لحد ما لقيت الكتاب ده.. في الصفحة دي هتلاقي معنى الإدراك المسبق والاسترجاعي"

نظر سريعًا آدم إلى الصفحة وقرأ ما كان مكتوبًا ووجد:

"هو القدرة على توقع أحداث مستقبلية قبل وقوعها، وهناك قدرة شبيهة بالإدراك المسبق تعرف بالإدراك الاسترجاعي *Retrognition* يقصد به القدرة على معرفة أحداث الماضي من دون الاستعانة بأي من الحواس أو وسائل اكتساب المعلومات التقليدية. ولما كانت الفيزياء الحديثة تعد "الزمن" بُعدًا رابعًا إلى الأبعاد الثلاثة التي تتحرك فيها الأجسام وتتشكل منها، فإن العديد من علماء الباراسيكولوجيا يعتقدون أن هاتين الظاهرتين تمثلان "تجاوزًا أو تغلبًا" على

حاجز الزمن، فالإدراك المسبق هو تجاوز الحاضر نحو المستقبل، بينما الإدراك الاسترجاعي هو حركة عكسية في بعد الزمن نحو الماضي

قلب سريعاً مرة أخرى في الصفحات حتى وصل إلى صفحة أخرى فوجد ورقة صغيرة مكتوباً عليها:

"انتوا مش بس عندكم إدراك وكمان استشعار"

نظر إلى ما هو مكتوب داخل الصفحة فوجد:

"- الاستشعار

هو القدرة على اكتساب معلومات عن حادثة بعيدة أو جسم بعيد من غير تدخل أي حاسة من الحواس، وكما يعد الباحثون ظواهر الإدراك المسبق تجاوزاً لحاجز الزمن، فإنهم يرون في الاستشعار تجاوزاً لحاجز المكان. هذه الظاهرة أيضاً هي من الظواهر التي تم إخضاعها لبحوث علمية مكثفة. ومن أشهر التجارب على هذه الظواهر تلك التي قام بها عالما الفيزياء "هارولد بهوف" و"رسل تارغ" في مختبرات معهد بحث ستانفورد، حيث تم اختبار قابليات أحد الأشخاص الموهوبين حيث كان يُطلب منه وصف تفاصيل مكان ما، بعد أن يعطي موقع المكان بدلالة خطي الطول والعرض .

وكان هذان الباحثان يختاران أماكن تحتوي على معالم لا توضع عادة على الخرائط لضمان أن لا يكون الشخص الذي تحت الاختبار قد شاهدها. الشخص قادراً على وصف الكثير من هذه الأماكن بدقة شديدة أكدت امتلاكه لقدرات فائقة"

ثم قلب مرة أخرى الصفحات ليجد رسالة ثالثة:

"يوم ما جيت بعد الحادثة وقتلتني انك هتهاجر لبرة قلبي كان هي موت، كان يعز عليا ان حفيدي يشوف البلد اللي حاربنا سنة 73 بكل روحنا عشان نستردها سايبها وماشي..الأرض دي يا ابني ناس كتير فدتها بدمها.. ناس كتير ضحعت ولسه مستعدة تضحي عشان علمها يفضل يرطرف وعشان جم عليك بشوية قررت بكل سهولة تتنازل عنها.. مصر يا ابني مهياش بلد عادية لا دي أرض الكفانة ومنيش بقول كلام شعارات وبس! ربنا ميترك اما خلاك مصري ولازم تعرف ده!! جايز يكونوا ولادها قسوا عليها وأمملوها شوية بس أرضها عمرها ما كانت بورا بالعكس انت لو زرعت ايه فيها هتلاقها بتطرح..وده اللي جايز حبيبة مش عارفة توصله ليك.. متستغريش نجلاء حكنتي عن اللي حصل بينك وبينها.. بس انا مش عارف انت هتتصرف ازاى معاها بس اللي اعرفه ان حبيبة ورثت من جدتها حب مصر واللي لو حسنت بعد قريب منها مش حاسس بطعم الحب ده ممكن تنفر منه..متتفرجش يا ابني على الظلم وتمسكت حاربه بس حاربه عشان الوطن، مش تحارب ضد الوطن! فيه فرق كبير أوي يا ابني أوي ما بين اللي بيحارب مع الوطن واللي بيحارب ضده! مسامحك يا ابني لأن عمري ما اقدر اشيل منك.. وصيتي تاني حبيبة يا آدم"

أغلق آدم الكتاب وزفر بضيق:

- كلهم بيوصوني على حبيبة ومفيش حد وصاهااااا عليا!!! اففففف.

\*\*\*





بعد افتتاح دار الأيتام كانت حبيبة مع أسماء تقفان بسعادة في الدار والأطفال من حولهما يمرحون ويضحكون بسعادة.. أتى حمزة إلى حبيبة وقال عابثًا:

- هو فين آدم! أنا مضايق منه!! فيه ثوحاب ميثالوث على بعض كده؟؟؟

همت حبيبة أن تجيب، ولكن قاطعها صوته الذي تدرك عذوبته جيدًا قائلاً:

- لا مينفعش طبعًا يا ابو الصُحاب، وعشان كده جيت معايا لعب كثير بما إنكم هتعيشوا معنا هنا.

قفز حمزة من سعادته وأخذ يهلل:

- وحتتني أووووي هيبويه هيبويه أدمم ده أدمم ده.

احتضنه آدم بشوق وقبله بلهفة ثم نظر بحنين إلى حبيبة وقال:

- وحشتوووني أووووي كلكم.

قالت أسماء لحمزة:

- تعالي يا حمزة نلعب شوية لحد ما آدم يقعد مع حبيبة شوية يتكلموا في الشغل.

- يووه هو كله ثغل ثغل.

- معلش بس تعالي بقى.

وسحبته أسماء برفق بعيدًا، فقال آدم على الفور:



- وحشتيبيني .

ارتبكت حبيبة وتوردت وجنتها خجلاً وقالت بلعثة:

- آآ.. انت اخبارك إيه.

كاد آدم أن يجيب، ولكن صوت عربات الشرطة اقتحم المكان وفُزَعَت  
القلوب من الرعب..

\*\*\*



نهضت حبيبة على الفور بهلع وقالت بارتباك:

- إيه ده؟! في إيه يا آدم؟؟ ها في إيه؟؟

- مش عارف استني اما اشوف الموضوع إيه.

في تلك اللحظة ركضوا الأطفال نحو حبيبة وأسماء معهم.. ودخل رجال الشرطة وسأل أحد الضباط:

- فين الأنسة حبيبة معتر؟

تحركت حبيبة بخطوات مرتبكة وقالت:

- إا ان انا حبيبة خير يا فندم.

- أنتي صاحبة المكان هنا؟

- أيوة.

هتف آدم قائلاً:

- لا!

نظر الضابط إلى الأوراق ثم قال بعجرفة:

انت هتكذب! لا ازاي؟! ما الورق اللي قدامي مكتوب فيه انها مديرة المكان وصاحبته.

همست حبيبة بصوتٍ ضعيف:

- خير يا حضرة الضابط؟

- للأسف الدار دي هتتقفل والأطفال دول هننقلهم بمعرفتنا لدارات تانية، انتي غير مؤهلة واتحايطي على القانون لما قدمتوا ورق باسم آدم مجاهد والمدير الفعلي للمكان هو انتي...

صرخ آدم بغضب:

- انت بتقوول ايه!! مفيش حاجة في القانون اسمها كده!! احنا شركا مع بعض وانا وهي بتدير الدار.

- آسف الانسة حبيبة نظرا لظروفها الخاصة مش هتقدر تكون مسؤولة عن أطفال أيتام وتدير دار بحالها.

- انت ماالك انت!! أنااا صاحب المشروع ومفيش حد يقدر يقفل الدار دي ولا ياخذ الأطفال دي!

- مش انت اللي تقول ..

- انت بأي حق بتتكلم أصلا؟! وتقفلوا المكان ليه! هي سايبه!!

احتقنت الدماء بوجه الضابط وقال بكل قسوة وعجرفة للضباط الآخرين:

- خدوا العيال دي وركبوها الباص وابعثوهم على دار الأمل بسرعة.



بعد ساعتين من الزمن خرج باسم من قسم الشرطة لأسماء وحبيبة وقال  
بعينين زانغتين:

- الموضوع ده مش عادي.

نظرت له أسماء بعدم فهم:

- يعني إيه؟

- حد زاقق البوليس على حبيبة حد ليه غرض ان دارها تتقفل!

قاطعته حبيبة بضيق:

- دلوقتي احنا ورقنا سليم! ويعني إيه حد مضايق؟! انااا عايزززة حانااا لا

اعرف الاطفال فين!! وأددم

أددم ايه اللي هيحصل معاه!!

- آدم موقفه مش كويس! ده ضرب ظابط.

- انا ان احنا لاززم نتصل بالمحامي بتاعه فوراً فوراً فوراً.

- حاضر بس يلا نمشي ونروحله احسن.

صرخت حبيبة بغضب عارم:

- أنا مش همشي من هنااا غير ما اعرف الأطفال راحوا فييين!! انا هقلب

الدنيا عليهم!!

جاوبتها أسماء:



أمسك المحامي هاتفه وحادث شخصًا مهمًا بالنسبة للحاضرين جميعًا :

- أيوة يا باشا ازلك.. واحشنا والله.. لو فاضي يا باشا كنت عايزك في خدمة مستعجلة وأنا قلت مفيش حد هيحلهاغيرك..

...

- خ خخ خلاص يا باشا.. هجيلك.. ت تت تمام اه اه تمام.. تسلمي.

أنهى المكالمة ليجد أزواج من العيون متربصة به وما إن اغلق الهاتف حتى قالت حبيبة بتوتر:

- ها؟ ايه؟

- أنا هشوف حاجة كده وربنا يسهل.. أنا هقوم بقى عشان الحق المصيبة اللي حصلت دي قبل ما تكبر.

وتركهم قبل أن يحاصروه بأسئلتهم وذهب.. نظرت أسماء لباسم وحبيبة وقالت:

- ايه ده! هو جري ليه كده؟!

- مش فاهم هو هيعمل ايه!!

- اففففففف يا ترررى الاولاد عاملين ايه!

\*\*\*





في دار الأمل كان الأطفال يجلسون بعيدًا عن أطفال الدار الأصليين ليكون  
ويصرخون طالبين النجدة، فأتاهم طفل وصرخ بهم:

- جرى ابيه انتوا من ساعة ما جيتم مبطلتوش نواالح! ما تسكت يا ااض  
منك ليه.

عبس حمزة ووقف متحدثًا وصرخ به:

- ملكت دعوووة دووقتي أدددم هيجي يضربك زي ما ضرب الزابت.

نظر له الطفل الآخر بسخرية واستهزاء وقال:

- بس ياض اقعد على حطة ناشفة بدل ما احى اكرمشك زي الخمساية في  
أيدي!!

أنت المعلمة لهم وقالت بحنان لطفل دارها:

- روح انت يا صلاح.

ثم نظرت لحمزة ووجهها عابس ومحتقن وصرخت قائلة:

- عارف لو سمعت صوووت ليك هلسعك بالنار في لساانك احرقهولك  
عشان تترى!! عيل قليل الأدب.

همس حمزة غاضبًا:

- يارب تقعي في حفرة.

- مااااااااااا صوووووتك!!

ذئب وجلس بجانب فتاة شقراء الشعر تبكي بحرقة وقال:

- متعيطيش يا ندى انا متأكد ان أبله حبيبة وأدم هيجوا ينقدونا من الأشرار دول.

نظرت له ندى بحزن لعدم فهمه وقالت له:

- إحنا خلاص يا حمزة مش هنعرف نشوفهم تاني.

بعينين يأكلهما الهلع:

- ليبيه!

- عشان انا سمعت البوليس وهو بيقول لأبله حبيبة انتي مينفعش تفتحي الدار تاني والعيال دي هنوزعهم على الدارات التانية..

- ليه مينفعش؟ البوليس ده وحش بكرهه.

نظرت ندى بفرح إلى المعلمة التي كانت تراقبهما بنظرات ممتلئة بالشرار:

- ووطي صوتك عشان الأبله متضربناش ..

فهمس بكل براءة:

- ليه عملوا كده يا ندى؟

- عشان أبله حبيبة مبتشوفش.

- طب وفيها ايه؟

- مش عارفة!!

- بس أبله حبيبة قالتلي مرة انها بتشوف بقلها !!

نظرت له بتعجب وقالت:

- يا غبي احنا بنشوف بعيننا مش بقلبنا!!  
- لا هي قالتلي كده وانا مصدقها عارفة ليه؟  
ندى باهتمام:

- ليه؟

- عشان هي مرة فضلت تشوف وشي بإيدها وبعدين وصفتني .

- وطلعت شهيك؟

- أه طلعت ثبيي!!

وقف حمزة ركض إلى المعلمة التي تجلس بعيدًا بعض الشيء وقال لها:

- أنا عايز اروح البوليس.

نظرت له بسخرية وقالت:

- ليه عشان يقرمك..!

- لا عشان عايز اقله ان ابله حبيبة بتشوووف وهو اللي مبيثووفش.

- إمشي يا ض يا مقصوف الرقبة اقعد مع صحابك لحد ما نشوف  
هنوز عكم ازاي.

وما إن سمع حمزة تلك الجملة حتى ركض خائفاً إلى أصدقائه وبكى هو  
الأخر مثلهم لأول مرة منذ اندلاع المشكلة وقال بحرقة:

- أنا عاليز أبلة حبيبة وأدم وثحابي، محدش ياخدمهم مني ..مث عايز ابقى لوحدى انا بخاف.

\*\*\*

كانت حبيبة في غرفتها تجلس تفكر في الحال الذي أصبحت عليه ! في الصباح كانت تشعر بسعادة غامرة ما بين أطفالها ودارها وحلم عمرها وما هو المساء يهبط غامضًا ولا تعرف ماذا حل بأطفالها ولا ماذا حدث مع آدم والمحامي.. قطع رنين هاتفها حبل أفكارها.. أجابت بلهفة لسماع خبر جييد..

- أيووة؟

- هههه إيه رأيك في قرصة الودن دي؟!

انكمشت ملامحها وانقبض قلبها وتوترت:

- مين معايا!!

- تؤتؤتؤ معقول معرفتنيش لسه!

- نن نانسي!!

- واهاه شاطرة أذنك موسيقية!!

وقفت حبيبة مقزوعة ومصعوقة:

- اه ان انتي اللي عملتي كل ده؟!!

- وممكن اعمل اكررر لو مسمعتيش الكلام!





في منطقة الزمالك هبط أيمن من مبنى وظلَّ يسير بكل حزن وشروود فسمع  
باسم يناديه:

- وحشتني يا صاحبي.

وقف جامدًا دون حراك ولم يلتفت وكاد أن يكمل طريقه ولكن اعترضه  
صوت باسم مرة أخرى:

- ومحتاجينك اوووي.

التفت ببطء إلى باسم، فصُدِم باسم من شكل أيمن الذي تغيَّر تمامًا..  
وجهه أصبح شاحبًا وذقنه كانت طويلة بعض الشيء وأصبح هزيل الجسد  
وشعره أشعث وغير مهندم ..

- إيه ده يا أيمن؟! ..

لم يدرِ باسم كيف يتصرف فقفز على أيمن واحتضنه بكل شوق ومحبة  
وقال له:

- وحشتني أوووي أوووي.

همس أيمن بصوت مبحوح:

- واندت ..

- تعال نروح نقعد في أي حطة، إيه اللي انت عامله في نفسك ده؟

- م.ل يش نف س.

وقف باسم وقرر أن يلقي الصاعقة عليه فقال:



- آدم اتحبس.

جحضلت عينا أيمن وقال:

١- يه! لي ه؟؟

- محكيلك.

وبعد ما أخبره، أخرج أيمن هاتفه سريعًا وتحدث مع شخصٍ مجهول..

\*\*\*

هناك في قسم الشرطة جلس المحامي مع آدم الذي كان يتزف الدماء من أنفه على أثر مشادته مع الضابط..

- احمد ربنا أن لما كلمت اللواء حسين السمنهوري قدر يلحق الموضوع قبل ما يتبعده وهتخرج معايا .

..-

- تعرف واحد اسمه الرائد يحيى عادل؟

وكان أفعى لدغته حين تراءى الاسم إلى مسمعه فنهض مفزوعًا:

- مين؟!؟

نظر له المحامي بريبة وشك وابتسم بهدوء وقال:

- يبقى فعلاً الموضوع كله انتقام!

آدم بصراخ وغضب جامح:



- ايه اللي دخله في الموضوع!!! قوووووي

- هو المسؤول عن الموضوع وهو اللي أصدر أمر باغلاق الدار.. إحنا دلوقتي كل اللي هنقدر نعمله نستنى الريح لما تعدي ونوظلها شووية عشان نعرف هنتصرف ازاى.

- يعني ابيبييه!!

- يعني نطلعككك وبعدين نشوف حكاية الدار!!

- الاولاد فين؟؟

- في دار تانية لحد ما يتوزعوا على الدارات.

- ابييه هيتوزعوا!!! لا!!! رجعووهم لدارهم الأصلية.

- مش ووقته، خلينااا نخرجك الأوووول.

\*\*\*

بعد يومين خرج آدم من قسم الشرطة مع المحامي فوجد حبيبة وأسماء وباسم ينتظرونه.. ذهب إليهم بحزن وقال لحبيبة:

- انا مش عار اا رف اقولك ايه!!

- أنا اللي بعترلك!!

قاطعهما المحامي:

- يلا نمشي دلوقتي ونكمل كلام بعدين ..



ذهب آدم معهم ولكنه لم يكن كسابق عهده! شعور بالخذلان والضعف كان يعتصر قلبه بفولاذ من حديد.. أحشاؤه كانت تتلوى ألماً ووجعاً من شعوره بالعجز مجدداً.. ها هو بنفسه يشهد انهيار حلم حبيبته وأمام مرأى عينيه، وحين حاول أن يتكلم كمموا أفواههم!! تساءل بينه وبين نفسه أين الحق والعدل في بلده!!

لم يصبون دوماً على تجميلها وإبراز محاسنها بينما هي تتفنن في زرع التبغض في قلوبهم لها!! لم هم مصبرين على شعارات لا تُقني ولا تُفني!! سئم من أشعارٍ تكتب فيها.. وعاد من جديد إلى الصفر!!

نعم ينس منها ومن كل شيء فيها!! مازال الحق مفقوداً، مازال ينعي وطنًا ضاع بين الثرى ولم يعد له وجود على الأقل في نظره هو!! فاق من شروده على صوت حبيبة وهي تقول له:

- آدم؟ روحت فين؟

جاوبها باقتضاب شديد:

- مروحتش.

- مالك يا آدم؟

- مفيش.

ترددت كثيراً قبل أن تقول له بحزين:

- انا عارفة انك أكيد متضايق وأكيد..

قاطعها على الفور:

- أرجوك يا حبيبة متقوليش كلام شعارات دلوقتي مش هياثر معايا ولا هيجيب همه.











- بقولك اييه يا حاجة دووري على عيشك واعرفي انك كده بتحفري قبر  
بنتك بنفسك.

سقطت المرأة إلى قدم آدم وظلت تبكي بانتهيار:

- أجب على ررجلك، أجب على ررجلك قلم الحقييقة تسكتشششش !!  
انتوااا كده بتقتلوا بنتي والله بتقتلوهوا ..

لم يستطع آدم أن يتحمل هذا المشهد فهرب سريعاً إلى الخارج محاولاً أن  
يستنشق هواء نظيفاً!!

استيقظ آدم من حلقة ذكرياته المفرغة ودموع حارة تنسكب فوق وجنتيه  
لتزيد من حرقة قلبه.

\*\*\*

أخرج آدم حقائبه وأخذ يلملم ثيابه بداخلها حتى رأى كتاب جده فألقاه  
بغضبٍ بعيداً فسقطت منه رسالة، نظر إليها ثم أشاح نظره بعيداً، ولكن  
سرعان ما عاد إليها ثم أخذها بتردد وقرأها:

" عارف يا آدم لما أنور السادات مسك مصر وكان بيجهزنا للحرب، كنا فاكرينه  
زي جمال عبد الناصر!! وكان اليأس واخذ من قلوبنا لدرجة ان بعضنا كان  
بيروح التدريبات وهو

قرقران وكاره حاجة اسمها جيش.. بس جوة التدريبات كانت فيه حاجة مهمة  
بتزرع فينا يا ابني.. عارف إيه هي؟ حُب الوطن!! حُب الوطن مهما حصل اييه  
فينا منخليش حاجة تززع من قلوبنا الحب ده! فجأة لقيت الحال اتبدل من  
حواليا!! الجنود بعد ما كانوا



- يوووه وفيها ايه يخيبك!! انتي لازم تخليه يتعوود يشيل معاناا حمل  
 البييت!! مش جووزك يختي!!  
 - بييت ايه اللي يشيله!! هو هيصرف عليا وعليكم ليبيه! وبعدين ده لسه  
 خطيبي.  
 - باعتبار ما يكوون وبعدين البت هي اللي بتشكل الراجل وراجلك على ما  
 تعووديه.  
 - يووووووه طب اقسم بالله العظييم لو حد طلب منه حاجة ولا خد منه  
 مليييم واحد لفركش الجواازة دي هه!!  
 زمتت الأم شفقتها وقالت:

- كتك القرف طالعة فقر لابي  
 ثم قطع شجارهما صوت طرقات باسم على الباب.. جلست معه أسماء  
 ولكنها كانت تشعر بالنقم على والدتها التي لا تجعلها تشعر بالفرحة كبقية  
 الفتيات.. حتى مشاعر إعجابها بباسم تشعروكأنها سراب يصعب عليها  
 اللحاق به.. بل بدأت تشعر بالضجر كلما أتى لزيارتهم..  
 نظر لها باسم باندهاش:

- مالك يا سمس؟  
 - مفيش.  
 - طب اسمعيني فيه موضوع مهم يخص حبيبة.  
 - ايه خير؟  
 - حبيبة لازم تروح تعمل العملية.  
 - معتقدش هتوافق تروح مع آدم.





- ماهو هو ده الموضوع، احنا هنعرض عليها السفر وكأنا قدرنا نتواصل شخصياً مع الدكتور هناك وتسافر من غير ما تعرف ان آدم ليه يد ..
- بس حبيبة لو عرفت ممكن تقلب عليا .
- ماهي مش لازم تعرف.
- وطالما صاحبك بيعحبها أوي كده يبقى ما يتحرك ويتلحج!!
- آدم فيه حاجة قبل كده اتكسرت جواه، جايز خد فترة كبيرة عشان يعدي حاجز كسرهما ده بس هو صدقيني محتاج بس نصبر عليه..
- نصبررر!! ده اجنا قربنا نشد في شعرنا من كتر الصبر عليه!!
- ربنا يهديه يارب.. المهم دي مهمتك بقى.
- طب هقولها ايه.
- قوليلها ان باسم خد نمرة الدكتور واتفق معاه لأن شاف ان يهكم تكلمي العملية.
- ممممم.
- وخلي بالك آدم هيسافر معاه مش هيسيبها بس من غير ما تعرف..
- هيكون معاه خطوة بخطوة..
- ربنا يستررر.
- وبعدين اظن بعد ما المحامي صلاح طمننا على الأقل ان الولاد رجعوا للدار بتاعتهم ولحد ما موضوعها يتحل اعتقد ان العملية هي أنسب حل للمشاكل والأزمات اللي هي فيها!!

\*\*\*

بعد مرور أسبوع كانت حبيبة في مطار القاهرة تنتظر موعد إقلاع رحلتها، وكان آدم يجلس على مقربة منها، ولكنه لم يجعلها تشعر به.. ودعت حبيبة أسماء وباسم وقلبي يرتجف خوفاً، وكم كانت تتمنى لو كان آدم معها وبقرتها، فهو على الرغم من بعض عيوبه إلا أنها تشعر بحنان ودفء العالم يشعان من بين جنبات قلبه.. اشتاقت له كثيراً شوق آدمي بكل مشاعرها..

ولكن ماذا عساها تفعل وهو مكتوف الأيدي!! هاهو تركها وحيدة وجعلها تسافر وحدها ولم تدرك بأنه أقرب منها من هواء تتنفسه!!

وصلت حبيبة بعد رحلة طويلة واستقبلها هناك المساعد الشخصي لآدم والذي وضع له آدم كل شيء وأفهمه بما يفعل.. أوصلها الفندق وتركها ترتاح قليلاً حتى يحين موعد الطبيب..

\*\*\*

بعدما ذهبت إلى الطبيب والذي أخبرها بتفاؤله لنجاح العملية عرض عليها المساعد ان تتجول قليلاً في اليونان فرفضت، ولكنه أصر عليها.. كان آدم في السيارة خلفها، يتبعها كظلٍ لها..

كان يشعر بنيران الشوق تتأجج بداخله وذلك لأنه على مقربة منها ولا يستطيع الدنو منها.. كاد أن يتهور عدة مرات، ولكن خوفه من أن ترفض إجراء العملية جعله يعدل عن قراره في الأونة الأخيرة..

ذهبت حبيبة في جولة على باخرة فخمة أجرها آدم لها خصيصًا، ولكنها كانت تظن بأنها باخرة عامة يستقلها الجميع من أجل الذهاب إلى جزيرة "هيراكون".. دنا منها المساعد الشخصي وقال:

- احنا ممكن نازل في اليايسة لو تحبي .

- احنا فين دلوقتي؟

- احنا في "هيراكون" إحدى مدن جزيرة كريت.

قالت بحزن :

- اانا تعبت ومحتاجة اروح ممكن ؟

-ليه احنا لسه ملحقناش نتفرج!

- معتقدش واحدة في ظروفى متعرف تستمتع بجمال المنظر، معلىش ممكن نروح.

- زي ما تحبي حضرتك.

\*\*\*

في اليوم الذي قرر فيه الطبيب أن يجري العملية لحبيبة كانت أسماء تهاتفها كل خمسة دقائق لتطمئن عليها مما سبب لحبيبة القلق والتوتر أكثر ولكنها لم تظهر هذا للأسماء.. آدم أيضًا لم يستطع منع توتره، بل أخذ يسير بين طرقات المستشفى كالمجنون الثائر.. جلست حبيبة تقرأ بعض من آيات القرآن الكريم واختتمتها بآية الكرسي ثم دعت :

"يا اارب الحمد لله على كل شيء انت ادتهوني، بس ليا يارب عندك رجاء.. يارب انا عمري ما اعترضت ولا كنت هعترض على قدرك بس الظروف أقوى مني وهي اللي خلقتني احى اعمل العملية دي فياااارب متحرمنيش من



- لما ربنا هداني.. عن اذنك يا أيمن انا مينفعش اقف معاك بالشكل ده لأن ده غلط.

وتركته مجدداً ورحلت، تعجب لتغيير كبير طراً عليها، ولكن ألم لم يتوقعه حاصره من كل صوب وهدب.. وجع جعله غائب الوعي والتدبير.. بحث في أرقامه القديمة عن فتيات كن يعرفنها، فحدثهن وسألهن عنها، وهنا عرف بما حدث معها.. تزوجت من رجل أذاقها جميع فنون العذاب حتى استطاعت مؤخراً أن تسترد حريتها منه ولكنها بعدما استردتها قطعت علاقتها بماضي ملوث واهتدت إلى طريق الإيمان وتغيرت من فتاة مستهترة بكل شيء إلى فتاة يملأ قلبها الورع والإيمان.. انتكس أيمن من جديد حين علم بما حل بها ولم يعرف بما يتصرف أو كيف يفعل! فها هو حب قديم بسببه تحول هو الآخر من بشر عادي إلى وحش يؤذي كل من حوله.. حساباته اختلفت تماماً!!!! بل الورقة التي كان يظن بأنها رابحة وجدها ورقة خاسرة وجعلته يخسر نفسه أولاً!!

لعبة انتقام ظنَّ بها أنه ينتقم من كل شيء.. فوجد أنه انتقم بكل شيء في نفسه!! أحرق نفسه وأحرق قلبه بيديه.. ففتر فؤاده من جديد..

\*\*\*

خرج الطبيب من غرفة العمليات فركض إليه آدم وسأله، فأخبره أنه بعد يومين سيعرف نتيجة العملية.. كانت حبيبة في حجرتها نائمة ولكنها شعرت بصوت قريب منها وأنفاسه الحارة تحرق وجنتها صرخت مذعورة:

- مين هنا!!!

خرج آدم سريعاً قبل ان تكتشفه حبيبة وقرر أن يعود ليظمن عليها في الليل.

وبعد يومين ذهب الطبيب وكان آدم يقف خارج الغرفة وقلبه يرقص على أحر من الجمر.. أزاح الطبيب الغطاء من على عيني حبيبة وتركها تفتحهما ثم نظر إليها وسألها ماذا ترى صممت قليلا تاركة آدم الذي يسترق السمع أن يموت ببطء ثم قالت بدموع وانهيار:

- مش شااايفة حااااجة!! شاااايفة ضلمة.

سقط آدم على الأرض يبكي لبكائها وخيبة أملها ! حتى هذا الأمر لم يستطع إسعادها به.



حاول الطبيب أن يرى عيني حبيبة مجدداً ثم وعدنا بعملية أخرى ولكنها صرخت:

- مش عااااايزة حااااااجة مش عاااااايزة حااااااجة .

تركوها لتهدأ قليلاً مع نفسها فقامت تحسست طريقها إلى الحمام لتتوضأ وصلت ركعتين لله، وفي السجود أخذت تبكي وتقول:

- اللهم لا اعتراض ياااااارب اللهم لا اعتراض.. الحمد لله في السرراء والضراء..

الحمد لله في السراء والضراء.. اكييد ليك حكمة ياااااارب اكييد ليك حكمة .

بكت بحرقة أكثر ثم أردفت قائلة:

"إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ.. اللَّهُمَّ أَجْرني في مُصِيبتي، وَأخْلُف لي خَيْراً مِنْهَا"

ثم استلقت على فراشها واستسلمت للنوم.. لم تشعر بنفسها ولا بالوقت إلا حين تراءى لمسمعها صوت نحيب وبكاء ويد تتغلغل برقة وحنان بين خصلات شعرها.. قالت بهدوء:

- آدم! بتعمل ايه هنا؟

صعق آدم لأنها أدركت بوجوده فتلعثم قائلاً:

- انا ..

قالت بملامح جامدة وبقسوة:

- جاي هنا ليه!! جاي تبكي عشان لسه عامية!! ولا جاي ضعيف انك برضو مقدرتش عملي

حاجة والعملية فشلت!!



- ح حبيبة انا ..  
- أرجوك يا آدم كفاية كده!! انا مش عايزة اسمعك تاني ولا اشووفك  
ارجوووك ابعده عني وسبني  
- بس انتي ..  
- ملكش دعوة بياا انا اشتكيت لربنا وهو الوحيد القادر على كل شيء!  
- أنا مش هسيبك.  
- وانا مش عايزاك!!  
- بس انا بحبك!!  
- حبك فيه شيء ناقص مبيكلمنيش .  
- حبيبة متصعبيش الموضوع علينا أكثر ما هو..  
قاطعته بجفاء:

- أرجوك كل حاجة انتهت! كان عندك فرصة تثبتلي فيها كل كلامك ده بس  
انت ضيعتها.. انا تعبانة ومحتاجة ارتاح ..  
- مش هترتاحي الا وانتي جوة حضني.  
- حضنك عمره ما هيكون مرسى ليا طول ما مراكبه مخلعة والموج فيه  
غدار!!  
نظر لها آدم بحزن ورحل بناء على طلبها، وما إن رحل حتى تركت حبيبة  
دموعها تنساب ..

\*\*\*



بعد شهر وبعدهما أجرى الطبيب عمليتين أخريين لحبيبة حان موعد نتيجة  
ثالث عملية .. أراح الطبيب بهدوء الغطاء من على عينيها وطلب منها ان  
تفتحهما ببطءٍ وتقول ماذا ترى.

ظلت حبيبة صامتة لدقائق طويلة فقال الطبيب بحزنٍ مازالت لدينا  
فرصة أخرى، ولكن

حبيبة صرخت بفرحة غامرة:

- إنااا رجعت اشووووف!! انا بشووووف..

خرَّ آدم ساجداً خارج الغرفة كعادته حين كان يسترق السمع إليها وأخذ  
يبكي ويردد:

- الحمد لله ياااارب الحمد لله ..

نهضت حبيبة وتوضت كعادتها وصلت ركعتين شكر لله وظلت تبكي بحرقة..

\*\*\*

بعد مرور فترة كانت حبيبة تقف بسعادة غامرة وسط أطفالها في دارها من  
جديد.. فهي الآن تستطيع أن تتحدى العالم كله.. لم تياس من قبل  
بظروفها الخاصة ولم تشعر من قبل بعجزها، ولكن بعض من فئات  
المجتمع مازالوا يتعاملوا بطريقة غير آدمية مع هؤلاء البشر الذين لديهم  
ظروفهم الخاصة! وكأنهم يعاقبونهم على ظروفهم تلك!! حتى لو كانوا  
يتمتعون بكل شيء!! إلا إن البعض يتلذذ بتجريدهم من أبسط حقوقهم..  
يتلذذ بنفهم خارج حدود الوطن.. ويجعلهم يشعرون بأنهم ليسوا إلا عالة  
على المجتمع.. عقيم هو كل من يفكر بتلك الطريقة.. وقاتل الأحلام كل من  
يحاول سحق أمانهم البسيطة.. حبيبة بإيمانها

لم تياس حين كان الظلام رفيق دربها.. لأنها كانت تؤمن بأن أمثالها يستحقون الكثير.. وأن أمثالها حين ذاك هم أفضل ما حدث في المجتمع.. بدأت حفلة الافتتاح بعزف حبيبة لمقطوعة "كمانيليو" تلك المقطوعة التي جمعت بين جدتها ومجاهد جد آدم. وكانت حلقة وصل جمعتهما هي أيضاً بآدم، ولكنها ما زالت تشعر بأن الطريق طويلٌ لآدم ليصل إليها على الضفة الأخرى.. حاول كثيراً معها كي تمنحه الفرصة، ولكنه لا يفهم أنها تمنحه كل يوم فرصة ليغيّر لها فكرتها.. هي تريده بطلاً يعشق تراب وطنها الذي تغار عليه كثيراً.. وهو يريد أن يختطفها بعيداً عن عيون الوطن.. مازال آدم بالنسبة لها لا يفقه معنى الحب الأول والغائر بداخل روحها..

زارها آدم بالأمس ليرى الاطفال في الدار .. وما إن رآها حتى شعر بخفقان يسري بهدوء داخل وريده لينعشه ويصيب عضلة قلبه .. سار بخطوات سريعة والحنين يعتريه ثم قال لها:

- لحد آخر يوم في عمري هفضل أدور على فرصة عشان نتلاقي فيها  
ابتسمت له بهدوء وقالت :-

- مش محتاج تدور في المحيط والحاجة في البحر اللي قدامك .  
- وحشتيني اووي يا حبيبة ومحتاجلك ووحشني عزفك انتي ونجلاء.  
...

- وحشني كمانيليو اللي فيها دفا الحب وروح مصر!  
- عن إذتك يا آدم أمسك يدها سريعاً قبل أن ترحل بعيدة عنه ونظر بشوق داخل عينها وغاص في بحورهم وقال :- صديقيني محتاج انك تنقذيني .  
- انا وريتك الشط وانتي اللي مصمم تعوم في الغريق  
- خدي بايدي.

- محدش ينفع! دلوقتي لازم انت بنفسك تتحرك



تركته ورحلت وقلبيها مفلطور .. تعلم انها قاسية ولكنها تقسو على نفسها أولا  
من أجله ..

لا بد من ان يتحرر..

لا بد من ان يفك قيود بغضه حتى يستطيع ان يرى مصر مجددا بطلا  
بهية!!

\*\*\*

وقفت أسماء بعيدة تنظر إلى أيمن الذي أتى الحفلة من دعوة لباسم عله  
يستطيع أن يخرجها من حالة الحزن الغارق بها وشعرت بشعور غريب  
يعتريها.. تقدمت بخطوات بطيئة إليه، وقالت له بابتسامة هادئة:

- مكنتش اعرف انك صاحب باسم.

ارتبك أيمن حين رآها وتذكر ما كان يحاول أن يفعله فقال لها:

- ولا انا كنت اعرف .

- انت ليه عملت كده؟!

نظر إليها باندهاش وتعجب:

- عملت ايه؟!

- ليه كنت عايز تأذيني!!

- مش فاهم انتي بتتكلمي عن ايه!!

- ياسمين حكلي بالي انت كنت هتعمله.

أطرق رأسه إلى الأسفل وقال:

- صدقيني انا وقتها مكنتش اعرف انك خطيبة صاحبي وانا بعدت تمامًا  
بعدها لما بعدتي وشلت أي حاجة من دماغي ..





ونظر إلى نانسي وقال:

- يلا حبيبتي.. عشان يدوب نستعد للشوط اللي جاي! أحسن شكله سخن أوي..

\*\*\*

كاد أيمن ان يترك الحفلة ويرحل قبل أن يراها مجددًا وهي تبتسم بركة لأحد الأطفال وتلعب معهم.. ذهب إليها كالمسحور المغيب وقال لها فجأة:

- يا ترى نستيني؟ ولا لسه فيه حته في قلبك فاكراني.

التفتت إليه وقلبها دقاته ترقص ارتباكًا وقالت:

- أيمن! انت بتعمل ايه هنا؟

- جيت معزوم وانتي؟

- أنا هنا انضميت اني اكون معلمة في الدار.

- ماشاء الله.. بس مجاوبتنيش لسه فيه حتى في قلبك فاكراني؟!

- أيمن أرجوك ده مش وقت كلام. فيه حاجات كتيرة اتغيرت جوايا وحاجات تانية اتكسرت.

- لسه زي ما يكون امبارح! وجعك بيصرخ جوايا!! لسه بموت من بعدك.

نظرت له بعينين تملؤهما الدموع:

- أديك قلت وجع، يعني حتى لو القلب لسه بيعن بس فيه وجع هيكون حاجز.

..



- صعب تغفري بسهولة وصعب تثق ثاني زي ما انا بقيت بخاف من الرجاله  
كلهم ومبقتش اثق فيهم!! احنا الاتنين محتاجين نتعالج من جروحنا قبل ما  
نحرق بعضنا من ثاني..  
تركته يتألم من جديد ورحلت مع الأطفال في محاولة منها أن تنسى هي أيضًا  
جرحها الغائر..

\*\*\*

انتهت الحفلة وعاد كلُّ منهما إلى منزله، ركضوا إلى حجراتهم المعتمة وكأنهم  
يرون في الظلام سائرًا لجروحهم ودواءً لقلوبهم العليله.. دوامة أفكار  
تتأرجح بين الحين والآخر في عقل كل واحدٍ منهم.. الوحدة والحب هما  
عناوئنا لهم! الوطن، الأهل، الحبيب، الحبيبة كلها أسباب جعلت روحهم  
تتأزف!! هناك من يتأزف وطنًا، وهناك من يتأزف أمانًا وهناك من يتأزف عشقًا  
ضائع الهوى، وهناك من يتأزف ثقة!! جميعهم يدورون في حلقة مفرغة  
عمودها الحب.. مقطوعة كمانيليو واحدة مشتركة انسابت بهدوء بينهم..  
لحنها في البداية هادىء وحزين، ثم يبدأ يعيث الفوضى في الأرجاء حتى  
يعود مرة أخرى لهدونه.. وما بين بدايته ونهايته، قصص حب اختلفت  
عناوينها.. ولكن على الرغم من قدمه إلا إنه كان حلقة وصل  
بين فترات من الزمن مختلفة!!

\*\*\*

استيقظت حبيبة اليوم التالي وتذكرت الأمس، ظلت عابسة لفترة وبعدها قررت أن تنفض الأفكار بعيداً عنها، ونهضت بحيوية.. بعد مرور ساعة استقلت سيارة أجرة وذهبت إلى الدار وهناك وجدت آدم ينتظرها على أحر من الجمر، وما إن رآها حتى قال:

- مستنيكي من بدري! اتأخرتي.

نظرت له بعمق داخل عينيه:

- أنا متأخرتش يا آدم! انت اللي اتأخرت أووي..

- وجاي اقولك النهاردة ان لسه في أمل في بكرة طول ما احنا سوا.

- مينفعش نقدف بمركب خشبنا منخوخ فيه السوس!

- بس ممكن نصلح الخشب ونغيره بخشب أقوى وبعدها نقدف بيها.

- تفتكر؟

- افتكرك.

- مظلنش.

تركه حبيبة وتدير ظهرها والابتسامة تقفز رقصاً داخل قلبها، هي تحبه بل هي مغرمة به ولكنها تخشى من ضعفه! لذا هي ما زالت تصر على أن تضغط عليه علّه يغير موقفه..

خرج آدم من مكتب حبيبة وتوجه إلى حجرة الأطفال وهناك قابل حمزة وجلس معه ما يقارب الساعة.. ظنت حبيبة أن آدم كعادته رجع كفة الاستسلام وتركها ورحل. ولكن فاجأها حين عاد مرة أخرى إلى مكتبها مصطحبا حمزة ..

- إيه ده يا حمزة! انت مش المفروض عندك كلاس؟!

- أيوة يا بيبا بٲ بٲ انا عاوز اقول حاته.

- تقول ايه؟!

- آدم بيحبك يا بيبا وهو عٲان ٲاحبي انا مثدقه انه اتغير، حتى بٲى لعينه!

ٲب حظي إيدك على قلبه واثمعي دقاته!

رقص قلب حبيبة عشقًا وؒرامًا لما تسمعه، ولكنها تملكٲ رباطة جأشها وقالت وهي عابسة:

- إيه للي انت بتقوله يا حمزة ده!

ثم نظرت لأدم:

- انت ازاي تخلي ٲفل يقول كلام زي ده!

قاصعها حمزة قائلاً:

- أنا كان نفٲي اتدوزك انا بٲ عٲان انا وابو الثوحاب آدم واحد فانا موافق

هو يتدوزك

وبعدين لما تجيبوا نونو بنت هتدوزها انا ..

- حمزة!

- إيه يا حبيبة ما تسبيه يصرحلك بمشاعره!

\*\*\*





في منزل أسماء، كانت تجلس على فراشها والأرق ينهش في شرايين عقلها من ليلة البارحة.. لا تعرف تفسيراً لشعور مبهم يسكن داخل أزقة قلبها!! لطالما كانت تبحث عن الحب والحنان والأمان وكانت ترى كل ذلك بين أحضان باسم، ولكنها لا تعرف لماذا لا تشعر بالسعادة معه كما لا كانت تعلم؟! أوليس ذلك الذي خطف قلبها؟! أوليس ذلك الذي تقدّم لخطبتها ولم يأبه لظروفها ولا لظروف أسرته!! أي رجلٍ كان سيتحمل والدتها الجشعة وإخوتها الصغار ووالدها السابحي ملكوت آخر!! أي رجلٍ كان سيتحمل فقرها، وجمالها العادي! قطع خلوتها اتصال من باسم نظرت إلى الهاتف بضجر وقررت أن لا تجيبه ثم نهضت وفتحت الحاسوب وظلت تبحث عن صفحة أيمن الخاصة..

عاود مرة أخرى باسم الاتصال في نفس اللحظة التي وقعت عينها على جملة "الاستاتوس" التي كتبها أيمن:  
 "مين قال ان الحب الأول بيموت!"  
 فجاوبت بيأس وإحباط شديد:

- أيوة يا باسم!
- إيه حبيبي انتي نايمه؟!
- ها.. ااه ك كنت نايمه.. ل ليه فيه حاجة؟
- مفيش حبيبي كنت بس عايز اقولك ايه رأيك نعمل فرحنا بعد شهر؟
- شهر!!
- أه؟ احنا كل حاجة مخلصينها فليه نتأخر؟!
- نظرت مرة أخرى إلى جملة أيمن وجاوبته بيأس شديد:
- موافقة..

\*\*\*

- بعد مرور أسبوع كان أيمن يطرق باب منزل لميا، حين فتحت له والدتها ..
- مساء الخير يا طنط.
- مساء النور! حضرتك مش فاكراني؟ ا انا أيمن ك كنت زميل لميا زمان في النادي.
- ااه أأيمن ازيك يا حبيبي معلش، أصل شكلك اتغير عن زمان.. اتفضل يا حبيبي.
- معلش انا أسف ان كنت جيت من غير ميعاد.
- لا ولا يهمك.. بس لميا لسه في الشغل .
- ما انا عارف عشان كده جيت مخصوص، انا كنت عاوز اتكلم مع حضرتك في حاجة .
- خير يا ابني؟
- ا انا..
- ...
- يعني انا بعد إذن ساعدتك كنت عاوز ا اطلب ايد لميا.
- ترقرقت الدموع داخل عيني والدة لميا وقالت بفرح يشوبه بعض الحزن:
- ياريت يا بني هي توافق بس وتخرج من حالة الحزن والعزلة اللي عملامهم في نفسها! من ساعة الجوازة المهيبه اللي وقعنا فيها وهي اتبدلت وحالها اتبدل..
- وانا يا طنط جاي وبوعدك والوعد أمانة اني محتاج اكون في حياتها أكثر ما هي محتاجة وجودي وهعوضها عن كل حاجة وحشة شافتها ..



- سبني اعرض عليها الموضوع واقنعها.. وبالمره اسأل عليك. معلى متزعلىش  
منى يا أيمى بس الواحد اتقرص مره ..

- حقل يا طنط طبعاً حقل ..

نهض من مكانه وكاد أن يخرج حين رآته لميا بعد عودتها. فنظرت بتعجب  
وصدمة:

- أيمى!

- أنا بعد اذنكم هروح اشوف إيه الصوت اللي فى المطبخ ده، ادخلي يا لميا  
مع أيمى جوة كودس انك لحقتيه، ده كان ماشى..

- وحشتيني.

- انت بتعمل إيه هنا؟!

- ولا كلمة من اللي قلتها أكلت معايا أو أثرت فيااا يا لميا.. انا ما صدقت  
روحى رجعتلى ولقيتك من تانى..

- أيمى، أرجوك ..

قاطعها :

- أرجوكى انتى بطلى افلام هندي كنيبة .

- مين فينا اللي عايش هندي دلوقتى؟!

- انتى طبعاً.

- ياسلام؟

- بحبك يا لميا وعابز اتجووزك وعشان خاطر الست اللي خلقت تحويره  
من أفلام الأبيض والأسود عشان تسبنا لوحدنا لتوافقى يا شيخة..



تلعب نانسي بشعرها بغننج ودلال مزرب :

- يعني مستخسمرها فيها.

- وليه متستخسرهاش هي فيه!

- مش لعبتك دي يا يحيى وفووق وركززز معايا انا .

- ماشي يا غسل، طالما المصلحة صافي مع بعض وماله.

- عايزة ادمرهااا، اكسرلها ضلوعها .

- حلو نشوقلها مدخلتاني نجيب أجلها منه، سهلة يا باشا ده اللعب كله في  
ايدنا وبايدنا..

- تؤ انا عرفت الضلع اللي هيحبيب أجلها.

- ايه؟!

- آدم!!

\*\*\*

بعد مرور شهر في حفلة كبيرة بإحدى قاعات أفخم فندق في القاهرة أقام  
باسم حفلاً كبيراً بمناسبة زفافه على أسماء.. كانت أسماء في حجرتها  
تستعد لتلك الليلة المهمة في حياتها وكانت بجانبها حبيبة ووالدتها، واخوتها  
الصغار يعيشون لعباً وازعاجاً حولها..

نظرت باستياء وقالت بصوت عالٍ:

- اخرجوووووا برةةةةة برررررة جيتوووولي صداهع.

زمت والدتها شفقتها وقالت بضجر:

- شوووف البت!! لسه متجوزتش وبدأت تكبر علينا وتعملي فيها هاانم!!  
- اممممي ارجوووك انا فيااا اللي مكفييني بطلي كلامك اللي زي السم ده!!  
حاولت حبيبة تخفيف الأجواء فابتسمت بهدوء وقالت:

- معلىش يا طنط هي غصبًا عنها متوترة برضو..  
- يختي بلا متوترة بلا نيلة! يعني هي كات أول بت تتجوز ولا آخر واحدة.  
- يوووووه بقى .  
- خلاص يا طنط حضرتك روجي الأوضة الثانية وهي بس هتشرب حاجة  
تروقها كده وتنزل تحت..

تذهب الأم مع الإخوة الصغار للخارج فتلفت حبيبة إلى أسماء :  
- مالك يا سمسم؟ حماكي مش مبسوطه؟ فيه حاجة؟؟  
- ها! لالا هو هههو توتر بس..  
- متخافيش يا حبيبتى وبعدين باسم مش هياكلك يعني هههه ده بيموت  
فيكي ماشاء الله.

- تفتكري؟! تفتكري يا بيبا هو ده الحب اللي بدور عليه!  
تنظر حبيبة باندهاش وتعجب :

- أيوة طبعا! هو انتي هتلاقي حد يحبك زي باسم!  
- مش عارفة.

- إيه يا أسماء الكلام اللي بتقوليه ده ليلة فرحك؟!  
- مش عارفة افهمك اللي حاسة بيه.

وتجهش بالبكاء فتربت حبيبة على ظهرها وتقول بنبرة هادئة :

- بقالك فترة متغيرة يا سمسسم وانا بقاوح واقول جايز توتر قبل الفرح هو اللي مخليكي كده! بسمش انتي أسماء الطقة والشعنونة واللي بتهزرا زي ما يكون شايلة هم سنين؟؟

- مش عاارفة مش عاارفة، أنااا خايفة اوووي اووووي.. عارفة يا حبيبة أول مرة احس اني بكره أهلي كده..  
- لييبه؟

- عشان هما السبب في الاحاسيس اللي انا حاساها دي.. أمي بالزات عايزة ابعد عنهاااا أووووي مش عايزة اعرفها يا حبيبة، مش عايزاها تبقي في حياتي ثاني.. أمي شايفة باسم هو الكنز اللي اتفتحلتنا بابه فجأة وعايزة تغرف منه بأي شكل وبأي تمن! مش مهم مشاعري مش مهم اناااا!! انااا انا نفسي كنت بالنسبة لهم الشخرة اللي بتبيض فلوس!! تخيلي يا حبيبة عمرها ما سألت فيا ولا مشاعري؟! أنا حتى لما رجلي اتكسرت معبرتنيش حتى بكلمة سلامتك!!

- اهدي بس يا سمسسم.

- دي كانت أول كلمة تقولها ليا لما شافتني وانا في عز مرضي فين فلوس الشهر ده!! انا كنت

بحب اقعد عندك عشان بهرب منهم!! بهرب من عيلة ومن أم ومن عيشة تقرف!! انا بسبب الفراغ والنقص ده بقيت بحب احس باهتمام اللي حواليا يا حبيبة!! نفسي اشوف اني حاجة صعبة مش سهلة..

طب انا مش فاهمة ليه بتفكري في كل الكلام ده يا أسماء دلوقتي؟! ده  
يووم فرررحك.. مع باسم اللي بيعحك واللي عشان بيعحك جه واتقدم ليكي  
ودخل البيت من بابه، لأنك غاالية أووي عنده فمحبش يشوه جمالك وجه  
يتوجك زي الملكة..

بعينين مليئتين بالدموع والحزن والانكسار تنظر أسماء لنفسها في المرآة :  
- مبقتش عارفة انا عايزة ايه ..جوايا كسرة كبيرة أووي يا بيبا.  
- يا روح قلبي افررحي، النهاردة فرررحك بقى.. كسرة ايه بس ولو على  
مامتك اديكي هتبعدي عنها عن زمان ..  
- ده بيتهيا لك ..

- متفكريش في ده دلوقتي! فكررري في باسم اللي قلبه بيدق برة من  
الفرحة انه أخيرًا بقيتي ملكه..  
كانت جملة حبيبة ستسعد أي فتاة، ولكن مع أسماء الوضع كان يختلف  
عن غيرها! فتلك الجملة تحديدا كانت سكينًا طاعنًا عُزِّز بقوة ليسحب  
روحها ببطء مميت ..

\*\*\*

بعد نصف ساعة كان باسم يقف أمام الدرج قبل القاعة ينتظر بفرحة  
غامرة قدوم أسماء من حجرتها وبجانبه آدم الذي يبحث بنظراته الزائفة  
عن حبيبة وأيمن الذي لم يغمض عينيه برهة عن لميا التي كانت تقف  
بجوار حبيبة.. وما إن هبطت أسماء بفستانها الأبيض الرقيق حتى بدأت





الموسيقى بالعزف ثم سلّمها والدها لباسم الذي أخذ بيدها بكل  
 رقة متناهية وذهب بها إلى المكان المخصص لهما ..

بدأت التهاني والتبريكات لهم وبدأ الزفاف بأغنية هادئة رقص عليها باسم  
 وأسماء.. وما إن لامس يدها حتى اقترب من أذنها وهمس:

- مبروك علينا حبيبتي.

بابتسامة واهنة:

- الله يبارك فيك.

- يااااه يا سمسّم متخيليبيش انا سعيد أد إييه! مش مصدق نفسي

أخيرااا.. عارفة حبيبتي مش هخليكي تزعلي متي في حاجة ياذن الله ..

- ربنا يخليك ليا .

\*\*\*

جلس أيمن بجوار آدم الذي كان ينظر بين الحين والآخر على حبيبة:

- عقبالك ياللي في بالي اما تعرف انت عايز ايه.

- قصدك إيه؟

- ما تقوم يا دوومة وتقولها وتخلص.

- ما انا قتلها كتير بس هي لسه خايفة متي.

- ليها حق بصراحة! احنا صباحيك اهو ياما شقنا منك وكنا بنشد شعرنا منك.

- أيمن انت فاهم الليلة!

- طب وهي؟

- متعرفش غير الخطوط العريضة.

- يبقى من حقها عليك تعرفها، واه صحيح الموضوع اللي طلبته مني شهاب بيقولك اطمن هو

بدأ فيه..

- تمااا ام أووي.

- بس لحد دلوقتي انا مش عارف انت ناوي على إيه.

- ناوي اثبتلها اني قد حياها .

- أيوة بقى يا دووومة بقى اصحى كده .

- هههه والله يا أيمن ورجعت زي زمان .

- ومرجعش ليه مش حبيبي أخيبيرا رجعت.

- لدرجة دي كنت بتحياها!

- تخيل انا كنت فاكر كل المدة دي اني بنتقم في الكل بسببها واني بكرهاها

ومش طايقها لكن اتاريني كنت بتعذب من بعدها ومن حياها اللي كان رافض

يسبني وكننت بنتقم من نفسي انا!!

ابتسم آدم في هدوء فأردف أيمن قائلاً:



كانت حبيبة تجلس على طاولة بمفردها فجلس بجانبها آدم :  
 - ماهو بصي مش أيمن يرجع للميا اللي كنا بنقول مستحيل يرجعوا لبعض  
 وصاحبتك تتجوز صاحبي الطيب اللي زي العسل ده وانتي لسه مش عايزة  
 تريحيني!!

نظرت له حبيبة بتعجب واندهاش فأكمل قائلاً:  
 - عارف اني في نظرك واحد جبان وشايفاني مش أد المسؤولية وشايفاني  
 مصلحش ومن اول  
 قلم باخد بعضي واهرب بس انا قلتك ان حبك دافع ليا وطول ما انتي  
 بتبعدي عني كده بتضعفيني..

- هو ده بقى اللي بتكلم فيه يا آدم! المفروض لا! المفروض تقوى يا آدم.  
 - طب ما انا هقوى يا بيبا بس اصبري بس عليا.. اديني فرصة .  
 - ما انا ادتك يا آدم؟! وعملت ايه؟

- ايه عملت ايه؟

- انت بتهزر.

- لا بس انا مقدرش اعمل فيكي انتي بالذات حاجة.

- آدم انا بتكلم جد.

- وانا بتكلم جد أكثر منك، انتي بالذات روجي! فا ازاى أأذي روجي؟!!

- انت فعلا بتأذي روحك يا آدم

- وانا بووعدك ..

..



- لسه خايقة مني؟

..-

- ساكتة ليه؟

فقالت بعينين بهما الدموع وقلب أنهكه الشوق والضئى:

- لأنى عارفة انك محتاجني زي ما انا محتجك بس خايقة أووي اقع في يوم

اصحى الاقايك سراب لأنك مش قادر تواجه الريح اللي قدامنا..

- جرييني بس المرة دي ..

..-

- ها هتجرييني؟

نظرت له بشوق المحبين ورقص قلبها عشقا وهاج في سماء الحب وابتسمت

بفنج وخجل في آن واحد ..

- ها يا بيبا؟

- انت اللي في ايدك القرار يا آدم مش انا.

- يعني؟

في تلك اللحظة نادى رجل صديقات العروسة ليقفن خلف العروسة حين

تلقي بباقة الورد فقالت له:

- عن إذنك هروح اشوف حظي .



وقفت حبيبة مع ليا ومع صديقات أسماء وأقاربها خلفها وانتظرت كل  
واحدة منهن لحظة إلقاء الباقة، وما إن ألقته أسماء حتى استطاعت حبيبة  
مسكها.. نظرت خلفها وهي ممسكة الباقة بفرحة غامرة إلى آدم الذي ما إن  
التقت عيناه ببيعينها حتى غمز لها وابتسم..

النهاية..

وللحديث بقية في الجزء الثاني..

\*\*\*

# كمانيليو

زارها آدم بالأمس ليرى الاطفال في الدار .. وما إن رآها حتى شعر  
بخفقان يسري بهدوء داخل وريده لينعشه ويصيب عضلة قلبه ..  
سار بخطوات سريعة والحنين يعتريه ثم قال لها:  
- لحد آخر يوم في عمري هفضل أدور على فرصة عشان نتلاقى فيها  
ابتسمت له بهدوء وقالت:

- مش محتاج تدور في المحيط والحاجة في البحر اللي قدامك  
- وحشتيني اووي يا حبيبة ومحتاجلك ووحشني عزفك التي ونجلاء!  
....

- وحشني كمانيليو اللي فيها دفا الحب وروح مصر!  
- عن إذتك يا آدم

أمسك يدها سريعا قبل ان ترحل بعيدة عنه ونظر بشوق داخل  
عينها وغاص في بحورهم وقال :  
- صدقيني محتاج انك تنقذيني

- انا وربك الشط وانت اللي مصمم تعوم في الغريق  
- خدي بايدي

- معدش ينفع! دلوقتي لازم انت بنفسك تتحرك  
تركته ورحلت وقلبها مفظور .. تعلم انها قاسية ولكنها تقسو  
على نفسها أولا من أجله ..

لابد من ان يتحرر ..

لابد من ان يفك قيود بغضه حتى يستطيع ان يرى مصر مجددا  
بطلة بهية !!

غلاف : اسلام محاهد



للمزيد من الرويات والكتب الحصرية

انضموا لجمروب ساحر الكتب  
fb/groups/Sa7er.Elkotob/  
sa7eralkutub.com



او زيارة موقعنا