

رافائل ساباتيني

قلبان في عاصفة

الكوفي



** معرفتي **

www.ibtesama.com/vb

منتديات مجلة الإبتسامه

روائع القصص العالمي



روايات الهلال

رواية الهلال

REWAYAT AL-HILAL

تصدر عن (دار الهلال) شركة مساهمة مصرية
رئيس التحرير : طاهر الطناحي

العدد ٦٢ * فبراير ١٩٥٤ * جمادى الثانية ١٣٧٣

No. 62 * February 1954

بيانات ادارية

ثم العدد في مصر والسودان ٧٠ مليما - في الاقطار
العربية عن الكميات المرسله بالطائرة : في سوريا ٩٠
قرشا سوريا - في لبنان ٩٠ قرشا لبنانيا -
في الأردن ٩٠ فلسا - في العراق ٩٠ فلسا

قيمة الاشتراك عن سنة (١٢ عددا) : في القطر المصري
والسودان ٧٠ قرشا صاغا - في سوريا ولبنان (بالطائرة
بواسطة شركة فرج الله في بيروت) ٩٧٥ قرشا سوريا
أو لبنانيا - في المملكة العربية السعودية والعراق
والأردن ٩٠ قرشا صاغا - في الأمريكتين ١/٢ ٤ دولارات
- في سائر أنحاء العالم ١٢٢ قرشا صاغا أو ٢٥ شلنا

طريقة الدفع

في مصر والسودان : نقدا أو بموجب أذونات أو حوالات
بريدية أو شيكات - في خارج القطر المصري : بموجب
حوالة مصرفية على أحد بنوك القاهرة أو حوالة نقدية
(Money Order) أو الى أحد وكلائنا اذا كان هناك وكيل .
ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت

الادارة : دارالهلال ١٦ شارع محمد عز العرب بك - القاهرة
المكاتب : روايات الهلال - بوسنة مصر العمومية - مصر
التليفون : ٢٠٦١٠ (عشرة خطوط)
الاعلانات : يخاطب بشأنها قسم الاعلانات بدار الهلال

روايات الهلال



سلسلة شهرية تصدر عن دار الهلال

**** معرفتي ****
www.ibtesama.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة

قلبان في عاصفة

كروية

تأليف

الكاتب الأشهر

فائل سباتيني

ترجمة

الدكتور محمد أبو طائفة

حقوق الطبع محفوظة لدار الهلال

**** معرفتي ****
www.ibtesama.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة

شخصيات الرواية

الامبراطور شارل الخامس : أو شارل كان ملك إسبانيا ، الخصم الأكبر للسلطان التركي سليمان القانوني

بروسبيرو ادورنو : ضابط بحري شاب ، بارع في فنون الحرب ، وهو في الوقت نفسه شاعر مجيد

أنطونيو أدورنو : والد بروسبيرو . . كان رئيس الدولة في جمهورية جنوا ، ثم خلع من منصبه واضطر الى الفرار

مادونا أوريليا : قرينة أنطونيو أدورنو ، سيدة أرستقراطية متكبرة ، لا تفكر الا في الأخذ بثأر زوجها وحث ولدها على ذلك

أندريا دوريا : أميرال اسطول جنوا وصاحب السلطة العليا الحقيقي في تلك الجمهورية ، خدم تحت راية فرنسا ، ثم تحت راية الامبراطور شارل الخامس ملك إسبانيا ، وصار القائد الأعلى لقواته البحرية في البحر الأبيض المتوسط

ياقوت : قائد بحري شجاع ، كان قرصانا في أول أمره ، ثم عمل في البحرية التركية ، وصار الساعد الأيمن للقائد المشهور خير الدين باربروسا

مادونا بيريتا : قرينة دوريا . . طيبة القلب تتبع الحق حين يتضح أمامها

ماريا جيوفانا (جيانا) مونالدي : ابنة أخي مادونا بيريتا ، وحبوبة بروسبيرو وخطيبته . تبناها الأميرال دوريا حين تزوج عمتها فاتخذت لقبه

سنان : كان في الأصل أحد الأغوات ، ثم صار من القواد البحريين تحت امره ياقوت

جيانتينو دوريا : ابن أخي الأميرال وهو ضابط بحري تحت رياسته ، وشاب ذو رعونة

فيليبينو دوريا : ابن أخ آخر للأميرال ، وهو أيضا ضابط بحري ذو مكر ودهاء

الكاردينال أدورنو : عم بروسبيرو الذي أحله من قسمه وأقنعه بترك فكرة الانتقام

ابن بحار أباه

كانت جنوا في القرن السادس عشر ، احدى الجمهوريات الإيطالية المستقلة ، وكان يتنازعها في ذلك الحين قوتان مسيطرتان على العالم هما : قوة فرنسا وعلى رأسها الملك فرانسوا الأول ، وحليفه البابا وجمهورية البندقية ، والثانية قوة اسبانيا وألمانيا وعلى رأسهما الإمبراطور شارل الخامس

وفي الوقت الذي بدأت فيه حوادث هذه القصة ، كان رئيس جمهورية جنوا الشيخ « انطونيو ادورنو » رأس أسرة ادورنو من كبريات الأسر في المدينة . وكان ينازعها المجد والسلطة أسرة دوريا التي كان كبيرها وقتئذ الأميرال « اندريا دوريا » قائد الأسطول

وقد شاعت المنافسة بين الأسرتين ، أن يكون رأس كل منهما في معسكر غير معسكر الآخر : فبينما كان الرئيس أنطونيو أدورنو ، هو وحكومته ، خاضعين للأسبان ، كان الأميرال اندريا قائدا لأسطول فرنسا الذي ضرب الحصار على جنوا ليخلصها من حكم الأسبان ، ويخضعها لحكم الفرنسيين ولما كان الشاب بروسبيرو ادورنو ابن الرئيس انطونيو قائدا لأسطول البابا حليف فرنسا ، فقد انضم بقواته البحرية الى الأسطول الفرنسي الذي يحاصر المدينة ، وهكذا صار بحكم مركزه ، عدوا لأبيه الذي كان يدافع مع الأسبان عن دولته الصغيرة !

وقد كان بروسبيرو ادورنو يبرر موقفه من أبيه بأن تلك الحملة البحرية التي يشترك فيها إنما تستهدف تحرير جنوا من ربة الاحتلال الأسباني ، ومن سيطرة الحاكم المعين من قبل الإمبراطور ، لينازع أباه السلطان وهو الرئيس الشرعي للجمهورية

وكان بروسبيرو ادورنو شابا وسيما في الثلاثين من عمره ، جمع بين خيال الشاعر المبدع ، وشجاعة القائد البطل ، وقد ذاعت شهرته كشاعر بملحمة بحرية كان الشباب يحفظونها عن ظهر قلب ، كما اشتهر ببطولته في الحروب البحرية ، وبخاصة حين أنقذ أسطول اندريا دوريا قبل أربع سنين ، من هزيمة منكرة كاد يمني بها على يد بطل البحار « ياقوت » ، الأناضولي ، المعروف باسم « سيف الاسلام »

والآن القى الأسطول الفرنسى ، تحت قيادة اندريا دوريا ، مرساه فى نقطة هادئة من البحر لمحاصرة مدينة جنوا . وفى مؤخرة هذا الأسطول وقفت السفن البابوية السبع تحت امرة بروسبيرو ادورنو الذى جلس فى قمرة ينظر بعينين حالمتين ، وامتد بصره على طول سفينته وقد صفت على جانبيها مقاعد الأسرى ، ويذا كل منهم على مجداف ، وسار بين الصفين اثنان من الحراس ، تأبط كل منهما سوطا طويلا من الجلد . وكان عدد الأسرى وقتئذ ثلثمائة يجدفون فى سلاسلهم وأغلالهم ، وهم خليط من المغاربة والعرب والأتراك والزنوج ، ومنهم أيضا مسيحيون غرباء ، وقد ربط البؤس والشقاء بينهم جميعا

ولم يكن الكابتن بروسبيرو يرى من مجلسه غير رؤوس الأسرى الحليقة وأكتافهم العارية ، ثم تنبه فجأة على صوت بوق ، وجاءه ضابط يقول : « ان سفينة الأميرال قادمة ياسيدى الكابتن »

فوقف بروسبيرو على الفور وقد تحولت هيئته من رجل فكر وشعر وخيال الى رجل حزم وعزم ونضال ، ولبث ينتظر عند مؤخرة السفينة حتى جاءت سفينة ذات اثني عشر مجدافا رافعة علما أبيض اللون تتوسطه زهرة الزنبق المذهبة ، ثم وقفت بجانب سفينته ، وصعد من مؤخرتها ثلاثة رجال ، فتسلقوا سلما بلغوا به ظهر السفينة الأخرى

وكان اثنان منهم شابين ضخى الجسم ، وأحدهما أطول قامة من صاحبه . أما الثالث فكان شيخا أشيب الشعر ، متوسط القامة ، أدنى الى النحافة . وكان هؤلاء الثلاثة هم : الأميرال « اندريا دوريا » ، وابنا أخيه الضابطان البحرىان ، « جيانتينو » و « فلبينو » . ولم تكن وسامة الوجه من مزايا أسرة دوريا ، غير ان الأميرال اندريا دوريا كان رجلا بادى الوقار ، مرفوع الرأس ، حاد الأنف ، تجلل وجهه لحية طويلة شقراء ، وقد بلغ الستين من عمره

أما جيانتينو الذى سار فى اثره على ظهر السفينة ، فكان عملاقا ، وجهه أقرب الى وجوه النساء مع قبح فيه ، ضيق العينين مع خبث تمنان عنه ، صغير الفم ، بادى النزق والطيش ، وقد عرفه الناس بأنه ابن أخى الأميرال اندريا دوريا ، ولكن الواقع انه من بنى عمومته ، وكان أبوه نساج حرير رقيق الحال ، ولعله هو نفسه كان سيحترف صناعة أبيه لولا ان الأميرال قريبه لم يكن له ولد ، فضمه اليه وتولى تربيته

وكان الشابان فى نحو الثلاثين من العمر ، كلاهما أسود الشعر ، قمحى اللون ، وفيما عدا ذلك لا شبه بينهما . فقد كان فلبينو ، على خلاف جيانتينو ، يكره الثياب الزاهية ، وكان رشيقا ، ناشطا ، سريع الحركة ، وليس سريع الغضب كالآخر ، وكانت ذراعه اليمنى مربوطة بقماش أسود وقبل أن يبلغ ثلاثتهم باب القمرة التى بها بروسبيرو ، قال له فلبينو :
- ان ثقنا بأبيك قد كلفتنا كثيرا فى الليلة الماضية ، فقد فقدنا نحو

أربعمائة رجل . ولعلك لا تعلم ان ابن عمنا ايتورى مات من اثر الجروح
التي أصابته . وانا قد عدت بهذا التذكار (وأشار الى ذراعه المعلقة)
من بورتوفينو . واذا كنت قد عدت حيا ، فلا يرجع الفضل في ذلك
اليك !

وتبعه ابن عمه توا في هذا الهجوم الخاطف على بروسبيرو فقال :
- الواقع ان ثقتنا وضعت في غير موضعها . فقد نصب لنا شرك .
ونحن مدينون للرئيس انطونيو ، بهذه الخيانة الدنيئة !
وكان بروسبيرو يحملق فيهما وهما يقولان ذلك وقد عقدت الدهشة
لسانه . ولكنه استمسك بالحلم وقال لهما :
- انى لا أفهم كلامكما ، بل لست أفهم مسلككما هذا . . . أتعنيان
ان أبى هو المسئول عن ذلك التهور الذى ظهر في محاولة النزول الى
البر ؟

فصاح فلبينو : « أتسمى ذلك تهورا ؟ . . رباه ! »
- انى أحكم على الأمر بما سمعته الليلة الماضية . ان كون الجنود
قد ردت توا بتلك القوة ، لا يدل على ان الحيطة الواجبة قد اتخذت في
تلك المحاولة . وما كان يصح قط افتراض ان الأسباب غافلون في تلك
النقطة المعرضة للهجوم !

فقال له جيانتينو : « ما أدراك انهم كانوا من الأسباب ؟ . . ان الأسباب
لم يكن لهم شأن فيما جرى ! »
- كيف لم يكن لهم شأن ؟ . . لقد قلت أنت الليلة الماضية ان قوتك
التي أردت بها مفاجأة العدو قوبلت بقوات امبراطورية تفوقها عددا . . .
وأخيرا تدخل اندريا دوريا ، فقال بصوته الهادىء ووقاره الظاهر :
- انا اليوم نعرف أكثر مما كنا نعرفه قبلا يا بروسبيرو . . ولدينا
أسرى ليسوا من الأسباب ، بل هم من أبناء جنوا . . ومن الجنود . .
ونحن نعرف ان أباك نفسه هو الذى كان يقودهم في القتال !
فبانت على بروسبيرو الدهشة وقال : « أبى كان يقود قوة حربية
ضدكم ؟ . . انى لا أصدق ذلك ، فانه يعرف غايتنا ! »
فقال جيانتينو : « ليس يكفى كونه يعرف غايتنا لكى يقوم بتأييدنا !
لقد كنا نحسب . . . »

فقطع بروسبيرو كلامه قائلا فى عنف : « ان الآرتياب فيه ، اهانة له ! »
وهنا تدخل اندريا دوريا مرة أخرى محاولا التوفيق بين الطرفين وقال
مخاطبا بروسبيرو :

- يجب أن تقابل غضبهما بالحلم ، فان مقتل ايتورى قد أجزنا . .
ولا ينبغى لنا أن ننسى ان « أباك » انما تسلم تاج الدوقية من الامبراطور
ولعله يخشى ان ما جاء من الامبراطور قد يذهب بدهابه !
فرد بروسبيرو بحماسة : « لماذا يخشى ذلك ؟ . . انه ما كان ليختار

رئيساً لولا تأييد أهل جنوا . وما دام مالكا تأييدهم ، فلا يمكن خلعهم .
ان النبأ الذى نعى اليكم هو لاشك نبأ كاذب ! »
فأجاب فليبينو : « ان هذا النبأ لايعتوره شك . ولا ريب ان أبالك
يعلم ان سيزار فريجوزو هو قائد الحملة الفرنسية فى البر . ولم ينس
أنه غلب أحد آل فريجوزو على عرش الدوقية . فهو يخاف على مركزه
إذا انتصر الفرنسيون ! »

فهب بروسبيرو رأسه انكارا . وقبل أن يرد قال جيانتينو بعنف :
« ان هذه الخلافات بين الأحزاب كادت تقضى على البلاد . . أعنى تلك
الخلافات القديمة بين أسر ادورنى وفريجوزو وسبينولفى وفيشى
وغيرهم . . ان كل طائفة منهم انما تبغى الوصول الى الحكم . هذا هو
الكابوس المخيم على الوطن منذ أجيال وأجيال . وهو الذى فت فى
عضد جنوا بعد ان كانت أقوى من البندقية . لقد استنزفت المنازعات
دمها حتى وقعت تحت نير الحكم الأجنبى . ونحن الآن هنا لكى نضع
حدا للخلافات الداخلية وللسيطرة الأجنبية فى آن واحد . وانما حملنا
السلاح لكى نعيد الى جنوا استقلالها التام . . اننا هنا لكى . . . »

فقاطعه بروسبيرو قائلاً : « وفر على نفسك الكلام وادخره للسوقة .
فلا حاجة بنا هنا لخطاب حماسى ! . . انى أعرف لماذا نحاصر جنوا الآن .
ولولا ذلك لما كنت معكم ! »

فقال الشيخ دوريا بهدوء : « ان فى ذلك وحده ضمانا كافيا لأبيك ،
حتى لو نسى انى ابن جنوا من قمة رأسى الى أخمص قدمى . . وانى
لا أستهدف سوى صالح بلادى قبل كل شيء ! »

فقال بروسبيرو : « ان الخطابات التى أرسلتها اليه فيها التوكيد
الكافى بأننا لا نخدم التحالف الا لكى نخدم جنوا من طريقه . وقد ذكرت
له فيها تعهد ملك فرنسا لك بأن يعاد الى جنوا استقلالها التام »
وسكت لحظة ثم قال : « لاشك ان خطاباتى لم تصل الى أبى ! »
فقال اندريا دوريا : « لقد خطر ببالى هذا الاحتمال »

واراد ابنا أخويه أن يعترضا ، لكنه أسكتهما واستطرد قائلاً : « ان
فى هذا تفسيراً لمسلكه . . ولعل رسولك الذى كان يحمل الخطابات اليه
وقع أسيراً فى ايدى الأسبان . . والآن ينبغى لك أن تستوثق من ذلك
بالكتابة مرة أخرى الى أبىك ، وبذا تحقن الدماء وتفتح أبواب جنوا
أمامنا . واحسب ان لدى الرئيس من القوة العسكرية المؤلفة من أبناء
جنوا ما يمكنه من قهر الحامية الأسبانية »

فسأله بروسبيرو : « كيف يصل خطابى اليه ؟ »
فجلس القائد البحرى ووضع إحدى يديه على فخذه ، بينما أخذ
يمسح لحيته بيده الأخرى ، ثم قال : « يمكنك أن ترسل اليه خطابك
علنا تحت علم هدنة ! »

فجعل بروسبيرو يمشى في الحجرة مفكرا ثم قال : « قد يستولى عليه الأسبان . . وفي هذه الحالة يكون خطرا على أبى ! »
وهنا جاء ضابط برتبة ملازم تحت امره بروسبير ، وقال له بعد أن أدى التحية العسكرية : « جاء صياد من الخليج يقول انه يحمل خطابات اليك ياسيدى . وهو لا يريد أن يسلمها الا اليك شخصيا ! »
فبدت الدهشة على الجميع وقال جيانتينو : « اذن أنت على صلة بالمدينة بينما تدعى . . . »

ولكن عمه أسكته . ونظر بروسبيرو الى جيانتينو نظرة صارمة ثم قال للضابط : « أحضر الى ذلك الرسول »

وبعد لحظة جاء برفقة الضابط صياد شاب حافى القدمين وقف يردد بصره بين الحاضرين ثم قال : « أريد السيد بروسبيرو أدورنو » . فاقرب منه هذا قائلا : « ها أنذا » . وعندئذ أخرج الشاب الصياد من جيب قميصه رزمة من الورق مختومة وسلمها اليه . ونظر بروسبيرو الى الكتابة التى على الغلاف وفض الختم بأصابع مرتعشة . ثم جعل يقرأ وهو مقطب الجبين والآخرى لا يحيدون بأنظارهم عنه . ثم قدم الخطاب فى صمت الى القائد أندريا وقال للضابط مشيرا الى الصياد : « دعه ينتظر تحت ! »

ولما قرأ أندريا دوريا الخطاب تنهد بارتياح وقال : « ان هذا يدل على أنك كنت على صواب فى افتراضك . فان خطاباتك السابقة لم تصل الى أبىك »

والتفت الى ابنى أخويه وقال : « كما يدل على انكما كنتما على خطأ ! » فقال بروسبيرو : « يحسن أن يقرأ الخطاب بنفسيهما ! »

فسلم القائد الخطاب الى جيانتينو قائلا : « ان هذا جدير بأن يعلمكما الا تسيئا الظن على غير أساس . . لقد سرنى أن أعلم ان مسلك الرئيس انما نشأ من عدم معرفته غايتنا . والآن متى أخبرته بها يا بروسبيرو - من طريق هذا الرسول - فقد حق لنا أن نأمل أن تكف جنوا عن مقاومتنا » . ثم ساد الصمت بينما جيانتينو وقلبينو يقرآن خطاب الرئيس انطونيو ادورنو ، وفيه يقول :

« علمت مع الأسى من أسرى قبض عليهم أمس فى بورتوفينو أنك تقود القوة البحرية البابوية التى هى جزء من الأسطول الذى يحاصر جنوا . ولولا تأكيد هذا النبأ بما لا يحتمل الشك ، لما صدقت أنك ترفع السلاح ضد وطنك وضد أبىك . وما أحسب ان الأمر يحتمل أى تفسير لمسلكك هذا ، ولكن مع هذا أطلب منك تفسيرا ، اللهم الا اذا كنت قد غيرت ما بنفسك وصرت انسانا غير ولدى الذى أعرفه ! . . لقد عهدت بخطابى هذا الى صياد أمين ليحمله اليك ، ولا شك انه سيسمح له بذلك . فاذا كان لديك أى جواب فأرسله معه ! »

ولما أتم الشابان قراءة الخطاب قال فليبينو لعمه : « انى أشاركك فى
أملك ياسيدى ، ولكنى لا أشاركك فى ثقتك . . ان أسلوب انطونيو فى
خطابه يبدو لى أسلوب عداء ! »

وقال جيانتينو : « هذا ما يبدو لى انا أيضا ! » ثم التفت الى
بروسبيرو وقال له : « اكتب الى صاحب الفخامة انه اذا قاومنا فانما
يضر بنفسه ابلغ الضرر ! . . فان قوات فرنسا لا بد ان تنتصر فى النهاية
وعندئذ يسأل انطونيو عن سفك الدماء فى غير ما داع الى ذلك ! »

فرمقه بروسبيرو بنظرة صارمة وقال له : « اذا كانت لديك رسائل
من هذا القبيل لوالدى فيمكنك ان تكتبها بيدك . ولكنى لا أنصح لك
بذلك ، فان أحدا من آل ادورنو لا يخضع للوعيد . وجذير بك
يا جيانتينو ان تذكر ذلك أيضا حين تخاطبني . . واذا كان احد قد
قال لك ان صبرى لا حد له فقد كذبك القول ! »

وكاد ذلك يكون تمهيدا لشجار عنيف بينهما لولا ان الاميرال سارع
الى التدخل وحال دون أى عدوان بالقول من جانب ابنى اخويه فقال
لبروسبيرو : « حقا يا بروسبيرو لقد كنت صبورا حتى الآن ، وسأجعل
هذين السليطى اللسان يفهمان ذلك ! »

ونفض على اثر ذلك وهو يقول : « لا داعى لازعاجك الآن بعد ان
وضحت الامور فان بقاءنا هنا انما يؤخر كتابتك الخطاب الى صاحب
الفخامة ! » . ثم انصرف وهو يسوق الشابين المتهورين امامه قبل
ان يأتيا بخطا جديد !



فطائع الاحتمال

ان وطنية صاحب الفخامة الرئيس انطونيو ادورنو كانت من السمو بحيث تعلو على محن تلك الأيام وكانت جنوا وقتئذ تعاني المجاعة برغم مظهرها الفاخر ، ولم يكن ثمة كبير خطر عليها من الجيوش التي سيرها اليها المارشال دي لوتريك لكي تغزوها من البر ، فقد كان جناحها ومؤخرتها في حماية الحواجز الطبيعية العالية التي تحنو عليها . واذا كان يمكن مهاجمتها من طريق المنطقة الساحلية الضيقة التي في سفح تلك الجبال ، فقد كان من اليسير على حاميتها رد أي هجوم يشن هناك من الشرق أو الغرب ولكن تلك القوات التي عجزت عن مهاجمتها كانت قادرة على قطع سبيل المؤونة اليها . وقد مكثت مشارف البحر عشرة أيام قبل مجيء أسطول دوريا الى الخليج ، وهي تحت حراسة سبع سفن حربية فرنسية انضمت بعدئذ الى ذلك الأسطول ، وهكذا بدأت جنوا تقاسي الجوع ، وهو لا يساعد قط على البطولة . ومن شأن الأهالي الجائعين أن يثوروا ضد أية حكومة وأن ينسبوا اليها الذنب في المجاعة التي يعانونها . وقد رأى آل فريجوزو أن الفرصة سنحت لهم للتغلب على آل ادورنو منافسيهم القدماء وأخذ مقاليد الحكم منهم ! ولما كان الشعب أميل الى تصديق الوعود المعسولة ، وكان آل فريجوزو يكيلونها له ويمنونه بعصر ذهبي يؤيده ملك فرنسا وفيه تزول المجاعة ويعم الرخاء ، فقد ارتفعت صيحات الاستسلام من جميع طبقات الشعب وطوائفه ، وصارت شوارع جنوا الضيقة المنحدرة تزخر بالجموع الثائرة ضد انطونيو لأنه رأى ان الشيطان الذي يعرفه ، أي الأمبراطور، قد يكون خيرا من الشيطان الذي لا يعرفه أي ملك فرنسا! . ولم تجد محاولاته اقناع تلك الجموع الثائرة بأن واجبه يقتضيه مواصلة الدفاع عن جنوا ضد القوات المتحالفة لفرنسا والبابا والبندقية واذا كان الرئيس انطونيو قد استطاع أن يثبت في بورتوفينو قدرته على مواجهة الخطر الخارجي في انتظار النجدة من انطونيو دي ليفيا حاكم ميلانو من قبل الأمبراطور ، فان الخطر الداخلي كان أشد هولا وأعصى على المقاومة والعلاج . وهكذا وجد نفسه بين أمرين أحلاهما مر ، فاما أن يوجه الفرقة الأسبانية التي تحت امرته لاختضاع الثوار ، واما

أن يسلم المدينة للفرنسيين ، وقد يعاملون أهلها كما عامل الجنود الألمانيون
المأجورون أهالي روما من قبل . وفيما هو في هذا المأزق الحرج جاءه
خطاب بروسبيرو وفيه المخرج من ذلك المأزق !

وهناك في إحدى غرف القصر الأحمر المنيع المشرف على المدينة جلس
أنطونيو وفي يده خطاب ابنه . ومع أنه كان ملتفعا بعباءة شعر
بقشعريرة ، فعللها بكثرة الدم الذي نزف من جرحه ، ومضت دقائق
وهو مطرق يفكر ، وعلى رأسه الأصلع قلنسوة مسطحة تدلت على
جبينه فأضفت على خديه ظلا قاتما ! . . في حين وقفت الى
جانب المنضدة قرينته المادونا أوريليا بقامتها الطويلة المعتدلة ووجهها
المشرق الوسيم ، والى جوارها « أجوستينو سبينولا » الضابط
الارستقراطي الكهل ، ثم الأمير سيبوني . . الأخ الأصغر الوسيم للكونت
دي لافانيا الذي كان أحد أمراء الإمبراطورية ولا يعلو عليه في نسبه أى
أمير آخر في جنوا

وأخيرا أخذ أنطونيو أدورنو يعيد تلاوة خطاب ولده :

« لا تحسبن انى كنت أرضى لنفسى أن أكون حيث أنا الآن لولا أن
القضية التى أخدمها هى قضية جنوا قبل أن تكون قضية الحلفاء . اننا
لم نأت الى هنا لنعاون الفرنسيين بل جئنا ليعاونونا . ولم نأت للدفاع
عن مصالح فرنسا ولكن للدفاع عن استقلال جنوا . . ومن أجل ذلك
فقط لم أتردد لحظة فى تولى قيادة السفن البابوية المشتركة فى هذه
اللمهمة ، وأنا موقن أنك متى علمت غايتنا الحقيقية فستمد الينا يدك
لانقاذ وطننا العزيز ! »

ورفع أنطونيو عينيه الكليلتين عن الخطاب ، وأخذ يردد بصره بين
الحاضرين صامتا ، وكان صبر قرينته قد نفذ فقالت له : « حسنا ! . . »
فدفع بالخطاب اليها عبر المنضدة قائلا : « اقرئى بنفسك ! »
فالتقطت الخطاب وأخذت تتلوه بصوت عال ، حتى اذا انتهت من
قراءته قالت : « الحمد لله ! . . هذا يضع حدا لشكوكنا يا انطونيو ! »
فقال لها : « ولكن أنصدقه ؟ »

فقال سيبوني : « كيف اذن نفسر اشتراك بروسبيرو فى هذه
الحملة البحرية ؟ »

فقالت قرينة أنطونيو : « أتشك فى ولدك الذى هو من صلبك ؟ »
فقال أنطونيو : « لست أرتاب فى اخلاصه مطلقا ، ولكنى أرتاب فى
اخلاص الآخرين الذين معه ! »

فقالت قرينته : « ان بروسبيرو لا يتسرع مطلقا ! . . انه يشبهنى . .
فهو أقرب الى أهالى فلورنس منه الى أهالى جنوا . . وما دام واثقا
مما ذكره فلا بد أن لديه أسبابا تدعو الى هذه الثقة ! »
فقال انطونيو : « أكون واثقا من أن الفرنسيين ليست لهم

مطامع؟! من ذا الذى يصدق ذلك؟»

فقلت له: «ماذا تجنيه من سوء الظن؟! ألا تقتنع بما قاله بروسبيرو من أنك اذ تدافع عن المدينة حيال أسطول دوريا فانما تعارض مصالح بلدك؟»

فقال: «وهل أنا بحاجة الى اقناع؟! أعاننى الله! انى لفى حيرة من أمرى؟! والشئ الوحيد الواضح أمامى هو أنى أحمل تاج الدوقية من قبل الامبراطور؟! أفليس على اذن واجب نحوه؟»
وكانما وجه السؤال اليهم جميعا. ولكن زوجته المادونا أوريليا تولت الاجابة قائلة:

«أليس واجبك الاول نحو وطنك جنوا؟! انك اذ تقف هكذا حائرا بين قضية الامبراطور وقضية شعبك، انما تخدم صالح آل فريجوزو. فلا تخدم نفسك عن ذلك. استمع الى. وينبغى لك بعد عشرتنا الطويلة أن تعلم أنى ملهمة!»

فنظر أنطونيو الى سبينولا متسائلا، وعندئذ قال هذا وهو يرفع كتفيه وحاجبيه: «يبدو لى يا صاحب الفخامة أن ما قاله بروسبيرو فى خطابه يغير الموقف تغييرا تاما. انك اذا خirt بين الامبراطور وبين ملك فرنسا، فلا شك أن واجبك يقتضىك أن تخدم الاول. ولكنك اذا خirt بينهما كليهما وبين جنوا كما يقول بروسبيرو، فلا مرء فى أن واجبك هو أن تخدم جنوا. هذه وجهة نظرى. ولكن اذا رأيت فخامتك غير هذا الرأى وعزمت على المقاومة فان عليك أن تخدم الثورة الداخلية»

ففكر أنطونيو قليلا وهو مقطب الجبين ثم قال: «صددت يا اجوستينو! وأحسب أن وجود بروسبيرو أمام جنوا، وتوكيده ما قاله فى خطابه، من شأنهما أن يؤيدا فكرة التسليم!»
ثم أردف وهو يضغط شفثيه: «بشرط أن يكون اندريا دوريا أهلا للثقة!»

فسأله أنطونيو: «اذا أسأت به الظن فعلى أى أساس؟»
فأجاب سيبونى قائلا:

«على أساس مطامعه! على أساس طموحه لان يكون أمير جنوا! فهز أنطونيو رأسه وقال: «اذا بدا هذا الخطر أمكننا أن نواجهه!» وسكت لحظة ثم قال: «لا ينبغى لى أن أضحي بالاهالى، وأدع دماء أبناء جنوا تجرى فى الشوارع لا لشيء سوى سوء الظن. ان هذا على الاقل شيء واضح!»

فقال سبينولا: «فى هذه الحالة لا يعوق قرارك شيء»
وأضاف سيبونى: «مع ملاحظة أن ثقة بروسبيرو لا ضمان لها سوى كلمة اندريا دوريا!»

تسليم المدينة

وقد دل ذلك الحوار على ميل الرئيس انطونيو الى التسليم !
وفي مساء ذلك اليوم نفسه أرسل وفدين : أحدهما الى دوريا في سفينة القيادة ، والآخر الى «سيزار فريجوزو» لعرض تسليم المدينة .
وكان الشرط الوحيد ألا يعاقب أى شخص من أهالى جنوا ، وأن يسمح لجيوش الامبراطور بالخروج من المدينة بأسلحتهم ، وقد قبل هذا الشرط .
وخرج دون سانشو لوبيز بفرقة من المدينة فى باكورة الصباح . وكان هذا القائد الاسبانى قد عارض فكرة التسليم بشدة ، محتجا بأن دون انطونيو دى ليفيا لابد أن يأتى بالتجدة من ميلانو .
ولكن الرئيس انطونيو ثبت على عزمه اذ كان قد آمن بأنه انما يخدم بذلك مصلحة جنوا !

ولم يكد الاسبان يخرجون من المدينة حتى دخل فريجوزو على رأس ثلاثمائة من جنوده الفرنسيين ، فاستقبلهم الاهالى استقبال من جاءوا لتحريرهم .
أما بقية جيش فريجوزو فظلت معسكرة فى «فلترى» .
اذ كان من المحال على المدينة الجائعة أن تأوى كل ذلك الجيش الضخم !
وبعد ساعتين أو ثلاث ساعات ، تقدمت السفن الحربية الى الشاطئ ، وأنزل دوريا خمسمائة من جنوده ، كما أنزل بروسبيرو ثلاثمائة من جنود البابا .
وكان الغرض من انزال هؤلاء هو اتمام المراسم ، لكي يقفوا صفا ويضيفوا على الحادث صبغة عسكرية .
ولكن قبل أن ينزل آخر رجل منهم الى البر ، بدا أن لهم مهمة أخرى يؤدونها !

ولعل سيزار فريجوزو كان يحسب أن جنوده الفرنسيين قد جاءوا الى جنوا ليحرروها من الظلم .
غير أن أولئك الجنود كان لهم رأى آخر .
فقد رأوا أن جنوا مدينة غزوها ومن حقهم أن يقوموا فيها بالنهب والسلب على هذا الاساس ، وسرعان ما وجدوا فى جماهير الشعب الجائع حلفاء يعاونونهم على ذلك بدل أن يقاوموهم ،
فما كادوا يبدأون أعمال النهب حتى شاركهم فيها مئات من الفوغاء .
وكانوا فى البداية يطلبون الطعام فى بيوت التجار الاغنياء وقصور النبلاء ، ثم اندفعوا فى تيار الجراءة والاستهتار فلم يقنعوا بسد جوعهم وراحوا ينهبون كل ما تقع عليه أيديهم ، ويخربون ما شاءت لهم رغبة التخريب الكامنة فى نفوسهم !
وهكذا صارت المدينة كلها ميدانا للسلب والنهب ، وزاد

فى شناعة المأساة أن أبناءها أنفسهم شاركوا الجنود الاجانب فى ذلك!
واشتد غضب بروسبيرو ازاء هذه المفاجأة المؤلمة ، ولم يكن الاميرال
دوريا أقل غضبا وتألما منه ، فقال له :

- لا محل للكلام الآن يا بروسبيرو . . . ان الوقت وقت العمل . .
وهذا الشر يجب وقفه توا !

ثم أمر ضابطا آخر قصير القامة بادن الجسم هو سيزار فريجوزو ،
فرمقه بنظرة غضب وقال له : « أى نظام هذا الذى تقع فى ظله هذه
الفظائع ؟ » فقال فريجوزو متلعثما : « لست أنا المسئول عن ذلك
النظام ! »

فسأله الاميرال : « من الملوم اذن ؟ » من الذى يقود هؤلاء الغوغاء
الفرنسيين ؟ »

فأجاب : « ليس فى استطاعة رجل واحد أن يتحكم فى ثلاثمائة ! »
فقال الاميرال محتدا : « بل يستطيع أن يتحكم فى ثلاثة آلاف ان
كان كفؤا للقيادة ! »

فغمغم فريجوزو بكلمات متقطعة ثم قال : « ان الملوم حقا هو الرئيس
أنطونيو الاحمق ، فهو الذى قضى على الناس بالجوع فى سبيل خنوعه
للامبراطور دون أن يفكر فى صالح بلاده ! »

وسارع فلبينو الى تأييده اذ قال : « حقا ان سيزار قد وضع اصبعه
على موضع الداء ! . . ان الذنب فى هذا ذنب أنطونيو أدورنو وحده ! »
وجراً ذلك فريجوزو فقال : « ان أولئك الجائعين التعساء ما كان
يمكن صدهم بعد أن خرج الاسبان من المدينة ! . ان مقاومة ادورنو
الفاشلة قد دفعتهم الى اليأس . . ولذلك راحوا يعاونون أنفسهم بدل
أن يعاونوا جنوا على حماية ممتلكاتها . . ولو أن . . . »

فقطع الاميرالاي دوريا كلامه قائلا : « هل هذا وقت الكلام ؟ يجب
أن يعود النظام أولا . أما الكلام فيأتى بعد ذلك ! »

ومال بروسبيرو قليلا ولس ذراع فريجوزو وقال له : « سألقنهم
درسا يردعهم يا سيد سيزار . . . وعندى أيضا كلمة لك يا فلبينو ! »
ولكن دوريا حال دون النقاش بينهم وقال : « هيا تحركوا ودعوا
الجدل الآن ! »

ثم التفت الى بروسبير وقال له :

- انك تعرف ما ينبغى عمله . . فهيا امض فى سبيلك . وعليك
الناحية الشرقية . . أما أنا فعلى الجهة الغربية . . وعليك بالشدة !

ولم يكن بروسبيرو بحاجة الى هذه النصيحة فقد أمر أحد ضباطه
بانزال مائتى جندي آخرين الى البر . ولما كان القائمون بالسلب والنهب
يسكرون جماعات فقد قسم قواته الى جماعات كذلك وجعل على رأس كل
جماعة منها ضابطا من ضباطه ، وتولى بنفسه قيادة جماعة منها

وسرعان ما وجد بروسبيرو جماعة من الجنود الفرنسيين وغوغاء المدينة آخذين فى نهب دار لتاجر موسر على بعد مائة متر تقريبا من رصيف الميناء . وقد باغتهم بروسبيرو وهم يعذبون ذلك التاجر ليكرهوه على ذكر المكان الذى خبأ فيه الذهب . . . فأنقذه من أيديهم وقبض على زعيمهم وشنقه على الفور ، ثم ترك جثته معلقة فوق باب الدار ، وساق بقية الناهبين أمامه بأسنة الحراب ليكونوا عبرة لغيرهم ! وعلى غرار هذه البداية الحازمة واصل بروسبيرو عمله لانقاذ المدينة . وقد عثر فى قبو دار لأحد النبلاء على جماعة من الغوغاء والجنود ينهبون الحمر بعد أن حطموا جانبا من ذلك القبو ، فدفعته عدالته الشاعرية الى أن يغمس رأس زعيم تلك الجماعة فى وعاء النبيذ ثم يخرجها ست مرات متوالية حتى يرتوى تماما ! . . . غير أنه لم يضيع طويل وقت فى أمثال هذه الفكاهة ، بل مضى فى سبيله قدما دون أن يقف لحظة لسمع لعنات الذين كسر عظامهم ، أو شكر الذين أنقذ حياتهم ومتاعهم !

وسار شرقا نحو مرتفعات كارينيانو، حتى وصل ظهرا الى بقعة صغيرة أمام كنيسة قامت أمامها الاشجار . وكانت بقعة هادئة سارة تغمرها أشعة الشمس وتفوح فيها رائحة الازهار . فوقف هناك لحظة ليجمع رجاله اذ كان خمسة منهم قد أصيبوا بجراح فتخلفوا عن الباقيين !

وانه لذلك اذا به يسمع صوت ضحك ومرح من زقاق الى يسار الكنيسة يتدرج فى الارتفاع . وأنصت بروسبيرو فطرق أذنيه صوت أخشاب تتكسر على أثر ضربات قوية ، ثم علا صوت ضحك ثم انخفض، وتلاه صراخ امرأة !

وعندئذ قفز بروسبيرو صاعدا الدرجات التى بذلك الزقاق ورجاله ورائه ، وكان على جانبي الزقاق أسوار عالية يتوسطها باب كان مفتوحا، ومنه كانت تسمع صرخات المرأة عالية متوالية وقد اختلطت بهاضحكات خسنة !

ووقف بروسبيرو لحظة عند عتبة الدار ليرى ما هنالك ، فلمح حديقة فسيحة تتوسطها بركة، ووراءها واجهة قصر من الرخام الابيض والاسود قد قام على أعمدة بديعة المنظر . على أنه لم يمعن النظر فى ذلك كله وانما استرعى التفاته شاب فى ثياب الخدم ممدد الجسم على أرض الحديقة وقد بسط ذراعيه ، وعلى مقربة منه جلس شيخ أسند كوعيه الى ركبتيه ورأسه الى يديه والدم يسيل من أصابعه . ثم رأى امرأة تصرخ هاربة وقد قطع الجزء الاعلى من ثيابها حتى وسطها ، وكان يتبعها بين أشجار الحديقة جنديان فرنسيان وهما يقهقهان قهقهة كريهة ، ووقفت الى الجانب الآخر من الحديقة امرأة أخرى طويلة القامة تواجه فى رعب سخرية شقى آخر . وكل ما تذكره بروسبيرو عن هذه المرأة فيما بعد أنها كانت مرتدية ثيابا بيضاء وان لها شبكة شعر ذات بريق !

وترك بروسبيرو عتبة الباب لكي يدع رجاله يمرون ، ثم أمرهم في حزم بأن يضعوا حداً لذلك المنظر الأليم ! وسرعان ما اندفع ستة من رجاله وراء الشقيين اللذين كانا يطاردان المرأة الأولى في الحديقة ، بينما هجم غيرهم على الجندي الذي كان يتحرش بالمرأة ذات الرداء الأبيض . وكان هذا الجندي قد تقهقر بدافع الغريزة ووضع يده على مقبض سيفه ، ولكنه قبل أن يجرده هجم عليه الجنود فأطاحوا بخوذته وحزامه وسيفه ، ثم دفعوه بأسنة الحراب نحو الباب وهم يخزونه بها في كتفه حتى صار يصرخ من الألم ويتعثر في مشيته . وكان رفيقاه قد لقيا مثل ما لقيه ، ثم ضرب الجنود أحدهما على أم رأسه فخر على الأرض بلا حراك . وعندئذ سحبوه من قدميه ورموه في الطريق وسط رفاقه ثم جذبوه فوق درجات الزقاق دون أن يباليوا ما يصيب رأسه حتى تركوه تحت إحدى الأشجار القائمة خارج الدار

وتبعهم بروسبيرو دون أن ينتظر شكرا من أولئك الذين أنقذهم ، فان المهمة التي هو بصددتها كانت لا تحتمل الانتظار ! والواقع أن جنود سفن بروسبيرو كانوا مثله حزما وحسن نظام ، وقد أبدوا كل ما كان يرجوه منهم من سرعة وعدم محاباة ، وعاملوا الجنود الفرنسيين معاملتهم للدهماء على السواء . وراحوا يطهرون البيوت من الناهبين !

وفي عصر ذلك اليوم رأى بروسبيرو أن مهمته قد تمت ، إذ أعيد الأمن إلى المدينة ، وكان قد بلغ منه التعب مبلغه ، فمضى على رأس قوته الصغيرة قاصدا إلى قصر الرئيس ، لكي يقدم نفسه إلى والده ! وقد ذهبوا عن طريق سارزانو ، ومن هناك ساروا صعودا في الطرق المنحدرة المؤدية إلى سان لورنزو وإلى قصر الرئيس . ورغم توقف أعمال السلب والنهب كانت المدينة لا تزال في حالة اضطراب ، فشق بروسبيرو ورجاله طريقهم في شوارع حافلة بالناس ، وكان أكثرهم صاعدين الطريق المؤدى إلى القصر !

وكلما مضى في طريقه انضمت إليه كتائب من جنوده ، عائدتين من عملهم . وكانت إحدى تلك الكتائب تحت قيادة كاتانيو . وقبل أن يصل إلى سان لورنزو كان عدد الجنود الذين وراءه نحو مائة وخمسين ، فتألف منهم موكب بديع تنظر إليه الطبقة العالية من الأهلين نظرة إعجاب ، على عكس الغوغاء والسوقة !

وكانت الوسائل التي اتخذها الاميرال دوريا أكثر رفقا ولينا من تلك التي عمد إليها بروسبيرو . فبينما سير الأخير خمسمائة جندي قسمهم إلى خمس وعشرين كتيبة لردع السالبين والناهبين ، حشد الاميرال مائتي جندي فقط وجعل منهم صفا وسط المدينة . ثم سيروا أربعمائة جندي بالطبول والابواق لينذروا من تحدثه نفسه



ولمح بروسبيرو امرأة تصرخ هاربة ، وقد قطع الجزء الأعلى من ثيابها ، وكان يتبعها جنديان فرنسيان وهما يقهقهان قهقهة كريهة

بالسلب ، فكان ذلك وحده كافيا للردع والزجر ، وفر شرار الغوغاء الى جحورهم ، وأوى الاوغاد من الجنود الفرنسيين الى ثكناتهم بأسرع ما تحملهم أقدامهم . وهكذا تفادى دوريا سحق الجمهور ، على حين جعل بروسبيرو نفسه موضعا لهذا السخط كما لحظ ذلك وهو سائر بجنده نحو سان لورنزو !

ولما وصل الى الميدان الذي أمام القصر ، وجد أمامه كتلة من الناس فلم يقدر أن يشق طريقه بينها . وقد وقف صفان من جنود دوريا أمام القصر ليحولوا دون الجمهور والتقدم ، بينما كان أحد من الناس في شرفة القصر يصيح بأعلى صوته داعيا الى السكون والانتباه !

ونظر بروسبيرو فوق ذلك البحر من رؤوس البشر ، فرأى أن ذلك الذي يصيح من الشرفة رجل شيخ ضخم الجسم أشيب الشعر، وسرعان ما تبينه فعرف أنه هو أوتافيانو فريجوزو الذي كان رئيسا لجمهورية جنوا حين كانت تحت سيطرة فرنسا وقبل أن تقع في قبضة امبراطور النمسا واسبانيا . وعندئذ تملك القلق بروسبيرو ، ولاسيما أن أوتافيو يرتدي زي الرئيس كأنما عاد الى منصب الرئاسة بعودة الفرنسيين الى المدينة ! وكان واقفا الى يساره ابن عمه سيزار فريجوزو ، والى يمينه الاميرال اندريا دوريا !

فحبس بروسبيرو أنفاسه كيلا تفوته كلمة مما يقوله ، ثم أعلن هذا ان الاميرال اندريا دوريا ، المواطن الاول ، وأبا الشعب ، قد أنقذ جنوا من الحكم الاجنبي ، وان الاهالي لن يرغموا بعد اليوم على دفع الضرائب لايواء جنود الاحتلال في ايطاليا ، وأن جنوا قد حررت من نير حكم الاسبان ، وأصبحت منذ اليوم حرة تحت وصاية ملك فرنسا ، ثم قال : « ان الوطن مدين بهذا الفضل لاندريا دوريا أسد البحر العظيم ! »

وسكت فريجوزو لحظة ، كما يقف الخطيب داعيا الى التصفيق ، فعلا هتاف الشعب : « ليحي دوريا ! ليحي دوريا ! »

ثم رفع دوريا نفسه يده اشارة الى طلب السكوت كي يستأنف فريجوزو خطابه ، وعاد هذا فأعلن انه سوف يقتصر ممن سببوا الآلام للشعب ، خصوصا أولئك الذين حكموا عليه بالجوع في سبيل ابقاء البلاد تحت نير الامبراطور !

وكان بليغا في خطابه ، فما زال يضرب على هذا الوتر حتى صاح الجمهور : « الموت لآل أدورنو ! الموت لمن خانوا الوطن ! »

وبعد ذلك وعدهم الرئيس الجديد بالزاد والمؤونة بغير ابطاء وقال لهم : « إن سفننا محملة بالقمح تنتظر تفريغه بالميناء ، كما أن الماشية في طريقها الى المدينة ، ولن تمضي بضع ساعات حتى توزع الاطعمة وتنتهى المجاعة التي سببها الحكم السابق ! »

وعاد الشعب يهتف للرئيس الجديد ويطالب برأس الرئيس أنطونيو،

بينما بروسبيرو واقف يسمع وهو لا يكاد يصدق أذنيه !
وانه لكذلك اذا بواحد من الناس يجذبه من كفه ثم يهمس فى أذنه :
« لقد وجدتك أخيراً يا بروسبيرو كنت أبحث عنك منذ يومين أو أكثر ! »
والتفت بروسبيرو فوجد سيبيونى دى فيشى الى جواره ، واستطرد
هذا فقال : « ما دمت قد سمعت ما قاله هذا المشعوذ فقد أدركت الموقف ،
ولعلك لم تكن تعلم ما حدث والا لما كنت هنا ! »
- لقد كنت فى طريقى الى القصر واذا بى أرى ما رأيت وأسمع
ما سمعت !

- اذا كنت تبحث عن أبىك فلن تجده فى القصر بل هو سجين فى
القلعة !
فارتاع بروسبيرو وقال : « رباه ! »
- أتعجب من ذلك ؟ ان آل فريجوزو يحنون الآن رؤوسهم للشعب
ليوطدوا أقدامهم . . ولن يأمن الرئيس الجديد على نفسه الا اذا قضى على
الرئيس القديم !

ثم التفت سيبيونى دى فيشى فجأة الى جنود بروسبيرو وعلى رؤوسهم
الخوذ وقال له : « هل هؤلاء رجالك وهل هم أهل للثقة ؟ اذا كان الامر
كذلك فينبغى لك أن تعمل توا اذا أردت انقاذ أبىك ! »
وكان بروسبيرو قد غاض الدم من وجهه من هول تلك المفاجأة فقال
لصاحبه : « وأين أمى ؟ »
- مع أبىك تشاركه فى سجنه
- الى الامام اذن ! ان رجالى سيشقون طريقهم الى القصر . ويجب
أن أقابل الاميرال فوراً !

فكاد سيبيونى يضحك ساخراً وقال : « الاميرال ؟ ! دوريا دوريا ؟ . .
لكأنك تقصد الى فريجوزو نفسه ! ان دوريا هو الذى نادى به رئيسا
للجمهورية ! ان الموقف لا يجدى فيه الكلام يا بروسبيرو ، بل يتطلب
العمل السريع الحاسم ! ان الجنود الفرنسين الذين بالقلعة لا يزيد
عددهم على خمسين جندياً ، وأبواب القلعة مفتوحة ، وهذه فرصتك
فانتهازها اذا كنت واثقاً من جنودك »

فأشار بروسبيرو الى الضابط كاتانيو وأصدر اليه أمراً . وانتقل
هذا الامر بسرعة البرق الى صفوف الجند فشق ذلك الموكب طريقاً لنفسه
وسط الجموع الحاشدة ! وكان من المحال أن يتقدم فلم يبق له الا أن
يسير الى الوراء . . ثم اتخذ لنفسه طريقاً آخر الى المرتفعات التى تقع
القلعة فوقها !

بين الابن والوالد

مضى بروسبيرو وبعنوده حتى وصلوا الى ميدان الكاتدرائية ، وكانت جموع الشعب ما زالت تتدفق قاصدة الى القصر . ثم ساروا فى طريق صاعد يؤدى الى « الكامبيتو » . بينما أسنة حرابهم تلمع فى ضوء الشمس فلم يجرؤ أحد أن يعترض طريقهم ، غير أن بعض أفراد الجمهور كانوا يدركون أن هؤلاء الجنود هم أفراد الفرقة الاجنبية التى يقودها بروسبيرو ، ويذكرون ما اتخذته منذ ساعات من وسائل الارهاب ، فلا يسعهم الا أن يتلقوها بالشتائم واللعنات !

وعند الكامبيتو انضم اليهم ضابط آخر من ضباط بروسبيرو ومعه ستون جنديا، كان قد جمعهم وهو يبحث مع رجاله عن القوة الرئيسية . وهكذا وصل بروسبيرو الى جدران القلعة عند الغروب ، ومعه قوة يزيد عددها على مائتى جندي ! . ثم ولجوا باب القلعة فى صفيين، واستطاعوا فى سهولة أن يزيحوا من طريقهم بعض الحراس الذين اعترضوهم . ثم قابلتهم قوة أكبر فى فناء القلعة ، وكان ضابطها أحد رجال دوريا العالمين بالانقلاب الذى حدث فى ذلك اليوم ، ولكنه مع ذلك سأل بروسبيرو فى أدب :

– ما هى الخدمة التى تريد منى أن أؤديها يا كابتن ؟

فقال له بروسبيرو بايجاز : « أن تسلمنى القلعة ! »

فبان الغضب على ذلك الضابط وقال : « أقول لك بكل احترام انى لا أستطيع ذلك . فقد عهد الى السيد سيزار فى قيادة القوة التى هنا ، وسأبقى فى مركزى حتى أتلقى أمرا آخر من السيد سيزار نفسه ! »
– أو حتى أزيحك أنا ! . لقد سمعت ما قلته لك ، ستدعن طوعا أو كرها !

فعمد الضابط الى التعاضم ، وبدا جسمه الضخم وكأنما زاد انتفاخا وقال لبروسبيرو :

– يا سيدى الكابتن . . . انى لا يمكننى أن أتلقى الاوامر منك . . . اننى . . .

فأشار بروسبيرو الى رجاله الواقفين خلفه وقال : « هذه حجتى التى أقنعك بها ! »

– اذا كنت ستتخذ هذا الاسلوب فماذا أفعل ؟

- لا شيء سوى ما أمرك به . . . ان هذا يوفر عليك تعباً شديداً !
- قد يكون الامر كذلك فيما يختص بي يا سيدي . . . ولكنه يسوى
مركزك أنت !

- هذا شأنى أنا وحدى !

ثم استدار الضابط وألقى أوامر بصوت كصوت النفر فاصطف
حراس القلعة ، ولم تمض بضعة دقائق حتى غادروها . وكان الضابط
آخرهم فحنى رأسه لبروسبيرو بشكل يدل على السخرية والوعيد !

ودخل بروسبيرو لكي يلقي أباه ، وقاده سيبيونى على سلم ضيق
حتى وصلا الى باب وقف به حارسان فأمرهما بروسبيرو باللحاق
برفاقهما اللذين خرجوا من القلعة ، ثم فتح الباب ودخل فى ردهة خالية
من كل أثاث ، ومنها دلف الى غرفة صغيرة ترى منها المدينة والميناء
والخليج ، فوجد بها أباه وكان بادى التعب وقد التفت برغم الحر بعباءة
سميكة عليها فرو ، بينما جلست قرينته على كرسى ذى ذراعين ، رفيعة
القد بادية الشباب ، وقد ارتدت ثوباً أحمر موشى بالذهب

وفى وسط الحجرة كانت هناك مائدة عليها بقايا طعام بسيط مؤلف
من الخبز والجبن والفاكهة ، والنبيد . . . وقد تنبهت مونا أوريليا لفتح
الباب ، وما رأت ولدها بروسبيرو حتى ارتد وجهها شاحباً ، ثم وقفت
وصرخت صرخة أيقظت قرينتها فرفع رأسه . ولكنه بقى على هدوئه ولم
ينم صوته حين تكلم عن أى تأثير وانما قال لولده :

- أهذا أنت يا بروسبيرو ؟ . . . لقد جئت فى ظروف سيئة كما ترى !

وإذا كان أبوه لم يوجه اليه كلمة لوم ، فانه هو لم يكن ليزكى نفسه ،

فتقدم نحو أبيه وسيبيونى فى أثره ، وقال :

- لقد تعجب يا سيدي من كونى قد جئت اليك !

- كلا . كلا . فلا بد أن لديك ما تقوله لى !

- كل ما أريد قوله لك هو أن لك ولداً أحقق ، وليس هذا بالنبا الجديد

عليك ، الا اذا كنت تحسبه وغداً لثيماً . . . لقد استطاع دوريا النذل

أن يخدعنى دون كبير جهد منه !

- وكذلك خدعنى أنا . . . ! لقد كنت مثلى فى هذا . . . وكما يكون

الأب يكون الابن !

ونظر بروسبيرو الى أمه والحجل يكاد يقتله ، ولكن عاطفة الأمومة

تغلبت عليها فمدت نحوه يديها ، فأسرع وأمسكها وقبل يداً بعد يد !

ثم قالت له : « لقد أصاب أبوك هذه المرة . . . ان خطأك ليس أشد

من خطئه كما قال الآن ، والى عناده يرجع اللوم كله ، فقد كان ينبغي

له أن يحقق رغبة الشعب ويسلم المدينة حين طلب الشعب ذلك ، وبهذا

كانوا يؤيدونه حتى النهاية . ولكنه بدلاً من ذلك تركهم حتى أدركتهم

المجاعة ، ثم ثاروا ضده بتحريض فريجوزو . . . هذا هو موضع الخطأ !

فقال بروسبيرو : « ان الخلاص في أيدينا ولدي قوة كافية من رجالي ! »
فصاحت به أمه : « هل في ذلك الخلاص ؟ » أيليق بنا أن نهرب
ونترك كل شيء ؟ » ان هذه خاتمة بديعة لرئيس جنوا ! » أن يترك
آل فريجوزو وآل دوريا الاوغاد ينعمون بثمار الظفر ! »
فقال لها سيبيوني : « بعد أن صارت الامور الى ما صارت اليه
يا مادونا ، يكون الفرار خاتمة سعيدة ! »
ثم التفت الى بروسبيرو وقال له : « هل لديك قوة كافية ؟ » وهل
يمكنك أن تصل الى السفن ؟ » واذا وصلت اليها هل تعتقد أن دوريا
يدعك ترحل ؟ »
وعندئذ قام أنطونيو وقال : « بل أسأل : هل يدعه آل فريجوزو ؟ »
انهم الآن سادة جنوا الحقيقيون ! .. انك لن تقدر على الاحتفاظ
بهذه القلعة يوما واحدا . فان الجنود يحتاجون الى طعام . ونحن هنا
بلا زاد ولا مؤونة ! »
وكان ذلك طعنة لآمال بروسبيرو ، فتولاه اليأس وتساءل : « ماذا
بقي لنا إذن ؟ »
فأجاب أبوه قائلا : « ما دمنا لا نملك أجنحة نظير بها ، وليست لنا
طائرة تحملنا كذلك الاحمق الذي دق عنقه عند برج سانت انجيلو ،
فليس لنا الا أن نسلم أمرنا لله ! »
وهنا تكلم سيبيوني مرة أخرى فقال : « ان طريقة الخلاص لا تكون
باقتحام المدينة ولكن بالخروج منها ! »
ولما سألوه عما يعنيه بذلك قال : « ان الجانب الشرقي للقلعة يقوم
على سور المدينة ذاته . ومن شرفات القلعة الى الصخور التي عند قاعدة
السور بنيان ارتفاعه سبعون قدما . وعلى هذا تستطيعون أن تغادروا
جنوا كما غادر القديس بطرس دمشق ! »
ولم ترق أنطونيو هذه الفكرة ، فبين لهم أن جرحه لا يسمح له باتخاذ
هذه الطريقة في الفرار إذ كان قد استنفد قوته . هذا الى أنه وقد فقد
كل شيء لم يعد يهمه أن يواجه أي مصير . بل انه ليتمنى لو أتاحت
له الراحة النهائية ! » ثم دعا بروسبيرو ووالدته الى أن يحاولا الفرار
بتلك الوسيلة وأن يتركا حتى لا يعوق حركتهما بسبب مرضه وجرحه ،
غير أن بروسبيرو ووالدته لم يرضيا ذلك وأصرا على أن يذهب معهما أو
يبقيا معه ! » فلم يسعه حيال ذلك الا الاذعان
وعند الغروب كان كل شيء قد أعده ، وهبط كل من الثلاثة على حدة
من أعلى القلعة الى الارض في مقعد علقه الرجال بالحبال باشراف سيبيوني !
وهكذا انتهى حكم آل أدورنو لجمهورية جنوا . وبينما كانت مادونا
أوريليا تصخب منددة بآل دوريا وآل فريجوزو معا ، كان بروسبيرو
لا يلوم الا نفسه إذ كان أداة ذلك الغدر الذي طوح بأبيه !

معركة أمانقى

استولى الاميرال دوريا على جنوا باسم ملك فرنسا ، فى الايام الاولى من شهر أغسطس سنة ١٥٢٧ ، وبفرار بروسبيرو مع والديه من المدينة انتهت كل صلة له بقيادة الاسطول البابوى

وفى أواخر شهر مايو من السنة التالية ، كان بروسبيرو قد التحق بجيش الامبراطور شارل الخامس ملك أسبانيا فى نابولى ، وعين ضابطا تحت امرة دون هوجو دى مونكادا نائب الامبراطور بتلك المدينة . أما أبوه - رئيس جنوا السابق - فكان قد مات بعد ثلاثة أيام من وصولهم الى ميلانو حيث آواهم أنطونيو دى ليفيا حاكمها من قبل الامبراطور ، وأنزلهم فى قلعة بورتا جيوفيو !

ومكثت مادونا أوريليا والدة بروسبيرو يوما وليلة بعد موت قرينها وهى صامته حزينة ، ثم تكلمت أخيرا وهى واقفة بثياب الحداد أمام تابوته ، فقالت لولدها الواقف بجانبها فى صوت صارم لم يعهده من قبل :

- ان أباك يرقدها هنا قتيلا ، وأنت تعرف قتلته، وتعرف أين تجدهم . . انهم آل دوريا الطامعون الغادرون الذين لا عهد لهم ولا ميثاق . . هم الذين حكموا عليه بهذه الحاتمة التاعسة . فلا تنسين ذلك ما حييت! فقال بروسبيرو : « ما كنت لأنسى ذلك يا أماه ! »

ثم لمست ذراعه وزاد صوتها صرامة وقالت له :

- اركع يا بنى . . وضع يدك على هذا التابوت . هناك على موضع القلب . انه الآن بارد لا ينبض . ولكنه كان من قبل حارا مفعما بحبك . فاقسم على هذا القلب أنك لن يهدأ لك بال حتى تهبط ببيت آل دوريا الى الدرك الذى هبطوا بيتنا اليه . وليكن قسمك هذا هو صلاتك الاخيرة حتى يهدأ أبوك فى مستقره !

فركع بروسبيرو ، ووضع يده على الموضع الذى أشارت اليه من التابوت . . وتذكر الغدر الذى كان هدفه حتى صار أداة لضياح أبيه ، فلفظ القسم الذى طلبته أمه اليه ، بصوت قاصف رهيب !

وكانت الخطوة الاولى فى سبيل وفائه بهذا القسم ، أن قبل ما عرضه عليه دى ليفيا من الدخول فى خدمة الامبراطور ! وفى ذلك الوقت، كانت حملة الدول قد اشتدت على شارل الخامس ملك أسبانيا منذ نهب جنوده

روما ، فصارت جيوشه تقاتل فى كل مكان بينما سيطر المارشال دى لوتريك بأسطوله على الجزء الأعلى من ايطاليا . . . ومضى شهران وهو مرابط أمام نابولى ومعه ثلاثون ألف جندى ، وكاد الحصار يؤدى الى المجاعة فى هذه المدينة ، ثم جاء خطر الطاعون فى أعقاب ذلك ، وجاءت سفن دوريا تعاون لوتريك وتسد منافذ البحر . غير أن الاميرال دوريا لم يكن يقود تلك السفن بنفسه ، فقد عهد فى قيادتها الى ابن أخيه فلبينو وبقي هو فى جنوا . وكان لهذا سبب خفى استطاع سيببوني دى فيشى أن يقف عليه ويوضحه فى خطاباته التى كان يرسلها خفية الى بروسبيرو ! . . .

كان القلق يسود جنوا ، وبدأ الاميرال أندريا دوريا يلقي مصير الساسة الذين يكيلون الوعود للشعب ثم لا يوفون بها ، فأخذت مكانته العالية فى الانهيار !

لقد أكد للشعب أن جمهورية جنوا ستتعم بالحرية تحت حماية فرنسا ، غير أن هذه الحماية سرعان ما انقلبت طغيانا لم تر الدولة مثيلا له من قبل . . . ثم تفاقم الخطب بسعى الفرنسيين فى توسيع ميناء سافونا على حساب جنوا ، وشعور الاهالى بأن فى ذلك خرابا لهم . . . وقد عدوا الاميرال دوريا مسئولا عن ذلك كله لانه نقل السلطة من يد الامبراطور الى ملك فرنسا ، بل ان آل فريجوزو أنفسهم ، الذين رفعهم الى منصة الحكم ، بدأوا يشتركون فى الحركة المعادية له !

ولما رأى دوريا نفسه موشكا أن يفقد ثقة الشعب التى استند اليها ، حاول أن ينقذ نفسه بقوله : « ان فرنسا قد نكثت بعهودها له ، واذا لم تصحح أخطائها فسأترك خدمة ملكها الى غيره ! »

وقد كتب سيببوني نبأ ذلك كله الى بروسبيرو فرحا به ، ومفسرا به كثيرا من الحوادث ، كعدم ذهاب اندريا دوريا بنفسه على رأس أسطوله الى نابولى ، وارساله ابن أخيه بدلا منه !

وضمن سيببوني بعض خطاباته الى بروسبيرو طائفة من الشائعات التى راجت فى جنوا عن مسائل شخصية أغضبت دوريا ، وفى مقدمة هذه المسائل أن الملك فرانسيس لم يكن سخيا بالمال ، وأن سيدات البلاط يستنزفن الذهب الذى كان ينبغى أن ينفق فى اطعام الجيوش ودفع مرتباتها . . . وكان من رأى سيببوني أن هناك فرصة سانحة اذا أحسن انتهازها فان الامور فى ايطاليا تتبدل لصالح الامبراطور ، ولاسيما ان دوريا قد يبيع نفسه وسفنه بأى شرط لكى يخلص من المتاعب المحيطة به !

وقد أدرك بروسبيرو ما يهدف اليه سيببوني الداهية ، فلا شك فى أن ترك دوريا خدمة فرنسا وانضمامه الى عدوها يكسبه تأييد اهالى جنوا ، ولكن على حساب سمعته فى العالم ، ومتى شعر هؤلاء بانهيار

سمعته ، فان شأنه فى مجالس الجمهورية سرعان ما يضعف ويتضاءل حتى ينتهى به الى المصير السىء المحتوم !

وحمل بروسبيرو الخطابات التى تحوى ذلك كله ، الى الماركيز « دل فاستو » الصديق الحميم للامبراطور شارل الخامس . وكان يسكن فى قلعة نوفو ، ويعده القوم فى نابولى ممثلا للامبراطور قبل نائبه الحاكم الرسمى !

وكان الماركيز الشاب مثل الامبراطور فى الثامنة والعشرين من عمره ، وسيم الطلعة جم الادب ، وقد استقبل زائره استقبالا وديا ، وطرق بروسبيرو الموضوع دون مقدمة

وكان اليوم عاصفا كثيبا ، فقصد الماركيز الى النافذة ليقرا الخطاب فى ضوءها . وقد قرأه ببطء وهو يمر بأصابعه على لحيته الصغيرة المدببة . ثم جعل يفكر . حتى اذا عاد الى زائره كان بآدى الاهتمام وسأله :

– هل الكاتب أهل للثقة ؟ . . . وهل هو ممن يعتد بآرائهم ؟

– لو كان الامر أمر آرائه فحسب لما أزعجتك بزيارتى ! . ان آراءه لا تهمنا اطلاقا . . . ولكننا يمكننا أن نستنتج النتائج لانفسنا . والمهم عندنا هو ما ذكره فى خطابه من أنباء الحوادث والاحوال فى جنوا . ويمكننا أن نضيف اليها معرفتنا بمطامع دوريا . ولا بد له الآن من مخرج يخلصه من متاعبه ، والا أصبح آخر رجل فى جنوا بعد أن كان يأمل أن يكون رجلها الاول !

فقال الماركيز مقطبا وهو يداعب خاتما فى ابهامه :

– أجل ! . انى أرى ذلك . . . وأحسب أن اندريا دوريا يقول الحق اذ يزعم أن فرنسا نكثت بعهودها . . . لان الملك فرانسيس كثير التقلب ، سهل الوعد ، صعب الوفاء !

فاستاء بروسبيرو اذ اشتتم من هذا الكلام معنى الدفاع عن دوريا وقال :

– هذا لا يهم . . . ولا يؤثر فى الموقف اطلاقا !

– بل الامر على عكس ذلك . . . اذا لم يكن دوريا أهلا للثقة فمن العبث التعامل معه !

ونظر الى بروسبيرو كأنه ينتظر منه جوابا . ولكن هذا لم يجب بشيء . . . فقد كان يشارك سيبونى أملة فى أن يظهر دوريا على حقيقته . لكنه وقد جاء الى الماركيز دل فاستو لهذا الغرض ، لايجمل به أن يضع العقبات فى سبيل هذه الغاية

ولما رآه الماركيز صامتا لا يتكلم استطرد قائلا :

– انى أعلم طبعا ان لديك من الاسباب ما يجعلك تعتقد أسوأ اعتقاد فى دوريا . وكل المظاهر تبرر ذلك . ولكنها مظاهر فقط

فلم يقدر بروسبيرو أن يكظم غيظه وقال له : « ان مصير أبى لم يكن من المظاهر فقط ! »

فاقترب منه المركيز ووضع إحدى يديه على كتفه وقال له :
- انى أعرف ذلك . . ولا شك انك متأثر به !

ثم سكت هنيهة ، قال بعدها : « ينبغي لى أن أستعير منك الرسول الذى جاءك بهذا الخطاب لكى يحمل كلمة منى الى أندريا دوريا ، وبذلك نضع رأى السيد سيبيونى دى فيشى موضع التجربة ! »
- أتعزم أن تعرض عليه اقتراحا ؟ . . أتذهب يا سيدى المركيز الى هذا الحد ؟

- عند الضرورة أذهب الى أبعد منه . . انى أعرف رأى الامبراطور فى ذلك كما أعرف رأى . انه يعد دوريا أعظم قائد بحرى فى عصره . . وهذا اعتقادنا جميعا . والامبراطور يعتقد أن من يكون دوريا فى خدمته يكون سيد البحر الابيض المتوسط بلا منازع . فاذا كان دى فيشى على صواب فقد سنحت الفرصة لضم دوريا الى خدمة الامبراطور ، وجلالته لن يصفح عنى اذا فوتت هذه الفرصة . وسأكتب توا الى مدريد . وفى خلال ذلك سأفتح باب المفاوضات مع أندريا دوريا !

ثم ضغط على كتف بروسبيرو بعطف وقال له : « أنا مدين لك بفضل يقتضىنى أن أزيد فى ثقة سيدى بك . فان الحافز الذى حفرك الى ابلاغى هذا الامر يدل على الذكاء والأخلاص معا »

وفى اليوم نفسه حضرا مجلس الحاكم جو دى مونكادا . . وكان هذا جالسا مع ضباطه فى « غرفة الملائكة » ببرج بفريلو ، وقد سميت كذلك بسبب الرسوم التى زين بها بيكاتز وجدرانها . . وكانوا جميعا من القواد المشهورين ، فمنهم سيزار فيراموسكا ، واسكانيو كولونا ، وجيرولامى دى ترانى قائد المدفعية ، والأحدب جيوستنيانى الذى كان يعد من أكبر القادة البحريين فى عصره . وكان هناك أيضا فيليبرت دى شالون أمير أورانج الشاب الذى لم يكن قد جاوز الثلاثين من عمره برغم ما له من شهرة وسلطة واسعتى النطاق !

وتلا بروسبيرو على الحاضرين خطاب سيبيونى دى فيشى ، على أساس أن له علاقة وثيقة بالموضوع الذى يبحثونه خاصة بالحصار المضروب على المدينة !

ولما أتم تلاوة الخطاب قال المركيز دل فاستو :

- اذا لم نضيع الوقت فان شارل الخامس قد يستطيع شراء أندريا دوريا وسفنه بأى شرط . . ويمكننى أن أقول لكم أيها السادة أنى لم أضيع وقتا ، فقد بادرت الى ارسال اقتراح الى أندريا دوريا باسم الامبراطور !

فبدت الدهشة على وجوه الجميع ، ثم قال أمير أورانج : « لقد أصاب

المركيز في ذلك ، فان صاحب الجلالة لا بد أن يؤيد تصرفه هذا «
واستطرد دل فاستو فقال : « ما دام الامر كذلك، وقد أتاحت الاقدار
لنا هذه الفرصة ، ففي امكاننا أن نرجى قليلا موضوع الحصار الذي
اجتمعنا اليوم لبحثه »

فقال الأحدب جيوستنياني : « نحمد الله على ذلك . ان فكرة اقتحام
الحصار لم تكن تخلو من تهور ! »
ولكن مونكادا كان عنيدا صعب المراس فقال :

— أتظنون أننا يمكننا الانتظار بينما نابولي تعاني المجاعة والطاعون
معا ؟ . أنتظر حتى يروح الرسل ويغدون ، وحتى توضع الشروط
وتبرم الاتفاقات ؟

ثم مال الى الامام وضرب المنضدة بأصابعه وقال : « ان أندريا دوريا
قد يبيع نفسه وقد لا يبيعها . ولكن المؤكد أنه لا يمكن شراؤه اليوم أو
خلال أسبوع ! . ان هذه الصفقة تتطلب وقتا لعقدتها ، وليس لدينا
وقت للانتظار . . . بالله أرسل رسلك يا سيدي المركيز ولكن في خلال
ذلك ينبغي لي أن أجلب أغذية الى نابولي ، ولا يتاح لي ذلك الا اذا طهرت
الخليج من سفن أندريا ! »

فاعترض جيوستنياني قائلا : « هذه مهمة لا تكفي لها الموارد التي
تحت أيدينا . . . وقد أدليت برأيي هذا من قبل ، وأحسبني أعرف شيئا
عن هذه الامور ! »

غير أن مونكادا لم يتزحزح عن رأيه ، فقد كان جنديا مغامرا ، سليل
بيت من النبلاء ، وقد كسب خبرة واسعة تحت امرة سيزار بورجيا
وجونسالفو القرطبي ، وحارب المغاربة في البحر ، وكان في وقت ما
أميرال الاسطول الامبراطوري . كما اشتهر بجرأة لا يدانيه فيها أحد
في عصره ، واستطاع أن يكون من الاحواض ودور الاسلحة قوة بحرية
مؤلفة من ست سفن نقل وأربعة قوارب وسفينتين وزوارق للصيد .
ولم تكن لديه مدافع كبيرة ، ولكنه حاول أن يسد هذا النقص بحشد
ألف جندي اسباني يبنأدهم فوق تلك السفن . ولم ينكر هو أن في
هذا مجازفة كبيرة ، ولكن القوم في نابولي كانوا قد بلغوا مرتبة يرضون
فيها أية مجازفة . وعلى هذا نظر الى قواده يستطلع رأيهم . فلم يجرؤ
على معارضته سوى المركيز دل فاستو ، اذ قال :

— ان ايماني بالنصر في النهاية يجعلني أدع نابولي تقاسي المجاعة
والطاعون فترة أخرى من الوقت . . . وتوفيرا للوقت أعلن استعدادي
للذهاب بنفسى الى جنوا لمفاوضة دوريا باسم الامبراطور !

على أن معارضته لم تأت بنتيجة ، لان مونكادا لم يتزحزح عن موقفه،
وأكد أن الظرف لا يسمح بالانتظار لحظة واحدة ، فالمعروف أن هناك
أسطولا من البندقية تحت قيادة لاندو في طريقه الى نابولي ليكون مددًا

لاسطول فيليبينو ، فاذا وصل ذلك الاسطول ضاعت على نابولي كل فرصة لاقتحام الحصار المضروب عليها !

وعلى ذلك انفض المجلس الحربى ، وراح القواد يستعدون للقتال !
وقد اتضح أن المشروع مقدر له الفشل من بدايته . فان القوة القليلة لا تستطيع التغلب على القوة التى تفوقها عددا وعدة الا اذا عاونها عامل المفاجأة ، وقد فوت مونكادو هذه الفرصة ! . ففى ليلة حالكة الظلام من أواخر مايو ، وقبل أن يبزغ الفجر ، غادرت تلك القوة البحرية مرساها عند أعالي بوزيليبو ، وكانت تحت قيادة الحاكم نفسه ، ثم وصلت الى الجانب الشرقى لكابرى بعد شروق الشمس . وكانت النية أن تطلع السفن عند منتصف الليل تحت جنح الظلام ثم تكمن لاسطول فيليبينو وهو يسير فى خليج سالرنو فتباغته وتنقض عليه . ولكن السفن تأخر قيامها حتى انكشفت لابصار العدو فى وضوح النهار !

ومما زاد الطين بلة أن مونكادا الذى عاش ثلاثين عاما وهو يحمل حياته بين يديه ، أخذ يستعد للقتال وكأنه يتأهب لحفلة عرس . فقد أنزل الجنود الى أرض الجزيرة حيث قدم لهم الطعام والشراب ، ثم جعلوا يستمعون الى قس يعظهم وأخيرا لما ذهبت السفن لملاقاة أسطول فيليبينو ، أمر مونكادا برفع الاعلام ودق الطبول ونفخ الابواق وكأنه فوق مياه البندقية فى حفلة « كارنفال » !

وكان بروسبيرو أدورنو قد ولى قيادة السفينة (سيكاما) التى تعد من أحسن سفن نابولى . . . وقد لحظ كل ذلك فخاف العاقبة ! . . .

وتقدمت سفن نابولى نحو الجنوب ، وفى طليعتها السفن الست الكبيرة بينما السفن والزوارق الأخرى فى المؤخرة . وكأنما كانت تعبر عن نفس مونكادا التواقة الى القتال . فسارت بسرعة مضاعفة ، وقد وقف الحراس يعملون سياطهم فى ظهور الأسرى الذين يجدفون

حتى اذا وصلوا الى أمالفى ، رأوا ثلاثا من سفن العدو قد انفصلت عن بقية السفن قاصدة الى عرض البحر . فحسب الأسباب أنها تحاول الفرار منهم ، وزاد الحراس قسوة على الأسرى بالسياط ليزيدوا فى سرعة السفن

غير أن بروسبيرو كان له رأى غير هذا ، وصارح بذلك المركيز دل فاستو الذى كان واقفا معه فى مؤخر السفينة سيكاما . ولم تكن للمركيز خبرة بالحرب البحرية فاختر لنفسه أن يكون أركان حرب لهذا القائد البحرى الشاب الذى يعرف شهرته !

وقال له بروسبيرو وهو يشير الى علم تكسر فى مؤخرة سفينة وسط سفن فليبينو :

- ليس هذا فرارا ! . ان تلك السفن الثلاث انما تتبع اشارة صادرة عن سفينة القيادة . . . وموقع سفينة القيادة هذه يدل على أن هناك

خطة مدبرة من قبل . ان تلك السفن الثلاث المنشقة عن بقية الاسطول انما تتخذ موقفها هذا مؤقتا . وفليبينو انما يكون منها قوة احتياطية ليضرب بها فى الظرف الملائم !

أما مونكادا فلم ير سوى أن سفنه الست صارت تواجه خمس سفن فقط من قوة العدو . وقد شجعه ذلك فاندفع بسفنه نحو العدو ليباغته قبل أن يعمل مدافعه القوية ولم يرد أن يطلق عليه النيران كما نصح له ترانى ، بل أراد أن يهجم جنوده على العدو مباشرة

غير أن فليبينو كان واثقا من تفوق مدافعه على سلاح العدو ، وسرعان ما انطلقت النيران من سفينة القيادة ، وأطلقت على سفينة مونكادا قذيفة وزنها مائتا رطل ، وكانت الرمية مسددة فأصابت السفينة من أقصاها الى أقصاها ، وجاءت بالموت والحراب . وسقط مونكادا بينما أخذ جيرولامو داترانى يقفز هنا وهناك ويحاول عبثا أن يحل محل رجال المدفعية الذين خلت أماكنهم ، ثم أصيبت السفينة بقذيفة أخرى أطلقتها عليها سفينة قيادة العدو ، فوقفت مجاذيفها عن الحركة !

وتحرك بروسبيرو بسفينته « سيكاما » وكان لابساً درعه وقلنسوته وقد أمسك سيفاً ، ثم هجم برجاله على سفينة للعدو وسرعان ما تغلب على جنودها واستولى عليها ، وتمكن من أسر سفينتين أخريين ، ولكن هذا النصر جاء بعد الاوان ، ذلك لان السفن المعادية الثلاث التى كانت واقفة على بعد ، عادت بأقصى سرعتها لتشارك فى القتال ، فبرهنت على أنها القوة الاحتياطية التى ادخرها فليبينو لمثل هذه الساعة . وأمل بروسبيرو ألا يعدو قصدها استعادة السفن التى أسرها . لكن لوملينو كان له قصد آخر ، هو أن يوجه ضربته الى الرأس ، أى الى سفينة القائد مونكادا ، وكانت برغم ما أصابها مشتبكة فى القتال مع سفينة فيليبينو! ومضت سفن لوملينو الثلاث قدما نحو سفينة مونكادا . فأطاحت الاولى بدفتها ، بينما دكت الثانية وسطها ، واختلطت أصوات المجاديف المتكسرة بصرخات الأسرى الذين سحقت أضلاعهم من تلك الصدمة . وسقط الصارى الرئيسى على أولئك التعساء فوضع حداً لآلامهم ، وكان بين من سحقهم : جيرولامو داترانى اذ كان لا يزال يدير مدفعية السفينة! ثم ضربت السفينة الثالثة بمقدمتها مكان مقدمة سفينة مونكادا التى أصيبت من الطلقة الاولى فى المعركة

ولما رأى مونكادا أنه أصبح مستهدفاً للاحاطة به من ثلاثة جوانب ، قفز والسيف فى يده من سطح السفينة الى أدناها ، وهو يستنفر رجاله بصيحة كالزئير ، ولم يلبث حتى أصابه رصاص بندقية فى ذراعه اليمنى ، وأعقبته رصاصة أصابت فخذه اليسرى ، فسقط فى بركة من الدم ، وحاول ان يقوم من سقطته اذ سمع صوت العدو يقتحم سفينته ، لكنه لم يستطع وراح فى غيبوبة لم يفق منها الا بعد حين !

ورآه اسكانيو كولانا وهو يسقط فسارع الى نجدته ولكنه اصيب هو الآخر بطلقة صرعه من سفينة لومينو!

وكان جنود البنادق يتناقص عددهم سريعا ، ولكنهم مع ذلك احتفظوا بمراكزهم بين مؤخر السفينة ورصيفها الأوسط ، بين الطلقات المتتابعة ، والنيران المتأججة ، وقعقة السلاح وتكسر الأخشاب واصطدام الصلب والحديد . ثم اقتحم العدو هذا المكان أيضا اذ فتح ثغرة في جنب السفينة عند ذلك الموضع !

وترك بروسبيرو السفينتين المأسورتين في أيدي رجاله وراح ينقذ أميرا له ، ولمحه لومينو فتحول بسفنه الثلاث عن سفينة القيادة التي قهرت ، ليشتبك مع السفن القادمة

وضاع أمل بروسبيرو ، برغم استبساله في القتال ، لأن السفينتين اللتين اعتمد على نجدتهما بقيتا واقفتين في مكانهما وتجاهلتا اشارات الاستغاثة التي وجهها اليهما ، ثم شرعنا توليان الادبار !

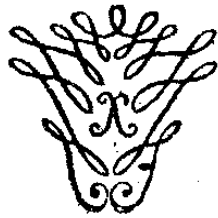
وجاءت سفينة فيليبينو نفسه لتنضم الى السفن التي تهاجم السفينتين الامبراطوريتين اللتين بقيتا تقاومان .. وعندئذ لمس دل فاستو ذراع بروسبيرو وقال له :

– لقد انتهى الأمر يا صديقي !.. ان أولئك الخونة قد فوتوا عليك فرصة النصر الأكيد . ولن يكسب الامبراطور شيئا اذا أنت مت هنا في القتال !

ولم يجد بروسبيرو داعيا الى معارضة فكرة التسليم هذه ، فقال للمركيز :

– خير لنا ان نعيش حتى نموت يوما ما في سبيل غاية أسمى !

ولما اقتحم جنود لوتريك ظهر السفينة سيكانا، حيث رتب بروسبيرو آخر خط للدفاع ، خفض علمه ليحول دون مذبحه لا جدوى وراءها !



**** معرفتي ****

www.ibtesama.com/vb

منتديات مجلة الإبتسامه

في ذل الأسر

صار بروسبيرو ادورنو أسيرا في يد العدو ، وهذا هو يعاني ذل الأسر بين الأسرى الذين يجدفون باحدى السفن ، عارى الجسم حتى وسطه ، وقد بدا شعره الأشقر ، واحدى قدميه مربوطة بقيد ، وبدا جسمه وقد لفحته الشمس ، وعلى ظهره آثار الضرب بالسوط !

كان يكدح طول نهاره بمجداف ، فاذا جن الليل نام في مكانه على قطعة جلد من جلود البقر توضع على دكة الأسرى ، أما غذاؤه فلا يعدو ثلاثين أوقية من الخبز اليابس وملء وعاء من الماء !

تلك كانت حياة لا يطيقها رجل مثل بروسبيرو عاش مترفا ، ولكنه عرف بقوة صبره وإيمانه ، فلم يدرك نفسه من الوهن مثل ما أصاب جسده . وبهذه الذخيرة من الصبر والإيمان استمر يعمل مجدفا ، في السفينة « مورا » ذات المجاديف الستة والخمسين ، وكانت من السفن الاحتياطية تحت امره « نيقولا لوملينو » في معركة أمالفي السالفة الذكر !

وكان رفيقه كهلا أسمر البشرة قوى البنية ، ذا أنف أقنى ، وشفيتين غليظتين حمراوين ، ولحية كثة سوداء . وقد فتح عينيه دهشة حين رأى بروسبيرو يقيد بجانبه . ونظر اليه بروسبيرو بدوره فعرفه من فوره . وعجب من تصاريف الأقدار التي جمعتها هكذا في الأسر مع القائد المسلم ياقوت ، أو « الرئيس ياقوت » الذي كان قد أسره في معركة « جيولاتا » الشهيرة ، وعرف فيه يومذاك أعظم القادة البحريين التابعين لخير الدين بارباروسا (ذى اللحية الحمراء) الذى نشر الرعب في البحار !

ولما أفاق القائد المسلم من دهشته قال له :

— أهذا أنت ؟ . . ما أعجب تصاريف القدر !

ثم ضحك حتى بدت نواجذه وقال : « هكذا الحرب يادون بروسبيرو ! » وكان الحداد منهمكا في وضع الأغلال لبروسبيرو ، بينما وقف لوملينو يشرف على ذلك بنفسه وهو مقطب الجبين . وكأنما خشى بروسبيرو أن يشمت به أسيره السابق ياقوت ، فضحك وقال له :

— ان الأمر لا يعدو أن الحظ قد قلب لنا ظهر المجن يا سيد ياقوت ! فأصبحنا أسرى بعد أن كنا قادة

وبان الأسى على وجه لوملينو وهو يصفى الى هذا الحديث فقال ياقوت : « ولكن فأس الحرب قد تعود الى الخشب الذى صنع منه مقبضها ! . .

وعلى أى حال . . اسمح لى بأن أرحب بزمالكنا الراهنة هذه واذا لم يكن بد من أن يكون زميلى غير مسلم مثلى ، فلا شك فى أننى أؤثر أن يكون رجلا مثلك . على أنى أعود ثانية فأقول : ان أحكام القدر لا يسبر لها غور ! فقال له بروسبيرو مبتسما : « أحكام القدر ؟ . . أظن يا سيدى ياقوت أننا الآن بصدد أحكام البشر ! » . وقد قال ذلك وهو يعنى ما وضع له من أنه انما وضع الى جوار ياقوت بالذات بناء على رغبة فيليبينو دوريا ، الذى أبى الا أن يعامله فى الأسر معاملة العبيد المجدفين ، وعاد بذاكرته الى معركة أمالفى ، ثم الى ختامها المحزن اذ وقع أسيرا مع تسعة ضباط آخرين فى يد قائد أسطول جنوا ، وكيف لمعت عيننا هذا القائد حين لمحهم بينهم . . ثم كيف وقف فيليبينو بمدخل القمرة شامخا بأنفه بينما أحد ضباطه يقدم له الأسرى بأسمائهم . حتى اذا قدمه له بدوره قال له هذا بلهجة السخرية والشماتة :

- مرحبا بك ! . . لقد تحدثنا عن تسوية حساب بيننا فى آخر لقاء لنا ، وحلا لك أن تنذر وتتوعد ! . . والآن سنرى كيف تنفذ وعيدك !
ثم التفت فيليبينو الى لوملينو وقال له : « هيا » فليؤخذ الآن ليوضع بين الأسرى الذين يجدفون فى السفن !
وقد أثار هذا الحكم الصارم اشمزاز زملاء بروسبيرو فى الأسر ، فصاحوا فى وجه فيليبينو قائلين : « يا للعار ! » . بينما ذهب المريكز « دل فاستو » الى أبعد من ذلك وقال له : « انك تريد من هذا الحكم أن تجلب عليه العار ، ولكنك لا تجلبه الا على نفسك ! »

وانتفض فيليبينو اذ سمع ذلك . ولو أنه اطاع هواه فى هذه اللحظة لامر بأن يوضع أيضا أسيرا على مجداف . ولكنه كان يعلم أن هذا المريكز هو الصديق الحميم للامبراطور ، ويجب اذن أن يترفق به لأن للامبراطور ذراعا طويلة المدى ، فكظم غيظه وقال له : « اذا كنت تظن أنى مدفوع بعامل الضغينة فثق بأنك على خطأ ! ان هذا الرجل ليس أسير حرب عاديا . . . انه فى السنة الماضية حين كان قائدا لأسطول حليفنا البابا هرب من الخدمة فهو مطلوب ليجيب أمام العدالة البابوية . وواجبنا نحو ملك فرنسا يتمشى مع واجبنا نحو حليفه قداسة البابا . وتأدية لهذا الواجب يجب أن أعامله معاملة الهارب من الخدمة العسكرية ، أى معاملة المجرم ، الى أن يتاح لى أن أقدمه الى السلطات البابوية كى يكفر عن ذنبه فوق أعواد المشنقة التى تنتظره ! »

ثم قال وهو يهز كتفيه العريضتين ، ويبتسم ابتسامة خبيثة : « من ذلك ترى يا سيدى المريكز أنى ليس لى خيار فى هذا الأمر ! »

ولكن المريكز الشاب مضى فى تعاليه وجفائه قائلا له : « ان الذى أراه هو أنك بارع فى المراوغة ! . . والا فان ادراكك لمعنى الواجب جدير بالازدراء من كل رجل شريف يا سيد دوريا ! »

فانتفض فيلبينو من الغضب وقال له : « ما دمت أسيرى يا سيدى
المركيز فيحسن بك الا تتدخل فى شؤون غيرك ! »
وكان ذلك أقصى ما استطاع أن يعبر به عن غضبه ! . ثم ادار ظهره
للمركيز وأمر لوملينو بنقل بروسبيرو الى السفينة « مورا »
ولم يطع لوملينو هذا الأمر الا بعد اعتراض « فقد قال لفيلبينو : « ان
بروسبيرو أدورنو انما استسلم لى ، وعلى هذا فالعرف الحربى يجعله
أسيرى أنا ، ويجعل لى حق التصرف فيه كما اشاء »

ولكن فيلبينو رد عليه قائلا فى حدة : « ألم تسمعنى اقول انه مجرم
وليس أسير حرب عاديا ، وأن واجبى يقتضىنى تسليمه الى العدالة ؟ . .
أم تريد منى أن أخون واجبى لكى تكسب أنت بعض النقود فدية له ؟ »
ولم يخف على لوملينو ما بهذا القول من رياء . ولكنه لم يستطع أن
يكشفه ، لأن فرار بروسبيرو من الخدمة العسكرية فى أسطول البابا يجعل
لحجة فيلبينو ظاهرا من الحق

وقد فعل المركيز « دل فاستو » كل ما باستطاعته لصالح صديقه
بروسبيرو ، وكان المركيز قد عومل هو وبقية الضباط الأسرى معاملة
حسنة ، فتركوا أحرارا على ظهر سفينة فيلبينو بعد أن أعطوا كلمة الشرف بأن
لا يهربوا . . ! وقد بادر المركيز الى ارسال خطاب احتجاج الى المارشال
دى لوتريك بوصفه القائد الأعلى للقوات المحاصرة لنابولى ، فأراد هذا أن
يبدى جانب الشهامة ويكون له فضل على المركيز ، وأمر فيلبينو بأن
يسلمه الأسرى الذين أسروا فى واقعة المسافى . غير أن فيلبينو كان مثل
بقية افراد أسرته ينشد الربح فى كل شىء ، فأجاب بأن هؤلاء الأسرى ملك
الأميرال أندريا دوريا الذى يعمل تحت رياسته . وعندئذ ألح لوتريك فى
طلبه وقال له : « ان أندريا ليس الا خادما لملك فرنسا الذى أعتبر أنا ممثله
الأعلى فى ايطاليا . وبهذه الصفة اطلب مرة أخرى تسليم أولئك الأسرى
دون ابطاء ! »

ولكن فيلبينو بقى على عناده وأجاب بأن التعليمات التى لديه تنص على
أن جميع الأسرى الذين يأسرهم يكونون ملكا للأميرال أندريا دوريا ، وأن
الأموال التى يفتدون بها تعد غنائم حرب له . . ولكنه جبال اصرار المارشال
على ذلك الطلب سيكتب تورا الى عمه ليتلقى أوامره فى هذا الشأن !
ووقفت المسألة عند هذا الحد ، وبقى الأسرى فى يد فيلبينو . على أنه
لم يكن يرى أهمية لاكثرهم ولا للأموال التى سيقبضها عمه فدية لهم .
ولم يكن لديه مانع من أن يرضى المارشال دى لوتريك بتسليمهم اليه ،
لو أن هذا قبل أن يستثنى منهم بروسبيرو أدورنو !

كان فيلبينو ما زال يخشى انتقام بيت أدورنو ، ويرى فى بروسبيرو البطل
الجرىء خطرا على سيادة بيت دوريا فى الجمهورية . على أن الضغينة
وحدها كانت هى الحافز له الى زيارة السفينة « مورا » حيث يعمل

بروسبيرو ، ليراه مقيدا بأغلاله ، مشتركا مع ياقوت في العمل على مجداف واحد!.. وكأنما أراد المبالغة في التشفى ، فقال لياقوت : « لعلك مرتاح الى زمالة صاحبك يا سيد ياقوت .. ان الذى أسرك في وقت ما قد أصبح الآن رفيقك في الأسر . وهذا هو انتقام القدر ! »

فنظر اليه ياقوت دون خوف وقال له : « ترى من أين تسخر الآن ، وبأينا تشمت في شهامتك هذه وفروسيتك؟! »

فضاقت عينا فيليبينو من الغيظ وأجاب قائلا : « ان النظر اليكما وأنتما جالسان الى هذا المجداف لما يدعو الى التسلية!.. وبودى لو يرى الأميرال أندريا دوريا هذا المنظر!..! »

فقال له بروسبيرو : « حسبك أنك جبان ونذل!..! »

فالتفت اليه فيليبينو غاضبا وقال له ويده على لحيته : « أتذكر الجبن والندالة أنت أيها الخائن؟! »

فضحك بروسبيرو ساخرا ورد عليه قائلا : « لم أجد ما أذكره في هذه المناسبة غير الجبن والندالة ، لأنك تفهمهما حق الفهم!.. ولا شك ان منظري ومعى السيد ياقوت على مجداف واحد خليق بأن يذكرك بأنى أنقذت سمعة الأميرال أندريا دوريا في معركة جيولاتا . واذا كنت قد حسبته من أجل ذلك أبله ، فانى أقرك على هذا الرأى .. ولكنى كنت فى عنفوان شبابى كما تعلم . ولم أكن قد خبرت الناس بعد . وكنت لا أزال أومن بالشهامة والفروسية وعرقان الجميل ، كما أومن بالنبل والشرف والصفات الحميدة الاخرى التى لا عهد لك بها! »

وهنا التفت فيليبينو الى الحارس الواقف الى جواره وقال له : « ناولنى سوطك! »

ولكن لوملينو تدخل فى الأمر .. ولعله قد ثارت بنفسه عاطفة نبيلة . أو لعله كان يعرف مجرى الأمور والأحوال فى جنوا ويتنبأ بأفول نجم بيت فريجوزو ومعهم آل دوريا ، وعودة آل أدورنو الى الحكم والسلطان وبما يتبع ذلك من عواقب وخيمة لمن أساءوا اليهم وقت نكبتهم . وأيا كان الأمر فقد مد يده معترضا وقال : « ماذا أنت فاعل؟! دعنى آخذ هذا السوط وسترى! »

فأزاح لوملينو الحارس الى الورا وقال وقد بدا عليه الغضب : « ان بروسبيرو أدورنو انما استسلم لى أنا! ويكفى أنك ستطلب فديته لنفسك ولكنه لا يزال يعد أسيرى . لقد طاوعتك على وضعه هذا الوضع المهين على المجداف . وفى ذلك عار لنا كلينا! »

فاستشاط فيليبينو غضبا وقال له : « ألم تسمع يا نيقولا ما قاله لى هذا الكلب؟! »

— وسمعت أيضا ما قلته أنت له !

ولكن فيليبينو لحظه وهو ينظر مشدوها .. ثم ضحك ليخفى حيرته



بروسبيرو يمانى ذل الاسرى بين الاسرى الذين
يجدفون ياخذى السفن ، عارى الجسم حتى الوسط

وقال : « أما كونه أسيرك أنت فهذه مسألة يمكنك أن تبحثها مع الأميرال أندريا . . ولكن اصغ الى يا صديقى »

ثم جذب لوملينو وانتحى به جانبا، ووقف الاثنان يتكلمان همسا بشكل يدل على الجهد وبعدئذ عاد فيليبينو الى الزورق الذى جاء به ورجع به الى سفينته

وقال ياقوت بصوت مرتفع غير مبال أن يسمعه أحد : « عسى الكلاب أن تدنس قبره !. أجل وقبر أندريا العظيم الذى حكم على بهذا الجحيم ! » ثم نظر الى بروسبيرو وقال له : « هذا النذل قد انتقم لى منك بأشد مما يعلم . ولو أنى علمت ما خبأه القدر لى هنا لآثرت أن أموت فى القتال على ظهر سفينتى على أن أستسلم . وأحسبك أيضا كنت تؤثر ذلك ! » فhez بروسبيرو رأسه ، وكان يبتسم ابتسامة تدل على أنه ينظر الى داخل نفسه لا الى ظاهر الناس . ثم قال لصاحبه : « كلا يا سيد يا قوت ! انى بحاجة لأن أبقى حيا . . فهناك أشياء ثلاثة لا بد أن أنجزها قبل أن أموت ! »

فقال له ياقوت : « سوف تنجزها اذا كان مكتوبا لك ذلك ! . . اما اذا مت فلا خير عليك ان لم تؤدها كلها أو بعضها »

فتنهذ بروسبيرو وقال : « أن الأمر لا يتعلق بى ، ولكن بغيرى ! » فقال له ياقوت : « سواء أكان خاصا بك أم متعلقا بغيرك ، فالواقع يا صاحبنى أن ما سوف تعمله ليس هو ما تنوى عمله ، ولكن هو ما قدر الله أن تعمله ! . . أن المكتوب فى لوح القدر لا بد أن يكون ! »

فتنهذ بروسبيرو مرة أخرى وقال : « أحسب أن الله قد كتب لى هذه الأشياء الثلاثة ، ولهذا أرانى فرحا بأن أبقى حيا ولو على هذا الجداف . . ! »



ومكث بروسبيرو شهرا على هذا النحو ، يكد ويكدح فى مياه نابولى ، حتى نال منه التعب برغم قوة بنيته . وكان سوط الحارس ينزل على لهره بين حين وآخر فيترك فيه علامات وآثارا . ذلك أنه اذا كان لوملينو قد استطاع أن يحول دون ضربه بالسوط من يد فيليبينو فإنه لم يكن يستطيع شيئا حيال الحراس الذين تعودوا أن يضربوا الأسرى بالسياط بحثوهم على التجديف !

وأخيرا جاءت سفن البندقية التى طال انتظار وصولها ، وكانت بقيادة لاندو . . وحلت محل أسطول جنوا الذى طلبت فى البداية لتكون ددا له . وفى اليوم نفسه جاء زورق شرعى سريع يحمل خطابا الى فيليبينو وفيه أمر بالعودة توا ! وقد فرح فيليبينو بذلك إذ لم تكن ثمة مودة

صادقة متبادلة بين الجمهوريتين المتنافستين جنوا والبندقية ، ولم يكن مرتاحا الى ذلك الحلف مع فرنسا الذي فرض عليه . وحوى الخطاب أوامر أخرى من الأميرال أندريا دوريا جعلته يطلب لقاء المركز « دل فاستو » توا في قمره السفينة . وقد بعث إليه بهذا الطلب مكرها لأن العلاقات بينه وبين كبير أسراه هذا لم تكن ودية منذ البداية . ولكنه لم يجد بدا من لقائه والتحدث معه فان أوامر الأميرال أندريا كانت واضحة كما كانت تدعو الى الفرع !

وجاء المركز توا بادی اللطف . فقال له فيليينو :

— لقد تلقيت بهذا الخطاب أمرا بالعودة فورا بسفنى الى جنوا . . !

فبدا الاهتمام في وجه المركز وتساءل : « وهذا الحصار ؟ . »

فقال فيليينو : « ان سفن البندقية تكفى للحصار ، على أنه لا يمكن أن يستمر طويلا ، واذا كان القوم في نابولي يعانون المجاعة والطاعون فان جنود لوتريك ليسوا أحسن حالا ، بل الواقع أن هاتين الآفتين قد أخذتا في الانتشار في نواحي ايطاليا كلها . وقد سمعت بوقوع اضطرابات في جنوا ! » وسكت لحظة ثم استطرد قائلا : « لقد حذرت لوتريك حين شرع يفتح السدود بالأ يتدخل في مجارى المياه ، ولكنه لم يستمع لنصيحتي ! انه كجميع الفرنسيين عنيد يدعى العلم بكل شيء ! »

فرفع دل فاستو حاجبيه حين سمع هذا الظم للفرنسيين ، ولكنه لم يقل شيئا ، وواصل فيليينو كلامه فقال : « لقد تلقى الآن درسا يعلمه ما لم يكن يعلم ! . . فقد فاضت المياه على الأراضى وسممت الجو ! . . وقد طالما نبهته الى خطر الصيف في نابولى ، ولكنك لا تستطيع أن تعلم أحد الفرنسيين شيئا ! . . واني أحمد الله اذ بدأ عمى يعرف ذلك ! »

وهنا قال له « دل فاستو » في هدوء : « أسمح لى بالجلوس ؟ » . ثم جلس على كرسى هناك ، وكان بالطبع لا يحمل سلاحا ولكنه كان حسن الهندام يرتدى بذلة حريرية وفي وسطه حزام مرصع بالزمرد . وكان قد رخص له في أخذ ثيابه ونقوده من نابولى مع حاجياته الأخرى ، كما سمح له بأن يتسلم ما يرد من الخطابات باسمه . وبعد أن بقى هنيهة ساكتا قال لمحدثه فجأة : « اذن . . قد أدرك السيد أندريا أنه يخدم سيذا غير جدير بخدمته ؟ ! »

فانزعج فيليينو وقال : « كلا ! . ان هذا لا يعنى أنه اعتزم تغيير سيده ! » فقال دل فاستو بلهجته الهادئة نفسها : « ان ذلك سوف يأتى لا محالة ! » فقال فيليينو : « هذا يتوقف على الظروف ! » فسأله : « أى الظروف تعنى ؟ »

فعبّر فيليينو الغرفة الى المنضدة وقال : « عندى خطاب لك . . ويحسن أن تبدأ بقراءته ! »

• فأخذ المركز الخطاب وفض خاتمه . ولما قرأه بان عليه الجذ وقال :

— ان السيد اندريا لا يطلب شيئاً اعجز عن اجابته باسم الامبراطور!
— باسم الامبراطور؟. ليكن كلامنا واضحاً يا سيدي المريكز . هل خولك
الامبراطور السلطة بشأن المقترحات التي فهمت أنك أرسلتها الى عمى ؟
فأخرج دل فاستو خطاباً من جيبه وأعطاه اياه قائلاً : « هذا الخطاب
مكتوب بخط صاحب الجلالة . وقد تسلمته منذ أسبوع . وأنت ترى
منه أنه يخولني كل سلطة في هذا الموضوع »

فقرأ فيلبينو الخطاب مسرعاً ثم قال : « بشرط أن يرتبط صاحب الجلالة
الى الحد المطلوب . إن عمى لا يد الانتظار .. أولاً الراتب والمبالغ
الآخري . لقد علمت بمطالبه ! »

فقال المريكز : « انها مطالب فادحة ! .. غير أن الامبراطور شديد
السخاء وهو لا يقتر على قواده وضباطه مثل ملك فرنسا الذي يبعثر
أمواله على العاهرات وما الى ذلك !. فلا تشغلن بالك من هذه الناحية ! »
— وهناك الشرط المتعلق بغنائم الحرب ومسألة الأسرى .. ان ملك
فرنسا يطلب لنفسه نصيباً في الغنائم ، ويريد الأسرى جميعاً لنفسه !
— ان الامبراطور ليس بائعاً جوالاً ! .. وستكون الاولى والثانية كلها من
نصيب السيد اندريا وحده !

فبان الجد على ملامح فيلبينو وقال : « تبقى مسألة جنوا وهي مسألة
خطيرة ! »

فابتسم دل فاستو وقال : « انها خطيرة لدرجة أنني كنت أحسبك
ستبدأ بها ! »

فاستاء فيلبينو من ذلك ، اذ لمح بارقة من الازدراء على محيا محدثه
الوسيم ، وبدأ له أنه يعلم أكثر مما يجب ، ثم قال له « دل فاستو » :
— ليس يخفى على أن طمع الفرنسيين قد جعل السيد اندريا عاجزاً
عن الوفاء بوعده لأهل جنوا، تلك الوعود التي أغرتهم بأن يقبلوا حماية ملك
فرنسا لهم . وقد برهن هذا الملك على شدة طمعه وشرهته . وبذلك
صار مركز عمك في جنوا صعباً جداً !. بل أحسبه صار مركزاً مزعزعا ..
ولعلك تدهش من معرفتي بذلك ، ولكن لا حاجة بك الى الدهشة فلولا
معرفتي بمجرى الأمور في جنوا لما أقدمت على هذه المفاوضات الدقيقة .
وانما شجعتني شعوري بأن السيد اندريا يريد استعادة مكانته لدى
الشعب . وهو بالطبع لا يقدر أن يحقق هذه الغاية ما دام في خدمة ملك
فرنسا !

فقال فيلبينو وقد أزعجه هذا القول : « لا تفترض أكثر مما تبرره
الظروف ! .. واؤكد لك أن عمى لن يعقد مع احد أى اتفاق لا يضمن
الاستقلال التام لجنوا ! »

فقال دل فاستو : « لن يطلب منه أحد شيئاً كهذا يكون خطراً عليه ! »

فتفرس فيه فيليبينو مليا ، ليتبين اهو يقول ذلك جادا ام ساخرا ،
ثم قال له مؤكدا :

— ان الجمهورية يجب ان تتحرر من كل سيطرة اجنبية !
فقال دل فاستو : « انى أدرك ذلك . . ولكن اذا لم يحررها الامبراطور
فلن يحررها أحد ، لأنه لا احد غيره يملك القدرة على ذلك ! »
فسأله فيليبينو : « هل ينوى الامبراطور ان يحرر جنوا ؟ . هذه هي
المسألة التى يقوم عليها الاتفاق . لان على ان اصارحك بأنه ما لم يتعهد
الامبراطور بذلك فلن يتم اتفاق بيننا ! »

— ان جنوا فى نظر الامبراطور لا تعدو كونها (رأس جسر) . فاذا
اعطى حرية الميناء فان اهالى جنوا لهم ان يحكموا انفسهم كما يحلو لهم .
وسيعنى الامبراطور بالآ يحكمهم أحد آخر !
— يجب أيضا الا تفرض على الجمهورية ضرائب لسد نفقات الجيوش
الامبراطورية فى ايطاليا !

— أحسبني قلت ان حرية الميناء هي كل ما يهم الامبراطور من جنوا فى
مقابل حمايته لها . ! فلم يقدر فيليبينو ان يخفى ارتياحه وقال : « ما دمت
تقول ذلك باسم الامبراطور ، فانى من جانبى أقول باسم الأدميرال أندريا
دوريا : أنك تستطيع ان تعد المسألة منتهية ولا يبقى سوى التوقيع !

فقام المرkez وقال : « هذا بديع ! . أحسبنا قد أنجزنا عملا سارا الآن
يا سيد فيليبينو . . وأعتقد أنه لم يبق بعد ذلك مكان لمسألة افتداء الأسرى
الذين أسرتهم فى معركة أمالفى ! »

وهنا غاض السرور الذى كان باديا على محيا فيليبينو ، وحل محله
الانزعاج ، ثم قال له :

— يحسن بنا ترك هذه المسألة للأدميرال أندريا . . لقد أقررت أنت
نفسك بأن جميع أسرى الحرب يكونون ملكا له ! »
فابتسم دل فاستو ابتسامة لا تخلو من ازدراء وأجاب قائلا :

— يا سيد فيليبينو ان هذا القول قد يصلح لأن يوجه الى دى لوتريك ،
ولكنه لا يصلح للامبراطور ولا لى ! . ان هذا الاتفاق الذى نحن بصدد
يجعل عمك فى خدمة الامبراطور ، فكيف يبقى خدام الامبراطور الآخرون
أسرى لديه ؟ »

ففكر فيليبينو هنيهة ثم قال : « ربما كان الأمر كما تقول . . . وأحسب
ان توقيع الاتفاق من شأنه ان يفك أسر هؤلاء السادة الذين حجزوا بكلمة
الشرف منهم ! »

فأصر دل فاستو على رايه وقال :
— يجب ان يكون الأمر كذلك . ولكن بين أسراك رجلا لا يصح ان ينتظر
حتى يوقع الاتفاق . . انى أطلب انقاذ بروسبيرو أدورنو من حالته الراهنة
ومعاملته كما تقتضيه رتبته !

فامتقع وجه فيلبينو حين سمع ذلك وسكت برهة ثم قال :
- انك لا تدري ما تطلبه يا سيدي المريكز !. ان بروسبير أدورنو ليس
أسير حرب عاديا .. انه مجرم كان قد ...
فقاطعه دل فاستو قائلا : « لقد ذكرت لى هذا من قبل ، فلا حاجة بك
الى تكراره ! »

وتقدم نحو طرف المنضدة ونظر الى فيلبينو نظرة صارمة وقال له :
« لن أدعك تشفى ضعيفتك من ضابط فى خدمة الامبراطور ، ولا سيما
اذا كان هذا الضابط ذا مقدرة عالية مثل بروسبيرو . ! »

وكانت لهجة المريكز وهو يقول ذلك لهجة سيد يخاطب تابعه .. ولعل
فيلبينو كان يحتمل هذه الغطرسة من الامبراطور نفسه ، لكنه كيف يقبلها
ممن هم دونه ؟. على أنه سرعان ما كظم غيظه واكتفى بأن قال للمريكز :
« ان آل دوريا لم يصبحوا بعد فى خدمة الامبراطور ! »

فأجاب المريكز على الفور : « ولن تكونوا فى خدمته اذا عارضتم فى ذلك ! »
ثم ضرب المنضدة بقبضة يده وقال بحدة : « أنتم الذين تستأجرون
الامبراطور أم هو الذى يستأجركم ؟. لقد استمعت الى المطالب التى يحق
لكم أن تنالوها ، ولا شك أنها ستتحقق لكم . حسنا ولكن يجب أن تعلم
أن لنا أيضا شرطا لا بد منه لاتمام الاتفاق ! »

واذا كان ذلك لم يذهب بغضب فيلبينو فانه على الأقل جعله يخشى
افساد ذلك الاتفاق الذى يراه ضروريا لعمه الأميرال أندريا دوريا اذا أراد
أن ينقذ مكانته وسلطانه فى جنوا .. فسكت هنيهة مفكرا ثم قال فى لهجة
تنم عن الرجاء :

- لا تنس يا سيدي أن ذلك الأسير يختلف عن الأسرى الآخرين ..
ان هذه المسألة مسألة واجب مفروض على . فمنذ سنة فر بروسبيرو
أدورنو من خدمة البابا و ...

- هذه مسألة تتعلق بالبابا ولا تتعلق بك !
- لكنها مسألتنا أيضا ، ان البابا فى حلف مع ملك فرنسا الذى نحن فى
خدمته !

- لقد قلت لك رأيى فى هذه المحاكمة ، فلا تكرهنى على أن أقول لك
كلاما لا يسرك !. وأيا كان الأمر فقد انتهت علاقتكم بذلك الحلف ولم يبق
الا توقيع الاتفاق كما قلت !

- ولكن علاقتنا بالحلف كانت قائمة وقت ارتكاب بروسبيرو أدورنو
ذلك الذنب . وينتج من ذلك ...

فقاطعه المريكز وقال له بلهجة الأمر : « لا أريد أن أسمع كلمة أخرى !
انك انما تشين نفسك بهذه المراوغة .. ولا تظن أنى أجهل السبب الذى
دفع السيد أدورنو الى ما تسميه فرارا من الخدمة ! »

ونظر اليه فيلبينو غاضبا وهو يتنفس بصعوبة ولكنه لم يلبث حتى

كظم غيظه واستعاد هدوءه وقال : « انك تسيء بى الظن !. ان هذه المسألة فيما أعتقد مسألة واجب محض . وليست لى بواعث أخرى غير ما بينت ! »
- اذن هى بواعث لا قيمة لها !

وخفض المريكز دل فاستو من صوته ، لأن الذى يمسك بالسوط ليس محتاجا الى استخدامه دائما !.. ثم قال له : « هيا بنا يا سيدي . لا تدعنا نضيع الوقت عبثا .. أن الوقائع واضحة . وينبغى لنا ألا ننسى أن والد بروسبيرو أدورنو قد اضطر الى الفرار من جنوا كيلا يغتال من جراء ولائه للامبراطور . وما دام الأمر كذلك فهل تتصور أن الامبراطور يرضى عن ذلك العمل الذى كنت تعترمه ؟ . أو أننى بالنيابة عن الامبراطور كنت أسكت عليه ؟ .. دعنى أهمس فى أذنك بهذا .. لا تدفعنى الى لفت نظر الامبراطور الى قضية بروسبيرو أدورنو . فان ذلك قد يحدث أثرا سيئا .. وقد يثير غضب الامبراطور على أولئك الذين كانوا سببا فيما سميته فرارا من الخدمة العسكرية .. وماذا يكون مآل اتفاقنا فى هذه الحالة ؟ »

وكان هذا القول هو السهم الأخير الذى أرغم فيلبينو أخيرا على الازعان فقال مستسلما : « سأتخلى عن هذه المسألة فيما يخصنى ! »
فقال له دل فاستو : « هذا خير لك ! »

وهكذا وضع فيلبينو جانبا كأس الانتقام العذبة ، وتجرع بدلا منها الكأس التى أرغمه عليها المريكز !



**** معرفتي ****

www.ibtesama.com/vb

منتديات مجلة الإبتسامة

مفاجأة في الظلام

كانت السفن التسع تسير متتابعة في قناة بيومبنيو ، وفي ظليعتها سفينة القيادة . وقد هبت ريح خفيفة ساعدت الشراع وأراحت المجاديف بينما الشمس تنحدر صوب جبل جروسو وتضفي على التلال المحيطة لونا ذهبيا يبهر الانظار .

وهناك في السفينة « سينيورا » جلس المركيز دل فاستو والأسرى الثلاثة الآخرون في معركة أمالفي ، وليس خلفهم في ذلك الصف المستطيل من السفن سوى سفينة واحدة هي السفينة مورا التي تحت قيادة لوملينو ، وفيها بروسبيرو ادورنو بعد أن أعفى صباح ذلك اليوم من عمله الشاق المهين ، وأفردت له غرفة صغيرة تحت سطح مؤخر السفينة يدخل إليها من كوة في القمرة ، وأعاره دل فاستو من ثيابه بذلة حريرية سوداء بوسطها حزام يتدلى منه سيف ، وقبعة أنيقة من اللون نفسه ، وحذاء من جلد قرطبة الناعم الذي ترك العرب سر صنعه للاسبان !

وبعد قليل ، انتقل المركيز دل فاستو إليه في السفينة مورا ، واصطحبه في جولة على سطحها ، حيث قص عليه بالتفصيل ما جرى في شأنه بينه وبين فيلبينو ، فلما انتهى من ذلك قال له بروسبيرو :
- لقد برهنت على أنك صديق في الشدة !

فقال المركيز : « اننى لم أقم الا بما فيه راحة لضميرى ! »

ولما وصلا الى مقدمة السفينة ، صعد دل فاستو الدرج المؤدى الى أعلاها قائلا : « ان الهواء هنا أنقى » . ثم أخذ يستنشق الهواء النقي في ابتهاج ملحوظ ، بعد أن ترك الكرة المعطرة التي كان قبل ذلك يضعها على أنفه ليشمها بدلا من رائحة الأسرى وهو يتنقلون من مكان الى آخر بالسفينة . ثم التفت الى بروسبيرو قائلا :

- اذا كنت قد استطعت أن أحقق أعز رغبة للامبراطور فان الفضل في ذلك يرجع اليك ، فأنت الذي نبهتني الى الموقف الحرج لاندريا دوريا . . ولم يكن الامبراطور ليستطيع السيطرة على ايطاليا الا اذا سيطر على البحر الابيض المتوسط بواسطة دوريا الذي أثبت ببراعته، وبالاسطول القوى الذي يقوده ، أنه سيد هذا البحر !
فضحك بروسبيرو وقال : « هذا حسن ! . . وما كان يمكن أن يكون

أحسن من ذلك ٠٠٠ ان العالم سيرى الآن دوريا على حقيقته٠ لقد خضع
لاغواء المال وباع سيده ملك فرنسا وانتقل الى خدمة اسبانيا ، ويكفى
ذلك لتمريغ سمعته فى الوحل ٠٠٠ هذا حسن جدا ٠٠٠!

فسأله المريكز : « أهذا كل ما يعينك من الامر ؟ »

فأجاب بروسبيرو : « لقدكنت أنشد العدالة ، وهذه هى قد تحققت! »
فقال المريكز : الواقع أنه كان أشد اصرارا على نيل جنوا استقلالها
التام منه على طلب المال ٠٠! وقد أوضح أنه ما لم يتحقق هذا الشرط
فلن يقبل أى اتفاق معنا !

فقال بروسبيرو : « لقد تمسك بهذا الشرط نفسه حين دخل فى
خدمة ملك فرنسا ، فهو بهذا انما يبرر الرشوة التى يقبضها ! »

فقال المريكز : « من يدري ؟ لماذا لا يكون مخلصا فى هذا الطلب؟٠
ولم لا يكون انقلابه على فرنسا ناشئا من نكثها بمجهودها له ؟ »

– هذا ما سوف يقوله ، ولكن العالم لن ينخدع !٠٠ بل ان ذلك
سيجعل شعار بيته : « الطاعة لمن يدفع ! »
– أهذا كل ما ترجوه ؟

– أحسبني كنت أخالف طبيعة البشر اذا لم أرج ذلك ، فقد مات أبى
مكسور القلب منقيا مطرودا من أعدائه الذين سلطهم عليه ذلك الاميرال!
– ربما لم يكن فى مقدور دوريا أن يكبح جماحهم ٠٠ لقد كان آل
فريجوزو يعملون لصالح فرنسا !

– وكان آل دوريا يعملون لصالح آل فريجوزو . لان ذلك يلائم
أغراضهم ٠٠ ان آل فريجوزو قد خلقوا من المادة التى تصنع منها الدمى!
أما نحن آل أدورتو فلسنا كذلك . ومن هنا آثرهم دوريا علينا ، ولو
استطاع لقطع دابرنا جميعا !

فقال دل فاستو : « هذه افتراضات لا دليل على صحتها ! »
ولكن بروسبيرو سارع الى الدفاع عن رأيه قائلا : « ان فيليبينو قد
ربطنى الى مجداف كما لو كنت مجرما ، وكان يريد أن يسلمنى الى
السلطات البابوية . وهذه حقيقة لا شك فيها كما تعلم ! »
فقال المريكز : « ان فيليبينو غير عمه ٠٠ وقد فعل ذلك ليشفى حقه
عليك »

– انى لأعجب منك يا ألفونسو اذ تدافع عن دوريا كل هذا الدفاع !
– انى لا أحب أن أعتقد أنى استأجرت للامبراطور مغامرا طماعا قد
يخونه حين يلوح بريق نفع مادي أكبر فى جهة أخرى !
– اطمئن ٠٠ فان الامبراطور من الغنى بحيث لا يحدث ذلك أبدا !
– وددت لو نظمتن اليه لاسباب أخرى !

– اذن ٠٠ أنت تطلب المحال !٠٠ فكن مثلى وارض بالواقع ؛ وان كنت
فى الحق أشك فى أن هناك ما يدعو الى اطمئنانى !٠٠ انك قد حلت دون

حملى الى البابا ليقطننى بالنيابة عن آل دوريا ، كما انك فوت على فيلبينو فرصة قتلى ضربا بالسياط وأنا مقيد على المجداف . . . ولكن هذا لا يمنع أن أتلقى فيما بعد طعنه غادرة بين أضلعي في ليلة حالكة الظلام ! . . . ان آل دوريا سوف يغتالوننى بأية وسيلة فى أول فرصة تلوح لهم !

فقال له المركيز : « فى هذه الحالة يدفعون ثمن جرمهم غاليا ! »

فابتسم بروسبيرو ساخرا وقال : « حينذاك . . . تنمو أزهار الانتقام

على قبرى ! . . . وانها لفكرة تبعث العزاء فى النفس على كل حال ! »

فوضع المركيز يده على كتف بروسبيرو متلطفا وقال له : « ما أظن

ذلك يا بروسبيرو . . . انى لا أركن الى رأى كرايك هذا ، يكون صادرا

عن عداوة شخصية . . . ولكن كما أن ظل الامبراطور قد حال دون ارسالك

الى روما مقيدا بالاغلال ، فهو كذلك سيظل باسطة حمايته عليك . . . انك

ضابط فى خدمته وسأذكر بذلك آل دوريا بالاسلوب الذى يجعل منهم

حماة لك بدل أن يغتالوك ! »

وكان بروسبيرو يقدر لصديقه المركيز جميل وفائه وحسن عنايته ،

لكن هذا لم يجعله يطمئن من ناحية آل دوريا ، ولا غير من عزمه على

اتخاذ حيطته منهم !

وكان من وسائل هذه الحيلة أن يستعين بالضابط « لوملينو » . . .

اذ تذكر موقفه النبيل حين تدخل ذات يوم ليحول دون فيلبينو وضربه

بالسوط وهو أسير !

وتذكر شيئا آخر . . . ذلك أنه لم يطلب منه حين فك اساره أن يعطى

كلمة الشرف كغيره من الضباط الأسرى . . . ففى استطاعته اذن اذا شاء أن

يقفز ليلا من السفينة محاولا السباحة الى البر بينما تكون السفن راسية

فى الميناء . . . كما يمكنه أن يقدم التماسا الى لوملينو مؤيدا بصك منه

بقيمة الفدية عن نفسه !

وقد وازن بين الأمرين ثم انتهى الى اتخاذهما معا ، حين تصل السفينة

الى هدفها . . . ولم يكن هدفها جنوا بل خليج سبتزيا . . . فهناك قلعة ليريسى

المشرفة على رأس فى البحر . . . وكانت هذه القلعة ملكا لاندريا دوريا وقد

استقر فيها فى انتظار مستقبله !

وعند ذلك اللسان رست السفن عند الغروب ، وجاء الامر من سفينة

القيادة بأن ينزل الضباط الى البر ومعهم الضباط الأسرى ، ليتوجهوا

بهم الى الاميرال اندريا دوريا

وتسلم لوملينو هذا الامر مثل غيره ، وكان بروسبيرو بين الذين

أبلغوا اياه . . . ولم يكن يتوقع سير الحوادث بهذا الشكل وكان لابد له أن

يتخذ قرارا سريعا . . . ولقد اتخذه ! وكان واقفا مع لوملينو عند مدخل

القمرة حين أمر هذا أحد الحراس بأن يعد زورقا ذا ستة مجاديف . . . وكان

لوملينو قد استعد للنزول الى البر ، فوضع على كتفيه عباءة سميقة اذ كان

الجو باردا وقت الغروب ، بينما أضيئت المصابيح الثلاثة الضخمة التي
فى مؤخر السفينة خلف القمر ، غير أن هذه بقيت فى الظل ، وكذلك
الرواق التى تحتها مباشرة . وفى ذلك الظل وقف الرجلان وكأنهما
شبحان !

وقال بروسبيرو برقة وكأنه يتنهد : « انى أحس تطيرا من الذهاب
الى ليريسى ! »
فسأله لوملينو : « ما الداعى الى التطير ؟ سوف تجد فراشا وثيرا
تبيت فيه ! »

فقال بروسبيرو : « ذلك ما أخشاه ! ان أحدا من آل أدورنو يجب
ألا يستغرق فى النوم أكثر مما يجب اذا نام على سرير آل دوريا ! »
فنظر اليه لوملينو متفرسا ، ولكن العتمة جعلته لا يتبين التعبير الذى
على ملامح وجهه ، ثم قال له : « هذه تهيؤات لا أساس لها ! »
فقال له : « ربما ! ولكن الحقد الذى جعلنى أسيرا على مجداف لا يمكن
أن يكون قد زال أو نقص بعد تدخل ذى سلطان لاطلاق سراحى ! »
فقال لوملينو : « لا شك أنه كبح جماحه ! هذا اذا كان ذلك الحقد
يهددك فعلا . . . غير ان آل دوريا ليسوا بالقتلة ! »

– ليسوا قتلة حتى الآن ! ولكنهم قد يصبحون كذلك غدا . . انى
أوتر أن أثق بك أنت يا سيد لوملينو . . وأنا أسيرك أنت ولست أسير
فيلبينو . فلماذا تخشى المطالبة بحقوقك ؟
فغمغم لوملينو قائلا : « أخشى ؟ »
واستأنف بروسبيرو كلامه فقال :

– اذا كنت غير خائف فهيا اطلب فديتى التى هى حقك وحدك . . أم
تريد أن أحدها أنا ؟ . أيرضيك ألفا دوكلات ؟
– ألفا دوكلات ؟ ! . رباه ! انك لا تقدر لنفسك ثمنا رخيصا !
– ولن يرخصنى أحد فى العالم ! . أتقبل هذا المبلغ فدية لى ؟
– مهلا مهلا يا صديقى ! من الذى سيدفع لى هذه الفدية ؟
– بنك سانت جورج . . . وسأسلمك أمر الدفع توا . . قبل أن
أرحل !

فضحك لوملينو وتنهد فى آن واحد . ثم قال : « حقا ! ان مثل هذا
الرحيل يسعدنى . . . ولكنى لا أقرك على قولك انى أخشى المطالبة بحقى
. . فان أندريا دوريا ليس بالرجل الذى يمزح معه ! »
– أتعنى بذلك أنك لا تقبل ، وأن على أن أذهب الى القلعة ؟
– أحسب أن ذلك أمر لا بد منه مع الأسف !
– هذا شئ يوسف له حقا ! . لكن انتظر لحظة !
ثم عاد بروسبيرو الى حجرته القريبة وكأنه نسى فيها شيئا . . وسمعه

لوملينو يقول مندهشاً : « ماذا هنا ؟ » . فتبعه لوملينو نحو الظل وسأله : « ماذا ؟ »

فأجاب بروسبيرو : « انى لا جد . . . » ثم سكت ولم يتم عبارته ، ومضى فى بحثه خلال الغرفة ! . . . فقال له لوملينو : « انتظر حتى آتيك بمصباح » . ثم انثنى محاولاً مغادرة الغرفة ، وسرعان ما وجد هذا عنقه وقد أحاطت به ذراع بروسبيرو ، بينما صارت إحدى ركبتى هذا فى أسفل عموده الفقرى . وقال له بروسبيرو :

– ان ما يجب عمله ، يحسن أن يعمل فى الظلام !

وأصبح لوملينو فى قبضته بلا حول ولا قوة ، ثم شعر بيده تتحسس عباءته بحثاً عن خنجره، وكان قد كاد يخنق من ضغط ذراعه فعجز حتى عن الصياح !

وغمغم بروسبيرو قائلاً : « يؤلمنى أن أعاملك هكذا ! . . . وقد كان خيراً لك لو أخذت الفدية . . . والمهم على كل حال أنى لن أذهب الى ليريسى ! » . ثم سحب فريستله الى الوراى نحو الكوة التى تؤدى الى الحجرة السفلى ، وكان بروسبيرو قد فتح تلك الكوة حين دخل حجرتة . ومضت ثوان كأنها أعوام وهو يبذل كل قوته فى سحب لوملينو حتى أرقده على الارض عند حافة الكوة ، ومال عليه لحظة ليستوثق من أنه لا يزال حياً يتنفس ، ثم جرده من سيفه وعباءته ، وربط يديه بحزامه ، ولم يكن لديه متسع من الوقت ليكلم فاه أيضاً ، ثم أدلاه برفق على السلم وتركه ينزلق فى المسافة القليلة الباقية ليستقر فى القاع كتلة جامدة . وبعدئذ أغلق الكوة وارتدى عباءة لوملينو وتمنطق بسيفه . . . ولم يستغرق ذلك كله من البداية الى النهاية سوى ثلاث دقائق !

وكان الحارس ينتظر على الرصيف الذى بأسفل السفينة ، فرأى شخصاً طويل القامة يرتدى عباءة وقلنسوة وهو يخرج من القمرة ويهبط الدرج فى ببطء . وكانت العباءة حمراء كما بدت فى الضوء الخافت . فقال له وهو يحسبه لوملينو :

– كل شىء أعد الآن يا سيدى الكابتن !

فلوح له بيده وقال له بصوت مكتوم : « الى الامام اذن ! »

وهبط الحارس الى الزورق الذى كان ينتظر ، ومضى بروسبيرو وراءه على مسافة منه . ثم انتظر الحارس وسأله : « والسيد بروسبيرو ؟ » فلم يجب بروسبيرو الا بأن أمره : « هيا ! » وربما استغرب الحارس ذلك ولكنه لم يسعه الا الطاعة !

وأعملت المجاديف ، وابتعد الزورق عن السفينة متجها الى الشاطئ . وفى وسط الطريق على مسافة ربع ميل من سفن فيلبينو التى كانت لا يرى منها فى الليل سوى مؤخرها ، مد الرجل ذو العباءة يده وأمسك ذراع الحارس وأمره قائلاً : « دع الزورق يقف ! » . وقبل أن يفيق

الحارس من دهشته وقف بروسبيرو أمامه مكررا الأمر بالوقوف ، فى حين ترك العبائة تسقط من فوق كتفيه . ولم يكن وجهه واضحا فى الظلمة ولكن الحارس بدأ يشك فى أمره ، وأخذ يميل الى الامام متفرسا فيه ، ثم وقف على قدميه وهو يسب ويصخب ! . وكان ذلك ما أراده بروسبيرو ، فما كاد الحارس يقف حتى دفعه بيده فجأة الى الماء فسقط فيه قبل أن يقول كلمة أخرى ، على حين كف الأسرى عن التجديف من شدة الدهشة التى اعترتهم !

ووقف بروسبيرو لحظة حيث كان الحارس واقفا ويده على دفة الزورق، ثم قال للأسرى :

– الآن يا فتيتى . . هيا الى الحرية ! . . اثنوا ظهوركم وجذفوا كما لم تفعلوا قط من قبل . . لاننا لا نلبث قليلا حتى نطارد ! . . واذا أدركونا عدنا الى الجحيم . فهيا جذفوا بأقصى قوتكم !

وكان ذلك كافيا لايضاح الموقف . فأخذ الأسرى الستة – وكانوا كلهم من الاسبان – يصيحون صيحة الدهشة والفرح . وكان الحارس لا يزال يسبح فى الماء جاهدا وهو يتوسل حيننا ويسب حيننا آخر . فصاح به أحد الأسرى فى نشوة الفرحة بالحرية : « اطو سـوطك الآن يا ابن الكلب ! » . وصاح به آخر : « اغرق وعليك اللعنة يا ابن الزنا ! » . وهكذا جعلوا يصيحون به حتى ابتعدوا ومضوا نحو عرض البحر ! ونظر بروسبيرو خلفه ، فرأى من بعيد السفينة « موزا » وعليها مصابيح تتحرك !



**** معرفتى ****

www.ibtesama.com/vb

منتديات مجلة الإبتسامه

مدينة الموت

واستمر الأسرى فى التجذيف طول الليل يحدوهم الأمل فى الحرية، فكانوا يبذلون من الجهد أشد مما كانوا يبذلونه تحت سوط الحارس... ولما صار الزورق على بعد ميل فى عرض البحر كما قدر بروسبيرو، أدار دفته غرباً ليسير بمحاذاة الشاطئ، وكان يريد من ذلك أن يصل الى جنوا. ولم يغفل عن الاخطار التى تنتظره هناك، ولكنه لم يكن يقدر أن يحصل على الموارد اللازمة له الا من تلك المدينة. وقد وجد فى حزام السيف الذى جرد منه لوملينو ست دوكات، فكان لزاماً عليه أن يستعير هذه النقود لسد حاجاته المباشرة. وكان ينوى اللحاق بأمير أورانج، عن طريق فلورنس، حتى تتاح له زيارة أمه

وحيثما انبلج الصبح، كان الزورق قد اقترب من التلال التى تحيط بقرية «لافانتو» وكان البحر خلفهم خالياً ولا أثر فيه لمطارد! وبعد قليل رسا الزورق على شاطئ القرية، وهبط بروسبيرو الى البر حيث مضى الى حانة قريبة فأيقظ صاحبها من نومه، كما أيقظ بقلا مجاورا لها، وعاد الى الزورق بعد قليل يصحبه غلام يحمل خبزا ونبيدا وستة قمصان وست قبعات للأسرى الذين حررهم من العبودية، كما أحضر مبردين للاستعانة بهما على فك قيودهم!

ولما خرج الزورق من الميناء أشار أحد النوتية الى الوداء منزعجا اذ كان قد بدا شرع عند الأفق، وكانت احدى السفن مسرعة غربا تساعدها ريح هبت بالنهار

ولم يشك بروسبيرو فى أن سفنا قامت لمطاردتهم، ولعل هذه واحدة منها... على أنه سارع الى استغلال تلك الريح فأمر رجاله ببسط الشراع المثلث، واذ مضى القارب بعد ذلك سريعا بقوة الريح، جلس الرجال يأكلون ويشربون ثم أخذوا يبردون الاغلال التى قيدوا بها، ولما انتهوا من ذلك كانوا قد وصلوا الى مياه قرية «بوناسولا» وقد بدت بيضاء أمام أشجار خضراء قائمة على تل وراءها!

وكانت السفينة ما زالت تبدو خلفهم على مسافة تقرب من ثلاثة أميال، وهى تزداد فى سيرها سرعة، وفى ذلك ما يهددهم بفشل مغامرتهم الجريئة بعد ساعة، وعلى هذا ضاعف الأسرى من نشاطهم فى التجذيف! وفكر بروسبيرو هنيهة ثم قال لرجاله: «يجب أن ننزل الى البر توا».

فسرهم ذلك جميعا . وهناك على رمال الشاطئ الذهبية ، اقتسم معهم ما بقى لديه من مال قليل فخص كلا منهم نصف دوكات ، ثم تركهم يمضون في سبيلهم فرحين مغتبطين ، وقصد وحده الى القرية حيث استأجر بغلا ، قطع عليه حوالي عشرين ميلا على الشاطئ حتى وصل الى شيفاري . وفيها استبدل بالبغل جواد يريد أوصله الى أسوار جنوا عند الغروب !

ولما اقترب من باب « بورتا دل اركو » كانت الاجراس تدق من أبراج الكنائس فأسرع حتى يدخل من ذلك الباب قبل أن يفلق ، لكنه اضطر الى التمهّل لسماعه جرسا آخر أشد وقعا على نفسه ، كان يدقه من خلفه رجل يقود بغلا تجر عربة ، ووراء هذه العربة رجلان يحملان آلات عجيبة تشبه المقابض الحديدية ، ولما مرا به نظرا اليه شزرا وقال له : « ألم تسمع الجرس ؟ » . ثم مضيا وراء العربة دون أن ينتظرا جوابا منه ! وكان هناك حارس مضطجع على عتبة دار الحراسة وفي يده رمح ، لكنه لم يتحرك من مكانه وتركه يدخل من الباب دون أى اهتمام به ! ومضى بروسبيرو فوق جواده في طريق فيا جوليا ثم طريق مارابسان دومنيكو ، فطريق الكامبتو . . . ومضى بعد ذلك في شوارع ضيقة قاصدا الى « سان سيرو » حيث يقطن سيببوني دى فيشى الذى عقد عليه كل آماله !

على أنه كلما تقدم في طريقه كان يزداد شعورا بأنه فى جو غيرطبيعى ، فالشوارع كلها خالية من السابلة بشكل لم ير له مثيلا من قبل ، وكان القليلون الذين صادفهم فى طريقه يمشون مسرعين كحيوانات برية يطاردها صياد ! . وهكذا بدت المدينة فى سكون المقابر ووحشتها ، ولم تكن هناك أضواء تبديد ظلام المساء ، فالفنادق والمنازل كلها مغلقة الابواب والنوافذ ، فيما عدا فندق صغير بالقرب من « سان دومنيكو » كانت تنبعث منه مع الضوء ضجة ضحكات مفتعلة !

ولما صار بميدان الكامبتو ، حيث كان السكون شاملا أيضا ، جفل جواده بغتة وحاد قليلا عن طريقه ليتفادى رجلا ممددا على الارض . ف جذب بروسبيرو الزمام ونزل الى الارض وانحنى على ذلك الرجل واذا به يجده جثة هامدة ، فتراجع الى الوراى ووقف فى مكانه ! . . ثم رأى رجلا يمشى فى الميدان مسرعا فصاح به : « هنا رجل ميت ! » . ولكن الرجل مضى فى طريقه وهو يقول : « دعه حيث هو الى صباح غد ! »

وظن بروسبيرو ان الرجل يسخر منه ، وجعل يسائل نفسه : « اليس هنا رجال شرطة يسيرون ليلا فى الشوارع تحت الحكم الفرنسى ؟ »

ثم خطر بباله أن يصيح ليوظ السكان ، لكنه خشى أن يجلب على نفسه المتاعب ، فركب جواده ثانية واستأنف المسير !

وأخيرا وصل الى « سان سيرو » حيث قصر آل فيشى . وكان القصر

في ظلام دامس ، والابواب مغلقة كلها !.. فأخذ يقرع الباب مرة بعد أخرى حتى سمع أخيرا وقع أقدام تقترب ثم صوت مزلاج يرفع من وراء الباب ، وفتحت فوهة ضيقة بالباب الضخم ورفع من ورائها مصباح حتى حاذى وجه بروسبيرو وسمع صوت شيخ يقول له :
« ماذا تريد ؟ »

وكان الشيخ ينظر اليه من وراء المصباح بعينين يتجلى فيهما الفيظ .
واستطرد قائلا :

- من أنت ؟ .. ولماذا تقرع الباب ؟
- انى أريد رؤية السيد سيبونى . هل هو بالدار ؟
- بالدار ؟ !.. السيد سيبونى ؟ ! كيف يكون هنا ؟ .. وكيف تسأل هذا السؤال ؟

- يحسن بك أن تجيب أولا عن سؤالى
- أن السيد سيبونى قد ذهب منذ أسابيع .. مثل جميع الآخرين !
- ذهب ؟ .. والى أين ذهب ؟
- وما يدرينى ؟ .. ربما ذهب الى لافانيا ، أو الى بيته الريفى فى اكوى . وربما الى أبعد من ذلك .. لكن كيف توقعت أن تجده هنا ؟ .. هل جئت من العالم الجديد .. أم من أين جئت ؟

ثم خرج من الفوهة الصغيرة التى بالباب ورفع المصباح الى اعلى وأشار الى نقطة على الباب وقال : « ألا ترى هذه العلامة ؟ »
ونظر بروسبيرو الى حيث أشار الرجل فرأى علامة الصليب مرسومة باللون الاحمر بشكل ردىء على الباب ، فسأل الرجل : « ماذا تعنى هذه العلامة ؟ » . وشد ما كانت دهشته ، بل شد ما كان فزعه اذ أجابه الرجل :

- انه الطاعون ياسيدى !.. لقد سلطه الله علينا بذنوبنا . ويقال انه انتقل الينا من نابولى حيث أرسله الله أولا ليعاقب عصابات الكافرين الذين انتهكوا حرمة روما والاب المقدس . ولقد هرب كثيرون كما هرب السيد سيبونى ، وكأنما يمكن الفرار من عقاب الله !.. وأغلق السيد تريفولزيو وأصحابه الفرنسيون قصر الحكومة على أنفسهم وكان جدران ذلك القصر لاينفذ منها غضب الخالق !

وبقى بروسبيرو ساكتا وقد ففر فاه من الدهشة والفزع ، بينما استطرد الرجل قائلا :

- حقا أيها السيد لقد جئت الى جنوا فى وقت نحس !.. ونحن هنا ليس معنا سوى الموتى الذين لايبالون شيئا ، والفقراء أمثالى الذين لايجدون لهم مكانا آخر يفرون اليه . اذهب أيها السيد والله معك . اذهب من هنا بعيدا !

وبقى بروسبيرو برهة ذاهلا ، ثم امتطى صهوة جواده أخيرا ، ومضى في طرق ضيقة وعرة نحو الشاطئ !

وكان عليه أن يعيد جواده الى المكان الذي استأجره منه على مقربة من الفندق الذي في « شيفاري » . ولكي يبيت في ذلك الفندق أيضا بعد ان يئس من وجود الصديق الذي كان يعتمد عليه ، ولم يبق لديه شك في أن أصدقاءه الآخرين قد فروا أيضا من المدينة !

ولم يصادف أحدا في طريقه ، لكنه كان يسمع من بعض البيوت التي مر بها ولولة تشق سكون الليل !

ولما اقترب من الفندق سمع ضجة أصوات وغناء . وكان عهده به انه لا يرتاده الا المنعمون الذين لهم صلة بأعمال الميناء ، كالتجار وضباط الملاحة وأصحاب السفن ، فعجب اذ وجد ان رواده في هذه الليلة كلهم من الطبقة الدنيا بين مساعدين لحراس الأسرى في السفن ونوتية عاديين وحمالين وأشباههم ، وقد أخذوا جميعا يحتسون الخمر ويصخبون ويضحكون كضحك المردة والشياطين في الجحيم !

وسكت القوم حين راوه يدخل ، وكفوا بغتة عن الضحك والغناء والموسيقى ، وحملقوا جميعا في هذا الوجيه الذي دخل عليهم ، اذ كان لا يزال يرتدى بذلة دل فاستو الحريرية السوداء وعليها عباءة لوملينو الحمراء !

ولكنهم لم يلبثوا قليلا حتى عادوا الى ماكانوا فيه من مرح ، واجتمعوا حوله حاملين كووسهم في أيديهم ، وأخذوا يرحبون به ويمازحونه ، فصاح بهم قائلا : « الى الورااء ! .. لا تحبسوا عنى الهواء ! .. في أي ركن من أركان الجحيم دخلت ؟ ! »

وعندئذ ضحك بعضهم وزمجر الآخرون ، بينما شرع واحد منهم أكثر جراءة في جذبته من عباءته ! .. وفي هذه اللحظة جاء « ماركانتونيو » صاحب الفندق فاقتحم الجمع ، وعرف بروسبيرو من اول نظرة القاها عليه ، فصاح قائلا : « سيدى بروسبيرو ! »

فسأله : « أي طائفة من الناس جمعت عندك الليلة ؟ »

— انهم الزبائن الذين تركهم لنا الزمن .. لقد عدت الى المدينة في وقت نحس ياسيدى .. ولكن تعال معى .. عندى غرف في الطابق الاعلى .. وكل بيتى تحت تصرفك . تعال ياسيدى

وقاده ماركانتونيو وهو يزيع عنه الجمهور الصاخب ، وكان بعضهم يقول النكات فيضحك الآخرون . وكانوا يقولون ان الطاعون سوف يذهب بكبريائه .. وانه متى ورم جسمه تذكر ان مآله الموت مثل أفقر الناس ! ..

وسارت امامه خادمة حسناء ، وفي يدها مصباح مضيء ، وتبعه

ماركانتونيو . ثم ادخله غرفة مناسبة ذات أثاث حسن ولكن كان الهواء مكتوما بها لطول اغلاقها رغم حرارة الجو !

واخذت الفتاة تشعل من المصباح الذي بيدها مصابيح أخرى في شمعدان على المائدة . ثم مسح ماركانتونيو وجهه الاحمر وقال : « نسأل الله الرحمة بنا ! . . لقد ثقلت علينا يد القدر ! »

فقال بروسبيرو : « اهكذا تصبح جنوا داعرة في ظل الموت ؟ ! . . ان عقول الناس قد انقلبت . . واحسب انهم صاروا خنازير ! »

– التمس لهم عذرا ياسيدى ! . . لقد جنوا من الخوف فهم يحاولون دفعه عنهم بالسكر والعريضة والفجور ! . . ساعدنا الله جميعا ! . . لقد ساءت الاحوال ياسيدى منذ جاء السيد دوريا بالفرنسيين ليحكمونا ! . . ان جميع الذين ساعدوه على احداث ذلك الانقلاب يلعنون انفسهم الآن ، ويتمنون لو عاد الزمن الذي كان فيه والدك هو الرئيس – رحمه الله – وجيء له بالعشاء وفتح النوافذ على مصراعيها رغم الاعتقاد بأن فتحها يؤدي الى دخول الطاعون !

وتركت الفتاة « يوفيميا » لتقوم على خدمته ، وكانت في عنفوان الشباب ، ممتلئة الجسم ، ذات شعر أسود ، وشفتين قرمزيتين كثيرتي الابتسام ، وعينين ناعستين فيهما اغواء . وقد صبت له الماء ليغتسل وأضافته اليه قليلا من الخل ذاكرا ان في ذلك وقاية له من العدوى . ثم قالت له : « ينبغي لك ان تقي نفسك ، وسأعاونك على ذلك » . ثم جاءت بجمرات من النار في موقد ، ووضعت به بعض الاعشاب العطرية لتبخر الغرفة ، وقالت له : « لست أخشى على نفسي من العدوى لأنى أحمل تميعة تقينى منها ، وما كنت لأرضى أن أبيعها بكنوز العالم طرا . . لكن سيادتك تستطيع ان تطلب منى أى شيء آخر ! »

وقامت على خدمته وهو جالس الى المائدة بمثل ذلك الاغواء ، وكررت ما قاله صاحب الفندق من ان الطعام لا يليق بمقامه ، مع انه كان في الواقع طعاما جيدا . حتى اذا تناول عشاءه حثته على احتساء مزيد من النبيذ وضربت له المثل بأن ملأت لنفسها كأسا ، وتجرعتها مؤكدة ان في ذلك وقاية من الوباء !

وحاولت جهدا أن ترفع الكلفة بينه وبينها ، حتى لقد صارحته بأنها مالت اليه ! . . ولكنه غمغم قائلا لها وهو يغالب النعاس : « شكرا لك ! »

وكان الطعام أشبه بمخدر لجسمه الذي أضناه السفر والمؤثرات وعندئذ مضى الى سريره ونام نوما عميقا ، ولم توقظه منه الضجة التي استمرت بالطابق الأدنى حتى مطلع الفجر !

جنت الغرام

ولم يكن بروسبيرو يدري حين سخر من الفتاة « يوفيميا » أنها سيكون لها أثر شديد في مجرى حياته !

وقد قضى النهار التالي في التنقل بين بيت وآخر من بيوت الطبقة الأرستقراطية في المدينة ، وبدأ بزيارة بيت « سبينولا » إذ كانت صلته به تبرر الالتجاء إليه . . ولكن جميع تلك البيوت كانت موصدة الأبواب . وإذا كان ببعضها أحد ، فمن الخدم لحراستها أثناء غياب أصحابها ! . . ولجأ في النهاية إلى بنك « سان جورج » حيث كشف عن شخصيته لمديره السيد « تاديو دل كامبو » الذي يعرفه . وكان هذا قد بقي في مركزه برغم الوباء . فرحب به وأقرضه خمسين دوكاتا رآها كافية لحاجاته الضرورية ولنفقات السفر إلى نابولي كما اعتزم !

وفيما هو عند مدير البنك ، كان ثلاثة من الجنود الفرسان يسألون عنه في الفندق بعد أن تتبعوا أثره إلى « بونا سولا » ثم إلى « شيافري » حيث علموا فيها أنه استأجر جوادا وذهب به إلى جنوا ! . .

ولم يكن ماركانتونيو صاحب الفندق يدري شيئاً عما جاءوا من أجله ، وعلى هذا قال لهم : « ان السيد بروسبيرو وصل الليلة الماضية ! » فنزل الجنود الثلاثة عن جيادهم مسرورين بهذا النبأ وقالوا : « ان الطير قد وقع في الفخ أخيراً ! » . وهنا فقط أدرك صاحب الفندق ما هم بصدد فلما سأله : « أين بروسبيرو الساعة ؟ » . . أجاب قائلاً :

— لست أدري أين هو الآن . . ولعله غادر المدينة !

وكانت يوفيميا واقفة خلفه حينذاك فتطوعت للوشاية بروسبيرو قائلة لهم : « انه سيعود حتما . . وسيبيت هنا ! »

وهمس ماركانتونيو في أذن الفتاة متوعدا إياها بالضرب المبرح . ولكنها لم تعبأ بوعيده وقالت لهم :

— ألا تدخلون وتنتظرون عودته ؟ عندنا نبيذ جيد !

وقد شغلوا بالنبيذ والفتاة ، ولم يعيروا صاحب الفندق التفاتاً . غير أن يوفيميا كانت ترقبه ، فلما رآته يتسلل إلى الخارج أدركت أنه يريد أن ينذر بروسبيرو حين يجيء بما ينتظره كيلا يدخل . . وكان هذا ما اعتزمه الرجل ، فلما كاد يلمحه من بعيد خارجاً من بنك سان جورج

حتى سارع اليه وأخبره بقدم أولئك الجنود الثلاثة قائلا له : « لا شك أنك تدرك قصدهم ! »

وكان بروسبيرو يعرف ما يريدون ، وأراد أن يشكر لصاحب الفندق إخلاصه ويقظته ، ولكن الرجل أسكته قائلا : « أن يوفيميا بنت الزنا قد أغرتهم بانتظارك .. فهيا اذهب بعيدا عن هنا فوراً ! »

وفي هذه اللحظة كان الجنود الثلاثة قد لمحوه فخرجوا من الفندق مسرعين ليدركوه ، ثم جروا في أثره كالكلاب في أثر الصيد ، لكنهم كانوا متعبين من ركوب الجياد على حين كان هو قد استراح وغدا أسرع منهم جرياً !

واستمرت المطاردة الى الكاتدرائية ، ثم الى ميدان القصر حيث كان أبوه صاحب الأمر والنهي منذ عام واحد ! . ثم مضى في أزقة ضيقة متصاعدة نحو كارنيانو . وقد اختار تلك الأزقة المتشابكة اذ وجدها خير سبيل لتضليل مطارديه . على انها مع خلوها من السابلة لم تخل من أحد هنا وهناك كان ينظر اليه متعجبا وهو يجرى ، حتى اذا جاء مطاردوه دلهم على الطريق الذي سلكه !

وبدا يشعر بالتعب ويفكر في أن يعود أدراجه ويهبط التل ، واذا به قد حاد مع الطريق الى ميدان صغير وبقعة خضراء بها أشجار تطل عليها بيوت صغيرة كلها مغلقة الأبواب والنوافذ ، وبينها كنيسة صغيرة أغلق بابها كذلك . فترث اذ بدا المكان مألوفا له . وكانت هناك أربع طرق تتفرع من تلك البقعة ، أضيقها الطريق الذي عن يمينه ، وهو طريق مرتفع تؤدي اليه ست درجات تحت قناطر (بواس) فسارع الى ارتقاها حتى وصل الى قمة الطريق ، ومن هناك سلك طريقا ضيقا تظله الأشجار وعلى جانبيه أسوار عالية للقصور القائمة فوق مرتفعات كارنيانو . وكان السور الذي عن يمينه مغطى (بالعليق) فلما رآه أثار في نفسه ذكرى مضى عليها عام .. هي ذكرى مطارדתه للجنود الفرنسيين والرعاع في اليوم الذي فتحت فيه جنوا أبوابها للمحتلين . وقال لنفسه : « أن أهل هذه الدار مدينون لي بانقاذهم من أولئك الطفاة المعتدين ، وما أظن أنهم يتنكرون لي الآن ! »

ومضى مسرعا الى باب الدار ، لكنه وجده موصدا ، فوقف يتلفت حواليه ويتأمل السور الذي تدلى النبات الكثيف فوقه وكأنه سلم من جبال أنزله له القدر ليتسلقه .. وان هي الا لحظة واحدة حتى تسلقه ثم هبط قفزا الى داخل الدار !

ووقف بروسبيرو ينفض التراب عن ملابسه ، ويتأمل الحديقة التي هبط فيها والقصر الواسع الذي وراءها وقد بدت طبقات الرخام الأبيض والأسود على واجهته ، كما بدت الحديقة حاوية أنواعا مختلفة من الورود والأزهار .. ولكن جمال المكان كان يشوبه اهمال ظاهر ، فقد نما العشب

فوق الأرض ، وكانت أوراق الشجر تغطي دروب الحديقة
وفيما هو كذلك فوجيء بسماعه صوتا خفيفا من خلفه ، فلما التفت
ليرى ما هناك ، وقعت عيناه على أجمل منظر شهده في حياته كما صرح
بذلك فيما بعد !

لقد رأى فتاة قادمة نحوه في سكون دون أن تبدي دهشة أو خوفا ! .
وكانت طويلة القامة في اعتدال ، ترتدى ثوبا حريريا مفضضا . ولها وجه
مستطيل شاحب اللون تنم ملامحه عن سكينه وثقة . وكانت من الجمال
والفتنة بحيث حسبها من الملائكة لا من البشر . . وأدرك من أول نظرة
أنها الحسناء ذات الرداء الأبيض التي أنقذها من أيدي الأشرار منذ عام !
وكانت معها سيدة مسنة ترتدى ثوبا أسود ، وقفت وراءها كالديديبان !
وقالت له الفتاة الحسناء :

– لقد اخترت طريقة عجيبة للدخول ! . أم تراك قد سقطت من الجنة؟
فأجابها وفي صوته ما ينم عن فرط تأثره : « بل أحسبني سقطت الى
الجنة ! »

فابتسمت ابتسامة حزينة وقالت : « بل ربما الى الطريق المؤدى اليها . .
من الخطر أن يقفز الانسان الى مكان دون أن يدري أين تقع قدماه . . ماذا
تريد هنا ؟ »

وكان صريحا فقال لها : « انى هارب من الموت ، وقد جئت أحمى بهذه
الدار ! »

– ولكنك وقعت بين ذراعى الموت ! . . يا لك من بائس ! . ان هذا
البيت موبوء !

– موبوء ؟! ولكن لا . . ان الطاعون لا يمكن أن يمسك أو يقترب منك !
– أتحسبه يميز بين الناس ؟ . ولكن لعله يفعل . . . فقد أصبت به .
ثم شفيت منه . ولكن ربما يكون من الخطر الاقتراب منى . . ان كل شيء
هنا مسمم !

– فليكن ! . . ان ذلك لا يجعلنى آسف على انى جئت الى هنا !

– بل ينبغى لك أن تأسف اذا كنت تريد الحياة !

– لقد وجدت حياتى هنا !

– لكى تموت غدا كما أخشى ؟!

– لا ضير على من ذلك ! . . فانى اكون قد حييت يوما . . يوما فى مدى
ثلاثين عاما !

– أحسب أننا نلعب بالالفاظ ! . . ولعلك تحسبني امزح لكى اقتص
منك على دخولك بغير اذن ، ولهذا تجيبني بالأسلوب نفسه !

ثم أخذت تتفرس في وجهه ثم قالت : « أحسبني رأيتك من قبل ! . .
من أنت ؟ »

وكان واقفا أمامها بقامته الفارعة ، مرتديا بذلة «دل فاستو» الفاخرة، فقال لها :

— اسمى بروسبيرو أدورنو يا سيدتى . وأنا فى خدمتك !
وقد أزعجها ذكر هذا الاسم ، ولكنها احتفظت بهدوئها وقالت : « لقد سمعت عنك ! »

فقال لها : « عسى الا تكونى سمعت ما يسوء ؟ ! »
فسألته : « ألسـت الضابط الذى فر من الخدمة فى أسطول البابا ؟ »
فأجاب فى هدوء : « هذه هى القرية التى يعبرون بها عن فرارى من القتلة ! »

— فسألته فى دهشة : « أى قتلة تعنى ؟ » . فأجاب بقوله :
— أعنى القتلة انفسهم الذين أفر منهم الآن . . القتلة من آل دوريا !
فقال له : « قتلة من آل دوريا ؟ . . ما هذه القصة التى تقولها ؟ »
فقال لها : « أقول الحقيقة يا سيدتى ! . ان ذلك البيت النبيل لا يرتاح الى وجودى على قيد الحياة ! »

فقطبت جبينها وبانت عليها الدهشة ، ثم وضع لها الأمر فقالت :
— لقد تذكرت الآن ! . . أنك أنت الذى انقذتنى فى السنة الماضية من بعض الجنود الفرنسيين فى هذه الحديقة !

— كنت آمل ان يكون الأمر كذلك
— كنت تأمل ؟ الا تذكر أنك أنقذت امرأتين هنا من الاهانة ومما هو شر منها فى اليوم الذى دخل فيه الفرنسيون جنوا ؟
— أجل انى اذكر ذلك . . وكان هنا رجل ممدد على العشب ، وهناك رجل شيخ جرح فى رأسه . . وأنت . .

ثم سكت لأنه لم يرد أن يعترف بأنه لم يتذكر وجهها تماما !
وفى هذه اللحظة سمعا أصواتا فى الزقاق وغمغمة خارج الباب فسكتا لينصتا . ثم ارتفعت صيحة أعقبها ضجيج . فقال بروسبيرو همسا :
— ان هذا النبات الذى ساعدنى على القفز قد حمانى الآن . . وانى لموقن أن الكلب الذى تعلق به منذ لحظة قد دقت عنقه
وكانت قد فارقتها هدوؤها فقالت له :

— تعال معى . . انى لا أقدر أن آخذك الى داخل الدار خوف العدوى ولكن المضيفة (السلامك) آمن لك . وما دام سوء حظك قد جاء بك الى هنا فيجب أن تقبل هذه المجازفة . . والله فى عونك !

— انى يا سيدتى لا أعد حظى سيئا من أجل ذلك ، بل أراه أسعد من كل ما كنت أتصور !

ومشى بجانبها ، والسيدة المسنة على مسافة قريبة منهما . وبعد خطوات وصلا الى باب الحديقة الموصد وكان هناك من يقرعونه ويصيحون :
« افتح ! افتح ! »

فنظرت اليه الشابة متسائلة ورد عليها بابتسامة وسألها : « هل الباب متين ؟ »

– ليس متينا الى الحد الذي يثبت معه حتى تصل الى المضييفة (السلامك) وأشارت الى سياج من الأشجار وأمرته قائلة : « ادخل هنا! »
– الى متى يمكن هذا المكان أن يخفينى عن الأنظار ؟ . هل معك رجال فى الدار ؟

– رجلان وأنت ! . ولكن أحد الرجلين شيخ ضعيف ، والثانى مريض بالطاعون فى فراشه !

فقال لها : « اذن . . لا بد لى من أن أواجه وحدى ثلاثة من الأعداء ! »
وتحسس يديه سيفه وخنجره ثم قال لها : « ستتاح لك بعض التسلية فيما أظن ! »

فضغطت بيدها على ذراعه وقالت له بصوت مرتعش : « سيحين الوقت لذلك اذا اكتشفوا مكانك . ولكنهم لن يجدوك اذا اختبأت ! »
وأشارت مرة أخرى الى ذلك السياج ، بينما الضربات تتوالى على الباب ثم انقطعت بغتة وحل محلها سباب ، ثم صوت حوار ، فوقع أقدام تبتعد بسرعة !

وانصت بروسبيرو والشابة الحسناء حتى بعدت أصوات الجنود ، فابتسمت ابتسامة هادئة . ثم سألتها : « ما الذى أفرعهم ؟ »

فقالت : « لقد رأوا علامة الصليب على الباب . . وكنت عازمة على أن أريها لهم لو أنهم اقتحموا الباب . . ان أكثر الناس لا يحتملون رؤيتها ! »
وتنهدت ثم نظرت اليه نظرة حزينة وقالت : « لعلى أوفى ببعض الدين الذى فى عنقى لك . وانى لأحمد المصادفة التى أتاحت لى ذلك ! »

فقال لها : « ليس فى الأمر مصادفة سوى أنى سلكت هذا الطريق . ولما وجدت نفسى أمام هذه الدار فكرت فى أن أطلب بالوفاء ! »

– وددت لو استطعت أن أوفى بأكثر مما يتاح لى الآن . ولكن ليس من الحكمة الوقوف هنا . . فان الهواء غير مأمون !

– وهل الأمان هو كل شىء ؟

– ألم تأت الى هنا طلبا للأمان ؟

– ولكن ذلك كان فى حياتى الماضية . أما الآن فقد ولدت من جديد بعد أن رأيتك . فقطبت جبينها وقالت : « سيدى . . ما دمت لا أقدر أن أعرض عليك الضيافة فى بيتى فلا عذر لى فى أبقائك هنا !

– لا عذر ؟! أجل ! . ولكن هناك سبب . . فانى اذا ذهبت من هنا فذلك لكى أفقد حياتى التى أنقذتها أنت الآن . . لا أمان لى فى جنوا !

– وما الذى يحول دون خروجك منها ؟

ودقت ساعة الكنيسة فى تلك اللحظة فقال لها : « هذا هو الجواب . . ان أبواب المدينة ستغلق الآن . ولا بد لى من البقاء حتى غد على الأقل ! »

ولم تجب الفتاة وانما رسمت على صدرها علامة الصليب، ووقفت هي والمرأة المسنة حائتي الرأس وأخذتا تتمتان بالصلاة لمناسبة الغروب ، وكشف بروسبيرو رأسه وصحبهما في صلاتهما !

ولما انتهت الصلاة نظرت اليه الفتاة في الفسق وبينت له الموقف قائلة : « لست أقدر ان آخذك الى داخل الدار لان العدوى فيه شديدة الخطر ، واحد الخدم راقد هناك يجود بروحه متأثرا بالوباء . ولكن المضيغة التي اتخذتها مسكنا منذ شفائي قد يكون الهواء بها أنقى مما بالدار، فاذا رأيت ان تجازف في حالتك الراهنة فأنا أضع ذلك المبنى تحت تصرفك ! »

فقال لها : « ان الخطر مائل في جنوا كلها فأنا بذلك لا أجازف بشيء ! » ونادت الفتاة « بونا » التي كانت تتبعها، وجعلتها تتقدمها لتوقد الضوء ثم قادتة الى غرفة مستديرة ذات اثاث فاخر . وقد علق بالسقف مصباحان جميلان

ثم ذهبت بونا الى الدار لتجيئه بالمسموح به من الطعام ، وهو البيض والنبيد . ولما عادت حذرتها سيدتها من أن تخبر أحدا بوجود هذا الضيف ثم دعت بروسبيرو الى الجلوس والراحة فقال لها : « لقد وجدت محرابا في معبد ! »

— لعلك تقصد معبد اله وثنى !

ثم أخذت تذكر له طرفا من معيشتها ، فعلم انها وحيدة من سلالة بيت مونالدى ، وقد مات أبوها ، ولا يعيش معها في هذا القصر الفسيح الا مربيتها بونا والرجلان اللذان اشارت اليهما ، كما ذكرت له ان هذا القصر الذى تسكنه ملك خالها المريكز دى فنارو . . وقد مرض قبلها بالطاعون ومات به في « بادوا » ولم تجرؤ أرملته على العودة الى جنوا خوف العدوى . ثم قالت له : « انى مدينة بحياتى لبونا الوفية مربيتى منذ صغرى فقد سهرت على تمريضى حتى شفيت من الطاعون . ولم تصب هى به لاكتسابها مناعة ضده منذ أصابها فى صغرها !

ولما همت بالإنصراف قال لها : « عبثا أبحث عن الكلمات التى تعبر عن شكرى لك ! »

فقال له : « لا تنس انى أؤدى بعض دين لك فى عنقى ! » . . ثم حيته وانصرفت ، وتبعها بنظراته حتى اختفت ، ثم بقى هنيهة لا يحيد ببصره عن الموضع الذى اختفت فيه !

وقبل أن ينام فى تلك الليلة وضع اغنية شعرية وصف فيها كيف هرب من الموت الى الحياة !

غرام وانثقام

استيعظ بروسبيرو أخيرا وهو يشعر بالم في رأسه وثقل في جسمه .
ووجد على صدره بقعا عرف أنها بصمات أصابع الطاعون ، يتركها حيث
يحل !

ونظر حوله محاولا أن يتذكر أين هو ، فالتقى نظره بنظر شيخ عجوز
نحيل يقف بجانب السرير ، فقال له : « كم الساعة ؟ .. من أنت ؟ »

فقال له الشيخ وقد بدا عليه الارتياح : « الحمد لله ! .. لقد عادت
إليك الروح أخيرا .. ولكن يجب أن تظل راقدا ولا تقوم ! »

ثم تحسس جبينه بيده وقال له : « لقد ولت الحمى ! .. وكل شيء
سيكون على ما يرام يا سيدي ! »

فحملق فيه بروسبيرو ثم قال : « ولكن ما هذا الألم الذي أعانيه ؟ ..
كم الساعة الآن ؟ »

– لقد اقترب الظهر .. واليوم يوم مولد القديس سانت لورنس ..
اليوم العاشر من أغسطس . ففكر بروسبيرو هنيهة ثم قال : « لقد نسيت
السنة يا سيدي ! »

فضحك الرجل وقال : « ما دمت تمزح هكذا .. فهذا دليل على أنك
قد شفيت تماما ! »

فسأله : « مم شفيت ؟ » . وأجابه الشيخ وهو يتسم : « من الطاعون
طبعا ! .. لقد مكثت هنا أسبوعين وأنت بين الحياة والموت . ولكنك فتى
قوى البنية وقد قهرت الوباء والله الحمد ! »

– الطاعون ؟ ! هل قلت أنني مكثت هنا أسبوعين ؟ ! .. من أنت أولا ؟

– أنا امبروجيو خادم المادونا (العذراء)

– المادونا ؟ .. من تعنى ؟

وفي هذه اللحظة سمع حفيف ثوب ، ثم دخلت الحسناء ربة الدار فقال
لها امبروجيو : « لقد استعاد وعيه ! ألم أقل لك أنه سوف يشفى ! »
ولما رآها بروسبيرو أمامه بكل فتنها قال لها :

– لقد استغللت كرمك يا سيدتى . فإني كنت قد رجوت أن تأوينى
ليلة واحدة وإذا بي قد مكثت أسبوعين !

فارتاعت من ضعف صوته وقالت له همسا : « صه ! .. يجب أن
تستريح . وسنتحدث معا حين تستعيد قواك ! »

وقد استرد قوته بأسرع مما كان يرجوه ، والفضل في ذلك لحسن التغذية وعناية امبروجيو وبونا . وكانت الفتاة صاحبة الدار تزوره كل يوم ومعها أزهار يانعة تزين بها غرفته ، فيحرص على أن يرمقها بنظره لا يحيد به عنها كيلا يفوته شيء من فتنها . . لكنه كلما أراد أن يفتح معها باب الحديث كانت تسكته خوفا عليه من التعب ، وتعهده بأن تتركه يتحدث كما يشاء حين يشفى تماما . . وكان ذلك وحده كافيا لأن يتوق الى الشفاء وأن ينفذ عنه كل أثر للمرض بأسرع ما يستطيع !

وأخيرا جاءت اليه يوما وقد عاد أشبه ما يكون به يوم تسلق سور الحديقة . . وكان امبروجيو قد حلق له لحيته وساعده على ارتداء بذلته . وما أن دخلت الغرفة ووجدته قائما حتى انبتته على تركه الفراش قبل الأوان ، فابتسم لها وتقبل تأنيبها راضيا . ثم قالت له : « لقد صبرت على مرضك صبر الشهيد ! »

– صبر الشهيد الذي دخل الجنة !

– ان الطريق اليها يمر بأبواب الموت وقد أغلقت دونك !

– كلا! . . بل الطريق اليها كان بتسلق سور !

فقالت له : « ما أعظم ثروتك من الكلام ! . لكأن الألفاظ عندك خرز

تصوغه قلائد ! »

فنظر اليها وقال : « انى مدين لك بفضل لا يقدر ! . ومع ذلك لست

أعرف اسمك . . لا بد أنه جميل مثلك ! »

فقالت : « ان أصدقائي يسموننى جيانا !

فقال لها : « اذن . . دعيني أنا أيضا أهتف بهذا الاسم . . انك لى أكثر

من صديق . . واننى . . اننى بمثابة طفلك الذى حنوت عليه . . ولقد

أنقذت حياتى مرتين ! »

فابتسمت وهى تنظر اليه فى حنو ، وقالت له :

– فليكن ذلك يا بنى ! . بشرط أن ترعى واجبات البنوة !

فقال لها : « سأكون لك الابن البار المطيع ! »

ومكثت معه مدة أطول فى ذلك اليوم . . وفى اليوم التالى تناولت معه

طعام الغداء فى المضيعة ، وكانت بونا وامبروجيو يقومان على خدمتهما !



وانقضت على هذه الحال سبعة أيام وهو يخيل اليه أنه فى حلم من الأحلام السعيدة . وكان ذلك القصر الهادىء بمثابة واحة وسط المدينة الموبوءة . وكانت تصل الى سمعهما أنباء الحالة السياسية ، وقد بدأت الحرب تميل كفتها ضد فرنسا لصالح الامبراطور شارل الخامس امبراطور اسبانيا . وشاع أن الاميرال أندريا دوريا خرج على طاعة ملك

فرنسا ، وأنه مكث في قصره بليزسي ينتظر حتى تجهز سفنه الحربية بالعتاد والرجال . وكانت ايطاليا كلها ترقبه وتتساءل عما يعتزمه !
وضحك بروسبيرو حين سمع ذلك وقال لصاحبه : « انى اعرف ما يعتزمه .. سيقبض أجره من الامبراطور ويعيد جنوا الى حماية اسبانيا

فقلت له : « الا ترى ان حكمك عليه انما يصدر عن بغضك اياه ؟ »

- وهل تلومينى اذ ابغضه بعدما قلته لك ؟

- لعلك لا تريد ان تعلم وجهة نظر الاميرال ... ان ملك فرنسا قد حث بعهوده له فيما يتعلق بجنوا !

هذا ما يقوله دوريا ليبرر قلبه .. افتصدقينه ؟

- انه لم يخطيء نجوى حتى يتأثر رأى بذلك !

فقال لها : « هناك مثل يقول : ان ما يريد الشعب يريده الله . فهل

اهالى جنوا يصدقونه ؟ »

- انهم يصدقونه حين يطرد الفرنسيين من جنوا وبذلك يصلح خطاه

الماضى !

- اذن تقى بأنه سيطردهم ! .. لكى يستعيد ثقة الشعب به ويصبح

رجل الدولة من جديد !

- انك تقسو في حكمك عليه !

- الأنى-اعده بلا مبدأ ؟ . اليس لى الحق فى ذلك ؟ . ألم يحث بعهدده لى

حتى اضطر أبى الى الهرب ومات ياسا وكمداء ؟ !

- لقد كان ذلك من عمل آل فريجوزو ! .

- ان آل فريجوزو ليسوا شيئاً مذكوراً دون معاونة دوريا لهم ...

وما كانوا ليفعلوا شيئاً وحدهم . تصورى انه جعل من « أوثافيونى »

رئيساً للدولة ! .. ما أبدعه من رئيس ! تصورى انه قد اجتمع على جنوا

هذا الرئيس والطاعون والاميرال دوريا !

فوضعت يدها على ذراعه كيلا يسترسل فى الكلام وقالت له :

- انى أدرك شعورك ولكن ...

وارادت أن تقول شيئاً ثم أمسكت .. وبعدئذ قالت له : « لست ارى

معنى لأن تجعل الانتقام غايتك من الحياة ! ان الضغينة تفسد القلب ! »

فلم يزد على أن تنهد ... ثم قال لها : « انه واجب فى عنقى لآل بيتى

المنفيين فى الخارج ! »

فقلت له : « لقد نفوا لانهم كانوا ضد حكم الفرنسيين .. وسيعودون

متى زال هذا الحكم .. اليس هناك مجال للصلح ! »

فصعد الدم الى وجهه وقال : « الصلح ؟ » . لكنه كتم شعوره وقال :

« يجب ان يكفروا عن سيئاتهم نحونا اولاً ! .. ! »

وسكت لحظة ثم قال لها : « لا ينبغي لك أن تشغلى نفسك بشجونى

يا جيانا .. انى قادر على حمل همومى وحدى ! «

وكان وهو يقول ذلك يشعر بأن واجبه ليس هنا فى الراحة والحب .
ولكن واجبه فى نابولى مع امير اورانج ، بوصفه ضابطا من ضباط الجيش
الامبراطورى . وان خروج دوريا على ملك فرنسا وسحب أسطوله قد
يتطلب قائدا بحريا .. على أن واجبه الأول نحو أمه ، فعليه أن يزورها فى
فلورنس . وقد صارح جيانا بذلك فى اليوم التالى ، ولم يبالغ اذ قال لها :
لكأنى أنتزع روحى من جسدى ! «

وكان الوقت مساء ، وقد جلسا وحدهما فى السلامك . فلم تجب على
ما قاله وانما أمسكت عودا وأخذت تغنى الأغنية التى كان قد ألفها ليلة
جاء الى تلك الدار اول مرة .. فأخذ يستمع اليها بمزيج من الدهشة
والفرح والحزن معا !

ثم تركت العود جانبا وقالت له : « انها الفاظ جميلة صفت منها عقدا ..
الفاظ زاهية كالخرز الزاهى ! «

فهز رأسه وشحب وجهه وقال بلهجة الجد : « كلا يا جيانا ! .. انها
ليست الفاظا ولا خرزا ! انها لآلىء ! .. ان الآلىء صنوالموع .. وما هذه
الآيات الا دموع طاهرة نقية كأصدق ما تذررف الدموع ! .. ولكن كيف
وقعت على هذه الآيات من الشعر ؟ «

– لقد وجدتها مكتوبة على رقعة من الورق فى صباح اليوم الذى مرضت
فيه . وكان عنوانها « الى السيدة ذات الثوب الفضى » . وحسبتها اولا
خطابا منك كتبته الى ..

– لقد كانت كذلك فى الواقع . ثم ماذا ؟

– ثم قرأتها فتمنيت لو كانت موجهة الى !

– تمنيت ؟ !

وكانما أدركت انها اقرب بأكثر مما تريد ، فبان عليها الفزع ، وغاض
الدم من وجهها ، وأرخت بصرها .. فقال لها برقة : « يا جيانا اذا كان
ذلك حقا ، وأسأل الله أن يكون كذلك ، فلن نحتاج الى كلام ! .. لقد
صرت لك وصرت لى منذ الساعة السعيدة الاولى التى التقينا فيها ! «

فقالت له دون أن ترفع بصرها اليه : « لقد كان أول شعور لى هو أن
الأغنية كاذبة .. وانك لم تهرب كما ورد فيها من الموت الى الحياة ..
ولكن هربت من الموت الى الموت . ولما ولى عنك الخطر صار خوفى أشد
من قبل .. فقد خفت أن تكون تلك الأغنية ليست أكثر من نزوة ! «

فغمغم قائلا : « يا مهجة القلب .. ليس لى من الفن ما أعبر به عن
كل عاطفتى ! .. ولكنى سأحاول .. واذا كان لى أن أولف الأغانى فانى
سأغنى الآن كما يغنى البلبل من النشوة ! «

– ولكنك تريد الرحيل ؟

– وا اسفاه ! على واجب أؤديه .. والى أن انجزه لست ملك نفسى ،



وأمسكت جيانا عوداً وأخذت تغني أغنية كان قد ألفها بروسبيرو ،
فأخذ يستمع إليها بمزيج من الدهشة والفرح والحزن معاً

ومتى أتمته عدت اليك . أفتنتظريننى يا جيانا ؟
فرفعت نحوه بصرها ببطء وقالت له : « أنتظرك ؟ . حتى تأخذ
بالثأر ؟ . انتظر حتى تعود الى وقد لوثت يداك بالدم ؟ أهذا ما تدعو
الله به ؟

فارتاع من قولها هذا وأجاب قائلاً : « هل أجرؤ على المجيء اذا كان
ذلك مقدرًا لى ؟

فسكتت برهة ثم قالت له : « لقد قلت لى انك تحببى يا بروسبيرو »
- بل أنا أعبدك كما تعلمين !

- وقد قلت ان لى حقا عليك . . بل طلبت الى يوما ان اعدك ولدى
لأنى انقذت حياتك مرتين فكأنى ولدتك مرتين !

- أجل ! . وحياتى قد أصبحت ملكا لك . . فافعلى بها ما تشائين !

- أنت صادق فى هذا القول ؟ . اذا كنت صادقا يا بروسبيرو
فانى أريد منك أن تترك فكرة الانتقام !

- ولكن شبح أبى يطاردنى فى هذه الحالة !

- ان الموتى فى سكون وامان ولا تزعجهم اخطاؤنا !

- ولكن هناك أحياء . . واذا لم أنتقم من آل دوريا فان كل فرد من
بيت أدورنو سينظر الى نظرة احتقار . . فهل ترضين الزواج برجل
محتقر ؟

- بل اكون فخورة بذلك ! . لأنه يكون رجلا شجاعا . . اما الانتقام
فهو مكروه من الله !

فابتعد عنها قليلا وقال لها : « لقد حطمت قلبى يا جيانا ! .
لشدهما يؤلمنى أن أرفض أول رجاء لك ، وأنا الذى أود لو أضحى حياتى
فى سبيلك ! »

- انى أطلب اليك ما هو اقل من ذلك كثيرا !

- بل ما هو أكثر ! . . انك انما تطالبين أن أضحى بشرفى !

- كلا ! بل أطلب أن تضحى سوء فهمك للشرف ! . ان الانتقام لا شرف
فيه ! . على أنه اثم كبير

- قد يكون كذلك ولكنى أقسمت أمام نعش أبى لانتقمن له !

- يستطيع أى قسيس أن يحلك من هذا القسم !

- ولكنى لا أقدر أن أحل نفسى منه ! . آه يا جيانا ! . يا عزيزتى
جيانا !

وارتعشت شفتها تأثرا من توسله . . ثم قالت له : « لا تطلب منى
ما لا طاقة لى به ! . فكر فى الأمر عسى الا تكون قد التقينا لنفترق !

- هذا لن يكون ! . اتحسبين أن لقاءنا كان مصادفة ؟ . لقد أرادته لنا
القدر !

— اذا كان الامر كذلك فلا تفعل شيئا ضد مشيئة القدر . . ان الامر في يدك يا عزيزي !

— اتخيريننى بين هذا وذاك ؟

— واأسفاه ! انى لا استطيع غير ذلك ! . ولكنى سأدعو الله أن يلهمك الصواب فى الاختيار !

ونهدت جيانا فتقدم نحوها يريد أن يعانقها ولكنها ابت قائلة له :
« لم يحن الوقت لذلك يا عزيزى ! طهر روحك أولا من ذلك الشر . .
ثم اطلبنى حين تشاء ! »

فرمقها بنظرة حزينة وقال لها : « انك تدفعيننى الى اليأس ! . يا ليتك تركتنى لأموت !

— سأذهب الآن لأصلى لك ولنفسى يا بروسبيرو ! . . واذا استطعت أن تختار بين فكرة الانتقام وبينى ، فأخبرنى قبل أن ترحل . . . والا . . . فالله فى عوننا ! . انى أعلم انى وقتئذ سأحتاج الى التماس القوة منه جل شأنه !

ومضت تريد الخروج فاندفع وراءها قائلا :

— جيانا ! . . سأراك قبل أن أرحل

— لنوفر على نفسينا الألم فان عندنا الكفاية منه الآن !

— أنت قاسية الى هذا الحد ؟ ! . . كنت أحسبك أرق من ذلك كثيرا

. . بل حسبت أنك الرقة مجسمة !

— ان ما طلبته منك ليس قسوة ! . فكر فى الامر يا بروسبيرو . .

قد يساعدك التفكير على أن تنظر الى المسألة يمثل ما أنظر اليها !

وخرجت على أثر ذلك ، فلم يحاول منعها أو اللحاق بها ! . ولكنه

بقى ينظر اليها وهى تمضى فى الحديقة كما فعل ليلة وصوله الى الدار . .

على أن الفارق كان كبيرا بين الحالين ، ففي المرة الاولى كان ينظر اليها فى

عجب ونشوة . . أما فى هذه المرة فان فى نفسه مزيجا من الألم والكر

معا ، لا يدري أيهما أشد من الآخر !



نصر باهر

عادر بروسبيرو دار جيانا في صباح اليوم التالي ، ولم يرها قبل رحيله في ذلك اليوم ، فلما بلغ باب الحديقة أخرج رقعة مكتوبة وسلمها الى امبروجيو ليسلمها الى سيدته ، وكان قد كتب على هذه الرقعة أغنيته العشرين وعنوانها : « وداعا يا سعادتي ! »

ومضى في طريقه مستقلا الجواد الذي أعد لسفره عليه ، وكان قلبه يخفق بشدة ، وصدره يغلي بالرغبة في الانتقام من آل دوريا ، وقد أضاف فشله في حبه ، جريمة جديدة كبرى الى جرائمهم العديدة في حقه وحق ذويه !

وفكر في موقف جيانا منه ، ولم يلبث حتى ولى عنه كدره منها ، وأيقن أنها تطلب اليه ما طلبته الا لنبلها وطهر نفسها ، فزاد ايمانا بأنها ملك هبط من السماء !

ولم يصادف في طريقه أي حادث ، حتى وصل في مساء يوم من أيام أغسطس الى مدينة فلورنس ، فقصد الى بيت متواضع كانت أمه قد سكنته وعاشت فيه على احسان آل شروتزي ، عيشة لا تليق بمن كانت مثلها منبتا ومركزا !

وقد استقبلته بحنان وقالت له :

— لقد مكثت أنتظر ك أسابيع بعد أن جاءتني رسالة من الفونسو أبنائي فيها بفرارك . ولما انقضت أيام عديدة بدأت اقلق !. ثم أخذت تحدثه عن سوء معيشتها ، وتأثرها بسوء معاملة فليبينو له . واختتمت حديثها قائلة : « ان ما أصابك يتصل اتصالا وثيقا بحياتك كجندى !. أما الذي أصابني فلا ذنب لي فيه سوى أنني تزوجت رجلا ضعيفا العزيمة وولدت ابنا نشأ مثل أبيه ! »

وقد سكت على لومها له ، ولكنه دافع عن ذكرى أبيه . . . وأراد أن يرضيها فقال لها :

— اني منتظر فرصة مواتية لانتقم من آل دوريا

فقالت له : « ان الرجل ذا العزيمة لا ينتظر الفرص بل يخلقها خلقا ! » ولما حدد موعد رحيله بعد يومين ضمته الى صدرها وبكت بكاء مرا ! ثم ذهب الى ليجهورن ، واستقل منها سفينة الى نابولي . . . وقد تغادى السفن التي تحاصرها بالسير في ظلام الليل . على أن الحصار لم

يكن محكما فقد بدأ ينهار ، واذا كان « لوتريك » قد أصر على بقائه بعناده المعهود فان جنوده كانوا قد انتشر بينهم الطاعون فقل ضغطهم على المدينة . وكانت سفن البندقية قليلة الجدوى تحت قيادة «لاندو» الذي كان عليما بضعفها فأغراه ذلك بالتهاون !
واستقبله أمير أورانج في قلعة « نوفو » بالترحاب والدهشة معا .
وقال له :

— لقد جئت في الوقت المناسب .. فهناك سفن قد شحنت بالزاد والمؤونة في « بيومبنيو » لتفرغ حمولتها في نابولي كي تقضى على المجاعة بها . وقد جمع الضابط دون رامون فارجاس أسطولا صغيرا من السفن الحربية لحماية تلك السفن ، وزودت خمس منها بالرجال والعتاد ، ولكن ذلك الضابط لا خبرة له بالبحر ، وليس لمثل هذه المهمة غير ضابط بحرى كفاء مثلك يا بروسبيرو . فاذا استطعت ان تقتحم الحصار البحري المضروب على نابولي فانك تؤدي بذلك خدمة جليلة للإمبراطور وقضيته . لأننا متى قويت جيوشنا بتلك المواد الحربية أمكننا ان نصمد حتى يفت في عضد الفرنسيين تماما !

وقبل بروسبيرو تلك المهمة بغير تردد .. وبعد يومين كان مع « فارجاس في « بيومبنيو » .. ووجد كل شيء على ما يرام .. وكان فارجاس قد اضاف في آخر لحظة سفينة سادسة الى تلك السفن الخمس التي ذكرها أمير أورانج . وكانت سفن المؤونة ستنا كذلك مشحونة بالقمح وغيره من الزاد الى اقصى ما تحتمله حمولتها !

وبهذا الأسطول غادر بروسبيرو ذلك الميناء توا ، وساعده الريح حتى وصل الى جزيرة بروسيدا في شمال نابولي ، فاعتصم بها ليلا حتى لا تشعر به سفن البندقية . وكان مرساه بالجانب الشمالي من تلك الجزيرة مخبأ صالحا لسفنه . ثم سمح للمجذفين بالنوم خمس ساعات . أما هو فنزل الى البر ووقف برأس روشيوزا يستعرض ذلك الخليج الفسيح ويدرس المضائق التي بين تلك الجزيرة والارض الرئيسية . ومكث هناك كأنه ديدبان حتى الساعة التاسعة صباحا اذ أبصر أسطول البندقية الذي يحاصر نابولي وهو يسير حول رأس بوزيلينو . وعد عشر سفن قدر معدل سرعة كل منها بما لا يزيد على ميلين في الساعة ! ولما عاد الى سفنه ، دعا فارجاس ووضع تحت قيادته ثلاثا من سفنه وأوضح له خطة العمل بالتفصيل

وبعد ساعة تقريبا ، أي حوالى الساعة العاشرة صباحا ، أبصر أحد الضباط الذين يعملون تحت امره لاندو ، سفينة نقل تحرسها ثلاث سفن حربية خارجة من مضيق بروسيدا ، فعجب من ذلك وقال لنفسه : « اذا كانت هذه السفن اسبانية قاصدة الى نابولي فان تهورها يدعو الى الاعجاب حقا ! »

وفي تلك اللحظة صدرت اشارة من سفينة القيادة بالتحرك للملاقاة تلك السفن ، فأعمل الأسرى مجاذيفهم ، وسارت سفن البندقية نحو بروسيدا وقد أخذت تكون نصف دائرة لتحيط بالسفن الاسبانية القليلة !

وكانت سفينة النقل الاسبانية تقترب من رأس ميزنو ، وقد انحرفت نحو الشرق كأنما لمحت سفن العدو بعد فوات الوقت ، بينما سارت ورائها السفن الحربية الثلاث في اضطراب ظاهر ، ومضت في جنوبى بروسيدا قاصدة الى مضيق ايشيا للفرار عن هذا الطريق واخذ « لاندو » في مطاردتها ، ولكنه خشى أن يكون في الأمر مكيدة ، اذ ربما تقوده تلك السفن الاسبانية حول الجزيرة وهي سابقته بمسافة ، ثم تمضى الى الخليج توا عبر مضيق بروسيدا . . . وبذلك تجد الطريق مفتوحا أمامها الى نابولى . . . وقد حسب أنها فكرة شائقة حقا ولكي يفسدها على العدو ترك أربعة من سفنه تحت قيادة ضابط بحرى قدير يدعى فيليسيانى ليقوم بالطواف في البحر ، بينما واصل المطاردة بالسفن الست الاخرى !

ودخلت سفينة النقل في المضيق الذى بين الجزيرتين ثم أسرع بمساعدة الريح على طول شاطئ ايشيا ، سابقة السفن الثلاث التى تحرسها بمسافة غير قليلة . ولما وصلت سفن البندقية الى مدخل المضيق كانت السفن الامبراطورية قد غابت عن النظر ، فكان من الواضح أنها اتجهت نحو شمال بروسيدا . ومعنى ذلك أنها كانت تنفذ الحطة التى توقعها لاندو اذ تستدرج سفنه حول الجزيرة ثم تجرى الى نابولى . فحمد لاندو لنفسه ذكاهه ، وعزم أن ينقض على مؤخرتها بينما يقطع فيليسيانى عليها الطريق من أمام ، وبذلك يسهل عليه أسرها !

وفي الوقت نفسه دخلت سفن فيليسيانى القناة الشرقية ، وكان قد لازم شاطئ الجزيرة كى يستر سفنه عن أنظار العدو . فلم ير السفن الثلاث التى سارت حول رأس شيويتو حتى كادت تنقض عليه . وقد ايقن من أول نظرة أن هذه السفن ليست هى التى راح لاندو يطاردها ، لكنه تذكر أن سفنه تزيد عليها عددا . . . فأمر على الفور باعداد المدافع الثقيلة للضرب وقد جعل وجهتها نحو البر !

ولعل هذه الحطة كانت تنجح حيل عدو أقل عزيمة وسرعة من بروسيرو . ولكنه أمر باطلاق المدافع من سفنه الثلاث دفعة واحدة على سفن البندقية ، مع جعل هدفها واطئا . وكان لا يفرق بين الاسطولين سوى مسافة ثلاثمائة ياردة تقريبا . . . وكانت النتيجة مروعة فقد أصيبت سفينة فيليسيانى نفسه وفتحت ثغرة كبيرة فى سفينة ثانية فأقعدها عن الحركة . وانقضت سفن بروسيرو الثلاث على السفينتين الباقيتين !

واجتمع أهالي الجزيرة ليشهدوا القتال من المرتفعات الواقعة بين
روشيولا وشيوبيتو ، واذا بالسفن الست المحملة بالمؤونة قد جاءت
حول الرأس الاخير تتبعها السفن الحربية الثلاث التي تحت قيادة
فارجاس . ومضت هذه السفن في طريقها قدما نحو ميناء نابولي طبقا
للخطة المقررة من قبل . . ثم جاءت سفينتان من السفن الحربية الثلاث
فاشتركتا في القنال الدائر ووصلت الى نتيجة حاسمة . أما السفينة
الثالثة فاشتبكت مع احدى السفينتين التابعتين للبندقية وكانت قد
تهيات للقتال بعدما أصابها من ضرر . أما سفينة فيليسيانى فقد أخذت
تغوص في الماء !

وكان لاندو لا يزال وراء الجزيرة على بعد ميلين أو اكثر ، لكنه لم
يعد يضحك ساخرا ، فقد سمع طلقات المدافع ، وأدرك أنه خدع شر
خدعة . . فأعمل سياطه فوق ظهور الأسرى ليسرعوا في التجديف ،
واسرع بسفنه حول رأس شيوبيتو . . وهناك وجد نفسه أمام ست
سفن امبراطورية واقفة في صف واحد ، بينما لم ير من سفن فيليسيانى
الاربع سوى ثلاث سفن مصابة وقد وقعت في أيدي الأعداء . وفي الوقت
نفسه رأى سفنا تجرى نحو ميناء نابولي دون أن يعوقها حائل ، فأراد
اللحاق بها وأصدر أمره بالتجديف ، لكن الأسرى كانوا قد استنفدت
قواهم ودميت ظهورهم من وقع السياط ، فلم يلب نداءه أحد منهم
وانكفأ أكثرهم على المجاذيف وقد كفوا عن الحركة . أما الأقوياء منهم
فقد هرعوا الى جرادل الماء ليطفئوا ظمأهم

أما بروسبيرو فلم ير داعيا للاشتباك مع سفن لاندو ، بعد أن وصلت
سفن المؤونة الى بوزيلينو ولم يبق شك في أنها ستدخل ميناء نابولي .
غير أنه لم يرد أن يدع للعدو أية فرصة ، فأمر بالاتجاه نحو نابولي ومعه
السفن الثلاث الاسيرة . ولم ير « لاندو » أن يلاحقه خشية الهزيمة
المحققة . . وهكذا تبع بروسبيرو بعد ظهر ذلك اليوم ، سفن المؤونة
الى نابولي . . وقد استقبل هناك استقبالا لم ينعم به قائد بحرى من
قبل ، واشترك في استقباله الأهالي الذين أنقذهم من المجاعة جميع
نوتية سفن المؤونة التي كانت راسية بالميناء . . ثم نزل عند اللسان الذى
يلوه برج « سانت فنسنت » فوجد أمير أورانج في استقباله ، وقد
عانقه كما يعانق الأخ اخاه

وقال له الامير وهو يهنئه : « حقا انه لعمل نادر ، أن تخرج الى البحر
بست سفن وتعود بتسع بعد أن تهزم اسطولا هو ضعف اسطولك
عددا ! . وان طريقة انتفاعك بالجزيرة لهذا الغرض تستحق أن تسجل
في تاريخ الحروب ! . . انها قصة سوف تبهج الامبراطور حين يسمعها ،
وسأبعث اليه بها الآن ، لصالحك وصالحى ، وقد كان لى فخر اختيارك
لهذه المهمة !

صلاح وزواج

لم يأت شهر سبتمبر حتى كان العالم يردد ما قاله أمير أورانج من كلمات الإعجاب ببروسبيرو ادورنو . وقد وصل نبأ ذلك النصر الباهر الى الامبراطور في مدريد فكان نبأ سعيدا وسط انباء كثيرة محزنة عن الحالة في ايطاليا

وسمعت به أيضا والدة بروسبيرو وهي في فلورنس فملأ قلبها فخرا بولدها . وذاع النبأ كذلك في جنوا ففرح أهلها لانتصار سفنهم على سفن البندقية ولكون بطل تلك المعركة واحدا منهم . وقد عاد اسم ادورنو فجأة الى الظهور وبات الناس يلومون آل دوريا لكونهم السبب في نفى أولئك الامجاد ، ولم تمض أيام حتى كانت جنوا كلها تنادى بعودتهم اليها!

وعلم بالنبأ فليبينو دوريا وهو في ليريس ، فاشتد حقه على بروسبيرو . . وتذكر ما سمعه من عمه الاميرال اندريا دوريا حين علم منه انه جعل بروسبيرو يعمل على مجذاف كحشالة الأسرى ، فقد استاء الاميرال يومئذ واستشاط غضبا وقال له : « هل جنت ؟ . . الا تعلم انه لا فائدة من التشفى والانتقام سوى زيادة العداوة والبغضاء ؟ . . لقد أتيت عملا وحشيا ! »

ولما حاول تبرير عمله هذا مذكرا عمه بأنه هو نفسه اتخذ مثل هذا الاجراء مع الريس ياقوت ، رد عليه الاميرال بأن هناك فرقا بين هذا وذاك ، فالريس ياقوت عدو اجنبي مبين ما في ذلك شك ، اما بروسبيرو فمواطن له ولاسرته انصار كثيرون ، وكان ينبغي لهذا كسب مودته بالمعاملة الحسنة بدلا من الامعان في اهانتة الى هذا الحد وازضافة ثأر جديد الى ما له ولاسرته من ثارات لدى آل دوريا!

وقد تذكر الاميرال نفسه كل ذلك ، حين ذهب اليه فليبينو شاكيا من ارتفاع مكانة بروسبيرو في جنوا بعد أن حاز فخر ذلك الانتصار في واقعة بروسيدا . . فقال لابن أخيه في غضب واستياء : « هذا ما كنت أخشاه ، وقد حذرتك من قبل ! » . ثم أوصاه بترك الحقد والضعفينة ، وبألا يشغله بعد ذلك بالحديث في مثل هذا الشأن !

والواقع أن الاميرال اندريا دوريا كان لديه وقتئذ ما يكفيه من الشواغل ، فقد كان عليه أن يجهز أسطولا من السفن على حسابه ! .

وقد يئس من أن يعوضه ملك فرنسا عن النفقات الطائلة التي انفقها في خدمته ، فعمد الى وسيلة اخرى لجمع المال اللازم له بقبول افتداء كبار الأسرى المسلمين ، وكان الرئيس ياقوت في مقدمة هؤلاء ، فأطلق سراحه لقاء ثلاثة آلاف دوكات افتداه بها خير الدين بربروسا «ذواللحية الحمراء» وعجب بروسبيرو حين سمع بذلك وهو في نابولي ، لأن ياقوت أسيره هو ، وقد سبق له أن عرض على الاميرال عزيمه على اطلاق سراحه لقاء فدية فرفض الاميرال ذلك معللا رفضه بأن المصلحة العامة تقضى بالاحتفاظ به أسيرا حتى لا يعود الى مثل المعارك البحرية التي انتهت بأسره بعد قتال عنيف !

وكان انتصار بروسبيرو قد قضى على الحصار المضروب على نابولي ، فاضطر لاندو الى الانسحاب بمابقى من أسطوله خشية أن ينقض عليه بروسبيرو بسفنه بعد أن يتم اصلاحها . وهكذا أصبح بروسبيرو مسيطرا على الميناء والترسانة ، وبذلك انقلب الوضع فصار أتباع الامبراطور سادة البحر ، يتلقون المؤن والامدادات ، ويحولون دون وصولها الى المحاصرين . . وقد ساءت حالة الفرنسيين وتضعفت روحهم المعنوية من أثر الطاعون ، خصوصا بعد أن راح قائدهم المارشال دى لوتريك فريسة له . . وعلى هذا طووا خيامهم وبدأوا ينسحبون وفي أثرهم جيوش أمير اورانج تنكل بهم وتنزل بهم الخسائر الفادحة ! وكان ذلك ختام سيادة الفرنسيين على ايطاليا ، ويرجع الفضل فيه الى بروسبيرو ادورنو . وقد كافاه الامبراطور بأن عينه قائدا لأسطول نابولي . وكتب اليه صديقه الماركيز دل فاستو من مدريد يهنئه ويقول له انه محل تقدير الامبراطور واعجابه !

وجاءت من جنوا أنباء من نوع آخر ، فقد عقد أندريا دوريا اتفاقا مع الامبراطور شارل الخامس ، وعينه هذا قائدا أعلى للأساطيل الامبراطورية في البحر الابيض المتوسط . . وعلى أثر ذلك تحرك الاميرال من قلعته في ليريسى وأنزل قوة في جنوا بادرت الى الاستيلاء عليها لضعف المقاومة التي لقيتها . ثم أحدث تعديلا في الحكم . ونشر بيانا ذكر فيه انه ترك خدمة ملك فرنسا لنكثه بعهوده ، وأكد انه ليس له من غاية سوى تحرير بلاده من الحكم الاجنبى . وكان رد الفعل سريعا لدى الشعب فقد عده منقذ الوطن ، وعرض عليه تاج الرياسة لكنه رفضه قائلا : « اننى أوثر أن أخدم الجمهورية في البحار ! »

ووضع الاميرال دستورا جديدا يحد من سلطة الرئيس ويجعله في الواقع تحت سلطة خمسة أوصياء ينتخبون لفترات معينة ، وكان هو نفسه أحد أولئك الأوصياء . . وما لبث قليلا حتى انتخب وصيا مدى الحياة وبذلك صار في الواقع سيد الدولة دون أن يتحمل تبعات الحكم ! - وكان تعيين بروسبيرو قائدا لأسطول نابولي يؤدى الى وضعه تحت

رياسة دوريا من جديد . . . ولذلك بادر الى تقديم استقالته الى امير اورانج ، ولكن هذا رفضها مبينا له أن آل دوريا في حاجة الى مصالحته في الظروف الجديدة !

وقد أصر بروسبيرو على الا يمد يده اليهم لولا أنه حدث ما لم يكن في حسبانته . . . وذلك أن جيانتينو دوريا ، ابن أخى الاميرال ، رسا بثلاث سفن حربية من رأس ايشيا ، ثم انتقل في يوم من أيام اكتوبر الى نابولى ، وسارع الى زيارة بروسبيرو مبديا له جانب المودة والتواضع قائلا :

لقد جئت اليك يا سيد بروسبيرو لكى أشارك جنوا كلها في فخرها بك ، وانى اذ أقدم لك تهنئتى الصادقة ، يسعدنى أن أبلغك الآن أن عمى الاميرال أندريا دوريا قد ثبتك فى منصب القائد العام لاسطول نابولى ، وكلفنى أن أعبّر عن سروره بتجديد التعاون مع قائد كفو شجاع مثلك !

وعجب بروسبيرو من تغير مسلك جيانتينو نحوه وقال له بشيء من الجفاء :

شكرا لك على تهنئتك . . . أما المنصب الذى تفضل به الامبراطور على فقد ثبتت فيه من قبل !

ولم يفضب جيانتينو من ذلك ، ولا شك أن عمه أوصاه بالأيدع مجالا للفضب ، فرد قائلا :

اسمح لى بأن الاحبظ ، بكل احترام يا سيد بروسبيرو ، ان عمى هو صاحب السلطة العليا بعد الامبراطور فى كل ما يتعلق بالقوات البحرية

فقال بروسبيرو : « ان تعيينى جاء من قبل الامبراطور نفسه ! وكان امير اورانج حاضرا هذا الحديث فسارع الى التدخل وقال لبروسبيرو : « ما دمت ستعمل تحت امره الاميرال أندريا دوريا فلا شك انك تقدر ترحيبه الودى بك حق قدره »

فرد بروسبيرو قائلا : « انك تعلم يا صاحب السمو انى لا اريد الاستمرار فى الخدمة ! »

فقال الامير : « ما زلت آمل أن تعدل عن رأيك هذا ! . ولعل السيد جيانتينو يساعدنى فى اغرائك بالبقاء فى الخدمة » . ثم التفت الى جيانتينو وقال له ضاحكا ليخفف من وقع كلامه :

حقا يا سيد جيانتينو . . . هناك عقبات فى سبيل الوفاق ، وربما وقع على أسرتك بعض الذنب فيها

وحسب بروسبيرو أن جيانتينو سيرد على ذلك ردا شديدا ولكنه بالعكس قال بلطف وانكسار :

وا أسفاه ! . هل انا لا أعرف ذلك ؟ . . . غير انى لم اجيء بالصبر وجدد بل جئت بالندم والتكفير كذلك !

فالتفت امير اورانج الى بروسبيرو ، وقال له : « هل سمعت ؟ ..
أليس في هذا ما يرضيك ؟ »
ولكن بروسبيرو أراد أن يسمع المزيد ، فسكت بينما استطرده
جيانتينو قائلا له :

– انك تعلم يا سيد بروسبيرو ان الامور قد تغيرت منذ ...
وتردد في القول ، فانتهر بروسبيرو هذه الفرصة وقال : « منذ قيدني
ابن عمك بالاغلال وجعلني أكدح على مجذاف ، أو منذ أراد أن يسلمني
الى السلطات البابوية لتشنقني .. أو منذ حث الاميرال اندريا بعهدته
لى وطرده أبى من منصب الرئيس ليضع أحد صنائعه محله ! »
فامتقع وجه جيانتينو وقطب جبينه .. وهنا تدخل امير اورانج
نائب الملك مرة أخرى وقال له :

– يا عزيزى بروسبيرو .. ما فائدة العودة الى هذه الذكريات ؟

– أتريد منى يا صاحب السمو أن أدير خدى الايسر ؟

– لا محل لذلك . فان جيانتينو قد مد يده للصلح لا للضرب

وسارع جيانتينو الى القول : « وهى ليست باليد الفارغة .. لقد
جئت اليك رسول صلح . ونحن نعترف بأخطائنا الماضية .. على انك
لو تأملت في كل ما ساءك من الاميرال اندريا دوريا لأدركت انه انما توخى
صالح الدولة في كل ما فعله ! .. انك تتهمه بأنه نكث بعهدته معك ..
ولكن اليس الواقع ان الفرنسيين هم الذين نكثوا بعهدهم له ؟ ! »
وسكت لحظة ثم قال : « لقد جئت ببرهان على حسن نياتنا نحوك !
هناك مسألة افتداء يا قوت ، وقد ... »

فقطع بروسبيرو كلامه قائلا : « لقد قبض الاميرال فدية له قدرها
ثلاثا آلاف دوكات من خير الدين برباروسا .. أليس كذلك ؟ »

فضحك جيانتينو وقال : « لكى أثبت لك ان سوء ظنك بالاميرال
لايقوم على اساس ، أقول لك ان هذا المبلغ قد أودع بنك سان جورج
لحسابك .. وقد جئتك بصك من البنك يثبت ذلك ! »

وأخرج جيانتينو الصك وسلمه الى بروسبيرو ، فأخذ يفكر في الامر ،
ورأى ان هذا المبلغ حق مشروع له ، غير ان الباعث على نزاهة دوريا في
هذا الامر انما هو باعث سياسى محض .. واستطرد جيانتينو قائلا :

– ان عمى الاميرال كلفنى ان أقدم لك هذا الصك دليلا على حسن
نياته نحوك ، وقد كانت نياته دائما كذلك برغم جميع الظواهر ! .. ومن
رأيه ان رجلا مثلك حاز ذلك الانتصار الباهر في بروسيدا لايصح أن
تخسر الدولة خدماته . ولذلك ياسيد بروسبيرو فان بيتك في جنوا
ينتظر عودتك ، ولا ينبغي لآل ادورنو أن يبقوا مبعدين عن الوطن .
والاميرال مسئول عن أن يستقبلوا في جنوا أحسن استقبال !

فقال بروسبيرو بلهجة ساخرة : « انك ياسيدى تغدق على الافضال بعضها فوق بعض ! »

وكظم جيانتينو غيظه ، وسارع الامير مرة اخرى الى معاونته فقال لبروسبيرو : « أرجو يا صديقى الا تقيم الصعاب !.. ولتضع فى حسابك صالح الامبراطورية .. ولا تنس ان جنوا هي وطنك . ضع السيف فى غمده فانك انت ودوريا الآن على سفينة واحدة !

– لقد ذكرنى السيد جيانتينو بذلك .. ولكنه ليس ضمانا لى اذا بدل آل دوريا الجانب الذى يخدمونه مرة اخرى !

وهنا لم يقدر جيانتينو أن يكتم غضبه وقال : « هذا تعريض بنا لايليق ! » . ولكنه استدرك وقال : « اذا لم يكن خروجنا على الفرنسيين وعودتنا الى الولاى للامبراطور ضمانا كافيا لك ، فالك هذا الضمان !.. لقد توقعنا ألا تثق بنا ، ولذلك رأى الاميرال ان يعرض عليك مصاهرة بيتنا .. فهو لذلك يعرض عليك يد ابنة أخيه ماريا جيوفانا ومعها صداق قدره ثلاثون ألف دوكات ومزارع باراكوتى الخصبة .. فهل هذا ضمان كاف لك ؟ »

وكانت دهشة بروسبيرو من ذلك شديدة حتى كاد لا يصدق أذنيه !.. وربت امير اورانج كتفه وقال له : « ثلاثة آلاف دوكات فدية يا قوت ، وعودة آل دورنى الى بيتهم وممتلكاتهم ، وعروس صداقها كصداق أميرة .. يجب أن تغمد سيفك أخيرا يا بروسبيرو ! »

وسكت بروسبيرو هنيهة مفكرا ، ثم قال : « لقد قرأت يوما على سيف صنع فى طليطلة عبارة ما زلت أذكرها وهى : « لا تجردنى دون داع ولا تغمدنى دون شرف ! »

ففزع جيانتينو وقال : « ليس فيما أعرضه عليك ما يتناقى مع الشرف ! »

وتدخل امير اورانج وقال لجيانتينو : « لقد فوجيء بروسبيرو بما عرضته عليه .. انه لا يقدر بعد مدى هذا العرض .. وليس من العدل أن يبت فى الأمر توا .. فاترك له مهلة ليفكر ! »

وفى صباح اليوم التالى حينما قابل بروسبيرو امير اورانج طبقا للموعد المتفق عليه ، قال له هذا :

– حقا لقد عرضوا عليك أكبر ضمان مستطاع لحسن نياتهم نحوك ! فابتسم بروسبيرو ابتسامة ماكرة وقال : « أتظن ذلك ؟.. هل لم يخطر ببالك ان هذا الزواج الذى عرضوه لم يقصدوا به ضمان حسن نيتهم نحوى بل ضمان حسن نيتى نحوهم ؟ ! »

فقال له الامير : « هذه مبالغة منك يا بروسبيرو ! »
وانتهت المقابلة بأن صرح بروسبيرو للامير نائب الامبراطور بأنه قبل ما عرضه عليه آل دوريا !..

وبعد أسبوعين من ذلك سافر بروسبيرو الى فلورنس حيث انبأ امه بالاتفاق الذي انتهى اليه مع آل دوريا . فقالت له : « سوف يسميك أهلك بعد ذلك يهوذا ادورنو ! »

وكان قد دبر أمر سفره اليها وسط شواغله لكي ينشلها من وهدة الفقر التي هي فيها ويعيدها الى بيتها في جنوا مكرمة معززة ، ولكنها بدل أن تفرح بذلك قالت له :

– أهكذا تم الصلح بينك وبين أولئك القتلة ؟ ..

اهكذا وضعت يدك في أيديهم الملطخة بدم أبيك ؟ .. كيف تصاهر نلك الأسرة الحقيمة .. وكيف بلغت بك الجرأة أن تصارحني بذلك ؟ ! وجعلت تلومه وتقرعه وهو يرد عليها بضعف وتخاذل مبينا لها فوائد ذلك الاتفاق الذي عقده مع بيت دوريا وفي مقدمتها انتشالها من المعيشة التي تعيشها . ثم بكت من فرط ألها حتى لم يستطع كتمان سره فقال لها :

– ان لومك لي هو ظلم لا أستحقه !

– وهل كنت تنتظر مني أن اثني عليك وأشكر لك العار الذي جلبته

– كان من حقي أن تثقي بي برغم كل الظواهر ! .. لقد سميتني

« يهوذا » وأنا أستحق هذا الاسم ولكن من الجانب الآخر لا من جانب بيت ادورنو !

ثم اجلسها بجانبه وقال لها همسا وكأنه يخشى أن يسمعه أحد : « لست أستحق فقد ثقتك بي يا أماه ! .. أن الخطبة التي دعوني اليها ضمانا لحسن نيتهم نحونا هي في الواقع ضمان لبقائي في صفهم ! .. ان آل دوريا قوم ماكرون وأنا قد استعرت شيئا من مكرهم السيء .. وعلى ذلك ستم الخطبة ، ولكن لن يكون ذلك الزواج الذي يريدونه ، وسوف أنتحل عدرا بعد عذر لارجائه الى غير حد .. والآن يا أماه قد أفشيت لك مكنون صدري .. فهل أنت مطمئنة ؟

فقالت له : « لماذا لم تقل لي ذلك منذ البداية ؟ .. ولماذا عذبتني بمقدمة القصة دون نهايتها ؟ »

فقال لها : « من الخطر أن يتحدث الانسان بمثل هذه المسائل .. اني أكاد أخاف مجرد التفكير فيها لذلك أسألك يا أماه ألا تفكرى فيها منذ الآن ! »

فابتسمت وقد علا وجهها البشر وقالت له : « اطمئن .. ولتثق بي ! .. أما طلبك إلا أفكر في هذه المسألة فذلك مالا أستطيعه ! .. ولسوف أفكر على الأقل في ان أولئك الحمقى قد عرضوا فتاتهم للهوان الذي استحقوه ! »

فقال لها : « كلا يا أماه ! .. ان تلك الفتاة البريئة لا يصح أن يصيبها منا أذى ! .. وانى لأسف اذ يجعلها القدر واسطة لانتقامي ! »

حملة ضد ياقوت

كان فصل الصيف قد حل حين عاد بروسبيرو الى جنوا . وما كان ليعود وقتئذ لولا ان الحوادث لم تدع له مجالا لارجاء جديد . . وكان قد انجز عمله في احواض السفن والترسانة في نابولي . فلو أرجأ الخطبة بعد ذلك لساء ظن آل دوريا بنيته . وفضلا عن ذلك كانوا قد وجهوا اليه دعوة الى الحضور !

وكان الامبراطور شارل الخامس في طريقه الى البندقية ، وقد دعى جميع قادة الاسطول الى المدينة لاستقباله ، اذ كان المتوقع ان يصدر أمره بشن حرب شعواء على السفن التركية في البحر الأبيض المتوسط التي يقودها خير الدين برباروسا !

وكان برباروسا قد وطد سلطانه على اقليم الجزائر كله ، ولكن مدينة الجزائر نفسها كانت على مدى طلقات المدافع الاسبانية من جزيرة بالخليج ، فكان ذلك شوكة في جنبه اذ كانت يدها مفلولتين من نقص المدافع الضخمة عنده . . . وعلى هذا عمد الى أسر بعض السفن الحربية الفرنسية واستولى على ما بها من مدافع ، كما استطاع ياقوت عقب فك اساره ان يأسر اسطولا للبندقية ويستولى على سلاحه ومؤونته . . وهكذا سد خير الدين النقص الذي كان يعانيه وصار ملكا على الجزائر دون منازع . وقد حاصر جنوده قلعة بنون عشرة أيام حتى سقطت في أيديهم ، وأسروا نحو خمسمائة جندي اسباني بقوا من حاميتها وسخروهم في هدم تلك القلعة . . ثم أقاموا من أحجارها لسانا في البحر ليكون وقاء للسفن التركية !

وجاءت تسع سفن اسبانية محملة بالجنود والمؤونة والاسلحة لامداد الحامية الاسبانية في تلك القلعة أمام مدينة الجزائر ، وجعلوا يبحثون عنها عبثا حتى حسبوا انهم ضلوا الطريق ، وفيما هم كذلك دهمتهم سفن برباروسا وأحاطت بهم إحاطة السوار بالمعصم ، وكان يوما من أيام الاسلام التاريخية اذ أسر الاتراك والعرب بقيادة بربروسا نحو ثلاثة آلاف اسباني ضمهم الى الأسرى الخمسمائة الذين وقعوا في أيديهم قبل ذلك بأيام !

وقد ثارت اسبانيا كلها لهذا النبا ، واهتم الامبراطور بالأمر حتى قدمه علم كل أمر آخر ، وعزم على أن يسير كل قواته للقضاء على خير

الدين وسفنه . فأمر بتجهيز حملة بحرية لم يسبق لها مثيل ، في مدينة جنوا تحت قيادة الاميرال اندريا دوريا ، وصدر الأمر الى بروسبيرو ادورنو بأن يأتي مع اسطول نابولي لينضم الى تلك الحملة . وهكذا اضطر بروسبيرو الى العودة الى جنوا حيث أعلنت خطبته الى مادونا ماريا جيوفانا سليلة آل دوريا !

ولما ذاع نبأ تلك المصاهرة كسب به الاميرال اندريا دوريا مزيدا من المكانة ، فقد تذكر الناس العداة القديم الذي بين بيتي دوريا وادورنو ، وعدوا ذلك الارتباط بينهما دليلا على تسامح الاميرال ونبله . وكان قد حصل من الامبراطور على لقب « دوق ملفى » كما تزوج أرملة واسعة الثراء ، ومنحته الدولة قصر فاسولو الفخم ليقيم به !

وقد هرع بروسبيرو لزيارة أمه في قصر من رخام صارت تقيم به منذ عودتها الى جنوا . ووجد معها صديقه القديم سيبيوني دي فيشي ينتظر قدومه . وكان هذا قد أمضى الشهور الماضية في استخدام قدرته على الدس والوقية في سبيل تحقيق مطامعه ، وما كاد يسمع بالصلح الذي تم بين بروسبيرو والاميرال اندريا دوريا ، وبخطبة الاول لابنة أخى الثانى حتى أدرك ما يقصده آل دوريا ، وما يقصده بروسبيرو أيضا من وراء هذا الصلح !

ولما سمع بروسبيرو يعرب لأمه عن اغتيابه باستقبال أهالى جنوا له بالهتاف الحار بحياته وحياة آل اودرنو ، قال له سيبيوني :
- اذن ينبغي لك ان تنتهز الفرصة قبل فواتها !
فسأله بروسبيرو : « أية فرصة تعنى ؟ » . وأجاب سيبيوني متظاهرا بالدهشة :

- أية فرصة ؟ ! .. ان أهالى جنوا هم اليوم أنصارك .. وما عليك الا أن تقودهم .. فأنت رجل الساعة !
فأدرك قصده ورد عليه قائلا : « ان الوقت لم يحن بعد ! .. بل ان الظرف الحاضر هو أسوأ الظروف لذلك .. فبعد يومين يأتي الامبراطور وليس من الحكمة أن أستقبله بثورة !
فقال له سيبيوني : « اذا أنت أحكمت قيادة الثورة فانها يمكن أن تتم في هذين اليومين ! .. وعندنا الوسائل لطرد آل دوريا ! »
- ان طردهم ليس يسيرا الى هذا الحد ! .. فالاميرال قد وطد سلطانه !

فقال له سيبيوني : « هذا يكون صحيحا لو أنى لم أرتب الامور .. انى واثق من تأييد فرنسا ! »
- هذا ما حسبته حين ذكرت ان لديك الوسائل .. أما انا فانى أوتر الامبراطور على ملك فرنسا ، ولذا لا أرضى أن أستقبله بثورة حين يجيء !

ودار بينهما جدل طويل حول المفاضلة بين الاثنين ، وأخيرا قال له سيبيوني غاضبا : « اترك بعث نفسك لآل دوريا ؟.. لقد آثرت الفراش الوثير على الانتقام لأبيك وأسرتك ! » فقال له بروسبيرو : « انى عند الضرورة يمكننى أن أثبت لك انى كنت على صواب ! »

– بل انت الآن قد اثبت لى ما كنت أجهله عنك !.. لقد وجدت ان صالحك يقتضيك أن تطعم من اليد التى ذبحت أباك !.. عسى أن تختنق يوما بهذا الطعام !

وكان الغضب قد بلغ منه مبلغه فقام ليخرج ، ولكن مادونا اوريليا أم بروسبيرو قفزت من مقعدها وصاحت به : « انتظر يا سيبيوني ! » فقال لها ولدها : « دعيه يذهب ! » . بينما أغلق سيبيوني الباب وراءه بعنف ، فقالت السيدة لابنها : « هذه بداية العاصفة !.. لقد كان ينبغى لنا أن نصارحه بالحقيقة ! »

فقال لها : « كلا !.. لا أريد أن يعرفها العالم كله .. دعى الناس يعتقدوا فى ما يحلو لهم ! »



استطاع الاميرال دوريا او دوق ملفى أن يجمع فى قاعات قصره الفخم جميع رؤساء الأسر الكبيرة فى جنوا ، ولكن آل أدورنو فيما عدا بروسبيرو تعمدوا التخلف عن ذلك الحفل برغم دعوتهم اليه .. لقد رضوا بأن تقوم هدنة بينهم وبين آل دوريا ، ولكنهم لم يروا من اللائق بكرامتهم أن يجيبوا تلك الدعوة ، وأن يشهدوا اعلان قبول عميدهم مصاهرة أعدائهم الالءاء !..

وتوجه بروسبيرو الى قصر الدوق مرتديا أزهى حله ، فاستقبله هذا بالعناق قائلا له : « مرحبا بك فى بيتى وفى قلبى يا بروسبيرو .. انى أدعو الله أن يكلاً هذا الارتباط بين بيتينا لصالح الوطن ! » ثم جاء جياتينو فرحب به كذلك وقال له : « اذا كانت هناك أخطاء فى الماضى فلننسها ولا ندعها تؤثر فى صداقتنا ! »

فابتسم بروسبيرو وصافحه قائلا : « ليكن هذا اليوم بداية عهد جديد ! »

ثم جاءت قرينة الاميرال ، مادونا بيريتا ، وقد أصبحت تدعى دوقة ملفى .. وكان يصحبها ابنها من زوجها الاول ، واسمه ماركانتونيو دل كاريتو ، لكنه أضاف أخيرا اسم دوريا الى لقبه . وقدم بروسبيرو اليها فانحنى لها احتراما وقبل يدها التى مدتها اليه . ثم ازدحم الحاضرون حول بروسبيرو ليحيوه ، وأخذوا يكيلون له كلمات الاعجاب والثناء !

وبيئنا هو واقف مع الاميرال امام ذلك الجمع الحاشد ، اذا بمادونا بيريتا قد عادت ومعها فتاة مرتدية ثوبا فضيا طرزت عليه رسوم عربية سوداء ، وكانت في عنفوان شبابها ، طويلة القامة ، وعلى صدرها الابيض عقد من اللآلئ تدلى حتى وسطها . وكانت تنظر الى بروسبيرو بعينين يكاد الدمع يسقط منهما ، بينما ارتسم على شفيتها شيء لا تدرى اهو ضحك ام بكاء !

ولما رآها بروسبيرو حبس أنفاسه وصعد الدم الى خديه ، فقد عجب اذ وجدها هي نفسها عادة الحديقة « جيانا » ذات الثوب الفضي . . تلك التي احبها ولم ينسها لحظة واحدة !

وكان الاميرال اندريا يرقبه عن كثب فقال له : « انها فاتنة . . أليست كذلك ؟ »

ورد بروسبيرو ردا آليا اذ قال : « انها اجمل من رأيت ! »

فضحك الاميرال وقال له : « اذا كنت لا تزال تعتقد ان آل دوريا قد آذوك ، فان هذه خير عوض لك . والآن هيا حي عروسك ! » . ثم أمسك الاميرال يده وأوقفه امام الفتاة وجها لوجه ، فتلقته هذه بابتسامة رقيقة لكنها لا تخلو من تحفظ ووقار . . وقال لها الاميرال : « هذا خطيبك بروسبيرو الذي اخترته لك ! »

ومدت اليه يديها فقبلهما واحدة بعد اخرى ، ولكن بطريقة آلية اذ كان لا يزال في ذهول من تلك المفاجأة . وقد راعه جمالها الذي بدا ابهر ما يكون في تلك الساعة . ووقف امامها صامتا لا يجد ما يقوله . فقالت مادونا بيريتا لقرينها الاميرال :

– تعال يا اندريا . . انهما في خجل لوجودنا معهما . . دعهما وحدهما ليتحدثا بما يشاءان !

ثم طلبت الى بقية المدعويين ايضا أن يتركوهما ، فامتلوا واكتفوا بالتطلع اليهما من بعيد !

وعلى أثر ذلك تكلمت الفتاة فقالت له : « لقد تركتني أنتظرك وقتا طويلا يا بروسبيرو . . وقد قضيت شهورا طويلة وأنا أروض نفسي على الصبر ! »

ثم سكتت وهي تتفرس في وجهه . وكان جادا رزينا . فقالت له : « أليس لديك ما تقوله لي ؟ »

فقال لها بصوت متهدج : « لدى من القول ما لا تكفيه الحياة كلها ! »

– أليست هذه الخطبة هي ما كنت تتمناه ؟

– من عجائب القدر انه جمعنا ثانية . من ذا الذي كان يتصور وقوع هذه المصادفة ؟

– لا أحد بالطبع ! . . لأن الأمر لم يكن مصادفة مطلقا ! . . وليس من حيل القدر ولكنه حيلتي أنا . . وكيف لم تقدر ذلك ؟ . . أليست

لك ثقة بي ؟ وكيف خطر ببالك انهم عرضوني عليك لتتزوجني مصادفة ؟
وهنا تذكر انه سمع من امه ، او من سيببوني ان اندريا دوريا فرض
اسمه على ابن زوجته من زوجها الاول وعلى ابنة أخيها كذلك .. كما
تذكر ان اسم جيانا هو تصغير لاسم جيوفانا وانها ابنة أخى المركز
دى فينارو الذى كان الزوج السابق لمادونا بيريتا
ووقف ساكنا لا يحير جوابا ، يخشى الاعتراف بأنه لم يتوقع أن تكون
هى خطيبته مع ما يتطلبه هذا الاعتراف من ايضاح !
وقد أراحته هى من حيرته هذه اذ قالت له : « أرى انك لم تقدر
انى أنا التى دبرت هذا الأمر . وحين أقص عليك الأمر كله ستعود أشبه
ببروسبيرو الذى عرفته ! .. أما الآن فأنا لا أكاد أرى فيك مؤلف الأغاني
الشعرية فى الحديقة ! »

ولم يجد ما يقوله سوى عبارات جوفاء .. ثم قادته من يده الى
حديقة غناء تطل على البحر ، حيث أجلسته بجانبها وقالت له :
- ان القدر أتاح لنا فرصة لضمان سعادتنا فانتهزت هذه الفرصة ،
وقد كان الاميرال فى وقت ما شديد الألم من انقلاب أهالى جنوا عليه ،
وزاد فى عدائهم له نبأ انتصارك فى معركة بروسيدا . وكانت عمى -
مدام بيريتا - قد أصبحت زوجة للأميرال ، فانتقلت معها الى قصر
فاسولو لنقيم معا ، وسرعان ما أولانى ثقته ورعايته فتبنانى وجعلنى
أأخذ لقبه ، وصار يحدثنى بمكنون صدره .. ولما عرفت منه ان العداء
الاسبق الذى قام بين بيتى دوريا وادورنو انما نشأ من نكث الفرنسيين
عهودهم له ، ولمست من أحاديثه انه يتمنى أن يحل الصفاء بينكما انتهزت
هذه الفرصة واقترحت عليه أن يعرض عليك الصلح ، على أن تؤيده
مصاهرة بين البيتين لتكون ضمانا للمودة بينهما !

وبقى بروسبيرو ساكنا ، فواصلت جيانا كلامها قائلة : « وقد اقتنع
الاميرال بصواب هذا الرأى ، لكنه أعرب عن أسفه لأن آل دوريا ليس
لهم ابنة يعرضون عليك زواجها ، فقلت له : « بل لك أنت ابنة تصلح
لهذا الأمر .. وستجدنى ابنة طائعة ! »

ثم ذكرت لبروسبيرو كيف اعترفت فى تلك اللحظة بما كان بينها وبينه
للأميرال بالتفصيل ، منذ آوته فى بيتها وسهرت عليه وهو مريض
بالطاعون الى أن افترقا بعد ذلك لأن ذلك العداء بين الأسرتين وقف
حائلا بينهما من غير أن يعلم بروسبيرو انها تمت الى آل دوريا بأية صلة !
وقال لها بروسبيرو أخيرا : « اذن .. كان الأمر كله من تدبيرك ..
لقد بان الخفاء .. وهذه المعجزة مثل كل المعجزات ، لها تفسير معقول ! »
وقد تبينت فى لهجته شيئا من المرارة لم تدرك له سببا ، والواقع أنه
حقد على نفسه اذ ذاك لأنه كان يعتقد أن آل دوريا وجدوا أنفسهم فى
حاجة الى صداقته فأذلوا كبريائهم وقصدوا اليه بالهدايا ، ثم أدرك أن

العكس هو الصحيح ، وان الاميرال انما قدمه هو نفسه هدية الى الفتاة التي تبناها ، لكي يسرها ويسعدها بتحقيق أمنية صرحت له بها !
ورآها تنظر اليه نظرة حيرة وتساؤل . ثم قالت له : « الا تزال بارد العاطفة نحوى يا بروسبيرو ؟ .. لقد كنت أتوقع منك الثناء على الدور الذي قمت به .. ولكنك لم تعبر حتى عن سرورك ! »
فابتسم ابتسامة مفتضبة وقال لها : « أنت مسرورة يا جيانا ؟ »
فقالت له بسداجة : « انى مسرورة كل السرور ، لا من أجل نفسى فقط ، بل من أجلك أيضا لأنى استطعت أن أزيح عبء الانتقام الذى كان يثقل كاهلك ! »

فسألها : « اتعتقدين أنك استطعت ذلك حقا ؟ »
فأجابت قائلة : « أنك ما كنت لتقبل هذه المصاهرة لولا أنك مخلص فى الصلح مع بيت دوريا .. وحين وافق الاميرال على هذه الفكرة قال ان هذا الزواج ضمان لحسن نيته نحوك ! »
فقال لها : « لقد قلت أنا لأمر أورانج : « ان هذا الزواج ضمان لحسن نيتى نحوهم أيضا ! »

فقالت له : « نعم . انه ضمان متبادل يكفل ثقة كل من الأسرتين بالآخرى ، ويتم على الجميع نعمة الصفاء والسعادة ! »
وسكت بروسبيرو ، وأخذ يتطلع الى البحر وهو مستغرق فى التفكير ، فقالت له : « أيشغلك شىء ؟ .. أنك غريب الأطوار هذه الليلة .. بل أنت مسرف جدا فى الرزانة أو .. برود العاطفة ! »
— كلا يا جيانا ! .. وانما أنا فى ذهول مما حدث . أما انى رزين فان الظرف يتطلب الرصانة . ثم أنا هنا على مرأى الناس !
فقالت له : « صدقت ! .. غير أنى لم أتصور أن لقاءنا يكون هكذا بعد ذلك الفراق الطويل ! .. تعال غدا لأطلعك على جمال هذه الحديقة التى لا تذكر الى جانبها حديقتنا التى عشنا فيها زمانا ! »
فرد قائلا : « لقد كانت تلك الحديقة جنتى ! »

فأشرق وجهها وقالت : « أخيرا تكلم (آدم) الذى أعرفه .. الم تلحظ ثوبى يا بروسبيرو ؟ . انه صنو الثوب الذى كنت أرتديه حين رأيتنى أول مرة ! لقد حرصت على أن ألبس هذا الثوب الفضى . وسررنى أن رأيتك أيضا مرتديا بذلة فضية ! »
وهنا وافاهما الاميرال وقال لهما : « لقد غبتما عن الحفل مدة طويلة ، والمدعوون يريدون أن تكونا معهم »

وكان هذا بمثابة نجدة لبروسبيرو ، فقد كره أن يخدعها وان خدع الناس جميعا ، لا لأنها أعز عليه من نفسه فحسب ، ولكن كذلك لطهرها واخلاصها .. ولكن لا مناص له من أن يستمر فى هذا الخداع لأنه لو صارحها بالحقيقة لازدرته وأبفضته !

ثم جلس الجميع الى مائدة العشاء ، وكان دوق ملفى يتوسط قرينته الدوقة وجيوفانا ماريا ، بينما جلس بروسبيرو الى يسار خطيبته وعلى شفتيه ابتسامة لتدل على سعادته الكاذبة . وكان كذلك متكلفا في حديثه معها أو مع أسقف بالرمو الجالس عن يساره !

وكان موقفه كذلك مربكا حين جاء في اليوم التالي لزيارة جيانا كما طلبت اليه ، لكي تريه بدائع الحديقة . ولم يكن ذلك الا حيلة منها لتنفرد به . . . وكان لم ينم طول ليلته من التفكير في ورطته . وقد أنجده الاميرال اذ وافاهما عند تمثال نيتون (اله البحر) المقام في الحديقة ، وقد راعى المثال الذي صنعه أن يجعل له وجه الاميرال نفسه . . . وكان الاميرال لطيفا وديعا مع بروسبيرو في ذلك اللقاء . وقد أخبره أنه زار السفن في الصباح وأبدى اعجابه باصلاحها واعدادها للقتال ثم قال له : « ان الامبراطور سيصل الى جنوا يوم السبت ، أى بعد غد ، وكل شيء قد تم اعداده ! »

وبعدئذ قال له : « الآن لتحدث عن شيء أقرب الى قلبكما . . . ان الوقت قصير . وزيارة الامبراطور هي بمثابة الاشارة بابحار الاساطيل . وهناك مسألة زواجكما . . . وأنتما بالطبع لا تريدان الانتظار ! » فلم يجر بروسبيرو جوابا ، ونظر ناحية البحر فقال له الاميرال : « لا شك أنك فكرت في الموضوع وأن لك فيه رأيا . . . أليس كذلك ؟ »

فقال بروسبيرو : « نعم فكرت فيه ولكن هناك الحملة . . . » فقال الاميرال : « هذه الحملة نفسها تقتضينا الاسراع في انهاء هذا الأمر . . . وأظن أن الاسراع يسركما . أليس كذلك ؟ » فقال له : « انى ليسعدنى حقا أن يتم ذلك بأسرع ما استطاع . ولكن هناك الحملة ! »

— لقد قلت ذلك من قبل . . . فماذا اذن ؟
— ان الحملة تتضمن أخطارا لا شك فيها . . . وقد يقدر لى ألا أعود . . . فكيف أقدم على الزواج بابنة أخيك يا سيدى فى هذه الحال ؟ .
الا ارتكب بذلك ذنبا نحوها ؟

فجذبتة من كمة برقة وقالت له : « لا تدخل ذلك فى حسابك . . . فانى أوتر أن أكون أرملة لك على أن أكون زوجة رجل آخر ! » فأجابها بروسبيرو ، باخلاص هذه المرة : « يا عزيزتى جيانا . . . ان أى رجل ليس أهلا لأن تقولى له ذلك . . . وينبغى لى أن أحملك من نفسك ! »

فغمغم الاميرال وردد بصره بينهما ثم قال : « ماذا اذن ؟ » فتنهدت جيانا وقالت : « فليكن الأمر كما يريد بروسبيرو . . . انى لا أقدر أن أحول رأيه عما يعتقدده حقا وصوابا ! » ولكن الدوق لم يرض بأن يقف الموضوع عند هذا الحد فقال لها : « ان

الأمور يا عزيزتى لا تجرى وفق رايه . . . لقد تركت الناس جميعا
يعتقدون أن الزواج سيتم فوراً . . . وكنت أحسب أن بروسبيرو
يتعجله ! »

فقال بروسبيرو : « انى أوثرها على نفسى ، ولذلك أرجىء الزواج الى
ما بعد الحملة . . . وليكن الأمل فيه وترقبه دافعا لى الى أعمال المجد
حتى يكون ذلك الزواج أحسن جائزة لى . . . ثق يا سيدى الاميرال
انى بذلك الأمل سأكون جنديا مقداما فى الحرب القادمة ! »
وعاد الدوق فردد بصره بين الاثنين متعجبا ! . . ولما رآهما متفقين
على ارجاء الزواج قال لهما : « يا لكما من حبيبين باردى العاطفة ! »
وكان ذلك بالنسبة لبروسبيرو ختام الجدال ولكنه لم تنته به شجونه !



ولما عاد الى بيته بعد ظهر ذلك اليوم وجد فيه عاصفة توشك أن
تهب ، فقد كان هناك عمه جيوفاشينو ادورنو الذى كان أسقف سانتا
پاربارا ، وعمه الآخر رينالدو أورنو مع ولديه الطويلى القامة أنيبالى
وتاديو . وقد سمع أصواتهم العالية حين اقترب من البيت وأدرك
الموضوع الذى يتناقشون فيه بهذه الحدة . غير أنه كان على أهبة لهم .
وقد رأى بالأمس أمثلة مما ينتظره فى قصر فاسولو ، فان واحدا من أسرة
جريمانى قد أدار له ظهره وتغافل عن تحيته . وكلمه أجوسينو سبنيولا
بصراحة الجندى الذى لا يعرف المواربة ، اذ قال له :

– اذن راح أبوك النبيل فى زوايا النسيان . . ولكن هكذا العالم حين
ينادى داعى المصلحة . ومع ذلك ما كنت أنتظر أن تكون أنت كذلك
يا بروسبيرو !

ولما رد عليه بأنه ليس بحاجة لأن يلبي داعى المصلحة ، قال له
أجوسينو : « هذا ادعى الى الأتقبل أيدى أعداء أيبك » . وعبثا حاول
أن يقنعه بأنهم فى الواقع ليسوا أعداء ، وبأن ملك فرنسا هو الذى حنث
بعهده لهم ، ثم قال له أجوسينو : « هكذا يزعمون ومن صالحك أن
أن تصدقهم ! » . فاضطر الى أن يسكت على هذه الإهانة من رجل كان
الصديق الحميم لأبيه !

ودخل داره ليواجه ما يكون فى جراحة . . ولما رآته أمه قالت له :
– الحمد لله على أن آتيت أخيرا لتدافع عن نفسك فقد سئمت الدفاع
عنك !

– لم يكن ثمة ضرورة لذلك فانى دائما أحمل تبعات أعمالى بنفسى !
فصاح به عمه رينالدو : « أنت الآن فى حاجة لأن تفسر تصرفاتك ! »
وغمغم الكاردينال شيئا فقال له أخوه : « هذا أمر لا يخص القساوسة
ولا النساء ! »

ثم قال لبروسبيرو : « ما هذا الكلام عن مصاهرتك لبيت دوريا ؟ »
فقال له بروسبيرو بهدوء : ما دمت قد علمت النبا فلماذا تسألني
عنه ؟ . لقد أعلنت ليلة أمس خطبتي لمادونا جيوفانا ماريا مونالدى .
أهذا ما تعنيه ؟ الا يسرك ذلك ؟ »

— يسرنى ؟ .. أتسخر منى ؟ .. ان ابن أخى يتزوج فتاة من بيت
جلاد أخى ، وانت تسألني أيسرنى ذلك ؟ !
وهنا تدخل الكاردينال وقال لأخيه : « انك تبالغ يا رينالدو . . . لم
يكن هناك دم سفك ! »
وقال بروسبيرو : « ان العروس من بيت مونالدى وليست من بيت
دوريا ! »

وقال الكاردينال : « هناك فرق بين الحالين يا رينالدو ! »
ولكن رينالدو صاح بهما قائلا : « أتريدان المراوغة ؟ .. ألم تصبح
قريبة أندريا دوريا بزواج عمته به ؟ .. ألم تتخذ لنفسها لقب دوريا ؟ »
وأرادت مادونا أوريليا أن تنهى هذا الجدل ، فقالت لأخى زوجها :
« انك تنسى وجودى هنا بينكما ، أرجو الا تصرخ هكذا فان صراخك
يسبب لى الصداع ! »
— انك تخشين الصداع على رأسك ، ولكنك لا تخشين العار على
أسرتك !

واشتد رينالدو فى كلامه فقال له بروسبيرو أخيرا : « انك تنكر الصلح
الذى عقدته مع بيت دوريا ، مع أنك أفدت منه . . . ألم تكونوا جميعا فى
المنفى ، لا تجرؤون على الاقتراب من جنوا او المطالبة بأملاككم ؟ »
وبادر الكاردينال الى تأييده فقال لأخيه : « فكر فى ذلك يا رينالدو »
وهنا قال تاديو لابن عمه بروسبيرو : « حين رفع المنفى عنا هل كنا نعلم
أنه بهذا الثمن الشائن ؟ »

فقال له بروسبيرو : « لم تكونوا تعلمون . . . والآن قد علمتم فماذا أنتم
فاعلون ؟ .. أتريدون أن تعودوا الى المنفى ، مهاجرين لا مثوى لهم ، أم
تبقوا هنا لتطعموا من الخبز الذى تأتيكم به خيانتى ؟ .. أم يقتضيكم
واجبكم أن تسلكوا مسلكا آخر للبطولة ؟ .. اننى الى أن تختاروا أى هذه
الطرق أراكم أهلا للازدراء الذى تفضلتم به على ، لأن اللص الذى يقف
يحرس الباب شر من اللص الذى يسرق من داخل الدار ! »

وعندئذ خرج رينالدو مع ولديه غاضبين ، فقالت مادونا أوريليا
لولدها : « لقد أحسنت الرد يا بروسبيرو ، ولكن حججك هى كما قال
تاديو أشبه بحجج محام بارع فى المغالطة ! »
— انها على الأقل قد أفحمتهم !

وعندئذ قال الكاردينال : « أنت مخطئة يا مادونا أوريليا . . . لقد
أفحمتهم حججه لأنها الحق ! انى قسيس . . . وأنا أخون تعاليم الدين اذا

أيدت فكرة الانتقام .. وثقى بأن رأى القس أقرب الى الحق فى مثل هذه الأمور من رأى الرجل العادى ! «
ولما خرج الكاردينال قالت لولدها : « كان يجدر بك أن تقول لهم الحقيقة ! »

فقال لها : « اذن كانوا ينشرونها على العالم أجمع ! »
وقد أيقن بروسبيرو مما قاله الكاردينال أنه هو الوحيد القادر على اخراجه من مأزقه ، فقد اشتدت به الحيرة بين القسم الذى أقسمه على نعش أبيه ، وبين حبه لجيانا وما سمعه منها عن حسن نيات الاميرال مما يذهب بكل داع للانتقام !

ومن أجل ذلك بادر إلى زيارة الكاردينال فى قصره ، وجلس معه فى الحديقة وقص عليه كل شيء ، وقد اعترف له بأنه كان يعتزم عدم اتمام الزواج بسليمة بيت دوريا ليكون ذلك وسيلة للانتقام منهم .. ولكنه لم يكن يعلم أن خطيبته التى اختاروها له هى الفتاة نفسها التى تعلق بها قلبه ... ومن ثم أصبح فى حيرة لا يدرى لنفسه مخرجا ! ..
ثم ختم حديثه الى عمه الكاردينال قائلا : « ان فخامتك من بيت ادورنو كما أنك قس .. فما الذى تشير به على ؟ »

فقال الكاردينال : « ان الانتقام من شأن الله وحده ! »
- لو كنت من آل ادورنو فحسب ولم تكن قسا ، اكننت تنصح لى بالصفح عن آل دوريا ؟

فابتسم الكاردينال وقال : « لعلى كنت عندئذ لا انصح لك بالصفح ! .. ولكن ثق بانى فى تلك الحالة اكون على خطأ ... وأنا الآن ان كنت قسا فلا أزال من آل ادورنو ... ولكنى أقسم لك انى لا أشعر بأية ضغينة نحو آل دوريا حتى ولو كان هناك دم مسفوك فعلا - وهو ما لم يحدث . ان أباك قد مات - على أسوأ فرض - من جراء أعمال أتاها آل دوريا ولكنهم لم يقصدوا موته . وانى لموقن ان أندريا دوريا ما كان ليتردد فى الدفاع عنه !

ثم أكد له الكاردينال أن الأصل فى كل ما حدث هو نكث ملك فرنسا بعهدده للأميرال ، وأنه هو نفسه قد استوثق من ذلك وأدرك ان أندريا دوريا لم تكن له يد فى كل ما حدث لآل ادورنو
ولما استفتاه بروسبيرو فى قسمه قال له : « انه لا قيمة له لانه يخالف تعاليم الدين التى تدعو الى الصفح والمحبة ولا تقر فكرة الانتقام بحال ! »
وهكذا خرج بروسبيرو من لدنه وقد أزيح عن كاهله عبء ثقيل !

أسير الشهامة

كان بروسبيرو واقفا في المكان الذي عينه له دوق ملفى ، بين الطليعة من كبار الضباط ورؤساء العائلات الكبيرة الذين كانوا في انتظار وصول الامبراطور شارل الخامس الى الميناء . ووصل الامبراطور ونزل الى البر عند رأس كارينيا بين قصف المدافع ودق الطبول ونفخ الابواق وهتاف الاهالى المحتشدين خلف صفوف الحراس والجنود . وقد اقيم هناك قوس نصر كتبت عليه عبارة « جنوا ترحب بأقوى ملوك الارض » وفرشت درجات سلم السفينة بالسجاجيد ، وعند أسفل تلك الدرجات وقف دوريا مع النبلاء ، ومن خلفهم الرئيس الجديد في ثيابه المذهبة ومعه الشيوخ بملابسهم القرمزية ، وثلاثون من نافخى الابواق لابسين ثيابا حريرية حمراء بيضاء !

ووقف الامبراطور الشاب بقامته المديدة بين رجال حاشيته ، وقد ارتدى بذلة سوداء لايزينها سوى وسام جزء الصوف الذهبى على صدره وصفوف من اللآلىء على ياقة معطفه . ثم مد يده الى دوريا لينهضه من سجوده عند قدميه ، وبعد أن استمع لخطاب الترحيب الذي ألقاه أسقف جنوا باللغة اللاتينية ، رد عليه بكلمات مقتضبة صادرة من أنفه . . ثم تقدم خطوة الى الامام عن رفيقيه الكاردينال جراشيادى لويازا الذى يعترف له ، والفونسو دافالوس أو المركزى دل فاستو . . وقد ابتسم الأخير لبروسبيرو حين وقع نظره عليه !
وقدم دوق ملفى للامبراطور ابنى أخويه : جياتينو وفلبينو ، ثم قدم له بروسبيرو ادورنو قائلا :

— ان السيد بروسبيرو ادورنو قد حاز تقدير جلالتكم وأردف المركزى قائلا : « هذا يا مولاي هو ادورنو الذى كسب معركة بروسيدا فنال بذلك اعجابكم !
فالتفت الامبراطور الى بروسبيرو وقال له : « انى أهنىء نفسى بكونك بين ضباطى ! . . وأحب أن أعرفك عن كذب ! »
ثم مضى وبجانبه دوريا ، فحياه الرئيس ، ثم الطبقات الاخرى بعده ، وكان هتاف الشعب يشق عنان السماء !
وفى تلك الليلة احتفلت جنوا بضيئها بالاضواء والمرح . وأقام دوق ملفى مأدبة عشاء فاخرة تلتها حفلة تنكرية ثم حفلة راقصة . وفى تلك



وسألت جيانا خطيبها بروسبيرو : « هل محوت أنت كل أثر للضعفينة
في نفسك ؟ » فأجاب : « لقد دفنت سيئات الماضي كلها ! »

المأدبة جلس بروسبيرو الى المائدة وعن يمينه جيانا ، وعن يساره سيدة من بيت جيوستينيانو . وكان قليل الكلام حتى عجبت خطيبته من أمره . ثم رقصا معا ، لكن رقصه كان آليا كمن هو مشغول الفكر . ثم جاءه المريكيز فاصطحبه الى الامبراطور الذي سأله عن معركة بروسيدا وعن أسطول نابولي وعدد سفنه ورجاله ونوع أسلحته ومدافعه . ولما أجابه عن كل ذلك أبدى إعجابه بمقدرته وعجب من أهالي نابولي اذ استطاعوا اعداد ذلك الاسطول وتجهيزه . فابتسم بروسبيرو وقال :
- لم تفرض عليهم ضرائب فادحة لهذا الغرض يا مولاي ، فان سبع سفن من الاثنتى عشرة سفينة هي ملكى الخاص وقد صنعت وجهزت على حسابى !

ولما عجب الامبراطور من ذلك قال له المريكيز دافالوس :
- ان صديقى بروسبيرو انما يتبع فى ذلك عادة القادة البحريين فى ايطاليا ، شأنه فى ذلك شأن دوق ملفى !
فقال الامبراطور موجه الكلام الى بروسبيرو :
- ان دوق ملفى مرتبط معنا باتفاق بمقتضاه نستخدمه وسفنه . لكنك أنت لست مقيدا بمثل هذا الاتفاق !

فرد بروسبيرو قائلا : « معذرة يا مولاي . . ان هذا الارتباط قائم فقد عقد معى امير اورانج اتفاقا باسم جلالتكم وبه استأجرتنى وسفنى لمدة خمس سنوات . وكل املى ان ابقى فى خدمتكم ما دمت أستطيع ان اضع قدمى على ظهر سفينة ! »

ثم سأل الامبراطور عن معركة امالفى ، فبين له المريكيز انها برغم تفوق العدو فى العدد كاد بروسبيرو يحوز النصر لولا جبن قائدى السفينتين اللذين فرا من المعركة فى اللحظة الحاسمة !

وأخيرا قال الامبراطور لبروسبيرو : « كنت أعرف ان لى فى جنوا اول قائد بحرى فى العالم . . والآن أعرف ان لى فيها القائد الثانى كذلك ! »
وقد اثار تقدير الامبراطور لبروسبيرو غيرة الكثيرين ، لكن أحدا منهم لم يجرؤ على الافصاح عنها . أما افراد أسرته فانهم لم يكتموا ازدراءهم له حتى لقد قال له ابن عمه تاديو بعد تلك الحفلة :

- انك تزيد وربما كل يوم يا ابن العم ، مثل الضفدعة فى الخرافة المشهورة . ولكن ثق ان الماء الذى يأتىك بهذا الورم هو الذى أغرقت فيه شرفك !

فكظم بروسبيرو غيظه وضحك قائلا : « لكنك يا ابن العم تشرب كل يوم من هذا الماء ! »

وفى يوم آخر قال له احد ذوى قرباه : « اننا نخلع لك قبعاتنا الآن لانك عالى المكانة عند الامبراطور والاميرال دوريا ، وان كنت فى المكانة السفلى عند الشرفاء ! »

وفي الليلة الاخيرة التي مكثها الامبراطور في جنوا ، اقام دوق ملفى حفلة باهرة على ظهر سفينة . وقد اجتمع في تلك الحفلة بروسبيرو بخطيبته جيانا ، فأبدت له عجبها من تخلف والدته عن هذه الحفلة وعن المآدب السابقة ، ومن كونها لم تقابلها قط . واعتذر هو عن والدته بأن صحتها ضعيفة . فقالت له جيانا : « ان ضعف صحتها قد يفسر غيابها عن الحفلات والمآدب ، لكنه لا يفسر عدم سماحها لي بزيارتها كما هو واجبي . . الا يجدر بك أن تصارحني بالحقيقة يا بروسبيرو ؟ »

فتناول كأسه وقال لها وقد قطب جبينه : « يمكنك أن تخمني ! »

فقالت : « أنا أفهم من هذا ان مادونا اوريليا ليست موافقة على زواجنا ! . . ان عداها لبيت دوريا لا ينقص مع الزمن ! »

فقال لها بروسبيرو : « لا تنسى انها قاست كثيرا ! » . فقالت له :

« لم أنس ذلك قط . . لكنك أنت أيضا قاسيت ما هو أشد ! »

فتنهذ بروسبيرو ، وقال لها : « نعم يا جيانا ، ولكن لي عزيمة أشد من عزمها ! »

وهنا سألته : « هل محوت أنت كل أثر للضعف في نفسك ؟ » . فأجاب في صدق واخلاص : « لقد دفنت سيئات الماضي كلها ! »

وبعد انتهاء الحفلة وجدها الاميرال دوريا بادية الفرح فقال لها :

« ان عينيك تشعان بالسعادة يا جيانا . . وان هذا ليسعدني ! . . ان خطيبك بروسبيرو اهل لك وهذا أعظم ثناء مني عليه . وسأعيده اليك بعد الحملة سالما وعلى رأسه اكليل الفار ! »

وفي اليوم التالي أبحر الامبراطور شارل الخامس قاصدا الى بولونيا ليتلقى من يدي البابا التاج المقدس ، وكان قد اختير للبس هذا التاج بعد أن دفع رشوة كبيرة



في اليوم التالي أبحر الاسطول قاصدا شاطئ افريقية ، وقد رفعت الاعلام على سفن الاسطول الثلاثين ، وعلى سفن النقل والزوارق المختلفة الانواع والاشكال . وكانت خمس عشرة سفينة تابعة لدوريا وسبع سفن لبروسبيرو يقودها من سفينة اسمها « لابروسبيرا » . وثلاث سفن اسبانية تحت قيادة دون الفارو دي كارباجال ، وهو قائد بحري كان الامبراطور يقدره أكبر تقدير !

وكان بروسبيرو قد أصبح مطمئن النفس مرتاح البال بعد أن ترك فكرة الانتقام من آل دوريا وأحله عمه الكاردينال من اليمين التي أقسمها أمام نعش أبيه . ولم يرد أن يكسب غضب أمه عند رحيله فتركها معتقدا أن صلحه مع آل دوريا صلح ظاهر ، ولم ينبئها قط بأن الخطيبة التي اختاروها له ، مادونا جيوفانا ماريا مونالدي دوريا ، هي نفسها

فتاة الحديقة ذات الثوب الفضي التي حدثها بحكايته معها من قبل . .
ولما ارتاح باله راح يقرض الشعر ويؤلف الاغانى في خلال رحلة الاسطول
الى الشاطيء الافريقى !

وكانت خطة دوريا أن ينقض بذلك الاسطول القوى على الجزائر ،
ليضرب عاصمة مملكة خير الدين ببروسا ضربة مفاجئة تقصم ظهره
وتشل حركته . على انه في أثناء رحلة الاسطول بالبحر الابيض المتوسط
صادف سفينة فرنسية علم من ربانها ان نبأ الحملة وصل الى
بربروسا بواسطة ادارة مخابراته البارعة ، فاستعد للقائها بأسطول
قوى كبير !

وكان دوريا قد أصبح على مسافة مائتين وخمسين ميلا من جنوب
غربى سردينيا ، وأقل من مائة ميل من الجزيرة ، فجعله ذلك يقف قليلا
ريثما يجمع مجلسا حربيا على ظهر سفينة القيادة (جريفونى) فضم
هذا المجلس بروسبيرو ادورنو ، وخمسة قواد آخرين . ولما بين لهم
دوريا خطر الموقف وعدم امكان مفاجأة خير الدين ببروسا ، استقر
الرأى على العدول عن مهاجمة الجزائر في ذلك الحين ، والاكتفاء بقطع
الطريق على ما يتلقاه من المدد والمؤونة ، وذلك بمهاجمة أسطول ياقوت
في ثغر شرشل !

وفي يوم من أيام أغسطس ، وتحت وهج شمس افريقية ، دخل
الاسطول الامبراطورى الى خليج شرشل ، وكان الميناء مفتوحا لاتسده
حواجز ، ولم يجد أية مقاومة ، اذ لم تكن هناك سوى بضع سفن ماكادت
تلمح الاسطول قادما حتى أغرقت نفسها كيلا تقع في قبضته أو لكى
تعوق تقدمه . ولكن دوريا ومن معه استطاعوا وهم على ظهور سفنهم
أن يتبينوا حركة ناشطة داخل المدينة يصحبها دق الطبول ونفخ الابواق .
كما شوهدت جموع من الاهلين يمرون فى الطرق صوب القلعة ليحتموا
بها ومعهم حميرهم وبغالهم وجمالهم وماشييتهم ، اذ لم تكن للمدينة
أسوار يحتمون وراءها !

ولما اقترب الاسطول من الميناء ، أمر دوريا باطلاق المدافع ، وسرعان
ما رددت التلال صدى قصفها ، ثم أمر دوريا بوقف الضرب حين جاوبت
القلعة باطلاق مدافعها ، واتجه بسفنه شرقا الى نقطة هناك تحتمى بها
من مدافع الاتراك . ثم أنزل الى المدينة ألفا ومائتين من الجنود ، منهم
خمسمائة من أبناء جنوا ، وأربعمائة من الاسبانيين ، وثلاثمائة من
أسطول نابولى الذى تحت قيادة بروسبيرو . وجعلهم قسمين : أحدهما
مكون من جنود اسبانيا وجنوا بقيادة جيانتينو ، والآخر مؤلف من
جنود نابولى بقيادة بروسبيرو

وقد فوجئ قره مانلى القائد التركى لحامية شرشل ، بنزول جيش
الفرنجة الى البر ، وكان قد اعتصم بالقلعة مع جنوده واللاجئين من

الاهالى ، مقدرا انه لن يحتاج الى الدفاع عن غير القلعة ، اذ لم يتوقع نزول الاعداء فى تلك النقطة الشرقية من الشاطيء . وكانت هناك قلعة اخرى على الشاطيء اصغر حجما ، وبها حامية من جنود الانكشارية لايزيد عددهم على اربعمائة ، فرأى قائدها أن يفاجيء جيش الفرنجة عند نزوله الى البر ، وسرعان ما هجم على القسم الاول الذى يقوده جيانتينو ، ولكن هذا تمكن من الصمود بجنوده أمام ذلك الهجوم . ثم انقض بروسبيرو بجنوده على جناح الحامية الانكشارية ، فنقص عددها الى النصف وقتل قائدها ، فارتد بقية جنودها الى القلعة التى اتوا منها . ورأى جيانتينو أن يثار لما أصاب فرقته من خسائر فسير فى اثرهم الفرقة الاسبانية تحت قيادة ضابط يدعى سارمنتو ، وبقي هو ليشرف على نقل الجرحى من جنده الى احدى السفن !

وكان الاسطول المغير قد بدأ يتحرك صوب الميناء ليعاود ضرب القلعة بالمدافع ، على حين يهجم جيش الفرنجة من البر ، وهكذا أمل دوريا بهذا الهجوم برا وبحرا أن يقضى على المقاومة فى وقت وجيز ، وبدأ قصف المدافع من الجانبين يهز المكان هزا ، وكانت المدافع التركية قليلة الجدوى ، ولكن القلعة متينة البنيان ، فلم تكن الخسائر كبيرة لدى الجانبين !

وبينما كان سارمنتو وجنوده يطاردون فلول الانكشارية ، توجه بروسبيرو وجنوده الى حافة الخندق الذى أمام القلعة الصغرى ، وهناك سمعوا من وراء سور القلعة صيحات عالية وأصوات استغاثة تقول : « باسم المسيح أنقذونا ! » . . . وتساءل جيانتينو مستغربا : « ما هذا النداء ؟ » . فرد أحد ضباطه قائلا : « لابد أنهم المسيحيون الذين أسرهم الاتراك فى غاراتهم على الجزر والموانىء » . ولكن جيانتينو خشى أن يكون فى الأمر خدعة . فقال له بروسبيرو : « أحسب ان من السهل اقتحام هذه القلعة ، لأن الخندق جاف كما ترى ! »

فقال له جيانتينو : « ليس من المعقول ألا يكون عليهم حراس ، فكيف تركوهم يصيحون هكذا ؟ . . انى لا أريد أن أقع فى كمين نصبه الاتراك ! » فقال بروسبيرو : « لعل حراسهم تركوهم لكى يقاتلونا . . انى داخل لأنقذهم ! »

فتساءل جيانتينو : « والقلعة الكبرى ؟ » . فأجابه بروسبيرو : « يجب أن ننقذ اخواننا هؤلاء أولا . . وبعدئذ نقتحم القلعة الكبرى بعد أن نعزز بهم قوتنا ! »

فقال له جيانتينو : « ان تعليمات الاميرال صريحة باقتحام القلعة الكبرى ! » . فرد عليه قائلا : « لو كان هنا لغيرها ! » فقال له جيانتينو : « ان اعتدادك بنفسك سيقودك يوما الى حتفك ، وأخشى أن يكون ذلك اليوم قد حان ! »

فقال بروسبيرو : « فليكن !.. ان المكتوب لا بد أن يكون كما يقول أعداؤنا ! »

ولم يسع جيانتيانو ازاء ذلك الا أن يتمنى له النجاح في خطته الجريئة الخطرة ، ثم مضى هو ورجاله ، وتركه يهيم فرقتة لانقاذ الأسرى الذين بالقلعة الصغيرة !

وكان الأمر كما توقعه بروسبيرو ، فقد وجد فناء القلعة خاليا من الجنود ، وسمع من وراء باب موصل هناك أصواتا تطلب النجدة ، فأمر جنده بتحطيم ذلك الباب ، وسرعان ما اندفع منه الأسرى وأخذوا يعانقون منقذهم ويقبلونهم وهم أشبه بالعراة ، وقد قيدوا بالأغلال ، وطال شعر رؤوسهم ولحاهم ، ولا يقل عددهم عن تسعمائة رجل ! وأخذ بروسبيرو يتأمل حالهم راثيا لما أصابهم ، ثم أمر رجاله بفك قيودهم ، فلما انتهوا من ذلك نظمهم صفوفًا ، ثم أصدر أمره بمغادرة القلعة على أن يمشى نصف جنوده أمام الأسرى ونصفهم الآخر وراءهم . وما كاد الأسرى يخرجون الى الطريق حتى أصر أكثرهم على الانتقام من أسريهم بالانضمام الى القوات التي تهاجم القلعة الكبيرة . ولم يسع بروسبيرو الا تركهم وما يشاءون ، فانطلق حوالي مائة منهم نحو القلعة الكبرى معتزمين الحصول على السلاح اللازم لهم من البيوت التي يصادفونها في طريقهم !

وفي الوقت نفسه كان الجيش الذي يقوده جيانتيانو قد استحوذ على البلدة ، فأخذ جنوده ينهبون ويسلبون تاركين اقتحام القلعة الكبيرة الى ما بعد ذلك ، وبعد قليل انضم اليهم أولئك الأسرى ، وكانوا أعرف بمواطن الثروة والمال ، فتقدموا حملة السلب والنهب ، بينما مكث جيانتيانو في ميدان السوق ومعه حوالي ستين من رجاله في انتظار عودة تلك الحملة . واكتفى الجنود الذين معه بما غنموه من فاكهة وحلوى تركية وسلع مختلفة كانت في السوق !

وفي خلال ذلك كان بروسبيرو قد وزع بقية الأسرى الذين أنقذهم على سفنه الست الراسية عند ذلك الرأس . ثم استقل قاربا ، قاصدا الى السفينة جريفوني ليقدم تقريره الى الاميرال . وكانت تلك السفينة قد تفهقرت الى مؤخرة الاسطول اذ أصيب صاريها وشراعها . وكان الاميرال دوريا واقفا مع دون الفارو دي كارباجال ، فلما رأى بروسبيرو قال له : - ما الذي جاء بك الى هنا بعد أن أمرت بأن تبقى على البر ؟.. هل كل واحد هنا يتحدى سلطتي ؟.. قبل أن تنتهي من هذه الحملة ، سأريكم من هو القائد !

وكان من المنتظر أن تثور ثائرة الاميرال ، ولذا أدرك بروسبيرو ان غضبه هذا لا بد انه نتيجة جدل سابق مع دون الفارو ، ولذلك رد مبتسما :

– لقد جئت ياسيدى لأقدم تقريرى ، فقد كان من حسن حظى انى استطعت فك اسار نحو ألف مسيحي كانوا معتقلين بالقلعة الصغيرة ! ثم ذكر كيف وزعهم على السفن وانه جاء ليتلقى أوامر الاميرال بشأنهم . فلما سمع الاميرال ذلك ولى غضبه وقال لدون الفارو :
– هل سمعت ؟.. لقد أنقذ ألفا من اخواننا .. أفتقول بعد ذلك انى أبدد البارود عبثا هنا ؟

وفى هذه اللحظة أطلقت المدافع من السفن التى فى المقدمة ، وكان دويها كقصف الرعد . ولكن لم تجاوبها القلعة . فجعل الاميرال يتساءل :
« أكفت القلعة عن الضرب لنفاد ذخيرتها ؟.. أم انها خدعة من الاتراك ليستدرجوننا الى الاشتباك معهم ؟ »

وأمر بروسبيرو بأن يبقى هنيهة حتى يستوضح الامر .. ثم أصدر أمره بالكف عن الضرب . وبعد قليل أنقشع الدخان عن زورق جاء مسرعا من الناحية الشرقية ، ثم نزل منه جاويش يطلب مقابلة الاميرال توا . ولما لقيه كان يلهث من التعب وقص عليه قصة عجيبة ، دلت على أن القائد التركى « قره مانلى » لم يكن غيبا ولا جبانا . فقد كان يرقب من القلعة ما يحدث فى المدينة من أعمال النهب والسلب ، والفوضى التى أصبح فيها جنود الفرنجة من جراء ذلك ، ورأى فى ذلك فرصة سانحة ، فدهمهم بقوة ألفها من خمسمائة رجل من جنود الحامية والأهالى حيث عملوا فيهم القتل والذبح !

وبينما كان الجاويش الأسبانى يروى ما حدث ، رأى الذين على ظهر السفينة جريفونى جماعات من الجنود يهريون نحو السفن ، ومن خلفهم جنود الأتراك يسوقونهم الى البحر . وسرعان ما تقدمت السفينة « ليجوريا » لانقاذهم غير مبالية خطر ضربها من القلعة . فاستطاعت صد المطاردين بما أطلقتته عليهم من مدافع ، ثم صعد اليها جياتينو ومعه بقية جنوده وعددهم يتراوح بين ثلاثمائة وأربعمائة بينهم الجنود الذين كانوا معه فى السوق !

وطلب جياتينو الى قائد السفينة ليجوريا أن يذهب به الى سفينة القيادة ، وهناك وقف أمام عمه الاميرال يلهث من التعب ويتصبب منه العرق ويسيل الدم من جراحه ويرتعش من السخط والرعب معا ... وكان بروسبيرو ودون الفارو ما زالوا مع الاميرال فسمعا جياتينو وهو يذكر له كيف وقعت الكارثة ، ثم سمعا الاميرال يقول غاضبا :

– لقد أنقذ بروسبيرو ألف أسير من غير أن يفقد سوى رجل واحد . أما أنت فلم تفعل شيئا ومع ذلك فقدت نصف قوتك !

فرد جياتينو غاضبا : « ما كان لى أن أتوقع ما حدث ؟ ان أولئك الجنود المتمردين ، بل أولئك اللصوص قد راحوا ينهبون ويسلبون ! »

فقال له الاميرال : « كان جديرا بك ان تمنعهم وان تواصل الهجوم على القلعة ! »

فقال جيانتينو : « كيف كنت أستطيع ان أمنع سيلا من الجنود بيدي ؟ »

وهنا قال له دون الفارو : « ليس بيدك ولكن بسلطانك . اليس لك سلطة عليهم ؟ »

فتدخل بروسبيرو قائلا : « اننا اذ نقف لنتجادل هنا ، قد نهىء للأعداء فرصة ذبح الجنود الذين أسروهم . وعلى هذا أستأذن سيدي الاميرال في أن اذهب لأحاول انقاذهم . . ان جنودي لا يزالون على اللسان بجانب السفن ، وهم يستطيعون أن . . . »

فقاطعه جيانتينو قائلا : « ليس لدينا متسع من الوقت! . اننا جميعا في شرك الآن . واذا تأخرنا ضاع الأسطول . . . لقد صرح لنا أسير مسلم بأن النكبة لا تلبث قليلا حتى تحل بنا ، لأن خير الدين ومعه ياقوت والريس سنان وكاشا ديابلو في الطريق بأسطولهم كله لانقاذ القلعة الكبرى ! »

فسأله اندريا دوريا : « أتقول أسطول بربروسا كله ؟ »

فرد جيانتينو : « نعم . . وهو مؤلف من حوالي مائة سفينة ! »

ورفع الاميرال بصره بغتة وقال : « رباه! . . انها آتية حقا ! »

ونظر الحاضرون الى الأفق الشرقي حيث نظر الاميرال ، فاذا بهم يرون السفن القادمة وكأنها طيور تحلق على انخفاض ، وليس بينهم وبينها الا حوالي ستة أميال !

وعندئذ قال بروسبيرو : « ان مجيء سفن الاعداء ادعى الى أن أسرع لانقاذ أولئك الأسرى ، فأذن لي في ذلك يا سيدي الاميرال ! »

فقال له دوريا : « لقد فات الأوان يا بروسبيرو . . عد الى سفينتك وأقلع توا بأسطولك ! »

فقال بروسبيرو : « ألا أحاول انقاذ أولئك البائسين الذين على البر ؟ ! »

فصاح به دون الفارو : « دعهم الى مصيرهم ! »

وردد دوريا بصره بين الاثنين وقال : « على ان انقذ الأسطول . . اما أولئك الجنود فعليهم أن يتحملوا عاقبة طيشهم . . وسأعطى الآن اشارة الرحيل وعليهم اذ يسمعونها ان يشقوا طريقهم الى البحر بقدر ما يستطيعون ! »

فقال له بروسبيرو : « واذا لم يستطيعوا المجيء ؟ . . اعنى اذا كانوا الآن معتقلين ، فما العمل ؟ . . ان في تركهم هكذا ما لا يتفق مع الانسانية ! »

فرد الاميرال قائلا في عنف : « ان مهمتى هي قيادة الاسطول . . هيا الى سفينتك ! »

ثم أصدر أمره بالرحيل ، فأطلقت ثلاث طلقات انذارا بذلك ، وسمع على أمواج البحر والأثير صوت خافت لصيحات الجنود والأهالي المسلمين ، وقد وقفوا على ربوة لا يصل اليها مدى طلقات المدافع ، وكانوا يهللون ويكبرون وعاد الاميرال يأمر بروسبيرو بالذهاب الى سفينته ، لكن هذا أصر على الذهاب الى الشاطئء لانقاذ الأسرى من جنود جيانتينو . فعنفه الاميرال وقال له : « عليك أن تطيع الأوامر ! » فرد قائلا : « من العار أن أطيع هذه الأوامر ، كما أن من العار عليك أن تصدرها ! »

فاشتد الغضب بالاميرال وقال له : « ان هذه الالهانة المنبعثة عن جهل لا ترقى الى ! »

ثم تغلب على غضبه وقال له : « فكر في الموقف جيدا . . لدى عشرة آلاف جندي على ظهر هذه السفن . . أفتريد أن أعرض حياتهم للخطر في سبيل انقاذ أربعمائة ؟ . . أم تريد أن أضيع الأسطول من أجل أربعمائة جندي ربما كانوا الآن قد قتلوا عن آخرهم ؟ . . لقد كسبت يا سيد بروسبيرو شيئا من الشهرة بوصفك قائدا بحريا . . والآن تجعلني أتساءل : كيف توصلت الى ذلك ؟ ! »

وكان بروسبيرو قد تولاه الغضب فرد هذه الالهانة بمثلها وقال له : « وصلت الى ذلك بعدم الفرار من الخطر كما رأيت أنت في معركة جوالاتا ! »

واذ قال ذلك قفز الى الزورق فصاح دوريا قائلا : « أمسكوه ! » . وصاح به دون الفارو قائلا : « أنت مخطيء يا دون بروسبيرو » . بينما قال جيانتينو وهو يضرب الاراض بقدمه : « يا له من كلب وقح متمرد ! . . لعل هذه خاتمة حياته ! . . لقد كان يجدر بنا أن نوقن بأنه لا صلح مع هذا الأحمق المفرور ! »

وسكنت سورة غضب الاميرال اذ تذكر في تلك اللحظة قوله لجيانا : « سأعيده اليك بعد الحملة سالما »

وكانت سفن بربروسا قد اقتربت حتى بانث أشرعتها الكبيرة المثلثة ، ولم يخف على الاميرال أندريا دوريا أن تلك السفن يبلغ عددها ثلاثة أضعاف سفنه . ولم يبق أمامه الا الفرار بأسطوله بأسرع ما يستطيع ! فأصدر أمره الى سفن أسطوله بالاتجاه الى جزر البليار !

لم تخف على أسطول الأتراك حركة انسحاب أسطول الفرنجة بقيادة الاميرال اندريا دوريا وسرعان ماتبعه خيرالدين بربروسا بالجانب الاكبر من أسطوله ، بينما اتجه ياقوت بعشر سفن من الاسطول الى خليج

شرشل ليرى ما هناك وقد وجد الميناء خاليا من السفن ما عدا سفينة
 امبراطورية واحدة بها عدد من الأسرى الأتراك وليس بها من يحميها .
 وكانت الوحيدة الباقية من السفن الثلاث التي قادها بروسبيرو الى
 ذلك اللسان ثم تركها ونزل الى البر لينقذ الأسرى المسيحيين ، بينما
 ترك السفينتين الأخرين اللتين يمكنهما أن تذهبا مع أسطول دوريا
 وعليهما الأسرى الثمانمائة الذين أنقذهم من القلعة الصغرى قبل ذلك
 وقد استولى ياقوت على تلك السفينة الباقية ، ثم نزل مع جنوده
 الى المدينة حيث اتجهوا الى الملعب الرومانى بها ، وهناك وجدوا قوة من
 الافرنج وقد أحاطت بهم جماعات العرب والأتراك . وكانت تلك القوة ،
 من جنود بروسبيرو وقد انضم اليهم بعض الأسرى الأسبان
 وكان من اليسير على ياقوت الملقب بسيف الاسلام أن يغلب رايه على
 رأى الحاكم التركى ، وسرعان ما أمر بجلب المدافع على ظهور الثيران من
 القلعة ليقتضى على تلك القوة الباقية من الحملة . ثم بعث الى من بالملعب
 رسولا يحمل علما أبيض ليطلب منهم التسليم . ولم يرد بروسبيرو أن
 يبت فى الأمر وحده ، وسأل أتباعه عما يريدون ، وكانوا قد رأوا المدافع
 التى جلبت وأيقنوا بالهلاك ، فتشبثوا بالفرصة التى أتاحت لهم للبقاء
 على قيد الحياة ، وآثروا عذاب الأسر وذلك لعلمهم يجدون فرصة أخرى
 للخلاص !

وهكذا طرحوا أسلحتهم أرضا ، وخرجوا من موقعهم مستسلمين .
 فأحاط بهم جنود ياقوت وساقوهم الى حظائر أعدوها لهم حتى يحين
 أوان بيعهم فى سوق الرقيق !

وكان آخرهم بروسبيرو وقد امتلأ قلبه حزنا على مصيره ومصير
 هؤلاء الجنود الذين جاء ينقذهم فأنتهى به وبهم الأمر الى هذا المصير ،
 وكان شديد الحقد على اندريا دوريا إذ خذلهم وفر بأسطوله بدل أن
 ينجدهم . ونسب ذلك الى الأثرة المعهودة فى آل دوريا وقال لنفسه .
 « حقا . . لقد كنت أبله إذ حسبت أن العداة القديم مع أولئك القوم قد
 زال ! » •

وقد خرج وحده من الملعب الرومانى ووقف يواجه الجموع وهى تكيل
 له السباب وتهز أسلحتها فى وجهه ، وهناك رأى الرئيس ياقوت فى مركز
 القائد الاعظم ، وقد ارتدى قفطانا من سندس أخضر ، يتدلى من حزامه
 سيف عربى ذو مقبض من الذهب والعاج . وعلى رأسه عمامة من حرير
 اخضر تجللها خوذة مديبة تلمع فى الشمس كالفضة المصقولة . وفى الوقت
 نفسه لمح ياقوت فنظر اليه وقد ارتسمت على شفتيه القرمزيتين
 ابتسامة خفيفة ، ثم تقدم منه وهويزيح الناس من على جانبيه ، وبعد
 أن حياه تحية حسنة قال له ضاحكا : « هكذا تقلبات الحرب ، مرة
 أخرى يا سيد بروسبيرو ! »

وقد كلمه بلغة الفرانكا التي هي مزيج من عدة لغات ويعرفها اهل
شواطئ البحر الابيض المتوسط . ورد عليه بروسبيرو قائلا : « مادمت
قد قدر لي أن أقع في الأسر ، فاني يسرنى أن أكون أسيرك أنت ! » . ثم
أخذ يفك حزامه ليقدم سلاحه الى ياقوت ولكن هذا منعه من ذلك قائلا
له : « كلا . . ! أبق عليك سيفك يا سيد بروسبيرو . . . تكفينى منك
كلمة الشرف ! »

فحنى بروسبيرو له رأسه وقال : « انك شهيم كريم يا سيد ياقوت ! »
فرد ياقوت قائلا : « انى أعامل الناس كما يعاملوننى ! . وقد لقيت
منك حسن المعاملة حين كنت أسيرك . . وأقسم برب العزة لتلقين منى
مثلها ما دام القدر قد رماك بين يدي . . والواقع انى لم أكن أتوقع أن
أجدك بين أتباع ذلك القرصان الوغد أندريا ! »
فقال بروسبيرو : « هكذا تقلبات الحرب كما قلت ياسيد ياقوت .
ان حياة الجندي مملوءة بالمصادفات ! »

فقال له ياقوت : « بل كل شيء بإرادة الله ! لقد كتب الله لي أن أسترد
الثلاثة الآلاف دوكات التي افتديت بها نفسى من الأسر ! . والى أن يتم
ذلك يجب أن تعد نفسك ضيفى يا سيد بروسبيرو ! » . وهو يشير
بالثلاثة الآلاف دوكات الى أن بروسبيرو سيفتدى بمثلها

والحق أن بروسبيرو لم يجد أى سبب للشكوى أثناء وجوده ضيفا على
ياقوت فى شرشل ثم فى الجزائر . وقد علم منه أن أندريا دوريا استطاع
الافلات من مطاردة خير الدين والعودة بأسطوله سالما الى جنوا ، فعلق
بروسبيرو على ذلك قائلا : « كان خيرا له لو أنه واجه عدوه ولم يهرب ! »
فرد ياقوت قائلا : « لعل سيده الامبراطور ليس من هذا الراى ،
وانى أحمد الله على انى لست جباناً ، لكنى لا أشتبك فى قتال أتوقع منه
الهزيمة . . ان ذلك لا يعد شجاعة بل هو سوء قيادة ! »

وعلى هذا لم يجد بروسبيرو غضاضة على نفسه من أن يوفد الى
الاميرال دوريا رسولا ليقابله فى جنوا ويعود من عنده بثلاثة آلاف
دوكات ليفتدى بها حرته ويعود الى وطنه

وكان دوريا قد وصل الى جزيرة ماجوركا بعد أن فقد سفينتى نقل
تأخرتا فى الطريق وأسرهما خير الدين ، كما فقد من رجاله سبعمائة فى
مقابل الثمانمائة الذين انقذهم بروسبيرو من الأسر . وفى طريقه بعد ذلك
صادف أربع سفن جزائرية قاصدة الى مصر فأسر احداها وحرر من
كانوا فيها من الأسرى المسيحيين . وبذلك رأى أنه فعل ما يمكنه من
رفع رأسه حين يعود الى موطنه ! . . أما بروسبيرو فافترض الجميع أنه
لقى حتفه فى مغامرته لانقاذ جنود جياتينو الذين تخلفوا فى شرشل ،
وقال دون الفارو دي كاربا جال فى تقريره عنه : « انه مات ميتة
الأبطال » . أما الاميرال دوريا فقال عنه : « لقد راح ضحية عمل من

أعمال الشجاعة التي يكتنفها التهور ! »

على انه كان شديد الألم اذ لم يعد الى جيانا بخطيبها كما وعدها ! . .
وقد خشي ان يلقاها وهو الذي لا يخاف احدا ! . . فلما لمحها واقفة مع
قرينته مادونا بيريتا في الطليعة بين مستقبله بالميناء ، راعه ما اعترأها
من تغير فقد كانت شاحبة الوجه زائفة البصر . وعجب لأنها لم تسأله
عن خطيبها كما كان ينتظر ، ثم قال لها أخيرا وهو يقبلها قبلة أبوية :
« عندي لك نبأ خطير ! » لكنها بقيت ساكنة ولم تسأله عن هذا الخبر ! .
وكانت مادونا بيريتا واقفة بجانبها وقد أمسكت بيدها مواسية . فأخذ
الاميرال يقص عليها نبأ خطيبها مشفقا من أن يصعقها النبأ ، ولكنها
قالت في هدوء : « انى أحمد الله على أن نهايته كانت هكذا نهاية شريفة ! »



ولما وقف الاميرال على خافية الامر أخذته الدهشة واستبد به الألم ! . .
ذلك انه بعد سفره في تلك الحملة البحرية ، ومعه بروسبيرو أدورنو ،
إشتد سخط آل سبينولى عليهما ورأوا في عقد الصلح والمصاهرة بين
بيتيهما خطرا على مطامعهم . . وهكذا لم تمض على بدء تلك الرحلة أيام
حتى تصدى فابيو سبينولى للشباب تاديو أدورنو متعمدا اهانتة . فلم
يسع هذا الا أن دعاه الى المبارزة وقتله ! . وفي اليوم التالي سلب آل
سبينولى من حاول اغتيال تاديو أدورنو أخذا بالشار . فتوجه والده
الى مادونا أوريليا والدة بروسبيرو ، وقال لها :

— ان خيانة ابنك لنا قد بدأت تؤتى ثمارها . ولا يبعد أن يموت ولدى
من الجروح التي أصيب بها في محاولة قتله . . ولكنى أقسم بالقديس
لورنس لأجزي بروسبيرو على ذلك حين يعود ، باستئذان دمى قطرة
قطرة من عروقه !

فامتقع وجهها وقالت له : « أتهددنى بقتله ؟ » . فأجابها غير متمالك
نفسه : « ان القتل وحده لا يكفي قصاصا منه ، انه وحده المستول عم
أصاب ولدى ! »

فقالت له : « أحسب أن الاجدر بك أن تثار لولدك من آل سبينولى
الذين حاولوا اغتياله »

فقال لها : « لن يفوتنى ذلك ، ولكننى فى الوقت نفسه لن أدع لولدك
يفلت من القصاص جزاء على خيانتة التى جلبت العار على بيتنا كله ! . .
لقد بعثت انيبالى فى أثره لهذا الغرض ! »

ففرغت وقالت له : « بعثت بولدك انيبالى وراء بروسبيرو ليقتله ؟ . .
لا شك انك جننت ! . . وكذلك ولدك ! . . انك لا تدري ما أنت فاعله أيها
الاحمق ! »

ولما هم بالانصراف منعه من ذلك وقالت له هامسة : « انك أعمى

البصر والبصيرة يا رينالدو .. ان الامر ليس كما تظن .. واذا نفذت وعيـدك فستندم على ذلك الى آخر حياتك .. ألا ترى أيها الغبي أن بروسبيرو ما كان يمكنه أن يفعل غير ما فعل ؟ »

فضحك ساخرا منها ولكنها صاحت به قائلة : « اسمع أيها الاعمى الاحمق .. ماذا كان آل أدورنو يستطيعون أن يعملوه وهم في المنفى؟ .. قبل أن نسوى حسابنا مع آل دوريا كان لزاما علينا أن نعود الى جنوا . وكيف كان يمكن ذلك الا اذا جعلناهم يطمئنون اليـنا ؟ ! »

ثم أوضحت له ان الصلح الذي تم بين بروسبيرو وآل دوريا ليس سوى صلح ظاهري أراد به خداعهم . وقد قبل ما عرضوه عليه لكي يكون أقدر على الانتقام منهم ، ففتح رينالدو فاه من الدهشة وتساءل قائلا : « ولكن كيف يصل به الامر الى أن يخطب جيوفانا ماريـا دوريا؟ .. أحسبك قد نسيت ذلك .. كلا ! انى لا أصدق ما تقولينه ! »

فقالت له : « بل هو الصدق .. وأقسم لك بالكتاب المقدس ! »

فقال : « هذا عجيب جدا ! وتلك السيدة التى خطبها ؟ »

فابتسمت مادونا أوريليا ابتسامة تنم عن القسوة وقالت : « تلك الخطيبة ؟ .. سوف تكون موضع السخرية ويشركها فيها آل دوريا جميعا ! »

فارتاع رينالدو وقال : « اذا صح هذا فان بروسبيرو يكون بذلك قليل الشرف ، كما لو كان قد خان أسرته ! »

فقالت له محتدة : « اذن أنت غير راض عنه فى الحالىـن ؟ .. ولا أدري ما الذى يرضيك اذن ! »

فقال لها : « هناك حدود يا سيدتى ! ان الانسان لا ينبغي له أن يسحق امرأة فى سبيل الانتقام ، بل يجب أن يثار من عدوه مباشرة ! » فسخرت منه وقالت : « اذن .. لماذا لم تجذب أنت ثلية أندريا دوريا حين كان هنا ؟ .. ولماذا لا تنتقم بنفسك من بعض رجال أسرة دوريا الآخريـن ؟ » ثم تركته ينصرف ، وتحقق ما خشيته من افشائه ذلك السر ، فزارتها بعد ثلاثة أيام دوقة ملفى (قرينة الاميرال) ومعها ابنة أخيها جيوفانا ماريـا (جيانا) خطيبة بروسبيرو ، وحيتهما عند الباب بقولها : « لقد شرفتما بيتى ! » ثم مضت أمامهما الى غرفة الاستقبال . وهناك قالت لها الدوقة : « ما دامت صحتك قد حالت دون تشريفك بيتنا ، فقد رأيت أن واجب بنت أخى يقتضيها أن تزورك ! »

فردت مادونا أوريليا قائلة : « لقد تأخر اداء هذا الواجب قليلا فيما أظن ! »

وهنا قالت جيانا برقة : « لكنى لم أقدر أن أوخر اداءه يوما آخر ! » وكانت والدة بروسبيرو تواجه زائرتيها وكأنها مشتبكة فى مبارزة ! .. ثم قالت الدوقة : « انى أقر يا مدام بأنى كنت أسائل نفسى : أصحتك هى التى أبعدتك عنا أم هناك سبب آخر ؟ .. وقد زاد ارتيابى حين

رأيتك تستقبلين خطيبة ابنك استقبالا غير حار !
فردت مادونا أوريلياقائلة : « كنت أستقبلها الاستقبال الحار لو أنني
كنت قد اخترتها لولدى ! ولكن هذا ما لا أدعيه ! ويحسن بنا أن
نكون صريحات ! »

فقالت لها جيانا : « أنت الآن صريحة يا سيدتي ؟ لقد سرت في
المدينة قصة يقال انك مصدرها ! ! انها قصة كريهة . قصة شائنة . .
وقد بلغ من قبحها وشناعتها أن عمتي مترددة في سؤالك عنها . . ولكن
سامحيني يا سيدتي اذا لم تكن لي لباقة مادونا بيريتا ! ! وأنت تقدرين
ولا ريب شدة حاجتي الى الوقوف على الحقيقة من غير مواربة أو خفاء . .
ان تلك القصة تقول »

وكانت مادونا أوريليا قد تغلب الغضب على اتزانها فقاطعتها قائلة :
« انى أعرف تلك القصة ولا حاجة بك الى تكرارها ! ! لقد ذكرت قبح
تلك القصة وشناعتها وما فيها من إهانة . . ولكن ألم تكن شرا هانة لنا
آل أدورنو أن تتصوروا أن ولدى يصاهر قاتل أبيه ! ! »

فارتاعت الدوقة ولم تزد على أن قالت : « رباه ! »
أما جيانا فابتسمت ابتسامة حزينة وقالت : « ان تلك الإهانة أقل
كثيرا من أن ينسب الى بروسبيرو أدورنو مثل هذا الحداع ! »
- ان وجهات النظر تختلف ! ! ونحن نقدر أن نحتمل هذه الإهانة !
ثم صاحت بها الدوقة قائلة : « لقد فهمت أن تلك القصة الشنعاء
صادقة ! أشكر لك مصارحتنا بالحقيقة ! »

وقامت تريد الانصراف قائلة لابنة أخيها : « تعالى يا بنيتى . . لقد
تلقينا الجواب الذى جئنا نسأل عنه ! » . ولكن جيانا قالت : « لا يمكن
أن يكون الامر كذلك ! ! انها أكذوبة ناشئة من الحقد علينا والرغبة فى
ايلامنا ! » . ثم وجهت كلامها الى والدة بروسبيرو قائلة : « هل نسيت
يا مدام أن ابنك ذهب يقاتل ، وانه اذا لقي حتفه بقيت ذكراه ملوثة
بهذه الفرية التى لا يصدقها الا الحمقى ! ! »

فضحكت مادونا أوريليا ضحكة تنم عن قسوة وقالت : « اذن أنت
تؤثرين أن تبقى فى جنتك الوهمية ؟ ! ألم يمكث بروسبيرو مدة طويلة
فى جنوا ؟ ! فكيف اذن لم يتزوجك فى خلالها ؟ ! ما الذى منعه ؟ !
لعلك تدركين الآن لماذا كان بارد العاطفة نحوك كلما لقيك ! »

وعندئذ فقط أدركت جيانا الحقيقة ، فامتقع وجهها وتولتها رعدة
شديدة . . ثم قادتها عمتها الدوقة من يدها لتخرجها وهى تقول لمادونا
أوريليا : « ان ابنك يا مدام جدير بأمة الفلورنتينية ! »

وقد روت الدوقة لزوجها الاميرال كل ذلك فلم يرد أن يصدق فى
البداية . ولكن ابني أخويه كانا حاضرين ، فقال له فلبينو : « لقد كنت
على صواب اذ جعلته فى الأسر يكدح على مجداف ! »

وقال جيانتينو : « وكنت مصيبا كذلك حين عارضت فكرة مصاهرته لبيتنا ! »

وكان صبر الاميرال قد نفذ فقال لهما : « أتريدان أن تقولوا انى أحقق وانكما وحدكما العاقلان ؟ » ولكن لا تنس يا فلبينو أن مسلكك نحوه هو الذى جعل الحقد فى قلبه مستعرا لا يخمد ! »

— أتريد أن تلتمس له عذرا حتى الآن ؟
— انى لا ألتمس له عذرا ! ولكنى أحمد الله على أنه عضانى فى شرشل وبذلك انتهى أمره !

فقال جيانتينو : « كنت أفضل أن تكون خاتمته على يدي لا بأيدي الأتراك ! »

وبعد بضعة أسابيع من ذلك كان الاميرال غائبا عن جنوا ، وكان جيانتينو بالقصر ، فجاءه أحد ضباط الميناء بشاب عربى يدعى يعقوب ، وذكر أنه وصل على سفينة ومعه كتاب الى الاميرال دوريا ، فلما سأله جيانتينو عن أرسله علم منه انه مرسل من الرئيس ياقوت ، وان الامر يتعلق بافتداء بروسبيرو أدورنو . وعندئذ أسرع جيانتينو الى فض ذلك الخطاب فقرأ فيه ما يلي وكان بلغة ايطالية لا بأس بها :

« سيدى الدوق . . . »

« يسرك أن الله تعالى قد شاءت ارادته أن يبقى على حياة الكابتن الافرنجى بروسبيرو أدورنو الذى هو أسيرى الآن . وأنا بكل سماحة لا أقدر فديته بأكثر من الثلاثة الآلاف دوكات التى دفعها لك سيدى خير الدين فدية لى . . . ومتى دفع هذا المبلغ فسأطلق سراحه وأعيده اليك سالما فى جنوا . . . وفى خلال ذلك يبقى رهينة لسلامة رسولى اليك يعقوب بن آذار »

وبعث جيانتينو فى طلب ابن عمه فلبينو ، وأخذا يتشاوران فيما ينبغى عمله . وكان من رأى الاول دفع الفدية كى يأتى بروسبيرو الى جنوا ويشنق علنا بتهمة العصيان والتفرد . ولكن ابن عمه كان أخبث منه فقال له :

— ان دل فاستو صديق بروسبيرو ، وسيدافع عنه عند الامبراطور ، كما أن دون الفارو دى كارباجال سيشهد بأن تمرده لم يكن الا عملا من أعمال الشهامة ، وعلى هذا أفضل أن أقتله فى مبارزة فلن يوجد من يلومنى عندئذ !

فقال له جيانتينو : « ولكن اذا قتلك هو ؟ » فأجابه قائلا : « فى هذه الحالة تبقى أنت لتبارزه ، واذا قتلك أيضا فهناك عشرات من آل دوريا عليهم أن يبارزوه حتى يقتله أحدهم ! »

وبعد جدال اتفق رأيهما على أسر رسول ياقوت ووضع فى احدى سفن الاسطول حيث يكبح كبقية الأسرى ، وبذلك يبقى بروسبيرو أسيرا لدى الأتراك وما عليهما الا أن يكتبما نبأ ذلك الخطاب عن الاميرال !

لقاء عاصف

قضى أندريا دوريا طول أشهر الشتاء يعمل جاهدا لاعداد حملة جديدة قوية لتحطيم أسطول خير الدين بربروسيا وياقوت . ولما جاء الربيع كان كل شيء معدا لهذه الحملة الجديدة . وكان الامبراطور يكتب الى الاميرال حاثا اياه على الاسراع ، لان سفن ياقوت اشتدت غاراتها على الشاطئ الجنوبي من ريجيو الى نابولي . وفي الوقت نفسه كان خير الدين قد شن على فوندي غارة جريئة حاول فيها أن يختطف الاميرة الحسناء « جوليا جونزاجا » كما اختطف غيرها من نساء « كالابريا » . لكنها تمكنت من الفرار ليلا على ظهر جواد وليس علي جسدها سوى جلباب النوم !

وكان الاميرال دوريا أشد رغبة في انجاز حملته الجديدة كي ينتقم لنفسه بعد أن فقد في تلك الغارة المفاجئة أسطول نابولي وفيه السفن الست المملوكة لبروسبيرو ، اذ كانت قد ضمت الى الاسطول الامبراطوري بعد أن حسب في عداد الاموات ، وجعلت تحت قيادة دون الفارو . . ولم تفلح محاولات دوريا قبل ذلك لضم هذه السفن الى أملاكه الخاصة بوصفه صهرا لصاحبها المفقود !

وجاءت الانباء على أثر ذلك بأن أسطول ياقوت استولى على المراكز الاسبانية في أفريقية وهي سوسه وصفاقس وموناستر ، فصار اسم ياقوت أشد رهبة في الصدور من اسم خير الدين نفسه . . وما علم الامبراطور بذلك حتى دعا اليه الاميرال دوريا في برشلونة حيث باحثه بنفسه في الامر وزوده بتعليماته فيما يختص بالحملة الجديدة !

وفي مستهل الصيف ، ألق الأسطول الامبراطوري الضخم قاصدا الى مهدية حيث أشعل فيها النار وأعمل في أهلها السيف ، ثم استأنف رحلته على طول شاطئ أفريقية الشمالية وكأنه شبكة منصوبة لصيد السمك ، وكلما مضى الوقت اشتدت حماسة دوريا وجنوده وقوى أملهم في القضاء على أسطول بربروسا وياقوت متى وجدوه !

وبينما كان دوريا مشغولا بهذه الحملة في أفريقية الشمالية ، وصل الى ميناء جنوا زورق متين يقل بروسبيرو وأربعة من جنود نابولي ، ويتولى قيادته ملاح من أهل جنوا يدعى فيروسيو . وكان ياقوت قد أطلق سراحهم على أن يرسل اليه بروسبيرو فديتهم بعد عودتهم الى وطنهم . وقد فعل ياقوت ذلك تقديرا لحسن معاملة بروسبيرو له حين كان أسيره من قبل

ولا شك ان زمالتهما في الأسر كان لها أيضا اثر في ذلك . وكان بروسبيرو موضع تكريمه وهو أسير عنده ، لكنه لم يكن يتوقع أن يطلق سراجه وزملاءه على هذا النحو ، ولاسيما بعد أن علم بأسر يعقوب بن آذار الذي أرسله الى دوريا في شأن افتداء بروسبيرو !

وقوبل وصول بروسبيرو الى جنوا بالدهشة من أهلها جميعا ، اذ كانوا يحسبون أنه مات ، حتى أمه نفسها ما كادت تراه أمامها حتى أغمى عليها !.. فلما افاقت وقصت عليه الحديث الذي دار بينها وبين قرينة الاميرال وجيوفانا كاد يغمى عليه بدوره ، ثم سارع الى قصر فاسولا ليطلب لقاء مادونا جيانا !

وفيما هو في الطريق الى القصر ، خطر بباله موضوع أسر الرسنول العربي الذي أرسله ياقوت الى دوريا . فرأى أن يقصد أولا الى الميثاء لعله يجده هناك بين الأسرى . وكان من حسن حظه أن عرفه حارس الأسرى فرحب به ، وسرعان ما حقق له رغبته فجاءه بالأسير العربي يعقوب من السفينة التي يكبح فيها . وما أن رأى هذا بروسبيرو حتى أيقن بالخلص من الأسر ، وأخذ يجيب عن كل سؤال وجهه اليه ، فعلم منه بروسبيرو ان الذي استقبله وتسلم منه الخطاب لم يكن الاميرال دوريا بل كان جيانتينو !



ر- وصل بروسبيرو الى قصر فاسولو بعد ذلك ، كانت الدوقة هي التي استقبلته . ولم تقم من مقعدها حين دخل وانما نظرت اليه نظرة صارمة . فانحنى لها باحترام وقال لها :

- أحسب أنه لا ضير من البعث بعد الموت أحيانا ، فان الاحياء كثيرا ما يفيدون من ذهاب الموتى !..

فأجابته قائلة : « ان الموت يجعل الحي أدنى الى الصفح من الميت ! »

فقال لها : « انى لم آت لأطلب الصفح يا مدام ! »

فقطبت جبينها وقالت له : « ماذا ؟ أما زلت متعظما ؟ »

فقال لها « بل أنا يا سيدتى فى منتهى التواضع ، لانى أعرف أنى

لست أهلا للصفح ! »

فسألته : « لماذا جئت اذن ؟ » فأجاب قائلا : « لقد جئت لكى أذكر

الحقيقة فلعل ذنبى عندئذ يبدو أقل شناعة مما هو ! »

فقالت الدوقة : « ما أظن ان ابنة أخى ترضى لقاءك ! » واذا رضيت

فيجدر بك أن توفر عليها هذا الألم الجديد بعد ما قاسته من جراء

مسلكك ! »

فقال : « أتعنين انها تؤثرنى ميتا ؟ » فقالت : « أيدهشك ذلك ؟ »

انها اذ تحسبك ميتا قد تفكر فيك بشيء من العطف »

فقال لها : « لو انها سمعت منى الحقيقة لقل غضبها على . . ولهذا أتوسل اليك ياسيدتى أن تدعيني أقابل ابنة أخيك »
 فقالت له : كيف تصر على ذلك بعد أن ذكرت لك أن لقاءها اياك سيفتح فى قلبها جرحا لعله اندمل ؟ ! »
 فقال لها : « لو كنت أتوقع ذلك لما طلبت لقاءها . . انى أحبها أكثر من الحياة ومن الشرف ومن كل شىء فى الوجود ! »
 واستمر يستعطفها حتى لان قلبها أخيرا وقالت له : « سأدعك تقابلها ولكن فى حضورى ! »
 وبعد دقائق كانت جيانا أمامه وبجانبها عمته الدوقة . وكان أول ما قالته له أن سألته :

– لماذا جئت ؟ . . لماذا بقيت على قيد الحياة ؟
 فأجاب قائلا : « كان هذا . . لان قرصانا من الإعداء أبدى نحوى من الشهامة والكرم ما لم أجده من السادة المسيحيين الذين تركونى مرتين لكى أموت ! مرة حين لبيت داعى الشرف وأردت انقاذ مئات من جنودنا، ومرة أخرى حين أخفوا الرسول الذى بعث الى اجنوا ليطلب فدية عنى ! »
 وهنا تحدثه الدوقة قائلة : « عن تتكلم ؟ » . فقال لها على الفور : « اننى يا سيدتى أتحدث مع الأسف عن بعض السادة من بيت دوريا ! »
 فامتقع وجهها وقالت له : « لقد خدعتنى . . فانى حسبتك جئت لتطلب الصفح عنك لا لتتهم الناس ! »
 فقال لها : « صبرا يا سيدتى ! . . انى لا أتهم ولا ألوم وانما أذكر الحقيقة ! . . ويمكننى أن أجيئك بذلك الرسول . . . انه شاب عربى يدعى يعقوب بن آذار وقد وجدته بين الأسرى صباح اليوم ! »
 فقالت له الدوقة : « لكن كيف أثق بصدقه ؟ » . فقال لها : « اذا لم تصدقينى بعد أن أجيئك بشاهد عيان فكيف بالله تصدقين ما سأقوله لك وليس لدى من برهان عليه سوى كلمة الشرف ؟ ! »
 وهنا قالت له جيانا : « هل كلمة الشرف توضح ما كان ؟ . . انى لا أقدر أن أصف ما حدث منك . . لماذا تبقى هنا الآن يا سيد بروسبيرو ؟ . . انك تضيع وقتك ! »
 وهنا قال لها : لا قيمة لوقتي الى آخر حياتى اذا لم أوضح لك خافية الأمر ! . . ولا بد أن أبقى هنا حتى أداوى ما جرح من كرامتك ! »
 فقالت له بشدة : « كرامتى ؟ . . ! أتظن أنك لم تجرح الاكرامتى ؟ »
 فقال لها : « انما أريد أن أبين لك مدى ذنبى على حقيقته ! »
 فقالت له : « انه معروف ! . . فليس هناك ما يحتاج الى ايضاح ! »
 فقال بروسبيرو : « ان الظواهر كثيرا ما تكون خداعة ! . . وقد ذكرنى عمى الكاردينال بذلك حين لجأت اليه واستفتيته فيما كان من آل دوريا نحو آل أدورنو ! »

ثم أخذ يقص عليها وعلى عمتها الحقيقة بحذافيرها ، من غير أن يخفى شيئاً . . فذكر قسمه على نعش أبيه ، ثم قبوله الصلح ظاهرياً وموافقته على خطبة الفتاة المجهولة من آل دوريا ، وعزمه على أن يرجىء الزواج بها إلى ما لا نهاية انتقاماً منهم واذلالاً لكبرياتهم . . ثم دهشته وحيرته حين رأى أن تلك الخطيبة المجهولة هي نفسها جيانا التي أحبها من كل قلبه . . . ثم ذكر التجاه إلى عمه الكاردينال الذي أحله من قسمه ، ثم تركه فكرة الانتقام منذ ذلك اليوم ، دون أن يخبر أمه بالتغير الذي اعتراه لأنه يدرك أنها لا توافق على الصلح والصفاء

وكانت جيانا وعمتها تصغيان إليه وتقاطعاناه أحياناً ببعض الأسئلة فيجيب عنها في صراحة وإخلاص وأخيراً قالت له الدوقة :

- سواء أكان الذنب ذنب الاميرال أم جيانتينو فإنه عمل ما حسبه في صلح جيانا . ولكنى لا أبرره . . كذلك لا ألومه . . ولكنى أريد منك ألا يداعبك أمل في إمكان اتمام هذا الزواج . . فان آل دوريا لن يتقوا بك مرة أخرى . . وليس لك حق في لومهم على ذلك !

فقال بروسبيرو : « أتى لا ألومهم ! . ان العداة الذي أردت ازالته قد اتسع مداه ! . ومع ذلك يمكن تجديد الخطبة اذا وافقت جيانا ! » فردت الدوقة قائلة : « ان هذه الخطبة تكون سبة لآل دوريا وآل أدورنو على السواء ! »

فقال لها : « انهم ليسوا العالم كله . . دعى الأمر لمشيئة جيانا ! » فقالت جيانا والدمع يتترقق في عينيها : « انى خائفة يا عزيزى ! . ان ما قالته عمتى هو الحق ، فأنت بهذه الخطبة انما تثير ثائرة قومي وقومك فتسحق سحقاً بينهما ! »

فقال بروسبيرو : « ان عظامى يابسة لا تسحق ! »

وفى هذه اللحظة جاء أحد الخدم يعلن قدوم السيد لامبا دوريا ابن عم الاميرال . . فأمرته بادخاله غرفة جلوس أخرى حتى توافيه بعد لحظة . ثم قالت لبروسبيرو :

- يجب ألا يراك هنا أو يعلم بوجودك

وأراد أن يعارض ، ولكنها أسكتته وذكرته برعونة لامبا وعدم كظمه الغيظ ، وتوسلت إليه أن يذهب مراعاة لها ولجيانا معا ! وهكذا ابتداء ذلك اللقاء تحت سحابة سوداء ، وانتهى تحت ضياء شمس مشرقة !

وكان لامبا دوريا قد علم من حارس الأسرى أن بروسبيرو عاد إلى الحياة وانه موجود في جنوا . فجاء إلى الدوقة ينبئها بذلك وهو لا يعلم أنها عالمة به . ولما طلب اليها أن تحجز بروسبيرو اذا جاء اليها . . سألته عن الداعي إلى ذلك فأجاب قائلاً : « لكى نسوى حسابنا معه ! » وكتمت جيانا ما بها من فزع وقالت له : « أتعنى أنك تريد قتله ؟ »

وعندئذ أقر بأنه وكل رجل من آل دوريا سيتربصون له وأنهم لابد قاتلوه !

وأرادت الدوقة وجيانا أن تثنياه عن ذلك ، ولكنه خرج من عندهما صاحبا متوعدا ! . ثم ضم اليه شابا من ذوى قرباه يدعى فلافيو دوريا ، وأربعة من أتباعه ، ومضوا ليلتين يتربصون لبروسبيرو في الظلام أمام قصر أدورنو ، وفي الليلة الثالثة لمحوه قادما مع فيروشييو الملاح الذي جاء به من عند ياقوت وسرعان ما أشار لامبا على رفاقه بالهجوم عليهما ، فجرد هذان سيفيهما واستندا الى جدار ليدافعا عن نفسيهما . وكان فيروشييو لا يقل عن بروسبيرو شجاعة وبراعة في المبارزة . ولم تمض دقائق حتى جرحا واحدا من أعدائهما ، ثم جندل بروسبيرو رجلا ثانيا ، فبقى من الجماعة أربعة . واشتد القتال بين الفريقين ولمعت السيوف والخناجر وسط الظلام ، وسمع صليل السيوف وسط سكون الليل ففتحت أبواب البيوت وعلت الاصوات . وكان لامبا لم يقصد مثل هذا القتال بل رام قتل بروسبيرو غيلة ولكن يقظة الاخير فوتت عليه هذا الغرض ، فلما خشى عاقبة تجمهر الناس سارع الى الارتداد مع رجاله وهربوا وسط الظلام حاملين جريحهم معهم . أما القتييل فخلفوه ورائهم . . ولما جرى بالنور اتضح أنه فلافيو دوريا . . فلم يأسف عليه أحد من الاهلين الواقفين حول جثته . وقال شيخ منهم : « هذه نهاية عادلة لمن أراد الاغتيال ! »

وشكر بروسبيرو لمنقذيه، ثم أسرع مع فيروشييو صوب الميناء واستقلا زورق فيروشييو من مرساه عند الباب المسمى باب البقرة . وقال الاخير : « لقد أشرفنا الليلة على الموت ، وقد لا يوافقنا مثل هذا الحظ الحسن مرة أخرى . وثق بأن لامبا سيعاود الكرة وقد زاده حقدا مقتل قريبه فلافيو ! » وبات بروسبيرو ليلته مع صاحبه في الزورق . . وفي الصباح علم أن جماعة مسلحة يقودها لامبا هاجمت بيته ليلا ولما لم تجده هناك اقتحمت دار الكاردينال باحثة عنه . . فلما لم تجده هناك أيضا . . خرج لامبا مع رفاقه ، وهو يقسم ليقتلنه حيثما يجده !

وجلس بروسبيرو برهة يفكر ، ثم أدرك أنه لابد أن يغادر جنوا لانه ان بقي فيها صار في خطر الاغتيال كل لحظة . . وخطر بباله أن يدعو لامبا دوريا الى المبارزة ، لكنه أيقن انه لن يقبل مثل هذه الدعوة ! وكان عليه قبل أن يستقل الزورق مع فيروشييو ، ان يذهب الى بنك سانت جورج بنفسه ليحصل على مال يشتري به مؤونة لهما في سفرهما . . وفيما هو يغادر البنك لمح حمالان هناك فعرفه أحدهما برغم تغطيته أكثر وجهه بحافة قبعته ، وسرعان ما تبعه من حيث لا يشعر حتى وصل الى الزورق أخيرا ، فتركه مسرعا الى لامبا دوريا وأبلغه أمره، وكان لامبا قد تعهد بأن يعطي عشرين دوكاتا لمن ينبئه بمقر بروسبيرو ! وفي الوقت نفسه ، بلغ النبأ الى الدوقة وجيانا ، فأرادت أولاهما أن



وركبت جيانا بغلا وأخفت وجهها بحيث لا يعرفها أحد
لتخبر بروسبيرو بأن لامبا ومن معه عرفوا مقره

تبعث رسولا الى بروسبيرو ليحذره ، ولكن جيانا تطوعت للقيام بهذه المهمة وأصرت على ذلك قائلة لعمتها : « اننى لا أثق بأحد نبعثه فى هذه المهمة ! »

وفى مساء ذلك اليوم وصلت جيانا الى مرسى الزورق عند باب البقرة راكبة بغلا وقد أخفت وجهها بحيث لا يعرفها أحد واستطاعت بسهولة أن تعرف الزورق برأس القطة المذهب المثبت على مقدمته ، وكان معها خادمان ، وقد بدأ الظلام ينشر وشاحه على المدينة والميناء ، وأخذ المطر يتساقط مدرارا . ولم يكذب بروسبيرو يسمع صوتها وهى تناديه حتى أسرع لاستقبالها وقال لها : « أية معجزة جاءت بك الى هنا يا جيانا ؟ » وكانت شديدة الخوف عليه، فما رآته حتى ارتمت بين ذراعيه وذكرت له ما جاءت من أجله قائلة :

« يجب أن تذهب الآن من غير أن تضع دقيقة واحدة . . ان لامبا ومن معه قد عرفوا مقرك ! »

فابتسم وقال لها : « ان لامبا يستحق منى الشكر اذ دلنى على مكانتى فى قلبك ! »

ثم أخذ ينظر اليها نظرة وله وغرام واحتضنها وهو يقول لها : « أريدك هادئة مثل هدوء فتاة الحديقة ذات الثوب الفضى فى تلك الايام الهانئة الحالية ! »

فقالت له : « كيف أهدأ يا بروسبيرو ما دامت حياتك فى خطر ؟ . . لو كنت تحببني حقا لذهبت تورا بسفينتك حتى أطمئن عليك ! »

فقال لها : « لقد فكرت فى ذلك من قبل وأعددت العدة للرحيل . . وفى نيتى أن أذهب الى اسبانيا حيث لا يعوزنى الاصدقاء . . وقد أخذت معى من الذهب ما يكفى لسد حاجتى ! »

فسألته : « ولماذا اذن لم تذهب ؟ » فقال لها : « لانى فى اللحظة الاخيرة عدت فكرهت أن أبعد عنك ثانية ! »

فقالت له : « أتريد أن تمكث لكى يقتلوك ؟ . . هل فى ذلك راحة لى أو عزاء ؟ . . هيا . . ارحل تورا ودعنى أشرح كل شىء للاميرال حين يعود كى يوافق على زواجنا ! »

فقال لها : « انى موثق أن الاميرال وقومه لن يوافقوا على ذلك بأى حال ! »

فقالت له : « لسنا بحاجة الى موافقتهم ! . . اننى لست سلية بيت دوريا الا بالتبنى . . وقد اتخذت لنفسى لقبهم إجابة لرغبة عمى . . وانى لنادمة على ذلك فقد كان أصل الشر كله . . ولكنى ما زلت جيوفانا ماريا مونالدى وسيدة نفسى ومالكة للثروة التى خلفها لى أبى . . وأنا حرة التصرف فى نفسى وفى مالى كما أشاء . . فاذا كنت لا تقدر على

العودة الى جنوا لكي تطلب يدي ، فلا شيء يمنعني من أن أذهب اليك حيث تكون ! »

فقال لها في حزم : « لا شيء يمنعك من الأبحار معي الآن ! »

فحملت فيه دهشة ، وبدا عليها شيء من الخوف . ثم استطرد قائلاً : « انها رؤيا سعيدة تراود نفسي يا جيانا . . . ومجيئك الى الآن بشير بتحقيقها . ولماذا نقاسي فراقاً جديداً بيننا لا يدري الا الله متى ينتهي أمده ؟ . . . اني أقسم بالله لا أفترقن عنك بعد اليوم ، وفي يدك الآن أن أبقى مهما تكن العاقبة ، أو أن تذهبي معي فوراً ! »

فقالت له : « هل جنتت يا بروسبيرو ؟ . . . كيف تطلب مني ذلك ؟ »

فقال لها : « اني انما أطلب اليك أن تتزوجيني توا وسيعقد قراننا عمى الكاردينال ، وهو لجه اياي لا يبالي أن يتحدى آل دوريا بذلك . وبعد حين يمكننا أن ننال رضى الاميرال . ولك أن ترفض ذلك فأبقى هنا ! »

وكان المطر يتساقط على سقف الديوان الذي كانا به ، وكانت يدها ترتعش في يده ، وقد اشتد الظلام حتى صار عسيرا على كل منهما أن يرى الآخر !

وفيما هو كذلك اذا بهما يشعران بالسفينة تتحرك وقد تركت مرساها ، ويسمعان صوت فيروشيرو وهو يقول لهما : « تحركا أيها المحبان ! »

ولم يصبر فيروشيا حتى يستأذن سيده ، فقد كان منذ لحظة في حانة ورأى لامبا دوريا وعصابته هناك يحتسون الخمر ويسألون عن زورق شراعى اسمه « جاتا » . فلم يمكث فيروشيرو حتى يسمع المزيد وجاء يجرى الى الزورق حيث أسرع بالابتعاد به عن المرسى قبل أن يأتى أولئك القتلة !

ولما ابتعد الزورق قليلا نظر بروسبيرو الى حيث أشار فيروشيرو فرأى وسط العتمة جماعة لا يقل عددها عن اثني عشر رجلا قادمين مسرعين نحو رصيف الميناء . فصاح به قائلاً : « أوقف الزورق ! . . . أنهرب من أولئك الكلاب ؟ »

فرد عليه فيروشيرو قائلاً : « أتريد أن نبقي لكى يقتلونا ؟ . . . هناك وقت يحسن فيه القتال ، ووقت يحسن فيه الفرار ! »

ولما ابتعد الزورق وقف لامبا دوريا على البر وهو يلوح بسيفه ويكيل السباب صائحا :

– لن تفلت مني أيها الكلب أدورنو وسوف أطارذك ولو الى الجحيم ! واستقل لامبا وعصابته زورق صيد ، وأراد بروسبيرو أن يواجههم ولكن فيروشيرو أبى الا السير قدما الى عرض البحر فقال له بروسبيرو :
– انتظر . . . ان معنا هاهنا سيدة يجب انزالها الى البر !

فقال فيروشيرو : « يجب أولا أن نفر من مطاردة هؤلاء الكلاب، وبعدها نرسو عند « سان بيردارينا » أو عند « بورتوفينو » أو حيث تشاء ! » وساعدت الريح الشراع حتى ابتعد عن زورق الصيد بمراحل وصار من المحال على هذا أن يدركه . وكانت جيانا قد احتمت من المطر بالديوان الصغير في الزورق ، فقال لها بروسبيرو :

– انى لا أبالى أن يفخر أى مجرم بأنى هربت ! . والفضل فى ذلك عائد الى فيروشيرو واليك . . . ولكنى سأنزلك الى البر عند « سان بير دارينا » . . . وهناك أجد وسيلة لارجاعك الى قصر فاسولا !

وما أتم عبارته هذه حتى هبت عاصفة هوجاء مزقت الشراع وكادت تقلب الزورق بهم لولا يقظة فيروشيرو وبراعته . وكان الزورق نفسه متين الصنع فصمد للعاصفة ، ومضى فى سبيله قدر ما يستطيع !

**** معرفتي ****

www.ibtesama.com/vb

منتديات مجلة الإبتسامه



إلى عريم السلطان

كان ياقوت قد استقر بأسطوله في « مهدية » حيث حصنها وضمها إلى أملاكه الخاصة ! ولما بلغه نبأ الحملة البحرية الكبيرة التي أقلمت من برشلونة للقضاء عليه وعلى أسطوله ، ضحك ملء شذقيه وقال : « ما دام الاميرال الشهير قد جاء بقوة أكبر من المرة السالفة فستكون هزيمته التالية أشد بعون الله ! »

وكان ياقوت لا يزال يحس في ظهره أثر السوط حين كان أسيرا على إحدى سفن دوريا ، ولذلك اعتزم أن يشار منه لنفسه . ولما كان الاميرال فيما بين الستين والسبعين من عمره فارغاه على التجديف هو بحسابة قتل له !

وكان السلطان سليمان قد أعجب ببسالة القرصان الشيخ خير الدين بربروسا بقدر ما ساء ظنه بمقدرة القواد البحريين الأتراك ، فولاه القيادة العليا للأسطول الضخم الذي أعده لدعم سيادة تركيا في البحار، وأمره بأن يأتي بأسطوله إلى القرن الذهبي . ولم يستطع بربروسا أن يد ياقوت بشيء من سفنه ، فتركه يدبر أموره بما يراه ، مطمئنا إلى حكمته ، وإلى أنه لا بد منتصر على الاميرال اندريا دوريا برغم ضخامة أسطوله !

وبقى ياقوت في الجزائر بعد أن رأى أسطول خير الدين يبحر قاصدا إلى الأستانة ، ثم بلغه وهو هناك أن دوريا وصل بأسطوله إلى « مهدية » وأحرقها وأعمل السيف في أهلها ، فأهمه ذلك النبأ ، لأنه كان يطمح إلى اتخاذ « مهدية » هذه قاعدة للملك الذي اعتزم أن يؤسسه لنفسه في تلك المنطقة . . وفي ثورة غضبه لم يطق التريث ، فأقلع بأسطوله الصغير لمواجهة أسطول دوريا الضخم لينتقم لما أصاب « مهدية » من حرق ونهب وتخريب !

وبينما كان دوريا يمسح بأسطوله البحر عند شاطئ أفريقية الشمالي باحثا عن ياقوت ، كان هذا يغير بسفنه على الشاطئ الجنوبي الغربي من جزيرة صقلية ، ولم يمض أسبوع حتى كان عائدا بالفنائم من ست مدن هاجمها ، ومعه ثلاثة آلاف أسير من الرجال والنساء ، وقد وضعهم على ظهر سفينة من سفنه وبعثهم مع (يارين صباح) إلى الجزائر لكي

يباعوا هناك في سوق الرقيق ، ثم يصنع بأثمانهم سفنا جديدة ، على أن تلحق به هذه السفن في (جربه) حيث ينتظرها . وقد عزم على اتخاذ جانب الحيطة حتى يعزز أسطوله بهذه الطريقة !

وعلم ياقوت بعد ذلك من سفينة يونانية صادفها في البحر ، ان دوريا يبحث عنه عند شواطئ صقلية .. وعلى هذا سارع الى الابتعاد بسفنه نحو الشمال الغربي قاصدا مضيق يونيفاس على أن يسير جنوبا بعد ذلك . ولكن عاصفة هوجاء هبت بعد قليل فحطمت صاري سفينة له تحت قيادة سنان أغا أبرع ضباطه ، وما لبثت هذه السفينة قليلا حتى انفصلت عن بقية السفن وضلت الطريق فأخذت الأمواج تلعب بها صعودا وهبوطا ، وقائدها يبذل جهده لكي يسير بها وسط الرياح العاتية . وفيما هو كذلك لاحت له على مقربة منه سفينة شرعية صغيرة هي الزورق الذي استقله بروسبيرو مع جيانا وفيروشييو ، فأشار اليها لتقترب ، ولم يسع من فيها الا أن امثلوا ، فلما حاذى زورقهم سفينة سنان ، قفز اليه أحد رجاله مع اثنين من النوتية ، وما رأى الرجل وجه جيانا حتى راعه جمالها ، وسأل بروسبيرو الواقف بجانبها : « من أنتم ، وأين تقصدون ؟ »

فأخبره بروسبيرو باسمه وبأنهم أبحروا من جنوا ، وقد ضلوا طريقهم في العاصفة . فقال له الرجل :

— اذن اصعد الى سفينتنا لنصل بك الى حيث تريد !

فقال له بروسبيرو : «شكرا لك !. يمكننا أن نواصل رحلتنا في زورقنا بعد أن هدأت العاصفة ! »

وأدرك بروسبيرو أن وراء هذه الدعوة ما وراءها من الوقوع في أسر القرصان ، ولم يكن هو نفسه يخشى الأسر فقد جربه من قبل ، ولكنه خشى على جيانا أن تؤخذ سبية ، وشعر في هذه اللحظة بأشد الندم على اتباعه نصيحة فيروشييو ، وود لو بقى في جنوا وواجه أى خطر على حياته فيها . وفيما هو بهم بأن يجرد سيفه استعدادا للدفاع ، اذ سبقه الجندي تابع سنان فنفخ في صفارة معه ، وسرعان ما انقض على الزورق جماعة آخرون ممن في سفينة سنان حتى لم يبق فيه مكان لقدم أخرى .. ثم حملوا بروسبيرو ومن معه حملا الى السفينة الحربية .. وقد عاملوا جيانا بمزيد من الرفق ، ثم أدخلوها على سنان حيث كان جالسا القرفصاء على أريكة في قمرته الخاصة بالسفينة ، وكان من البدانة بحيث بدا كأنه كرة ضخمة ملفوفة في قفطان أحمر موشى بالذهب .. وعلى رأسه عمامة بيضاء . فما وقعت عيناه عليها حتى بهره جمالها الفتان . ثم حاد ببصره عنها الى صندوق جيء به من السفينة الصغيرة ، ومد يده الى داخله ثم أخرجها مملوءة بنقود ذهبية لامعة .. وفي الوقت نفسه كان كبير أتباعه ، واسمه حصار يجرد جيانا من عقد اللؤلؤ الثمين الذي

حول جيدها وهي مستسلمة ساكتة. غير أنها لما بدا سنان يتحسس تلك اللآلئ كادت تقع مغشيا عليها ، اذ تذكرت في هذه اللحظة أنها كانت تلبس هذا العقد في الليلة التي بدأ فيها الحب بينها وبين بروسبيرو في حديقة قصر كاريتو ، ومنذ ذلك الحين وهي تحرص على أن تلبسه حين تلقاه !

وأدرك سنان أن السيدة التي تحمل مثل هذه اللآلئ لا بد أن تكون أميرة ، فسألها بالاطالية : « من تكونين ؟ »
فأجابت قائلة : « اننى ابنة أخى الاميرال اندريا دوريا . ويحسن بك أن تذكر ذلك حين تعاملنا ! »

فابتسم ابتسامة خبيثة حتى كادت عيناه تختفيان في وجهه المكتظ باللحم ثم قال : « حقا ان القدر يأتى بالعجائب ! » . ثم تحدث مع حصار باللغة العربية ، وبعدئذ انحنى هذا لجيانا وقادها الى غرفة بالطابق الادنى من السفينة ، فسارت رابطة الجأش ولبثت حتى خرج حصار وأغلقت الكوة عليها وعندئذ أطلقت لدمعها العنان !

وفي خلال ذلك كان بروسبيرو ممددا حيث وضعوه وسط السفينة عند جذع الصاري المحطم ، بعد أن قيدت يداه وراء ظهره ، وكان في حالة تشبه الذهول من سوء المعاملة التي لقيها وخوفه على مصير حبيبته . وعلى مقربة منه فيروشيرو والبحارة الذين كانوا معه في في زورقه وكلهم مقيدون مثله . وكان فيروشيرو يتأوه متألما من جرح في رأسه ، أصيب به حين حاول مقاومة أسريه

وبعد قليل توجه سنان الى حيث وضع بروسبيرو ، وحياه في سخرية قائلا له : « الحمد لله على السلامة ! . . اننا لم نكن نتوقع عودتك الينا بهذه السرعة . . ولا ريب أن الرئيس ياقوت سيفرح بك . فهو في حاجة الى أن يعرف مصير يعقوب بن آزار ، ومآل الفدية التي طلبها عنك . . أما أنا فانى محتاج الى أن أعرف نبأ أندريا دوريا . . فهيا اذكر لى كل ما تعرف عن أسطوله وحملته ! »

فقال له بروسبيرو : « ليس لدى ما أقوله ! »
فضحك سنان ساخرا وقال له : « بل أنت كاذب ! . والدليل على ذلك أنك تصحب ابنة أخته ! »

فقال له بروسبيرو في هدوء : « نعم هى قريبته ، كما أنى أعرف جميع أفراد أسرته . . ولكنك تسألنى عن حركاته وأنا لا أعلم عنها أكثر مما تعلمه أنت ! »

فابتسم سنان مرة أخرى ساخرا ثم قال له مهددا : « لعلك نسيتها ! . ولهذا يحسن أن نعاونك على التذكر بأن نشعل عود ثقاب بين أصابعك مثلا ! »

فنظر اليه بروسبيرو بازدرء واستهانة ورد عليه قائلا :

- في هذه الحالة تضيع وقتك سدى ! ولكنى انصح لك بالا تستهدف غضب دوريا حين ياسرك قريبا جدا !. وثق بانى لا احاول بهذا ان اخدعك ، فان اسطول دوريا لا يلبث قليلا حتى تنتشر سفنه القوية الكثيرة هنا . ومن صالحك ان تحافظ على ابنة اخيه ، لان مصيرك سيتوقف على طريقة معاملتك لها . فاذا كنت بها رفيقا فلا شك في انه سيكون سمحا معك . اما اذا اصابها اى اذى ففي هذه الحالة لا بد ان يقتص منك بلا رحمة !

فقال له سنان بازدرء : « اتظن انى اخشى دوريا ؟ . ان عليه اولا ان ياسرنى . . وهذا ما لم يقدر عليه طول السنين الماضيات ! » . ولما يئس من حمله على الادلاء بمعلوماته عن اسطول دوريا ، اكتفى بان ركله بقدمه ، ثم تركه عائدا من حيث اتى !

ولحظ بروسبيرو ان السفينة غيرت اتجاهها ، فأخذت تسير نحو الجنوب بعد ان كانت ماضية الى مضيق بونيفاس . ثم مضى الليل كله وهو ورفاقه في اماكنهم بلا طعام ولا شراب ، والأغلال تمنعهم من التحرك . وفي صباح اليوم التالى عاد اليهم سنان ومعه ثلاثة من رجاله وزنجى من سوس يحمل دلو ماء وصحفة عليها خبز وبلح . وقال سنان لبروسبيرو : « لقد رأيت ان افك اغلالكم وسأترك لكم حرية الحركة في النصف الامامى من السفينة على ان انذركم جميعا بان اى حركة من احدكم تشتت منها اساءة استعمال هذه الحرية ، سيكون فيها القضاء على حياته يقذفه في البحر فوراً ! »

وبعد ظهر اليوم التالى وصلت السفينة الى بقعة جنوب صقلية ، ولاحت على مسافة قريبة منها سفن ياقوت وفي مقدمتها سفينة القيادة التى تحمل علمه الاحمر الأبيض الذى يتوسطه هلال أزرق . وفي الوقت نفسه كان ياقوت قد رأى سفينة سنان فأدرك انها احدى سفنه التائهة ، اذ كان قد فقد سفينتين آخرين وسط العاصفة !

ونظر بروسبيرو من مكانه فعرف سفينة ياقوت ، وامل خيرا من لقائه برغم التهاون في رد رسوله وفي ارسال مبلغ الفدية ! . وبعد قليل كانت السفن كلها قد رست في مرفأ طبيعى على الجانب الجنوبي من « بانتلاريا » وسرعان ما انتقل ياقوت من سفينة القيادة الى سفينة سنان ، فوقف هذا يستقبله مرتديا قفطانا من الحرير الأخضر ومزينا بحلى ذهبية كثيرة وبقدميه حذاء احمر من جلد قرطبة الفاخر وبه (شرابتان) من الذهب ، وبعمامته البيضاء جوهرتان من الياقوت الثمين !

وأخذ ياقوت في تأنيب سنان لانفصاله بسفينته عن الأسطول ، ولكن غضبه سرعان ما زايله حين أخبره سنان بأنه أسر سفينة صغيرة ، ثم أبرز له الصندوق المملوء بالذهب وعقد اللآلىء ، وقال له : « لك الذهب والعقد . . اما انا فأقنع من النتيجة بتلك الحسناء ! »

فضحك ياقوت وقال له : « اهي من الفتنة بحيث تجعل منك رجلا؟ ! »
فكظم سنان غيظه ، اذ لم يكن يرتاح الى النكات التي من هذا القبيل ،
ثم اجاب في رزاة : « انها من الجمال بحيث تصلح درة في حريم السلطان
سليمان . وسأقدمها هدية له ! »

فقال له ياقوت : « انك عميق في مكرك ياسنان ! » . فابتسم سنان
مغتبطا وقال : « الواقع انه لم يكن يليق بي ان اذهب الى الباب العالي
خالى اليدى ! .. وقد كان من حسن طالعي ان وجدت هذه الهدية
الثمينة .. فخذ الرجال والذهب والالاء ولكن اترك لى هذه الحسنة ! »
فقال له ياقوت : « كلا ! .. اذا كانت تلك المرأة مفتاحا للحظوة لدى
السلطان ، فلماذا تستأثر بها دونى ؟ »

فرد سنان بخبت : « هل هذه الهدية تقبل منك ؟ »
فأدرك ياقوت ما يقصده وقال ضاحكا : « صدقت ! .. ربما لا تقبل
منى .. ولكن دعنى أولا أنظر الى تلك الجوهرة التي تليق بالسلطان ! »
ولما رآها ياقوت وعرف انها ابنة أخى الاميرال دوريا عجب من سنان
كيف أخفى ذلك وقال له : « لاشك انها ستزيد بذلك قيمة فى عينى
السلطان ! »

ثم راح ياقوت يستعرض الاسرى الذين وقعوا فى يد سنان . ولما
راى بروسبيرو تولته الدهشة وقال له : « حمدا لله الذى أوقعك فى
يدى مرة أخرى ياسيد بروسبيرو ! .. لقد كانت بيننا مسألة خاصة
بفدية ترسلها الى ، وبرسول تعيده من جنوا .. ! »

فرد بروسبيرو قائلا : « لست أنا الذى أحنث بعهدى ولكن الظروف
تأمرت على .. على انك ياسيد ياقوت تستطيع أن تأخذ الذهب الذى
فى صندوقى عند سنان ! »

فضحك ياقوت وقال له : « حفظ الله لك عقلك ياسيد بروسبيرو !
أدفع فدية من غنيمة حرب ؟ .. لاشك انك ستطلب منى رد الباقي
اليك ! »

فقال له : « ماكنت لأطلب ذلك وانما أسألك أن تعيد الى سفينتى ،
وبحاررتها .. ويمكنك أن تحتفظ بصندوق الذهب ! »
فقال له ياقوت : « هناك أيضا امرأة ! .. وانى لأعجب كيف لم تطلب
اعادتها اليك كذلك ! »

فقال بروسبيرو : « هذا أمر مفهوم بالبداهة ! »
- مفهوم ! اذن افهم هذا : ان سنان حسن الطالع . وهو أسعد حظا
من خير الدين حين أراد أن يأخذ السيدة جوليا الى حريم السلطان
ففشل . ولكن هذه أجمل منها وسيفرح بها السلطان كثيرا !
ففزع بروسبيرو اذ سمع ذلك وقال : « لكنها زوجتى ! »
فقال ياقوت : « هل الأمر كذلك ؟ .. هذا أمر يؤسف له ! .. لان

السلطان كان يفضل فتاة عذراء ، ولكنها على أى حال بارعة الحسن ! «
فترك بروسبيرو كبريائه وجعل يتوسل الى ياقوت قائلا له : « حين
كنت أسيرى لقيت منى أحسن معاملة ! »

فقال له ياقوت : « ماكنت لأنكر ذلك ، وقد عاملتك بالمثل حين كنت
أسيرى . وبذلك أكون قد دفعت الدين الذى كان لك فى عنقى ! »
فقال له بروسبيرو : « لقد كنا رفيقين فى الأسر ، نكدح معا على
مجداف واحد . أليس الألم الذى قاسيناه معا قد عقد بيننا رابطة
لا تنفصم ؟ »

فأجابه قائلا : « لقد فصمتها أنت حين حنث بعهدك لى ! »
فقال بروسبيرو : « انى لم أحنث بعهدى مطلقا ! . . وثق بأنى كنت
سأرسل اليك الفدية . . والآن اذكر الفدية التى تريدها ومهما بلغت
فستنالها ! »

فضحك ياقوت ساخرا ، وقال له : « أتظن انى أثق بك مرة أخرى ؟ ! »
فقال بروسبيرو : « انى لا أطلب منك أن تثق بى ، ولكننا سنبقى أسرى
لديك حتى تصل اليك الفدية من جنوا . وسأجد وسيلة لذلك . . ان
هؤلاء البحارة الذين معى يمكنهم أن يحملوا منى خطابا الى بنك سان
جورج ! »

– أتظن انى أرضى مائة ألف دوكات فدية لابنة أخى دوريا ؟ . . وهل
نسيت ما لقيته من ذلك الوغد ؟ . . انه سوف يذكر سوء معاملته اياى
حين يعلم ان ابنة أخيه ضمن حريم السلطان ، وعندئذ يندم على انه
ربطنى الى مجداف وسلط على سوط الحارس !

– وهل لا قيمة لى لديك ؟ . . لقد قلت لك ان ابنة أخى دوريا هى
زوجتى !

فهز ياقوت كتفيه وقال له : « انى الآن لست مدينا لك بأى فضل ! . .
وحتى اذا كنت مدينا لك فان ارادة الله تقتضى أحيانا أن يشترك البريء
مع المذنب فى العقاب . . انى أشفق عليك يا سيد بروسبيرو . ولكن
لا تبلغ بى الشفقة عليك أن أحرم نفسى لذة الانتقام من دوريا بعد
أن وائتنى الفرصة ! »

وعندئذ لم يستطع بروسبيرو أن يتمالك نفسه فوجه الى ياقوت
أشنع السباب . ولم يرد عليه ياقوت حتى اذا هدأت ثأرته قال له :
« أهكذا ؟ ! ان الكلام لايسفك دما . . والآن وقد لفظت ما لديك من
شتائم ، عسى بالك أن يهدأ ! . . وثق بأنى كنت أحكم على غيرك بالكدح
على مجداف لأقل من ذلك . وقد أحكم عليك هذا الحكم اذا عدت ثانية
الى السباب ! »

وسكت لحظة ثم استطرد قائلا : « أنت ورجالك ستنقلون الى
سفينتى ، ولن يصيبكم أذى ما دمتم حسنى السلوك ! »

وبقيت بارقة أمل في نفس بروسبيرو خلال ظلمة اليأس ، فانه ما دامت جيانا يراد اهداؤها الى السلطان ، فانها ستلقى طول مدة الأسر معاملة حسنة ولن يمساها أحد بسوء !



قدر ياقوت قوة الاسطول الذي يطارده فرأى أن ينضم بسفنه الى أسطول خير الدين في استانبول . ولكنه كان ينتظر مددا من الجزائر قبل أن يقدم على هذه الرحلة . واختبأت سفنه بخليج صغير بالقرب من ذلك الثغر !

وبعد قليل جاءه نبأ بأن أسطول دوريا يقترب من الشاطيء ، وما لبث هذا الاسطول حتى وصل وألقى مراسيه خارج ذلك الخليج فأصبح ياقوت وسفنه في شبه مصيدة لا يستطيع الخروج منها ، وقد ملأه ذلك غضبا وأصبح كالتمر الهائج الذي حبس في قفص !

وفرح لهذا النبأ ألفا أسير مسيحي في قبضته ، ولكن بروسبيرو كان أشدهم فرحا ، فقد قوى أمله في خلاص جيانا من الأسر ومما ينتظرها في حريم السلطان !

وسارع ياقوت الى تحصين موقعه ، فجلب المدافع الثقيلة من البلاد المجاورة ، واستخدم أسراه وكثيرا من الاهالي في اقامة الحصون والاستحكامات على البر

وفيما هو منهمك في ذلك ، توجه اليه بروسبيرو وقال له : « انك بهذه التحصينات انما تزيد باب سجنك متانة ! »

فالتفت اليه غاضبا وقال له : « هذا ما تمنى به نفسك الشريرة ؟ .. امض عنى قاتلك الله قبل أن أقذف بك الى جهنم ! »

فقال له بروسبيرو في هدوء : « أما أنا فأسأل الله أن يهديك الى الصواب .. وما جئت الآن الا لكي أحاول أن أنقذك من المأزق الذي أنت فيه ! »

– أي مأزق ؟ .. فليحاول الاميرال الاخرق الراى أن يدخل في الخليج ليرى مصير أسطوله كله !

– انه لن يحاول ذلك ! .. وأغلب الظن انه سيمكث خارج الخليج ما طاب له المكث وكأنه حارس على سجين ! ومن يدري لعله بعد حين ينزل قوة في شرقى جربه لتستولى على حصنك !

فضحك ياقوت وقال : « عسى الله أن يلهمه ذلك ليكون سببا في هلاكه ! »

ثم قال له عابسا : « كيف جئت الى البر ؟ .. انى اذا رأيتك مرة أخرى على البر من غير اذن منى فسأمر بوضع الاغلال في قدميك ! »

ومضت أيام بلغ فيها الضجر من ياقوت مبلغه ، فقد مل الانتظار في ذلك الخليج من غير عمل ، ولم يجرؤ على الخروج بأسطوله . . ثم خطر بباله أن يدعو إليه بروسبيرو ليسأله عما كان معتزما أن يشير به عليه ، فلما جيء به إليه وعرف بروسبيرو القصد من دعوته ، قال له :

– من حسن طالعك أن هذا المأزق الحرج الذي لم تقع في مثله ، يمكن أن تخرج منه بثمان زهيد ! »

فسأله ياقوت : « ما هو هذا الثمن ؟ » . فقال بروسبيرو بلهجة الحزم : « أن تعتق جيانا من الأسر ! »

– انكم معشر الغربيين تقدرون نساءكم تقديرا عاليا . . ولكن كيف تكون امرأة واحدة فدية لأسطول بأجمعه ؟

فقال بروسبيرو : « انى لا اطلب منك أن تصدق ذلك ، ولكن يمكنك أن تختبره ! »

ولم يسع ياقوت الا العمل بهذه النصيحة ، فبعث في طلب جيانا من سفينة سنان ، ثم أملى عليها خطابا الى الاميرال دوريا أنبأته فيه بأنها أسيرة في يد ياقوت ، وبأن هذا لايمانع في ارسالها اليه اذا أعطى كلمة الشرف بترك أسطول الاتراك يخرج من الخليج من غير أن يهاجمه . . ثم أرسل الخطاب الى الاميرال دوريا مع رسول خاص ، وجاء الرد بعد قليل فاذا هو يتضمن عبارات مهينة جعلت ياقوت يندم على عمله بنصيحة بروسبيرو !

وفي اليوم التالى استأذن بروسبيرو ياقوت في النزول الى البر مرة اخرى لغرض في صالحه ، وأقسم له على ذلك . فأذن له على أن يصحبه أحد رجاله ، وأمر لهما بجوادين كما طلب !

وراح بروسبيرو فى اليومين التالين يستكشف المكان على ظهر جواده ومعه مراقب عربى

ثم جاء الى ياقوت وقال له : « لقد وجدت طريقا لخروج سفنك من الخليج من غير أن تمس بسوء ! »

فقال له ياقوت : « لعلك لا تريد سخرية ولا خداعا ؟ ! »

– ما عليك الا أن تطلع على خطتى وعندئذ تحكم لها أو عليها . . ولكنى لن أبينها لك الا اذا وافقت على شروطى !

– شروط ؟! أتساومنى ؟

– ألا تساوم على مثل هذه الخدمة الجليلة ؟ . إن أى ثمن قليل مقابل خروجك بسفنك سالمة من هذه المصيدة ، بدل أن تؤسر السفن وتفر أنت الى الجزائر طريقا شريدا !

ففكر ياقوت هنيهة ثم قال له : « اذن . . اشرح لى خطتك ! »

– لقد نسيت ما قلت لك من انى لن أذكرها لك حتى توافق على

شروطي ! • انك فى هذه الصفقة التى نعقدتها معا لا تدفع الثمن الا اذا
أصبحت سفنك فى عرض البحر !
- وما أدرانى أنك لا تخدعنى ؟!

- اننى فى قبضتك ، ويمكنك عندئذ أن تفعل بى ما تريد !
وأخيرا طلب منه ياقوت أن يذكر شروطه • فقال له بروسبيرو : « كان
فى استطاعتى أن أطلب نصف أملاكك فى مقابل انقاذ أسطولك ••
وما كنت ترفض هذا الثمن •• ولكنى متواضع فى مطالبى : وأول شرط
لى هو أن تحلنى من دفع الفدية التى أنا مدين لك بها منذ أطلقت سراحى
فى شرشل !

- حسنا ! •• وماذا بعد ذلك ؟
- وأن تعفينى كذلك من الفدية التى تستحقها الآن عنى وعن زوجتى !
فقال ياقوت بشدة : « ان هذه المرأة ليست للافتداء ! »
فرد بروسبيرو قائلا : « فى هذه الحالة ليس لدى ما أقوله ! »
فأمسكه ياقوت من كتفه وقال له : « لدى وسائل تكره الانسان على
الكلام ! »

- انها خير الوسائل لجعلى أبكم !
وعندئذ أخذ ياقوت يمشى على ظهر السفينة رواحا وجيئة ثم قال
لبروسبيرو : « وماذا تطلب أيضا ؟ »
- أن تطلق سراح البحارة الذين كانوا بسفينتى حين استولى عليها
سنان !

- لا يهمنى أمرهم وسأحقق لك هذا الطلب •• والآن ما هى الخطة ؟
- مهلا ! • ان شروطى لم تنته بعد •• يجب أن تعيد الى صندوق
العملة الذهبية • وأنا حتى الآن لم أطلب الا ما هو حق لى •• ولكنى
أطلب بالاضافة الى ذلك أن تمدنا بسفينة ذات ستة وعشرين مجذافا ،
مجهزة بالسلاح والعبيد ، لنواصل بها رحلتنا التى قطعها عليها سنان !
- عسى الله أن يمحوك من الوجود ! •• وهل إنتهت شروطك ؟

- ستضع هذه السفينة تحت تصرفى متى وثقت من نجاح خطتى ،
اعنى اليوم ! • وسأقيم بها أنا وزوجتى ورجالى ويوضع بها صندوق
الذهب كذلك •• واذا كنت غير واثق بى فلتضع بها من الجنود قدر ما تريد
حتى لا ترتاب فى أنى أريد خيانتك ! •• هذه شروطى كلها يا سيدى ،
وانها لقليلة حبال أعظم خدمة قدمها أحد اليك منذ جبت خلال البحار !
- حسنا ! • وما هى الخطة ؟

فقال بروسبيرو : « أن تشق لنفسك طريقا تخرج به من هذه المصيدة ! »
- انك تكاد تذهب بعقلى ! •• كيف أشق لنفسى طريقا ؟

- انك لم تذكر بعد انك وافقت على شروطى !
- انى موافق عليها ! • وأقسم لك بالقرآن المجيد لأحققنها كلها اذا
نجحت خطتك !

فقال بروسبيرو : « هذا يكفي ! » . وكان يعرف في ياقوت أنه لا يحث بيمينه أبدا . . ثم استطرد قائلاً له : « الآن اركب معي الى تلك البقعة من الارض التي تصل ما بين جربة وسيرتيس »
فقال له ياقوت : « اذا كنت تحسب أن في تلك البقعة منفذا للاسطول فأنت انما تخدع نفسك ! »

فرد بروسبيرو قائلاً : « كلا ! . . اني لا أخدع نفسي ، فقد عاينت ذلك المكان . والآن تعال معي لأريك أين المنفذ الى البحر ! »

وركب الاثنان جوادين وسارا جنباً الى جنب ووراءهما ستة فرسان ، حتى اذا وصلوا الى برزخ ضيق قال بروسبيرو : « ها هنا المنفذ ! »

وأخذ يشرح خطته ، وكانت تتلخص في شق قناة عبر هذا البرزخ ، لتسير فيها السفن وتخرج الى البحر دون أن يشعر بها دوريا ورجاله وهم ينتظرون على مسافة بعيدة أمام خليج جربة !

وقد استمع ياقوت الى بروسبيرو وهو يشرح هذه الخطة ، حتى اذا انتهى هز رأسه وقال له : « انها مجرد حلم لا أكثر يا صاحبي ! »

فقال له بروسبيرو : « قد تكون حلماً . . ولكن ألم يبدأ كل عمل عظيم وكأنه حلم من الاحلام ؟ ! »

– ولكن هذه القناة التي تقترح شقها سيكون طولها فرسخاً تقريباً ؟ !
– أجل ! . . ويكفي لانجاز العمل سبعة آلاف رجل . . ولا حاجة لجعل

القناة كثيرة العمق . ويمكننا أن نخفف حمولة السفن الى أقل حد ممكن حتى تخرج من الطرف الآخر للقناة !

وأخيراً اقتنع ياقوت بهذه الخطة ، وعهد الى بروسبيرو نفسه في الاشراف على انفاذها !

وبعد ظهر اليوم نفسه جىء بألفين من أهالي المناطق المجاورة ليعملوا في هذا المشروع الضخم ، كما جىء بمثل عددهم من الأسرى الذين

بالسفن . وعهد الى عدد من الحراس بمراقبة هؤلاء وأولئك أثناء العمل . وكان على هؤلاء أن يتلقوا الاوامر والتعليمات من بروسبيرو !

ولما بدأ المشروع يؤذن بالنجاح طلب بروسبيرو الى ياقوت أن يوفى بوعده ، فلم يتلأ سيف الاسلام في ذلك ، وأمر بأعداد السفينة «الاسود»

ذات الستة والعشرين مجدافاً لتكون تحت تصرف بروسبيرو وزوجته ، مع تجهيزها بالسلاح والأسرى ، ووضع عليها – من قبيل الخيطة –

ضابطاً تركياً يدعى يوسف حامد ومعه عدد من الجنود ، كما جىء اليها أيضاً بمن كانوا مع بروسبيرو حين أسر . وقد احتج سنان على تحرير

سبيته الحسناء التي كان سيهدئها الى السلطان ، ولكن ياقوت أسكته وبين له ما اتفق عليه مع زوجها لكي ينقذ الاسطول !

وذهب بروسبيرو الى جيانا فزف اليها بشرى تحريرها وجمع شملها على سفينة واحدة ، فلم تسأله كيف حدث ذلك ، ثم جاء ياقوت فقادهما

الى سفينتهما الجديدة « الاسود » ، حتى اذا صارا وحدهما قال لها :
« مالي أراك ساكتة ؟ »

فردت عليه قائلة : « ماذا أقول ؟ » . ثم استطرقت ب لهجة حزينة :
« لست محتاجا الى أن أبين لك حقيقة ما فعلته يا بروسبيرو . . . انك
تقضى على سمعتك الى الابد بهذه الخيانة . . . ولست أجد كلمة أخرى
لأعبر بها عما فعلت ! »

فامتعض من هذا القول وهز رأسه انكارا وقال لها : « خيانة؟ كلا! . . .
ان الخيانة لا تكون الا حيث يكون الولاء . . . ولست مدينا بأى ولاء لآل
دوريا منذ خذلنى الاميرال فى شرشل ! »

فقالت له : « انى لا أفكر فى الاميرال ولا فى آل دوريا . . . ولكنى أقصد
ولاءك للامبراطور الذى أنت فى خدمته ! . . . لقد خنته بمعاونتك لياقوت
على الفرار من هذه المصيدة التى حبس فيها ! »

فبان عليه الألم ولكنه أخذ يجادلها قائلا : « ان ياقوت كان يستطيع
الفرار من غير أن أعاونه . . . لقد كان يعتزم أن ينزل مع رجاله عند بوغارة
وهناك يفرق سفنه ثم يسير مع جنوده الى الجزائر برا . . . وكل ما فعلته
أنى بينت له الطريق لانقاذ سفنه ! »

فردت عليه قائلة : « ان أسطوله هو المهم ! . . . وهو المقصود بهذه
الحملة . . . انك لا تصارحنى القول يا بروسبيرو ! »

– لقد كنا فى خطر يا جيانا ، وما دفعنى الى ما فعلت الا اليأس ،
وأؤكد لك أننى لم أفكر فيما وراءه من معنى أو ما يكون له من عاقبة . . .
ولكنى لو فكرت فى الامر من قبل وقدرت كل شىء حق قدره ، ما كان لى
أن أفعل غير ما فعلت انقاذا لحياتنا !

فقالت له فى أسف : « ان الحياة لا قيمة لها بغير الشرف يا بروسبيرو! »
فرد عليها غاضبا : « لم تكن الحياة هى كل شىء فى هذا الأمر . . . وهل
كانت للحياة قيمة عندى حين جازفت بها فى غلطة ، وأمالفى ، وبروسيدا ،
وشرشل !؟ »

فقالت ب لهجة أكثر رقة من قبل : « لست أجهل ذلك يا بروسبيرو! . . .
إنك لم ترد انقاذ حياتك بل أردت انقاذ حياتى أنا ؟ »
– لم يكن الامر متعلقا بحياتك فقط يا حبيبتى ! . . . انك لا تعلمين لماذا
دفعت هذا الثمن الفادح !

ثم قص عليها كيف قرر سنان اهداءها الى السلطان سليمان لكى
يضمها الى الجوارى فى حريمه . . . فارتاعت من سماع هذا النبأ ،
وطأطأت رأسها خجلا ، بينما استطرده بروسبيرو فقال :

– هل كنت أستطيع أن أقف ساكتا حيال ذلك ؟ . . . وهل كان واجب
الولاء نحو الامبراطور يحول دون أى عمل آتية فى سبيل تحريرك
وانقاذك من ذلك المصير الرهيب ؟ . . . لقد كاد رأسى ينفجر من التفكير

فى الثمن الذى أقدمه لياقوت بعد أن رفض كل فدية لك من المال ، وبعد أن رفض الاميرال دوريا أن يعمل أى شىء لانقاذك !

فغطت وجهها بيديها وقالت وهى تبكى : « سامحنى يا حبيبى ! »
لقد أسأت بك الظن اذ حسبت أن عداؤك لآل دوريا كان له أثر فى ذلك .
ولم أكن أتصور ما قلته لى ! ولكن أخشى يا عزيزى حين يفر ياقوت بأسطوله من هذه المصيدة أن تحاكم على تيسيرك الفرار له !

فقال لها : « لندع ذلك الآن يا حبيبتى ! » ان الامور مرهونة بأوقاتها . وما ينبغى لنا أن نفكر فى صعاب المستقبل وسط الصعاب المحيطة بنا فى الوقت الحاضر ! ان واجبى الآن هو العمل على نجاح المشروع الذى تعهدت به . ولتحمد الله على انك لن تذهبنى الى استانبول لتدخلى حريم السلطان ولايد للمقدر أن يكون كما يقول المسلمون !
ومضى بروسبيرو يدير أعمال الحفر ويشرف على كل كبيرة وصغيرة ، وقد اطمأن اليه ياقوت ووثق بصدق نيته . . وبينما كانت تلك الاعمال دائرة ، أشرف ياقوت من جانبه على تخفيف حمل السفن حتى تستطيع المرور بتلك القناة القليلة العمق وكانت هذه أيضا مهمة شاقة تطلبت حمل المدافع والاثقال الى البر والسير بها مسافة على ظهور الابل وظهور الرجال ! . . . ولما تمت تلك الاعمال جميعها وأصبحت القناة صالحة لمروور السفن ، أطلق من الحصن بعض طلقات تفريرا بأسطول دوريا الواقف بباب الخليج !

وبقى ياقوت يرقب سفنه وهى تجتاز القناة الى أن أصبحت فى عرض البحر بعيدا من أسطول دوريا ، ثم توجه الى السفينة « الاسود » حيث ودع بروسبيرو ، معبرا له عما يمكنه له من محبة وعرفان بجميله ، وقال له : « انى أودعك وفى نفسى حسرة ، وأسأل الله لك العون والسلامة اذا نمى الى الاميرال نبأ تلك الصفقة التى عقدناها معا ! »

فقال له بروسبيرو وهو يضافحه : « لقد كنت أسيرى مرة وكنت أسيرك مرتين . . وفى هذا الكفاية . وانى أسأل الله ألا نلتقى مرة أخرى ونحن عدوان ! »

وسارت السفينة « الاسود » مع بقية سفن ياقوت شرقا حتى اذا حل منتصف الليل انفصلت عنها وسارت وحدها شمالا ، وكانت تقل عدا بروسبيرو وجيانا اثنى عشر ملاحا منهم فيروشيرو والبحارة الذين كانوا معه حين غادر جنوا

وكان بروسبيرو يعلم أن ياقوت سار بأسطوله الى استانبول ، ولكنه علم بعد حين أنه غير رأيه فأرسل سفينة واحدة الى الجزائر لطلب المدد، ثم اتجه بأسطوله غربا حيث أخذ يهاجم الجزر والموانىء التى كانت عزلاء بسبب بقاء الاسطول الامبراطورى مرابطا أمام (خليج جربة) دون أن يعلم أن فريسته التى يحسبها فى القفص قد أفلتت منه !

وفيما كان بروسبيرو يفكر في ذلك ، وقد ندم اذ دل ياقوت على سبيل النجاة ، جاءت اليه جيانا تسأله : « الى أين نحن ذاهبون الآن؟ » فأجابها : « الى اسبانيا طبعاً كما كنا عازمين من قبل . . الى برشلونة ! » وكان مطمئنا الى صداقة دل فاستو له ، واثقا من معاونته اياه لدى الامبراطور . ولكن جيانا لم يكن لديها مثل ذلك الاطمئنان وهذه الثقة فقالت له : « وكيف يستقبلونك في اسبانيا اذا علموا ما فعلته ؟ » فقال لها : « انهم ولا شك سيعلمون أيضا البواعث التي حفزتنى الى ما فعلت ! »

فقالت له : « انهم لن يفهموا من هذه البواعث الا أنك أردت انقاذ حياتي وحياتك ، ولا أكثر من ذلك ! . . وأحسب انهم سيقولون : لو أن الاميرال دوريا نجح في مهمته لحرر ألفى أسير ، في حين أن نجاة ياقوت بأسطوله أدت الى أسر مثل هذا العدد من الثغور والجزر التي أغار عليها بعد ذلك ! . . والواقع أنني لا أدم عملك ولا أزكيه الآن ، وانما أردت أن أبين لك كيف ينظر القوم في اسبانيا الى ما فعلت ! . . انك تعرف شدة غضب الامبراطور كلما نمي اليه نبأ غارات ياقوت ، وشدة اشتياقه للقضاء على هذا الرجل . فماذا يكون موقفه منك اذا علم انك فوت عليه الفرصة لتحقيق غايته !؟ »

فقال لها : « ربما لا يصل الى علمه شيء من ذلك ! »

فسألته : « أتعتزم أن تخفي الامر عليه أو تنكره !؟ » . فأجاب قائلاً : « ليس مفروضاً على أن أتهم نفسي ! » فقالت له : « لكن اخفاء الأمر لا يبقى طويلاً . . وهناك من قد يتهمونك لدى الامبراطور ! »

فقال لها : « ثقي بأن ياقوت حين يفخر بخداعه لدوريا ، لن يقول ان ضابطاً من النصارى أوحى اليه بتلك الخدعة ، بل يستأثر بالفخر كله لنفسه ! »

– ولكن هناك الأسرى الذين حررتهم ! . . وهناك نحو ألفى أسير اسباني كدحوا في حفر تلك القناة . . وقد يتاح لبعضهم الفرار والتحدث بما فعلت ! »

– انهم مدينون لي بالفضل ! . . فلو أن أسطول دوريا الضخم هجم على سفن ياقوت لقضى أولئك الأسرى نجبتهم جميعاً في أثناء القتال ! ثم أحاطها بذراعه وقال لها : « لنحمد الله على ما كان حتى الآن ، ولنواجه ما يأتي به القدر بالأمل والرجاء »

ومضت بهم السفينة شمالاً ، وبعد يومين من ابحارها وصلت الى مقربة من مالطة ، فلم تقف بها خوفاً من فرسان سانت جون . وفي اليوم السادس دخلت مضيق مسينا، وهناك التقت بغتة بأسطول نابولي وفي مقدمته السفينة « بروسبيرا » التي كانت فيما مضى سفينة القيادة

الخاصة ببروسبيرو! وأدرك هذا ان ذلك الاسطول أرسل مددا لاسطول دوريا لكي يقتحم خليج « جربه » ويهاجم سفن ياقوت التي يحسبها محبوسة في المصيدة ٠٠٠ ولم يدر بروسبيرو أيضا أم يبكي وانما قال لجيانا :

– ان مغامرتنا هذه قد قادتنا من حيث لا نشعر الى أسطول نابولي ، وما زلت حتى الآن أعد قائده من الوجهة الرسمية ٠٠٠ ثم ان نصف السفن في هذا الاسطول ملكي الخاص !

ولما اقتربت السفينة « الاسود » من السفينة « بروسبيرو » ، رأى بروسبيرو على ظهر هذه شخصا وجيها مرتديا بذلة صفراء ، وعرفه لتوه اذ كان « كارباجال » خلفه في القيادة ، وفي الوقت نفسه صاح « كارباجال » بمن في السفينة القادمة قائلا : « من أنتم ؟ »

وكان الجواب آخر ما يتوقعه اذ قال بروسبيرو : « باركك الله يا دون الفارو ! أنا بروسبيرو أدورنو قائد أسطول نابولي ! »



**** معرفتي ****

www.ibtesama.com/vb

منتديات مجلة الإبتسامه

المعركة الفاصلة

وما كاد دون الفارو دى كارباجال يتحقق من أن بروسبيرو هو القادم حقا فى تلك السفينة الصغيرة « الاسود » حتى أخذته الدهشة وكاد لا يصدق عينيه ، ثم صاح قائلا : « لتعاوننى العذراء والقديسون جميعا ! .. أهذا أنت حقا يا دون بروسبيرو لحما ودما ؟ ! »

ثم اجتضنه بشدة وهو يقول : « انى أضمك الى قلبى يا صديقى العزيز ! .. ان بعثك هذا من الموت سيفرح قلوبا كريمة ! » فضحك بروسبيرو فرحا بهذه الحماسة من صديقه الاسبانى وقال له : « لقد بعثت الطمأنينة فى نفسى .. فان العائد من الموت لا يلقي الترحاب فى جميع الاحوال ! »

— ولكنك تلقى كل اكرام بعد أن بعثت من ميتة مجيدة كما قيل لنا .. لقد علمت ذلك من دل فاستو اذ كتب الى وهو فى حزن شديد عليك ! فقال بروسبيرو ساخرا : « لا شك أن الاميرال سيفرح بعودتى ، اذ لا بد أنه حزن على كثيرا ! »

فرد دون ألفارو غاضبا : « ان هذا الرجل كان ينبغى له أن يسكب بدل الدمع دما لو أنه فقدك .. ولعله سيبكى كثيرا حين تحكى القصة كلها ! »

وعندئذ أخذه بروسبيرو الى مؤخر السفينة « الاسود » . فما كادت عينا دون الفارو تريان جيانا حتى فغر فاه وتراجع قليلا ، ثم قال له : « انك تنتقل بى من مفاجأة الى أخرى ! » فدعاه بروسبيرو الى الجلوس على مقعد بجوار الكرسي الذى كانت تجلس عليه جيانا وقال له :

— لن تدهش اذا سمعت القصة كلها .. لقد وقعت فى شرشل أسيرا فى يد ياقوت ، وكان صديقا قديما لى اذ كان مرة أسيرى فعاملته معاملة حسنة ، فوافق على أن أفندى نفسى بمبلغ من المال وتركتنى أعود الى جنوا لأرسل منها الفدية اليه ، ولكنى وصلت اليها بعد أن أبحرت الحملة وعادت سفنى الى نابولى ، وكانت الحوادث التى يقع بعض الذنب فيها على ، قد زادت عداة قديما بينى وبين دوريا .. كذلك لم يكن أهلى راضين عنى من جراء خطبتى لمادونا جيوفانا ماريا دوريا . وعلى ذلك اعتزمت أن أرحل الى اسبانيا ، ولبثت فى الزورق الذى كان قد حملنى الى جنوا

ثم قص عليه ما حدث بعد ذلك من لامبا دوريا وعصابته ، واسراع فيروشييو الى الابحار بزورقهم وفيه جيانا ، ثم هبوب العاصفة ووقوعهم في يد ياقوت الى ان قال له : « وقد افتديت نفسي ومن معي من ياقوت ، وجئت بهذه السفينة التي زودنا بها . . هذه خلاصة ما حدث منذ افترقنا ! »

وكانت جيانا ترقب ملامح دون الفارو لتري أثر هذه القصة في نفسه ، وقد اطمأنت حين سمعته يقول في اخلاص ظاهر : « حقا . . لقد اراد القدر ان يجمع بينكما رغم كل شيء ! . ان الاميرال سيكون اول من يتمنى اتمام زواجكما . فليهنأ أحـدكما بالآخر اذن ! . أما الرئيس ياقوت فما أحسبه سيزعجنا بعد الآن ! »

ولما سأله بروسبيرو عما يعنيه بعبارته الاخيرة عن ياقوت ، ذكر له « دون الفارو » ما يعلمه من الانباء العظيمة التي بدأت تنتشر على طول الشاطئ الشمالي للبحر الابيض المتوسط ، مؤكدة حبس ياقوت وسفنه في خليج « جربه » ووقوف دوريا بأسطوله بباب ذلك الخليج منتظرا امداده بأسطول نابولي لكي ينقض على الفريسة وهي لا تستطيع الافلات منه !

وعندئذ قال له بروسبيرو : « اذا كانت هذه مهمتك فيحسن بك أن تعود أدراجك الى نابولي ، فان أسطول ياقوت ليس الآن في خليج «جربه» اذ غادره منذ أسبوع تقريبا وهو الآن يسير بمحاذاة شاطئ تونس متجها الى الغرب ! »

فكاد دون الفارو يصعق من هذا النبأ وقال له : « لا بد أنك مخطيء يا بروسبيرو ! . ان ما تقوله مستحيل ! »
- لقد كنت مع ياقوت في خليج جربه ، وقد غادرته معه من طريق في الطرف الجنوبي للخليج !

- ماذا تقول ؟ . انى أعرف ذلك المكان جيدا . . وليس هناك منفذ من الخليج الى البحر سوى الباب الذي يقف به أسطول الاميرال !
فقال له بروسبيرو : « لقد حفرت هناك قناة وصلت الخليج بالبحر من جهة أخرى ، وقد شاهدت حفرها بعيني . . وهكذا خدع ياقوت دوريا وتركه قابعا عند باب مصيدة خالية من الصيد !

وفكر «دون الفارو» هنيهة ثم قال بلهجة الجد : « اذا كان هذا صحيحا فان دوريا لم يخدع فحسب بل قضى على سمعته ! ولاشك انه لم تخطر بباله قط مثل تلك الفكرة التي أفلت بها ياقوت ،
فقال له بروسبيرو : « لو اننى كنت فى مكانه لخطرت ببالي هذه الفكرة ! »

فقال دون الفارو : « ربما ! . ولكن ما الذى يجب عمله الآن ؟ . . ان الاوامر التى تلقيتها من نائب الملك تقضى بأن ألحق بدوريا أمام خليج

« جربه » .. وهذا قد أصبح الآن عبثاً لا فائدة منه !
فقال له بروسبيرو : « ان الامر أسوأ من ذلك ! .. لقد قلت لك ان
ياقوت اتجه بسفنه غرباً . ولا بد أنه سيتلقى المدد من الجزائر . وهو
الآن يجول ويصول في البحر ، والشواطىء والجزر بلا دفاع .. وعلى
هذا ليس لك الا أن تعود الى نابولي ! »

فقال دون الفارو : « حقا انه درس قاس لذلك الاميرال المعتد بنفسه ! ..
وليس يجدر بى الآن أن أترك الشاطىء الايطالى بغير وقاية ! »
وعلى أثر ذلك ، عاد دون الفارو الى السفينة « بروسبيرا » لكى يأمر
بعودة أسطول نابولى الى ايطاليا !

وكانت جيانا قد اطمأنت اذ تلقى دون الفارو قصة بروسبيرو من غير
أن يرتاب فيه أو يتطرق الى ذهنه الدور الذى قام به فى فرار ياقوت
بسفنه ... أما بروسبيرو فانه منع المخاوف أن تتطرق الى نفسه ، ثم
تفقد سفنه الست حيث قوبل فيها بحماسة شديدة . وعلم من رجالها
أنه حدث عقب اعلان موته ان طالب عمه رينالدو بملكية هذه السفن
بوصفه وارثه ، ولكن المحاكم الاسبانية لم تبت بعد فى تلك الدعوى .
فضحك بروسبيرو اذ تصور خيبة الامل التى سيصاب بها عمه رينالدو
حين يراه ويفاجأ بعودته الى الحياة !

وبلغ من اطمئنان بروسبيرو خلال العودة الى نابولى ، أنه عاد الى
قرض الشعر ، وانتهى من تأليف جزء جديد من الملحمة الشعرية التى
كان قد بدأها منذ سنوات واسمها « ليجورياد » !

وسألته جيانا يوما عما يعتزمه فقال لها : « ان ياقوت كان يقول دائما
ان الله قد كتب لكل شخص نصيبه . وأنا أومن بذلك المبدأ وأعتقد أن
القدر رحيم بى ما دام قد جمع شملنا ! »

وأخيرا وصل الاسطول الى خليج نابولى الفسيح الذى يشرف عليه
بركان فيزوف ، وكان وقتئذ هائجا يقذف بالحمم من جوفه . ولم يكن
البركان وحده فى هياج بل كانت المدينة كلها كذلك . وسرعان ما أطلقت
النيران منها على الاسطول . وقد دهش دون الفارو وبروسبيرو ، ثم
اتضح لهما ان القوم حسبوا أن أسطول العدو هو القادم اذ لم يتصوروا
أنه أسطول نابولى الذى رحل الى خليج جربه !

وأرسلت السفينة بروسبيرا اشارة تدل بها على شخصيتها ، فوصل
اليها بعد قليل أمير أورانج نائب الملك حيث حيا دون الفارو بجفاء ثم
قال له : « كيف عدت الى هنا وقد كان واجبك أن تلحق بالاميرال دوريا
عند خليج جربه ؟ »

فأجابه قائلاً : « لقد علمت يا صاحب السمو أنه لا حاجة الينا هناك ،
لان ياقوت فر من ذلك الخليج الذى كان محبوساً به ! »

فقال له الامير وقد خلت لهجته من اللوم والتأنيب : « لقد جئت فى

أوانك ! . فان ياقوت قد أشعرنا بأنه مطلق السراح في البحر . . . فمند
ثلاثة أيام هاجم جزيرة كورسيكا . . . كما أغار على ست مدن فيما بين
تارينيانو وسان نيقولا . وبعد أن نهب دورها وفتك بكثير من أهلها
عاد بالغنائم والاسلاب ومعها ألف أسير . وقد حدث ذلك في الوقت الذي
كنا ننشد فيه أناشيد النصر اذ سمعنا بقرب وقوعه في الأسر وصدقنا
دوريا وهو يفاخر في حماقة بأن ياقوت أصبح في قبضة يده! . . . حقا . . .
انى لا أرضى لنفسي أن أكون فى مكان دوريا حين يعلم الامبراطور بحقيقة
ما حدث ! »

وسكت لحظة ثم استطرد يقول : « اننا حين رأينا سفنكم عند الغروب
حسبناها سفن العدو ، ولم نكن نتصور أن القدر قد أعادها الينا فى
هذا الطرف الذى نحتاج اليها فيه أشد الاحتياج ! . فقد كنت منهما
فى جمع أكثر ما أستطيع من السفن واعدادها للدفاع عن الشواطىء ،
ولكنى ما كنت علم الله لأصمد لاسطول ياقوت لو أنه هاجم نابولى ! »
فقال له دون ألفارو : « أحسب انه ما كان لتصل به الجراة الى هذا
الحد ! »

فقال الامير : « انه فى جراته لا يعرف حدا ! . . . والآن أصدر أمرك
بدخول الميناء ! »

ثم استدار نائب الملك ليصعد الى مؤخر السفينة ، وعندئذ رأى
بروسبيرو وجيانا واقفين عند الحاجز ، وكان ضوء المصباح قد وقع على
وجه بروسبيرو ، فلما رآه نائب الملك قال لدون الفارو :
- رباه ! هل تزور السفينة الاشباح يا دون الفارو ؟

فضحك دون ألفارو وقال له : « هذا دون بروسبيرو أدورنو ! »
ففرح أمير أورانج ، ومد اليه كلتا يديه وقال له : « هل أنت حى
حقيقة : يا لها من معجزة ! »

فى صباح اليوم التالى ، جلس بروسبيرو مع نائب الملك ودون الفارو
دى كارباجال فى قاعة الملائكة ببرج بيفريللو بقلعة نوفو ، تلك القاعة
التي عقد فيها فى السنة الماضية مجلس حربى برياسة مونكادا وفيه
تقررت الحملة البحرية المشؤمة التي انتهت بمعركة أمالفى !

وكان بروسبيرو قد فكر فى أمره طول الليلة الماضية ، فاستقر رأيه
على أن يذكر ما حدث فى «جربة» وعلى هذا روى لنائب الملك ودون الفارو
كل ما حدث بالتفصيل ، ولم يخف عليهما أنه هو الذى أشار على ياقوت
بشق تلك القناة التي مكنته من الفرار والافلات من أسطول الاميرال
دوريا !

وكان « كارباجال » يكره دوريا . . . فسره أن يخدع على ذلك الوجه ! .
أما أمير أورانج فقطب جبينه وقال لبروسبيرو : « لو أن أحدا غيرك ذكر
لى ما ذكرت لما صدقته ! . فانى لا أتصور أن تمد يد المساعدة الى العدو

كى يتنجو بأسطوله بعد أن كاد يقع فى أيدينا غنيمة باردة ! ٠٠ أن هذه
القصة غير جديرة بالتصديق ولو أنك أنت الذى تحكيها !
فقال بروسبيرو : « فكر يا سيدي فى الخطر الذى كان محققا بنا ! »
فقال الامير : « ان هذا الخطر كان يصلح ذريعة لغريك ٠٠ أما أنت
فلست بالجبان ! »

فتدخل دون الفارو فى الحديث وقال : « ان كل العالم يعرف شجاعته !
ولو لم يكن له فخر معركة غلطة حيث أنقذ أسطول دوريا ، وفخر معركة
بروسيدا ، لكان له فخر مسلكه فى شرشل حين خذله دوريا وذهب
بأسطوله تاركا اياه وحده لينقذ مئات الأسرى ! »

ثم التفت الى بروسبيرو وقال له : « لا شك أنك حين أرشدت ياقوت
الى طريق النجاة من « جربة » كنت تذكر مسلك الاميرال نجوك فى
شرشل ! »

وقبل أن يجيب بروسبيرو على ذلك قال الامير : « آه ! لقد فهمت
الآن ! انه ذلك العدا القديم الذى بين أسرتيكما ، لا يزال قابعا وراء
تصرفاتكما ، ولم يكن صلحكما المزعوم الا خديعة متبادلة ! وأنتما اذ
تتبعان باعث الضغينة لا تباليان أن تضحيا مصالح وطنكما وواجبكما
نحو الامبراطور ! ٠٠ هذه هى الحقيقة يا بروسبيرو ٠٠ أليس كذلك ؟ »

فهز بروسبيرو رأسه وقال : « لا ٠٠ يا صاحب السمو ! ٠٠ على أنى
أعترف بأنى ما زلت مقيدا بذلك العدا ، ولو أنى انتهزت تلك الفرصة
لأقتص لنفسي من الاميرال مالا منى أحد ! .. لقد ذكر دون الفارو مسلك
دوريا نحوى فى شرشل ، ولكن هذا مثل واحد من أمثلة كثيرة ! ٠٠ لقد
أخفى آل دوريا نبأ عودتى من شرشل كما أخفى الرسول الذى بعثه ياقوت
لطلب فدية عنى ، وذلك لكى أبقى أسيرا فى يد ياقوت حتى آخر حياتى .
ثم بذلوا محاولات جريئة لاغتيالى . ثم هناك مونا جيانا فقد أسرت معى
وكانت سترسل الى استانبول لتكون احدى جوارى السلطان ، وقد رفض
ياقوت كل فدية عنها ولو وهبته كل ما أملك من المال . ولم يسعنى ازاء
ذلك الا أن قدمت له الفدية التى يقبلها وهى ارشاده الى طريق النجاة
من دوريا ! »

ثم قال فى سخريه : « لم يكن لى من البطولة ما يجعلنى أتركها لذلك
المصير ! ٠ ولو أن أحدا كان يتوقع منى ذلك ، فانما كان يطلب ما هو
فوق طاقة البشر ! »

فتأثر دون الفارو من هذا القول وصاح قائلا : « لقد كان كل ذلك
كافيا لتبرير ما فعلت ! »

ولكن الامير بقى صارم الوجه وقال لبروسبيرو : « لقد وصلت بعدائك
لدوريا الى نهايته ! ٠٠ فقد قضيت على سمعة ذلك الرجل ، وعرضته
للأزدراء والسخرية ، ولن يقدر أن يرفع رأسه ثانية ٠٠ وسيتلقى

الامبراطور مزاعم دوريا عن انتصاره المزعوم على ياقوت وكونه فى قبضة يده ، مع ابناء غارات ياقوت على الجزر والثغور . وبذلك يظهر الاميرال امامه بمظهر المدعى المغرور ، وهذا كاف لنكته ! . لقد انتصرت على دوريا يا سيد بروسبيرو بعد ذلك الصراع الطويل بينكما ! »

فقال بروسبيرو : « لكن ذلك اذا حدث يا صاحب السمو فانما يحدث مصادفة لا عن قصد . . . لانى لم يكن فى حسابنى ان اقضى على مكانة الاميرال ! »

فقال الامير : « ولكنك على الاقل لا تدعى الاسف على ذلك ! »

فهز بروسبيرو كتفيه وقال : « انى لا ادعى انى قديس ! »

ثم سكت نائب الملك لحظة ، وبعدئذ استطرد قائلاً : « ليذهب الشيطان بخلافاتكم وحزازاتكم ! . انظر الى اين وصلت بنا ! . مئات من الدور فى كورسيكا قد نهبت ، ومئات من اهلها وقعوا فى الاسر ! . وحبطت آمال الامبراطور فى القضاء على اسطول العدو ! »

وكان واضحاً ان امير اورانج لم يقتنع بكل ما قاله بروسبيرو ، ولا بدفاع دون الفارو عنه . وهكذا خرج بروسبيرو من عنده وهو يشعر بذلك

ولم تمض على ذلك الا ساعة واحدة ، ثم دعى بروسبيرو الى لقاء الامير فى القاعة نفسها ، فلما دخل عليه هناك وجد معه دون الفارو وشخصاً اجنبياً عرف فيما بعد انه قبطان سفينة فرنسية رست اخيراً فى نابولى ، يقول انه رأى على بعد مائة ميل من شاطيء سردينيا الغربى اسطولا قويا يبدو انه للقرصان ، وكان متجها نحو الغرب !

وكان نائب الملك قد افزعه هذا النبأ ، فقد أدرك انه اسطول ياقوت وانه لا شك متجه نحو شاطيء اسبانيا ، وتصور شعور الامبراطور اذا اغار اسطول ياقوت على الثغور الاسبانية فى الوقت الذى يعتقد فيه ان هذا الاسطول قد قضى عليه بيد دوريا !

وقال بروسبيرو فى هدوء : « مهما يكن غرض ياقوت من سيره فى ذلك الاتجاه ، يجب الاشتباك معه فى قتال قبل ان يعود الى شاطيء افريقية ! »

وكان الامير يذرع القاعة رواحا وجيئة ، فوقف وقال له : « احسب ان لا قدرة لنا على ذلك ، ان دوريا واقف باسطوله عند « جربة » او على مقربة منها . . . ولن يستطيع الانتفاع باسطوله هنا الا بعد اسبوعين على اقل تقدير ولاشك ان ياقوت قد حسب حساب ذلك ! »

ثم نظر الى بروسبيرو بعينين تكادان تبعثان بالشرر وقال : « هذه عاقبة فعلتك ! »

فرد بروسبيرو فى هدوء : « انى الآن لا افكر فيما فعلت ، ولكن فيما يمكننى ان افعله ! »

فسأله الامير : « وماذا يمكنك أن تفعله في هذه الحالة ؟ » • ثم التفت الى القبطان الفرنسي وسأله : « ما هي قوة الاسطول الذي شاهدته على مسافة من سردينيا ؟ »

فأجاب هذا قائلاً : « انه مؤلف من سبع وعشرين سفينة مختلفة الاشكال والاحجام ! »

ثم قال الامير لبروسبيرو : « هل سمعت ؟ • سبع وعشرون سفينة ، وليس لدينا سوى ثلاث عشرة من بينها السفن الثلاثة التي أمدنا بها قداسة البابا ! »

فقال بروسبيرو : « مع هذا يمكننا مناوشة ياقوت وانزال الضرر بسفنه بحيث لا يستطيع مواصلة غاراته •• ألا يكون هذا شيئاً مفيداً ؟ » وعندئذ نظر الامير الى دون ألفارو وقال له : « أترضى أن تضحي أسطول نابولي ؟ »

– ولم لا اذا اقتضت الضرورة ذلك ؟ • اننا انما نضحي الجزء ابقاء على الكل ، وفي حالة اليأس يكون ذلك خطة استراتيجية مقبولة !

فقال الامير : « صدقت ! •• ولكن اذا وافقت على هذه الخطة فمن الذي يقود هذا الاسطول في هذه المغامرة الخطرة ؟ »

وعندئذ وقف بروسبيرو وقال للامير : « اني أرجو أن تعهد الى في هذه القيادة فعسى هذا أن يزيل ارتيابك في شخصي ! »
– انك شديد الثقة بنفسك يا سيد بروسبيرو !

– بل اني شديد الاحساس بما يجب على يا صاحب السمو ! • لقد قلت منذ لحظة ان هذا الموقف انما نشأ من تصرفي في « جربة » • والنتيجة المنطقية هي أن أكفر عن ذنبي بقدر ما أستطيع !

فالتفت الامير الى دون الفارو ، وقال له : « ما رأيك في هذا ؟ •• انك أنت الآن صاحب القيادة الفعلية على أسطول نابولي »

ولكن دون ألفارو كان نبيل النفس فقال : « لست كذلك ما دام بروسبيرو قد عاد •• ان نصف سفن الاسطول ملكه الخاص •• وهو يجازف بها أيضاً في هذا الامر •• ولكنني يسعدني أن أشترك معه في هذه المحاولة اذا وافقت عليها •• فهناك مجد يكسب اذا نجحت هذه المحاولة •• واني ليشرفني أن أخدم تحت رياسة بروسبيرو ! »

فقال له بروسبيرو : « وأنا تشرفني زمالتك ومشورتك ! »
فردد أمير أورانج بصره بينهما ، ثم قال : « هذه شجاعة تحمد لكما • ولكن يجب أن أفكر في الامر ! »

فردد دون ألفارو قائلاً : « ليس في الوقت متسع يا صاحب السمو ! • بل ان الحالة تتطلب العمل العاجل •• ان ياقوت قد يبدأ مهاجمتنا غدا ولهذا يجب أن تبحر السفن الليلة ! »

وأيده بروسبيرو في ذلك ، ولم يسع الامير الا النزول على رأيهما •

وعندئذ انصرفا من عنده ليتخذا الاهبة للرحيل !
وفي خلال ذلك اليوم كانت نابولي تموج بالحركة، حتى اذا حل المساء
أبحر الاسطول متجها الى الشمال الغربى قاصدا مضيق بونيفاس !
وتركت جيانا فى عهدة أمير أورانج وأخته الكونتس دى ناساو -
شالون ، وقد أكرما مثواها أيما اكرام، وأقامت بقلعة انجفين مع الكونتس
فى الجناح الذى كان فى وقت ما مخصصا للمركزى دل فاستو
وهناك وافاها بروسبيرو لينبئها بالرحلة الجريئة التى سيقوم بها ،
وذكر لها ما دار بينه وبين أمير أورانج
واذا كانت مخاوفها من هذه الناحية قد زالت ، فان تلك الحملة الجريئة
التى هو مقبل عليها قد ملأتها رعبا ، فقالت له : « انك مقدم على أخطار
هائلة يا بروسبيرو ! »
- ليس هذا بالامر الجديد على ! ولكنى أعرف كيف أشق طريقى
وسط الخطر !
- كلا لم يكن الخطر فيما مضى مثل ما ستواجهه الآن ، فقد علمت
أن أسطول ياقوت قوى . ولكن فى موقفك هذا لم يكن لك مندوحة عن
القبول !
ثم تغلبت عليها عاطفتها فبكت وقالت : « أنظر الى أين قادتك رغبتك
فى الأخذ بالثأر من الاميرال اندريا ! لقد ابتغيت ضياعه ، ولكن ذلك
عاد عليك بالوبال ! »
فرد عليها كما رد على أمير أورانج من قبل قائلا : « اذا كان الاميرال
قد ضاع فقد كان ذلك نتيجة لظروف لم يكن لى يد فيها ! وأقسم لك
لأنى لم أقصده بسوء ! »
- ولكن أيمكنك اصلاح ما فسد يا بروسبيرو من غير أن يكون فى
ذلك اضرار بنفسك ؟
- انى لن أتردد فى ذلك اذا استطعت . ولن أحجم عن مصالحته اذا
كان فيها ما يسرك !
فقالت بلهجة أسي : « لقد فات الأوان يا عزيزى ! أن كل ما تقدر
أن تفعله هو ما أنت مقدم عليه الآن . . . واذا قدر لى أن أفقدك فانى لن
أسف على هذه الخطوة التى تخطوها ، لانها الفرصة الوحيدة لاسترداد
ما فقدت من المكانة ! »
فابتسم وقال لها : « ليس هذا هو كل ما أقصده ! وانما أريدك أنت
يا جيانا »
- أتظن انى أبالى رأى الناس فيك يا بروسبيرو ؟ أنت فى عينى
دائما كما أنت ، ولا يرقى الى شرفك سوء ! ومهما يحدث فسأبقى لك
وحدك ! »
فضمها الى صدره ، بينما الدمع يترقرق فى عينيها اذ خشيت أن

يكون ذلك آخر لقاء بينها وبينه . ثم قالت له :

– لن أقدر أبدا أن أفخر بك أكثر من فخري بك الآن ! . وسأظل أدعو الله لك آناء الليل وأطراف النهار حتى تعود سالما !

فقال لها : « سيكون ذلك أقوى درع لي ! . والآن ثقي بالحظ كما أثق أنا بدعائك ! »

وقبل أن يبحر بروسبيرو بأسطول نابولي ضم اليه السفينة الاسبانية « ايما كولادو » وهي مربعة الشكل ، أشبه بقلعة متحركة ، وكان دون ألفارو ذا خبرة بقيادة هذا النوع من السفن . كذلك ضمت الى الاسطول السفينة « الاسود » التي أهداها ياقوت الى بروسبيرو ليعود بها ومن معه الى وطنهم . . ثم قسم بروسبيرو الأسرى الذين يجذفون في سفن الاسطول فجعل الأسرى المسلمين في بعض السفن والمسيحيين في سفن أخرى . وكان بين الاخيرين كثيرون ممن حكمت عليهم محاكم التفتيش الاسبانية بالأسر ، ومنهم كذلك اسبانيون وايطاليون كانوا قد ارتكبوا جرائم فكان الأسر والكذب في السفن جزاءهم

وعند الظهر وصل الاسطول الى مضيق بونيفاس ، وكان يسير بسرعة تتراوح بين ثلاثة فراسخ وأربعة فراسخ في الساعة . واتفق أن صادفته سفينة فرنسية عند رأس « فيرو » ، فعلم بروسبيرو من قبطانها ان أسطول القرصان كان على بعد خمسين ميلا من جزيرة مينوركا منذ يومين . فأدرك بروسبيرو ودون ألفارو – وكانا وقتئذ يتناولان طعام الغداء معا – أن ياقوت متجه نحو جزائر البليار

وعندئذ صاح دون ألفارو قائلا : « سيقوم ياقوت بغارة عند باب اسبانيا ! ليكن الله في عون دوق ملفى حين يصل نبأ هذه الغارة الى الامبراطور ! »

ورأى الاثنان أن الوقت قد فات لمنع تلك الغارة ، ولكن لا يزال في الوقت متسع للانتقام وقبيل الغروب صادف الاسطول زورق صيد به أربعة أشخاص كان قاصدا من مينوركا الى اسبانيا . فعلم بروسبيرو ممن فيه ان ياقوت قد أغار منذ يومين على « بالمادي مالوركا » وأن رجاله مكثوا فيها سنا وثلاثين ساعة ينهبون الدور والاسواق، ويحرقون السفن التي بالميناء ، ثم رحلوا بسفنهم ومعهم نحو ألف أسير من الشباب ذكورا واناثا ، واتجهوا نحو مينوركا ، بينما سبقهم اليها بعض أهالي بالمهاربين من وجه أسطول ياقوت !

وعقد بروسبيرو مجلسا حربيا حضره دون ألفارو وبعض الضباط ، لدراسة تلك المواقع على الخريطة . واقترح أحد الضباط أن يقصدوا الى شمالي جزيرة مينوركا ويرسو الاسطول في خليج أنفوس دون أن يشعروا ياقوت ورجالهم . وبعد ذلك يستكشفون المكان وينتظرون حتى ينزل رجال ياقوت الى البر ثم يهاجمون سفنه فجأة

ويخربونها. وقد أيد دون الفارو هذه الخطة قائلا: « ان ياقوت حين يصل الى مينوركا يكون قد قلت عنده الذخيرة » . ولكن بروسبيرو رفض هذه الفكرة اذ خشى أن ينقض ياقوت على بلدة ماهون ويفعل بها ما فعله ببالما ، بينما هم في انتظاره بالجزيرة ، وقال بروسبيرو :
- ان الواجب يقتضينا أن نحول دون ذلك !
فقال له دون الفارو : « ولكن هل نستطيع أن نمنعه ؟ »
- اننا نمتاز بأنه لا يتوقع قدومنا ! ثم ان ظلمة الليل سوف تسترنا !

- ولكن لا شك أن ياقوت ستكون له عيون عند مداخل الجزيرة
- قد لا يروننا الا بعد أن ندخل الخليج ويكون الوقت قد فات !
وتكون ذخيرته من البارود قد نقصت الى أقل حد ، من جراء الغارات التي قام بها . ولذا يحسن بنا ألا نشتبك معه في قتال عن قرب !
وقال ضابط يدعى ألورى : « في هذه الحالة يكون الاشتباك معه في عرض البحر أصلح لنا ! »

فرد بروسبيرو قائلا : « صدقت ! ولكننا عندئذ نفقد ميزة المباغثة ! »
وقد إنتهى ذلك المجلس الحربى دون أن يبت برأى فى الحطة المثلى ، اذ كان كل اقتراح عرض للبحث لا يخلو من مساوىء ، فأرجأ بروسبيرو اختيار اللحظة الاخيرة . ثم أخذ طول ليلته يتصور ثغر ماهون ومدخله الضيق بين الصخور العالية ثم اتساعه فى الوسط ، ثم مهاجمة أسطول ياقوت فى مرساه وسط ذلك الميناء وجعل يتخيل فى ذهنه الطريقة التي يهاجم بها ذلك الاسطول ويغيرها مرة بعد أخرى، فلا يجد مفرا من تحطيم أسطوله هو ولكن بعد أن يدع أسطول ياقوت عاجزا عن العمل . وقد اقتنع أخيرا بهذه الفكرة ورأى أنه لا مفر من هذه الهزيمة المجيدة وفيها خير تكفير عن فعلته فى « جربة » !

وفيما هو كذلك اذا به يبصر أمامه شخصا فى ركن من السفينة منكفئا على دلو وحزمة من الحبال . فصاح به قائلا : « من أنت ؟ »
فوقف الرجل مرتاعا ، وكان قصير القامة نحيل الجسم ، وأجاب قائلا : « أنا ديوميديس اليونانى ! »

وعرف فيه بروسبيرو كبير المدفعيين ، وكان بارعا فى صنع السهام الصاروخية والقذائف . فسأله : « ماذا تفعل هنا ؟ »

فقال ديوميديس : « انى أصنع عيدان ثقاب يا سيدى ! »

وأوحت هذه الكلمة الى بروسبيرو بفكرة جديدة ، فذهب بالرجل الى مؤخر السفينة . وكان دون الفارو هناك يهم بالعودة الى سفينته « ايما كولاذا » . ولكن بروسبيرو أبقاه وقال لديوميديس :

- أيمكنك أن تصنع عيدان ثقاب بطيئة الاشتعال الى أقصى حد ؟
فحك الرجل رأسه وجعل يفكر ويحسب ثم قال : « أستطيع أن

أصنع عود ثقاب طوله خمس ياردات ويشتعل بعد دقيقة !
فقال له بروسبيرو : « أو عود ثقاب طوله عشر ياردات يشتعل بعد
دقيقتين ؟ »

— أو أطول من ذلك يا سيدي ، بالنسبة نفسها !
— أيمكنني أن أعتد عليك ؟ لا تنس أن حياتك مرهونة بذلك !
ففكر ديوميدس لحظة ثم قال : « أجل يا سيدي ! »
فسأله بروسبيرو : « كم من الوقت يستغرقه صنع مائة ياردة من
عيدان الثقاب هذه ؟ »

فأخذ اليوناني يحسب في ذهنه ثم قال : « ثلاث ساعات ٠٠ على أن
يساعدني أحد ! »

فقال له : « خذ من المساعدين من شئت . اننا الآن في منتصف الليل ،
وبعد خمس ساعات يطلع النهار ، ويمكنني أن أترك لك أربع ساعات
لانجاز هذا العمل ، ولكن حذار أن تتأخر عن هذا الموعد لحظة واحدة ! »
ولما ذهب ديوميدس لمباشرة هذه المهمة ، سأل دون ألفارو بروسبيرو :
« ما معنى هذا ؟ »

فأجاب بروسبيرو قائلا : « معناه اني سأتولى قيادة سفينة مستديرة
لاول مرة ٠٠ أجل سأذهب أنا الى السفينة « ايماكولادا » ٠٠ أما أنت
فتعمل على سفينة القيادة « ألورى ! »



ولما انبثق الفجر ، رأى الديدبان المرابط على رأس مولا الصخري ،
أسطول نابولي وقد بدا كأنه صف من الأشباح ، فسارع الديدبان الى
اعطاء اشارة الخطر باطلاق بندقيته . وكان ياقوت على بعد ميل ونصف
من تلك البقعة ، وقد شغلت سفنه بضرب ثغر ماهون ، وردت عليها
المدافع المنصوبة بذلك الثغر ردا ضعيفا غير ذي أثر . ولما سكت قصف
المدافع سمع ياقوت اشارة الخطر ورأى بعيني رأسه احدى السفن
الاسبانية من بعيد واقفة وحدها ، وسرعان ما نفخ في الابواق وتقدمت
اثنتا عشرة سفينة من سفنه تحت قيادة « سنان » بأسرع ما تستطيع ،
وكان ياقوت قد أمر سنان بسرعة الاستيلاء على تلك السفينة الاسبانية .
ثم تبعها ياقوت ببقية سفنه على مهل . ومضت السفينة المرموقة في
طريقها ببطء رغم ذلك الخطر المحدق بها ، وانما أدلى غالبية نوتيتهاقارب
النجاة من الجانب الآخر ونزلوا اليه دون أن يلحظ مطاردها ذلك

ولما صارت سفن ياقوت على مقربة من السفينة « ايماكولادا » أمر
بروسبيرو اليوناني ديوميدس باشعال عيدان الثقاب ثم غادروا السفينة
واحدا بعد آخر بزورق النجاة ، وكان بها عشرون مدفعا فأخذت تطلق

قذائفها دون أن تحدث كبير أثر ، إذ كان المقصود بذلك إيها م ياقوت باز بها جنودا . وعندئذ أحاطت بها سفنه . وسرعان ما اشتعل كل البارود الذى بها بفعل عيدان الثقاب الموقوتة . فانفجرت السفينة وأصبحت شعلة من نار ، فكان زلزالا حدث فى البحر فطغت أمواجه وصارت كالجبال الشاهقة . واحترقت مع «ايماكولادا» سبع سفن من سفن ياقوت كانت تحيط بها احاطة السوار بالمعصم ، فى حين اصطدمت سفينتان أخريان فى المؤخرة ففرقتا ، واشتعلت النيران بسفينة ثالثة وشغلت الرابعة بأعمال الانقاذ !

وهكذا أصيب ثلث أسطول ياقوت ! . . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، فان سفينة أخرى من سفنه كانت ماضية على شاطئ لأمولاو كأنها تراقب المعركة ، واذا بالأمواج التى هاجت من ذلك الانفجار ترفعها ثم تقذف بها الى البر حيث تحطمت

وكان الزورق قد انقلب ببروسبيرو وديوميدس فتشبثا ببعض ألواح الخشب ، وما زالا يغالبان الأمواج حتى وصلا الى سفينة القيادة وهما فى حال من الاعياء فاستقبله دون الفارو بمزيد من الاغتباط

أما بقية أسطول ياقوت فقد دخلت الخليج دون أن تدرى بالكمين الذى ينتظرها . وما ان عرف الذين فى السفينة الأولى بوجود الأسطول فى وسط الخليج حتى أرادوا العودة من حيث أتوا . ولكن خمس سفن من أسطول نابولي تحت قيادة « ساردى » سدت عليها طريق الرجعة ، فى حين أخذ المدفعيون وهم مختبئون بمدافعهم فى الصخور يطلقون قذائفها على تلك السفن ، فلم تمض دقائق حتى تحطمت ثلاث منها . أما السفينة الرابعة فقد استدارت وهاجمت سفينة ساردى ولكنها لم تكن مستعدة للقتال ولم تطلق مدافعها فى اللحظة المناسبة . وعندئذ هجم رجالها على سفينة ساردى وقد شهرها سيوفهم بأيديهم ، وحصدت البنادق الذين فى الطليعة منهم ثم دار قتال بالسلاح الأبيض حتى غلب المهاجمون على أمرهم !

وفى الوقت نفسه اضطرت السفينتان الأخريان الى التسليم ، وأخذ بعض رجال بروسبيرو يجردون جنودهما من أسلحتهم . وفرح الأسرى الذين فيهما بهذه الفرصة التى واثتهم ، فأخذوا يجذفون بكل جهدهم لكى يصلوا بهما الى الشاطئ !

وفى خلال ذلك كان ياقوت يقود ما بقى من سفنه . وقد شهد الكارثة التى حلت بجزء من قواته البحرية وحسب ان السفن السبع التى رآها تشتبك فى القتال هى كل سفن العدو . فعزم أن يقاتلها بكل ما له من عزم وقوة . غير أنه لما خرج من الخليج ورأى أسطول العدو يفوق ما لديه عدداً ، وأن سفن العدو أكبر حجماً من سفنه ، أدرك أن القوتين غير متعادلتين . ثم اشتد به الغضب حين رأى السفينة « بروسبيرا » وعليها

شكل بجعة ذات رأسين وأدرك من هذه الشارة أن بروسبيرو هو الذى يقود هذه الحملة ! . وكان هو واقفا على ظهر السفينة « الرقيم » واذا بقذيفة وزنها ستة وثلاثون رطلا تصيبها وتنزل بها أشد الاضرار وتقتضى على عدد من رجالها !

وعندئذ استل سيفه وبان على ملامحه العزم وأمر رجاله بأن يهجموا على أقرب سفينة للعدو . وانقض معهم على السفينة « كابرانیکا » . . . ولكن كان بها حاجز وقف وراءه صف من الجنود بينادقهم، وقد أطلقوها على المهاجمين فجندلوا عددا منهم . ولكن ياقوت لم يجزع ولم يرتد وصاح برجاله فاقترحوا ذلك الحاجز ثم دار القتال بالسلاح الابيض يدا بيد حتى وصل ياقوت ومن معه الى مؤخر السفينة وقطعوا المدافعين اربا وصرعوا كابرانیکا نفسه !

وكانت قذائف المدافع تنطلق حوله ، والدخان يكاد يعمى الابصار ، ولكن ياقوت كان يجول ويصول على ظهر تلك السفينة التى أصبح سيدها ، وأخذ يلوح بسيفه وهو يصيح صيحة النصر !

غير أنه نظر الى أمام فرأى سفينة من أكبر سفنه تغرق على بعد عشر ياردات منه . . . بينما استولى الاعداء على السفينة « الرقيم » التى ترك بها عددا قليلا من رجاله . ثم جاء أحد ضباط بروسبيرو ومعه عدد كبير من الجنود ليحرروا السفينة كابرانیکا وأخذوا يطلقون النار على ياقوت وأتباعه وهم محتمون وراء حطام ما تكسر من تلك السفينة !

وكان صوت المدافع من الجانبين يختلط بصليل السيوف وصياح المقاتلين . وقد ترك ياقوت فكرة الاستيلاء على سفن الاعداء بعد أن بان له ما كان يجهله من قوتهم ، وصار ورجاله يقاتلون ليخربوا أكثر ما يستطيعون من سفنهم . ولكن أتباعه كان الموت يحصدهم حوله ، وكاد يفقد السفينة التى استولى عليها اذ بدأ المهاجمون يتقدمون شبرا بعد آخر . وأوشك أن يفقد كل أمل فعزم على أن يستشهد فى القتال كما ينبغي له . واذا بالسفينة « جميل » قد جاءت تحمل اليه مددا من الجنود تحت امرة سنان ، وسمعه ياقوت وهو يصيح بهم . ولكنهم جاءوا بعد فوات الوقت ، فقد صار من المحال انقاذ رجال ياقوت، وحال ارتداد الجماعات التى بقيت منهم دون تقدم ذلك المدد . وقد مد الأسرى المسلمون مجاذيفهم ليساعدوا جنود سنان على صعود السفينة ، ورأى أحد الضباط الايطاليين ذلك فأمر جنوده باطلاق بنادقهم عليهم !

وأخيرا صاح سنان من سفينته يدعو ياقوت الى النجاة بنفسه والانتقال توا الى تلك السفينة ، فلم يجد هذا بدا من تلييته لعله يستطيع أن يقود البقية الباقية من قواته . وعلى ذلك قفز الى سفينة سنان ، فى حين وقف الصف الاخير من أتباعه يصد الاعداء !

ووقف على ظهر السفينة « جميل » فرأى بقية سفنه وهى تحارب

سفن بروسبيرو ولا يفصل بين الطائفتين سوى خمسين ياردة . وكانت أربع من سفنه مشتبكة في المعركة التي بالجانب الغربي مع ثلاث من سفن الأعداء وقد استولت على أحدهما . أما المعركة التي بالجانب الشرقي فقد كانت خمس سفن تقا تل ست سفن امبراطورية دون أن ترجح كفة القتال لصالح أحد الطرفين !

ووقف ياقوت يشهد المعركتين على بعد مائة ياردة تقريبا ، وما لبث حتى رأى ثلاثا من سفنه تغرق في اليم ، بينما فقد الأعداء سفينة واحدة . وكان سطح الماء مغطى تقريبا بحطام السفن وآثار التحطيم !

وكانت السفينة « بروسبيرا » واقفة على بعد ثمانين ياردة تقريبا من كلتا البقيتين اللتين تدور فيهما المعركتان ، وعلى ظهرها بروسبيرو يراقب القتال ويتأهب لحوض غماره بسفينته عند الحاجة . وما لبثت إحدى سفنه المشتبكة في المعركة التي بالجانب الغربي أن رفعت العلم الأحمر إشارة إلى طلب المعونة . وهمت السفينة بروسبيرا بالذهاب إليها . ولكن « فولبي » كان أسبق إليها بسفينته وسفينة « كابرانیکا » ، تاركا السفينة « الرقيم » التي استولى عليها ، في عهدة أسرى من الفرنجة !

وهكذا تغير الوضع فصارت أربع سفن لياقوت تحارب ست سفن لبروسبيرو ، واتخذت الأولى موقف الدفاع بعد الهجوم !

وأراد ياقوت أن ينقض بسفينة سنان ليساعد سفنه تلك ، ولكن سنان أشار إلى المعركة التي بالجانب الشرقي ونصح بنجدة السفن المشتبكة فيها ، حتى إذا ضمنا لها الانتصار عادا فأنجدا السفن الأخرى . وكاد ياقوت يعمل بهذه النصيحة وإذا به يرى ثلاث سفن تركية كان قد حسبها ضائعة ، تخرج من عند رأس مولا ، وهي تسرع نحو زميلاتها . ففرح بذلك وحمد الله وقال لسنان :

– لقد صارت سفننا أكثر عددا من سفن الأعداء !

غير أن سنان بين له ان هذه السفن الثلاث قد أسرها العدو فهي الآن في قبضته وقد جاءت لنجدة السفن الأخرى ، وعلى مجاذيفها ملاحوها الأولون بعد أن أصبحوا أسرى في أيدي العدو !

وعندئذ فقد ياقوت الأمل ، ولكنه لم يفقد شجاعته ، كما لم يفقدها قط من قبل . وجرّد سيفه وأراد أن يهجم على الأعداء ليستشهد وسط القتال . ولكن سنان الحصيف قال له : « أتريد تحطيم نفسك دون جدوى؟ »

فرد عليه ياقوت : « لا بأس هيا بنا . . . سود الله وجهك ! » وتحركت مجاذيف السفينة « جميل » واستدارت نحو الجنوب . ولما رأت ذلك البقية الباقية من أتباع ياقوت الذين كانوا لا يزالون يقاتلون ، لم يجدوا مفرًا من التسليم !

وفق خطة الأميرال

وحوالى ظهر ذلك اليوم استطاع بروسبيرو أن يحصى نتائج تلك المعركة : لقد دخلها بأربع عشرة سفينة وخرج منها بست وعشرين . وقد فقد سفينة واحدة فى حين استولى على ثلاث عشرة . وقد حرر مئات الأسرى واستولى على الغنائم التى أخذت من بالما !

وكان أهل جزيرة مينوركا قد شهدوا القتال من أعلى الصخور ، فهرعوا الى رصيف ميناء ماهون يرحبون بمنقذيه . وأقام الحاكم الاسباني مأدبة لبروسبيرو وضباطه ، بينما احتفل الأهالى بالجنود وقدموا لهم الطعام والشراب والهدايا . . . واحتفلت الكنائس بهذا النصر فدقت فيها الاجراس ورتلت الاناشيد

وبقى أسطول نابولى ثلاثة أيام فى ثغر ماهون ينعم بتلك الضيافة والكرم ثم رفع مراسيه

وفى اليوم نفسه غادرت مينوركا سفينة تحمل خطابين من الحاكم والاسقف الى الامبراطور فى برشلونة ، وقد وصفا له فى خطابيهما النصر الذى أحرزه أسطول نابولى تحت قيادة بروسبيرو، وذلك بأسلوب يزيد ذلك النصر عظمة !

وقد حث دون ألفارو صديقه بروسبيرو على التوجه تورا الى برشلونة لمقابلة الامبراطور ، ولكن بروسبيرو قال له : « هناك سيدة تنتظرنى فى نابولى . . . ولست بحاجة لان أقدم تقريرى عن المعركة بنفسى ، ويمكننى أن أرسله » . ثم جلس وكتب الى الامبراطور يقول :

« لقد نجح القرصان الرئيس ياقوت فى الفرار من الفخ الذى حصره فيه الاميرال دوق ملفى منذ شهر تقريبا ، غير أنه لم ينجح فى الخلاص من الشبكة الواسعة التى نصبها له الاميرال منذ شرع فى حملته من جنوا . . . وبينما أخذ الاميرال يراقب الجانب الشرقى من البحر الابيض المتوسط كان على أن أراقب الجانب الغربى منه بأسطول نابولى الذى أعيدت الى قيادته أخيرا . وكان من حسن حظى أن ألتقى بأسطول القرصان فى ثغر ماهون وأن أحطمه تماما ، طبقا للخطة التى وضعها الاميرال ! »

وأطلع بروسبيرو صديقه دون ألفارو على هذا الخطاب كيلا يكتب

ما يناقضه . فدهش هذا أيما دهشة وقال له : « ان هذا كذب ! ما شأن دوريا بذلك كله ؟ »

فرد بروسبيرو قائلا : « ألم يكن غرض دوريا من حملته أن يقضى على أسطول ياقوت ؟ » وهل ليس صحيحا انه يحرس الجانب الشرقى من البحر ، وان سفن نابولى هي جزء من أسطوله ؟ »

- ولكن لماذا تحرم نفسك فخر هذا النصر الذى تستحق من أجله أرفع الأوسمة ؟

- لكى أسدد دين شرف على !

- ان الذى أعرفه أن الدين القائم بينك وبين دوريا هو من نوع آخر!

- انك لا تعرف الظروف كلها ! والآن أرجو أن تقرنى على ما كتبت ولا تذكر شيئا ينقص من قيمة دوريا عند الامبراطور !

- كما تشاء يا صديقى ! ولكنى كذلك لن أغمطك حقك !

وقبل أسبوعين من ذلك كان الامبراطور قد جاء الى برشلونة وفى نيته أن يسافر الى ايطاليا ليهنئ دوريا على أسره ياقوت وأسطوله فى جربة وكان ذلك بناء على التقرير الذى أرسله دوريا اليه قبل أوامه ولكن فى اليوم الذى حدده الامبراطور لسفره جاءت أنباء الغارات التى شنها ياقوت على الجزر والموانئ وما استولى عليه من أسرى وغنائم . فاستشاط الامبراطور غضبا وفقد ثقته بدوريا . وكان المركز دل فاستو فى حاشيته وكان لا يزال حزينا على صديقه بروسبيرو أدورنو ويحسبه لقى مصرعه . . فذكر للامبراطور ما كان من مسلك دوريا نحو بروسبيرو فى شرشل ، وتحدث صراحة عن حقيقة معركة « غلطة » والفخر الذى حازه إندريا من تلك المعركة مع أنه كان من حق بروسبيرو . وزاد فى غضب الامبراطور على دوريا ما ورد من أنباء غارة ياقوت على ماجوركا التى تعد باب اسبانيا ! . . .

وقد لام الامبراطور نفسه إذ كان هو الذى اختار الاميرال اندريا دوريا لمنصب القائد الأعلى لقواته البحرية فى البحر الابيض المتوسط ، ولم يبال وقتئذ اعتراض الكثير من القواد الاسبانيين !

وهكذا عدل الامبراطور عن رحلته الى ايطاليا ، ولم يلبث قليلا حتى تسلم خطاب بروسبيرو السالف الذكر ، ومعه خطاب حاكم مينوركا . . . ولا شك أن بروسبيرو كان له دخل فى صياغته فقد ورد فيه ما يأتى : « ان هذا النصر الباهر هو من عمل سفن نابولى تحت قيادة السيد بروسبيرو أدورنو ، الذى هو أقدر ضباط القائد الأعلى للقوات البحرية من قبل جلالتكم . ونحن أهالى هذه الجزيرة نشنى لدى جلالتكم على دوق ملفى وعلى السيد بروسبيرو الشجاع ، اذ لهما الفضل فى انقاذ مينوركا واصلاح كثير من الضرر الذى أصاب ماجوركا »

وقد أعاد هذان الخطابان ثقة الامبراطور بالاميرال ، وثقته بنفسه من حيث حسن اختيار قواده

وفى اليوم الذى جرت فيه معركة رأس مولا ، أرسل أمير أورانج ونائب الملك فى نابولى ، رسولا الى الاميرال دوريا عند خليج جربة يسأله عما يبقية هناك ، وقد عجب الاميرال من هذا السؤال وقال للرسول : « ألم تصل الى الامير رسالتى التى طلبت فيها مددا من الجنود والذخيرة؟ » فقال له الضابط الرسول : « لقد وصلت يا سيدى منذ ثلاثة أسابيع حين كان ياقوت وأسطوله محبوسين فى هذا الخليج ، ولكنه الآن ليس موجودا فيه ! »

وهنا قال فيلبينو للرسول ساخرا : « ماذا تقول ؟ أيمكنك أن تخبرنا أين أسطول ياقوت ؟ » فأجاب الرسول بلهجة الجد : « لا أدري أين هو الآن ، ولكنه بالتأكيد ليس فى خليج جربة ! »

فقال الاميرال : « ليس فى خليج جربة ؟! لا شك أنك جننت ! » وضحك جيانتيو وقال مشيرا الى داخل الخليج : « ان أسطول ياقوت محبوس هنا . . . فى المصيدة ! »

وقال فلبينو : « أنت حقا مبعوث نائب الملك أم أنت مبعوث زائف ؟ » فرد الضابط قائلا : « معنى وثائق تدل على شخصيتى . . . والواقع أن ياقوت قد غادر جربة منذ عشرة أيام ! »

وعندئذ زاد ارتياب الاميرال فى هذا الضابط وطلب منه الاوراق التى تثبت شخصيته فأعطاه اياها . ولما استوثق منها شعر بساقيه تخذلانه فجلس على مقعد . وعرض جيانتيو عليه أن يذهب الى جربة ويتحقق مما قاله الرسول من خروج أسطول ياقوت . وذهب جيانتيو الى جربة حيث تحقق ألا أثر لآية سفينة فى ذلك الخليج . . . ثم علم من شيخ جربة أن ياقوت حفر قناة خرج منها الاسطول الى عرض البحر وان ذلك كان بإرشاد شاب من الافرنج وتحت اشرافه ، ثم أراه تلك القناة . فأدرك جيانتيو ان ذلك الشاب هو بروسبيرو ولا ريب وعاد ينبىء عمه الاميرال بذلك ويقول له : « اننا نستحق ذلك منه . ولو انى تركت وشأنى معه لما حدث ذلك ! »

ثم سأله الاميرال : « كيف لم يصل إلينا أى نبأ عن ذلك طول هذه المدة ؟ »

فقال جيانتيو : « لقد ذكر لى شيخ جربة ان ذلك الشاب الافرنجى حرق أو أغرق كل زورق قبل أن يخرج أسطول ياقوت من جربة ! »



انتصار الحب

عاد بروسبيرو بسفنه عن طريق خليج ليون ، ولما وصل الى مرسيليا أرسل الى جيانا يدعوها الى ملاقاته في جنوا وقال لها في خطابه الذي بعث به بالبريد البحري :

« ما دمت يا حبيبتي جيانا لا أنوى أن نبقى في المنفى الى الابد ، فاني أرى أن الظرف الحاضر هو أحسن الظروف الموائمة لعودتنا . واني لا أذكر حسن استقبال مواطني اياي بعد معركة بروسيدا ، وكيف أن أعدائي وقتئذ اضطروا الى أن يعيدوا خناجرهم الى أغمادها بعد اذ كانوا قد شحذوها لي . وأعتقد الآن اني سألقى مثل ذلك الترحيب من الاهالي حين أدخل الميناء ومعى أربع عشرة سفينة أسرتها من أسطول القرصان وثلاثة آلاف أسير ، فضلا عن الأسرى الذين حررتهم ومن بينهم ألف على الاقل من أهالي جنوا . . . ومعى فوق كل شيء فخر تحطيم الاسطول الذي كان يهدد شواطئنا وثغورنا . وأحسب أن ألد أعدائي سيخشى عندئذ قوة الرأي العام التي ستكون في صفى . فأرجو يا جيانا أن تسرعى للقائى لكى نجمع شملنا أخيرا وأضع هذا النصر الذي أحرزته تحت قدميك . وسيمدك سمو أمير اورانج بحرس فى سفرك وبكل ماتحتاجين اليه ! »

وفى الوقت نفسه أرسل الى نائب الملك تقريرا عن المعركة التي جرت ، وقد صاغه بأسلوب متواضع . ولكن دون ألفارو دى كارباجال كتب الى ذلك الامير فى الوقت نفسه خطابا يبين فيه تفصيل تلك المعركة ، وفضل بروسبيرو فى نتيجتها الحاسمة !

ونزل خطاب بروسبيرو الى جيانا بردا وسلاما على قلبها ، وأيقنت أنه بانتصاره فى حربه قد محا كل أثر لتصرفه فى جربة . غير أنها من جهة أخرى أدركت أن هذا الانتصار سيزيد أعداءه حقدا عليه ، وأنهم سوف يتربصون به الدوائر . وعلى ذلك سافرت توا الى جنوا لتكون بجانبه اذا كانت ثمة صعاب تواجهه

وقد دلت الحوادث على أنه أحسن اختيار الظروف للعودة الى وطنه ، اذ كان قد وصل الى جنوا نيا معركة «لامولا» وتحطيم أسطول ياقوت . بل قيل ان سيف الاسلام قتل فى تلك المعركة وكان بروسبيرو نفسه

يعتقد ذلك . وقد ذاع اسم بروسبيرو في كل ثغر على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ، اذ أصبح الأهلون آمنين على أنفسهم خطر الغارات المفاجئة !

ولما علم أهالي جنوا بقدوم بروسبيرو اليهم ، أعدوا له استقبالا هائلا ، ونصبوا له قوس نصر عند « باب البقرة » على الميناء . ولما نزل من سفينته حيته الطبول والابواق ، وكان طريق الميناء الذي يمر به مفروشا بالازهار وغصون الشجر . ووقف رئيس الجمهورية على الرصيف مع أعضاء مجلس الشيوخ لابسين معاطفهم القرمزية ومعهم ممثلو الأسر الكبيرة في الجمهورية . وقد أناب هؤلاء عنهم فتاة صغيرة من بيت جريمانى فألقت قصيدة ترحيب ، وقد استمع إليها القائد الشاعر ، برغم ما بها من شعر ضعيف !

وكان طول الوقت يضحك في سره اذ قارن بين هذا الاستقبال الذي أعد له عند عودته الى جنوا ، وبين فراره منها منذ شهرين اثنين فاذا ذلك كان كل انسان ضده ، لا آل دوريا وحدهم بل أقاربه من بيت أدورنو كذلك أما الآن فان كل يد مبسوطة للترحيب به !

وفي الوقت نفسه ، كان الاميرال اندريا دوريا ، أو دوق ملفي ، قد وصل بأسطوله الى نابولي فلم تكن في استقباله أبواق ولا طبول ولا أزهار ولا رؤساء أسر ولا جمهور وانما استقبله نائب الملك ، أمير أورانج ، في غرفة الاستقبال بقلعة نوفو ، ولم يتنازل الى انتظاره على لسان البحر حيث رسا الاسطول !

ومضى الاميرال وابنا أخويه جيانتينو وفليبيو ، مقطبين جباههم لعدم اتباع المراسم الواجبة في استقبال القائد الأعلى للقوات البحرية وكانوا قد أفاقوا من الصدمة التي أصابتهم حين علموا بنجاة أسطول ياقوت من خليج جربة ، وحسبوا أنه ما زال في الامكان اصلاح ذلك الخطأ ، فما دام ياقوت يجوب البحر بنفسه فقد يمكن صيده في المستقبل ! وقال فيلبينو والداهية لعمه الاميرال قبل وصولهم الى نابولي : « ما علينا الا أن نعلن ما كان من خيانة بروسبيرو وارشاده ياقوت الى طريق الخلاص ، وعندئذ ينتهى أمره وأمر بيت أدورنو الى الابد . ولا ريب أن بروسبيرو ستقع على عاتقه تبعة الغارات التي شنها ياقوت بعد فراره من خليج جربة ، فيكون جزاؤه الشنق لا محالة »

فلم يقابل الاميرال هذا الرأي بحماسة بل قال لابن أخيه : « لقد لحظت أن كل عمل تأتيه ضد هذا الوغد ، لا يلبث حتى ينقلب وبالا علينا ! »

فرد جيانتينو قائلا : « لن يكون العمل من جانبنا هذه المرة ، بل سيكون عمل الامبراطور . . . ان العدالة ستقتضى أخيرا من هذا المجرم ! »

فمسح الدوق جبينه بيده ثم قال : « قد يكون ذلك .. ولكنى أخشى أن يكون باعث ألم لجيانا »

فقال فيليبينو : « يجب أن تحصد ثمرة خيانتها »

وقال جيانتينو : « لعلك تريد انقاذ بروسبيرو بأخذ الملامة على نفسك عن كل ما حدث فى جربة ؟ »

فرد الاميرال بصوت كزثير الأسد : « حين أغرق أسطول ياقوت لن يكون ثمة داع الى السخرية بنا ! »

وكان- الاميرال قد اطمأن الى هذا الأمل ، وبه جاء الى نابولى ، فلما بلغها عائدا بأسطوله من جربة ، قاده ضابط الى حضرة نائب الملك ، ومشى ورائه جيانتينو وفيليبينو .. وكان الامير جالسا الى منضدة ، فوضع القلم وقام لتحية الاميرال ولكنه لم يغادر موضعه ، ولم يمد يد الترحاب ، وكان مسلكه نحوه فاترا ، بل قال له : « لقد جئت أخيرا ! .. لقد قضيت فترة طويلة من الوقت فى الطريق ! »

فساءت الاميرال هذه اللهجة ورد قائلا : « من اليسير على رجال البر الذين لا يعرفون شيئا عن البحر وأخطاره ، أن ينتقدوا رجلا من رجال البحار .. لقد كانت الريح ضدنا فاضطررنا الى الاعتماد على المجاذيف وحدها . ومع ذلك قد أسرعنا قدر امكاننا ! »

فرد الامير بجفاء : « لقد أسرعتم .. كما أرى ! »

وساءه عدم مراعاة الاميرال فى رده لمقامه ، فجلس دون أن يدعو الى الجلوس ، ثم قال له : « كيف تفسر الحوادث التى وقعت فى جربة ؟ » - لقد كانت نتيجة الحيانة ! .. فقد خدعتنا حيلة خائن لم يتورع عن أن يدل ياقوت على طريق الافلات من الفخ الذى حبسته فيه ! .. لقد ساعد بروسبيرو أدورنو أعداءنا، وسوف يسأل أمام العدالة عن الاضرار التى حدثت بعد ذلك للجزر والثغور !

وسواء أكان الامير متأثرا بمسلك الدوق نحوه ، أم بصداقته لبروسبيرو وعلمه بما حدث فى جربة ، فانه سأل الاميرال قائلا : « ما برهانك على ذلك ؟ »

فحملق الاميرال دهشة وقال : « برهانى ؟ .. تكفى كلمتى ! »

- كلمتك ؟ .. انها فى نظرى ليست سوى وجهة نظر لا أكثر .. هل كنت فى بلدة جربة نفسها حتى يمكنك أن تقسم على أن بروسبيرو أدورنو كانت له يد فى الحطة التى أدت الى هزيمتك ؟ .. لقد كان مع ياقوت بوصفه أسيرا له .. وهذا كل ما يمكنك أن تؤكده !

وهنا انفجر جيانتينو قائلا : « لقد كنت أنا فى جربة .. وقد أكد لى شيخ هذه البلدة أن بروسبيرو أدورنو هو الذى دل ياقوت على طريقة للخروج من الخليج ! »

فابتسم أمير أورانج وقال : « شيخ جربة ؟ .. وهل يصلح شخص من

الاعداء شاهداً أمام محكمة ضد ضابط معروف بمقدرته؟! «
فقال فيلبينو بشدة: « بل ضد خائن معروف بخيائته!.. واذا
أردت شهوداً من الايطاليين فهناك الأسرى الذين كانوا يعملون تحت
اشراف ذلك الخائن! »

فقال نائب الملك متعجباً: « أين نجدهم؟ »
فرد جيانتينو قائلاً: « أترتاب في أقوالنا يا صاحب السمو؟ أم
أنك تدافع عن ذلك الرجل؟ »

— أنى أنصح لكم بأن تسيروا بحذر!.. فانكم لن تحسنوا موقفكم
بالقاء اللوم على عاتق بروسبيرو أدورنو. وسواء أكان هو الذى خدعكم
أم ياقوت، فقد خدعتم على أى حال... وهذا هو المهم!

ولم يقدر الاميرال أن يصبر على هذا القول، فرفع رأسه وقال:
« سأقدم تقريرى الى جلاله الامبراطور »

— طبعاً ستقدم تقريرك الى جلالته، ولكنى أنصح لك مرة أخرى بأن
تكون حذراً فيما تكتبه!

فرد الاميرال بجفاء: « أشكر لسموكم هذه النصيحة! »
فقال له الامير: « هذا كل ما فى الأمر على ما أعتقد، ولست أجد
سبباً لبقائك فى نابولى... اللهم الا اذا كانت هذه رغبتك! »

فقال الاميرال: « ليس لدى متسع من الوقت أضيعه هنا. وكل
ما أريده هو معاودة البحث عن ياقوت وأسطوله! »

وأراد أمير أورانج أن يضرب الضربة القاضية فقال له: « اذن أطلعك
على آخر أبناء ياقوت... لقد هاجم جزر البليار التى هى على عتبة باب
الامبراطور. ووصل نبأ غاراته الى جلالته فى الوقت الذى وصل اليه
تقريرك بأنك حبسته مع أسطوله فى خليج جربة وأن تحطيم ذلك
الاسطول بات قاب قوسين أو أدنى. فتصور يا سيدى الدوق شعور
الامبراطور عند ذلك! »

فهز الاميرال قبضته متوعداً وقال: « سوف أنتقم من ياقوت وأحطم
أسطوله حيث يكون! »

ثم أردف قائلاً: « ألم يصل نبأ عن مكانه الآن؟ »
فابتسم الامير وقال: « مكانه الآن فى قاع البحر!.. فقد قضى
بروسبيرو أدورنو عليه وعلى أسطوله عند ثغر ماهون! »

وهنا ذهل الاميرال وابنا أخويه، وسكتوا وكأن على رؤوسهم الطير...
ثم قال الاميرال: « اذا كان هذا صحيحاً... » ثم سكت ولم يتم
عبارته، بينما استطرده نائب الملك قائلاً: « انه صحيح لا شك فيه! »

ثم ذكر للاميرال ورفيقه تفاصيل المعركة... ولكن الاميرال كان لا يكاد
ستمع اليه اذ كانت حواسه قد أصابها ما يشبه الشلل!.. وقد أدرك

أن أمله الاخير قد ضاع، ولم تبق هناك فرصة للبحث عن أسطول ياقوت
ومحاولة القضاء عليه لاسترداد المكانة التي فقدتها
وقام من مقعده ولم يجد ما يقوله! فقال له الامير: « أرجو لكم
سفرا سعيدا! »



عاد الاميرال الى سفينة القيادة مع ابني أخويه ، وهو يسائل نفسه
عما ينبغي له عمله . وقد سأل ابني أخويه جيانتيينو وفيلبينو ، فلم
يحيرا جوابا ولكنهما عادا الى ابداء حقدتهما على بروسبيرو اذ كان الاصل
فيما حدث أولا وأخيرا ، وهو وحده الذي ضيع مكانة الاميرال وجعله
موضع السخرية

وأخيرا وصلوا الى جنوا ، غير أنهم نزلوا عند قلعة ليريسى ، ومن ثم
ركبوا الجياد الى المدينة . وقد فزعت دوقة ملفي من عودة قرينها هكذا
فجأة ، ومن غير أن يستقبل الاسـتقبال اللائق بمكانته . فقالت له
بعطف : « لقد أجهدتك الرحلة ! »

فجلس على كرسي مطأطيء الرأس وقال لها : « اني متعب حقا ! »
فأمسكت يديه بين يديها في عطف وقالت له : « من أين جئت الآن
يا اندريا ؟ »

– من ليريسى وقد تركت سفنني هناك !

– لا شك أنك أسرعت الى هنا لكي تراني !

فابتسم ابتسامة حزينة وقال : « يا ليت الأمر كان كذلك ! . . . إنما
جئت مجللا بالعار ، وتقاديت الناس في جنوا فرارا من سخريتهم ! »
– سخريتهم؟! كيف ذلك؟ ان الذي أعلمه أن المريكيز دل فاستو
هو الآن في جنوا ينتظر عودتك !
– آه ! هكذا بسرعة؟! »

فقالت له : « انهم يقولون ان الامبراطور لا يتأخر عن منح دلائل
التكريم لمن يستحقها ! »

– أجل لمن يستحقها . . . وأين دل فاستو الآن ؟

– انه في قصر أدورنو حيث يقيم مع صديقه بروسبيرو !

فابتسم الاميرال ابتسامة مفتعبة وقال : « طبعا ! . . هذا هو
المنتظر ! . . وأين جيانا ؟ »

– انها قد حضرت الى هنا وهي معي في القصر ! . . لعلك سمعت
بتصاريف القدر العجيبة اذ أبحرت مع بروسبيرو وما حدث لهما بعد
ذلك . وبالطبع قد ثارت هنا شائعات وجرى حديث الافك عنهما ،
ولكن ذلك كله قد انقضى الآن . . ولم يؤخر عقد قرانهما سوى انتظار
عودتك ! »

فقال الاميرال : « أجل لقد أصبح ذلك ضرورة لازمة حتى يسلم شرفها
مما أصابه ! »

- ليس هذا جميلا منك يا اندريا ! .. انك لا تعرف الحقائق ولا تدري
كيف ان « لامبا » حاول اغتيال بروسبيرو ! ..
- أجل ! .. كل ذلك لا يهم الآن !

واستطردت الدوقة قائلة : « ان الفضل لطفلتنا العزيزة فيما انتهى
اليه الامر ! .. يا ليتها عادت مبكرة لترى كيف استقبل بروسبيرو هنا ! »
فقال الاميرال بلهجة صارمة : « اذن .. قد انتهى كل شيء الى نهاية
سعيدة ؟ وصار هذا البروسبيرو ذا مكانة عالية واستقبل استقبال
الابطال ؟ حسنا ! حسنا ! .. »

ثم قصت عليه كيف استقبل بروسبيرو بالتفصيل . وجلس يستمع
وقد غطى وجهه بكفيه . وبعدئذ أمرت باعداد طعام العشاء ، وقامت هي
على خدمته وهو يأكل . وقد أكل قليلا وبطريقة آلية ولكنه شرب كثيرا
من النبيذ اليونانى الذى كانت تصبه له فى كأسه . وبعدئذ طلبت اليه
أن يقص عليها ما حدث له وقالت : « لقد سمعت بالنصر العظيم الذى
أحرزته فى مهدية ، وانك كنت فى أثر ياقوت ولكننا لم نسمع عنك شيئا
من أنباءك بعد ذلك ! »

وبقى ساكتا برهة ، ثم قال لها : « سأقول لك كل شيء غدا ! ..
وسوف تسمعين كل شيء من الفونسو دى أفالوس مبعوث الامبراطور .
والآن ارسلنى اليه لتبئيه بانى أنتظر تشريفه غدا »



وفى صباح اليوم التالى ، توجه رسول دوريا الى دل فاستو حيث كان
يتناول طعام الفطور مع بروسبيرو فى حديقة قصر آل أدورنو . وكان
معهما دون الفارو دى كارباجال . وكانت مادونا اوريليا (والدة
بروسبيرو) لحسن الحظ خارج جنوا اذ كانت فى بيت الأسرة الريفى فى
« فردبراتي » حيث ذهبت فرارا من حر أغسطس

وكان دل فاستو قد وصل الى جنوا حاملا خطابات من الامبراطور قبل
يوم أو يومين من قدوم بروسبيرو ، وكان يعرف نص الخطابات التى جاء
بها فأخبر بروسبيرو بما تحتويه . فلما سمع ذلك دون الفارو قهقهه
ضاحكا .. فقال له المركيز : « لا أدري ماذا يضحكك ؟ »

فرد دون الفارو قائلا : « لا شك انك أدركت خافية الأمر .. ان
الامبراطور قد تبين له خطأه فى اختيار دوريا قائدا عاما لقواته البحرية
.. ولكنه كره أن يؤخذ عليه خطأ فى اختيار كبار قواده .. وكان
تواقا الى أن ينسب النصر فى معركة لامولا الى دوريا ، فان جلالتة اذ

يستعيد ثقته به انما يستعيد ثقته بنفسه . ولكن ايصح ان يعطى حق بروسبيرو هكذا ؟

فقال المركيز : « ان بروسبيرو هو الذى كتب فى تقريره ان تلك المعركة جرت وفق الخطة التى وضعها دوريا ! »

فصاح دون ألفارو قائلا : « ألم أحضر أنا نفسى تلك المعركة ؟ ٠٠٠ ألا أدري ما حدث تماما ؟ ٠٠٠ لقد حان الوقت لان يرى الامبراطور حقيقة قيمة هذا الاميرال الذى فضله على كثير من القواد الاسبانيين ! »

وهنا قال المركيز : « لقد جئت لمهمة أوديتها من قبل الامبراطور ، وليس لى أن أناقش فى هذه المهمة ، انها تشمل منحك أنت يا بروسبيرو وسام صليب سانت جيمس ، على أن يعلقه دوق ملفى بعنقك باسم الامبراطور ! ٠٠٠ ولكن نظرا الى ما حدث يمكنك أن ترفض أن يلبسك اياه ! »

فقال دون ألفارو : « هذا حق ! »

ولكن بروسبيرو تدخل قائلا : « لو أن هذا قصدى ما كتبت ذلك التقرير الى الامبراطور . . كيف ابيح لنفسى الآن ان أسوء الى الامبراطور بتحقيق القائد الذى وضع فيه ثقته ؟ ٠٠٠ وما فائدتى من ذلك ؟ ٠٠٠ على أنه من الخطأ أن نظن أن دوريا سيقبل تكريما لنفسه على عمل لم تكن له فيه يد . . ولا بد من اقناعه حتى يقبل ! »

ولكن دون ألفارو سخر من ذلك ولم يصدقه ! ٠٠٠

وكان رستول دوريا الى دل فاستو يستمع الى ذلك . ولما انتهى دل فاستو من حديثه قال للرسول انه سيذهب الى قصر فاسولو بعد ساعة حيث هناك الاميرال دوريا . وقال له بروسبيرو :

— انى أستأذنك فى أن أصحبك !

فقال له : « لست بحاجة الى اذن منى لذلك ! »

وقال دون ألفارو : « وددت لو ذهبت معكما ! » . فدعاه بروسبيرو

الى مصاحبتهم فى تلك الزيارة !

وقد استقبلهم دوق ملفى فى قاعة الاستقبال الكبرى . وفوجيء بقدم بروسبيرو اذ لم يكن يتوقع مجيئه . وكان مع الاميرال ابنا أخويه جيانتينو وفلبينيو . وقد وقف معتدل القامة مرفوع الرأس . بينما مد جيانتينو يده متخاذلة الى بروسبيرو ، وزمجر فلبينيو بصوت كأنه صوت حيوان فلم يفهم أحد الكلمة التى نطق بها ! ٠٠٠

وإنحنى المركيز للدوق وقال له : « انى أحبيك يا دوق باسم

الامبراطور . وقد أحضرت لك هذه »

ثم سلمه ربطة مختومة بخاتم الامبراطور . . فتناولها الاميرال بطريقة آلية ولكنه لم ينظر اليها ولا الى المركيز، وانما كان يحملق فى بروسبيرو، وكان هذا واقفا الى جوار دون ألفارو والعملاق . ثم قال للمركيز :

- لم أكن أتوقع أن تجيء وبصحبتك أحد !
فقال له المركيز : « بعد أن تقرأ كتاب الامبراطور ستعرف السبب
الذي جاء من أجله السيد بروسبيرو »

فلم يزد الاميرال على أن قال : « أهكذا الأمر ؟ » . ثم فض خاتم
الربطة فسقط منها سيف صغير مطعم بالعقيق وقد ربط به شريط من
حرير أحمر . وانحنى جيانتيينو فالتقطه من الارض في حين أخذ الاميرال
يقرأ الخطاب ، وكان يتنفس بصوت مسموع في خلال قراءته . حتى اذا
انتهى منه قال للمركيز : « أعرفت ما جاء بهذا الخطاب ؟ » . إن صاحب
الجلالة يشرفني بثقته . . ولكن أتصدق ما هو مكتوب ؟ »

فقال المركيز : « كيف لا أصدق كلام الامبراطور ؟ ! »

- ولكن هل جلالته يعتقد ذلك حقا ؟ !

ثم أعطى الاميرال ذلك الخطاب الى جيانتيينو ، فأخذ هذا يقرؤه مع
فيلبينو . . ثم تقدم الاميرال خطوة نحو المركيز ، وكان معتدل القامة
صارم الوجه وقال له : « لا بد أن هناك التباسا ! »
وهنا تدخل بروسبيرو وقال للمركيز : « أرجو أن تسمح لي بأن أحدث
الاميرال لحظة على انفراد »

فقال له دوريا : « تحدثني أنا ؟ وماذا يمكنك أن تقول له ؟ »

ثم انتحى به بروسبيرو جانبا فقال له الاميرال : « ماذا تريد مني ؟
لعلك تنتهز هذه الفرصة لتسخر مني بعد أن أفسدت على كل شيء . .
أهذا قصدك ؟ » . لقد جلبت على الذل والعار . ألا يرضيك هذا ؟ »
- انك تذكر الذل والعار مع أن كتاب الامبراطور اليك ليس فيه الا
التكريم والتشريف !

- لقد قلت ان هناك التباسا !

فقال بروسبيرو : « ان كثيرا من شئون الحياة يعتمدها التباس .
ولكنها مع ذلك تسير في طريقها . . ان كل ما حدث بيننا انما هو وليد
التباس بعد التباس ! »

وكان فيلبينو على مقربة منهما فقال : « لم يكن هناك التباس فيما
يتعلق بغدرك وخيانتك ! »

فرد عليه بروسبيرو قائلا : « وكذلك فيما يتعلق بحقدك المستمر . .
ولكني الآن أحدث عمك . . ان هذا القتال الذي بيننا قد استمر أكثر
مما يجب ! »

فقال الاميرال ساخرا : « انك تقول ذلك لانك تعتقد انك خرجت منه
منتصرا ! »

- فليكن ذلك اذا شئت ! . . لقد أقسمت على نعش أبي يمين الانتقام . .
وجدد فيلبينو قسما هذا حين جعلني أسيرا أكدح على مجذاف ! . ولكن
ذلك كله قد انتهى الآن !

فقال الاميرال : « والآن قد أوفيت بعهدك وانتقمت ، وصرت أنا أضحوكة العالم . . . وقضيت على مجد كسبته لنفسى فى خلال ستين سنة . فلتهنأ بذلك يا سيد بروسبيرو ! ان هذه السخرية قد طالت أكثر مما يجب ! »

وهنا تقدم جيانتينو وهو يخلع قفازه فأشار اليه بروسبيرو منذرا وقال له : « أريد أن أقول لك كلمة قبل أن تخلع هذا القفاز . . لا تنس أن العالم يجهل كل ما حدث بيننا . . والدليل على ذلك هو هذا الكتاب من الامبراطور . . . وجنوا الآن تنتظر بحماسة لتحتفى بالاميرال الذى هو موضع تشريف الامبراطور . ومن الذى يقدر أن يقول للعالم كله انى لم أكن أعمل وفق أوامرك حين انتصرت على ياقوت فى ثغر ماهون؟ . . ربما لا يعلم ذلك سوى أمير أورانج ودون الفارو دى كارياجال . ولكن أيجروان أن يذكرنا للامبراطور انك أخطأت اذا سكت أنا ؟ ! »

فقال الاميرال مندهشا : « اذا سكت ؟ »

وقال جيانتينو : « لكأنى بك تريد أن تساومنا ! »

وقال له فيلبينو : « أجل . . يخيل الى أن لديك ما تبيعنا اياه »

فرد بروسبيرو قائلا : « بل لدى شىء أعطيه ! . . وقد أعطيته فعلا . . لا شك أنكم لم تقرأوا خطاب الامبراطور جيدا . . انه يذكر فيه انه علم من تقرير الكابتن بروسبيرو أدورنو أنه بناء على الحطة التى وضعها الاميرال اندريا دوريا قد أمكن تحطيم أسطول ياقوت النخ . . أليس هذا ما كتبه الامبراطور ؟ واذا كان قد كتب ذلك فقد كان بناء على ما كتبه أنا فى تقريرى اليه عن تلك المعركة ! »

وهنا عاد الاميرال الى قراءة خطاب الامبراطور متمهلا فقرا فيه مايلى :

« علمت من رسالة حاكم مينوركا ، وعلى الاخص من تقرير بعث به الكابتن بروسبيرو أدورنو الذى قاد سفن نابولى التابعة للأسطول الذى تحت قيادتكم ، انه بناء على الحطة التى وضعتموها قام الكابتن بروسبيرو ادورنو بنصيبه منها خير قيام ، فقد أمكن تدمير أسطول ياقوت . . النخ »

ولم يقرأ الاميرال أكثر من ذلك وقال غاضبا : « أتريد منى ان أحتمى وراء تقرير منك ؟ . . هل أنا أقبل منك رداء لأستر به جسدى العارى ؟ . . وهل أنا الذى أقبل ثناء على عمل لم أعمله ؟ . . رباه ! . . كيف تجرؤ أن تقف أمامى فى هدوء وتعرض على ذلك ؟ . . ان لدى الجواب المناسب على هذا الخطاب . . وقد كتبه الليلة الماضية . . وليس ذلك الجواب سوى استقالتي من منصبى وقد بينت فيها ما حدث فى جربة دون أن أخفى شيئا . . . وهذه الاستقالة هى ختام خدمة طويلة اکتنفها المجد ، ثم قضت عليها الخيانة التى مبعثها حب الانتقام ، اذ أنقذت ياقوت من المصيدة التى حبسته فيها ، لكى يغير بعد ذلك على الثغور والجزر الآمنة ! »

فقال له بروسبيرو في هدوء : « هل هذا ما تعتقده ؟ » هل فعلت
أنا ما فعلت في جربة مدفوعا بالرغبة في الانتقام منك ؟
- لم أكن أقصدك مطلقا بما فعلت . . هل نسيت أن جيانا كانت
أسيرة معي في قبضة ياقوت ؟ . . لقد أتيت لك فرصة انقاذها ولكنك
أبيت !

- أتلومني على ذلك ؟ . . لقد أنقذتها أنت . . وبأى ثمن ؟ . . ان الثمن
هو غارات ياقوت على كورسيكا ثم ماجوركا . . كم من الأتفس راحت
ضحية لانقاذ جيانا ؟ . . وكيف كنت أقبل انقاذها بهذا الثمن !؟

- ان جيانا بالنسبة لك ليست كما هي بالنسبة لي ! . . بل انها في
الواقع ليست من ذوى قرباك . . وما كان يمكنني أن أتوقع أن ياقوت
سيقوم بتلك الغارات بعد رحيله عن « جربة » . . فقد قال لي انه ذاهب
بأسطوله الى استانبول ليلحق بخير الدين بربروسا . . ولعله غير قصده
بعد ذلك . . وما كان يمكنك أن تأسره حتى لو كنت قد استوليت على
سفنه !

ثم ذكر له كيف أراد ياقوت أن يسير بأتباعه برا الى الجزائر ، الى أن
قال له : « وعندئذ كنت أذهب معه ضمن الأسرى ، بينما ترسل جيانا
الى استانبول لتضم الى جوارى السلطان . . فهل كان يمكنني أن أصبر
على ذلك ؟ . . تصور نفسك في مكاني . . هل كان واجبك نحو الامبراطور
يحول دون انقاذ جيانا من ذلك المصير ؟ »

وسكت منتظرا الجواب ، فلما لم يجب الاميرال ولا ابنا أخويه . .
استطرد قائلا :

- اني لم أفكر وقتئذ في الانتقام منك ، ولا في خيانة واجبي نحو
الامبراطور ، وانما فكرت في شيء واحد هو انقاذ جيانا ! . . والآن
لعلك توقن اني اذ أعرض عليك الصلح فانما أعرضه عليك في اخلاص
لا تشوبه شائبة ! . . وفي هذه الحالة تحرق هذه الاستقالة وتستمر في
خدمة الامبراطور !

وأخيرا رد عليه الاميرال قائلا : « أتظن اني أَرْضَى أن أفيد من ذلك
الالتباس الذي وقع فيه الامبراطور ؟ »

- اذا رفضت ثناء الامبراطور عليك فانما تحقره وتهينه ، وفي الوقت
نفسه تحرمه خدمات أقدر قائد بحري عنده . . لقد علمت أن خير الدين
بربروسا يعد الآن للسلطان سليمان أسطولا ضخما . . ويمكنك أن
تتصور الغرض منه . . وأوربا كلها لا تعرف غيرك ندا لخير الدين . . فهل
تفر من الخدمة في هذا الظرف بدافع تقدير كاذب للكرامة !؟

وأخيرا انضم جيانتينو وفيلبينو الى رأى بروسبيرو بعد اذ استشفا
الاخلاص من كلامه ، وكان خطاب الامبراطور الى الاميرال شاهد صدق
على اخلاصه !

ثم مد بروسبيرو يده الى الاميرال فصافحه هذا بعطف وحرارة . . .
وعادوا الى حيث كان المركيز ينتظرهم في قاعة الاستقبال فقال له
الاميرال : « ان من دواعى الشرف لى أن أقلد هذا الضابط الشجاع باسم
الامبراطور وسام صليب سانت جيمس ! ولكن ليس هنا بل يجب أن
يكون ذلك فى حفل حاشد ! »

وكانت جيانا مع الدوقة تنتظران على أحر من الجمر عقد الصلح النهائي
بين دوريا وأدورنو . . . وما لبثتا قليلا حتى دخل عليهما الاميرال اندريا
ومعه بروسبيرو ، يزفان اليهما البشرى ففرحتا فرحا شديدا ، ونهضت
جيانا فعانقت حبيبها عنقا طويلا ثم زفت اليه بعد يومين من هذا الصلح،
وعاشت الأُسرتان فى سعادة وهناء . وكان للحب الفضل فيما ساد
بينهما من سلام ووئام



**** معرفتي ****

www.ibtesama.com/vb

منتديات مجلة الإبتسامه



ونهرت جيانا فعاقت حبيبها عناقاً طويلاً ثم زفت اليه بعد يومين من الصلح النهائي

**** معرفتي ****
www.ibtesama.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة

الرواية القادمة

أحدب نوتردام

تأليف

فيكتور هيجو

روايات الهلاك

مجلة قصصية شهرية تصدرها دار الهلاك
بدأت حياتها في يناير سنة ١٩٤٩ بإصدار الروايات الخالدة التي وضعها
المرحوم جرجي زيدان عن تاريخ الاسلام ولقيت في عهده انتشاراً كبيراً ...
ثم واصلت جهودها في خدمة الأدب القصصي الرفيع بتقديم منتخبات من
روائع القصص العالمي ...

فهل تنقص مجموعتك احدي هذه الروايات ؟

روايات تاريخ الاسلام لجرجي زيدان

- | | |
|---|--|
| عروس فرغانة | شجرة الدر |
| قصة الدولة العباسية في عهد المعتصم | قصة مبايعة اول ملكة في الاسلام بمصر |
| احمد بن طولون | ارمانوسة المصرية |
| قصة استقلال مصر في عهد احد بن طولون | قصة فتح مصر على يد عمرو بن العاص |
| عبد الرحمن الناصر | عذراء قريش |
| قصة العصر الذهبي للعرب في الاندلس | قصة مقتل الخليفة عثمان بن عفان |
| فتاة القيروان | ١٧ رمضان |
| قصة فتح الفاطميين لمصر على يد القائد جوهر | قصة مقتل الامام علي وفتنة الخوارج |
| فتاة قسان (جزوان) | غادة كربلاء |
| قصة ظهور الاسلام وفتوحاته الاولى | قصة مقتل الامام الحسين وآل البيت |
| اسير المتهدي * | الحجاج بن يوسف |
| قصة ثورة عرابي بمصر والمهدى بالسودان | قصة مقتل عبد الله بن الزبير بعد حصار مكة |
| استبداد الماليك | شارل وعبد الرحمن |
| قصة الحرب بين روسيا وتركيا | قصة فتوحات العرب في فرنسا |
| الانقلاب العثماني | ابو مسلم الخراساني |
| وصف حالة تركيا في عهد عبد الحميد | قصة قيام الدولة العباسية في بغداد |
| الملوك الشارد | الامين والمامون |
| وصف مصر وسوريا في القرن الماضي | قصة انتقال الخلافة من الامين لاخيه المامون |
| جهاد المهين | |
| قصة انتصار الحب الصادق برغم كل العقبات | |

أسرع بالحصول على ما ينقصك

ويمكنك الحصول على ما ينقص مجموعتك من هذه الروايات من قسم الاشتراكات بدار
الهلاك شارع محمد بك عز العرب (المتديان) بالقاهرة (وثمان الرواية الواحدة ٧٠ مليماً

... ومن روائع القصص

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| فرايميات راسبوتين | فرايم عليل |
| تأليف شارل بتي | تأليف اميل لودنيج |
| جريمة في الريف | رسول القيصر |
| تأليف اجاثاكريستي | تأليف جول فيرن |
| ماري انطوانيت | فأدة طيبة |
| تأليف ستيفان زفايج | تأليف اجاثا كريستي |
| الفارس الخامس | روميو وجولييت |
| تأليف اسكندر دوماس الكبير | تأليف بول ريبو |
| الاب الخالد | فأدة الكاميليا |
| تأليف اونوريه دي بلزاك | تأليف مرسيل موريت |
| مغامرات مستر بيكويك | انا كارنينا |
| تأليف شارل ديكنز | تأليف ليو تولستوى |
| كاتالينا | الزنبقة السوداء |
| تأليف سومرست موم | تأليف اسكندر دوماس الاب |
| الفرسان الثلاثة (الجزء الاول) | اغلال الحب |
| تأليف اسكندر دوماس الكبير | تأليف سومرست موم |
| الفرسان الثلاثة (الجزء الثانى) | قلوب تحترق |
| تأليف اسكندر دوماس الكبير | تأليف ستيفان زفايج |
| زهرة العجب | ملك العرب |
| تأليف اونوريه دي بلزاك | تأليف ادجار والاس |
| الشقراء البريئة | ذات الرداء الابيض |
| تأليف ايرلى ستانلى جاردنر | تأليف ويلكى كولنز |
| شعب وطاغية | الكونت دي مونت كريستو |
| تأليف اسكندر دوماس الكبير | تأليف اسكندر دوماس الكبير |
| الفانية اللعوب | البعث |
| تأليف ايفان تروجنيف | تأليف ليو تولستوى |
| صراع الحب | محمد على الكبير |
| تأليف فيدور دستوفسكى | تأليف لويزا مولباخ |
| في مهب الريح | ذو القناع الحديدى (جزوان) |
| تأليف لين يوتنج | تأليف اسكندر دوماس الكبير |
| اوليفر تويست | ابنة البخيل |
| تأليف شارل ديكنز | تأليف اونوريه دي بلزاك |
| (« الثورة الحمراء ») | ماساة مايرلنج |
| تأليف اسكندر دوماس الكبير | تأليف بول ريبو |
| جريمة في وادى النيل | الارض الطيبة |
| تأليف اجاثا كريستي | تأليف بيرل بك |

منها فلا تزال بضع نسخ باقية

ومن شركة الصحافة المصرية بميدان المحطة بطنطا ، ومن السيد محمود حلمي صاحب المكتبة المصرية شارع المتنبي ببغداد ، ومن شركة فرج الله للمطبوعات بشارع بيكو طريق المالكى

**** معرفتي ****
www.ibtesama.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة

اشترك في روايات الهلال

(أسعار الاشتراك على الصفحة الثانية من الغلاف)

وكلاء روايات الهلال

سوريا ولبنان : شركة فرج الله للمطبوعات - مركزها الرئيسي
بطريق الملكى المتفرع من شارع بيكو في بيروت
(تليفون ٧٨-١٧) صندوق بريد ١٠١٢ -
أو باحدى وكالاتها في الجهات الأخرى .
(الأعداد ترسل بالطائرة للشركة وهى
تتولى تسليمها لحضرات المشتركين)

العراق : السيد محمود حلمى - المكتبة العصرية - بغداد
اللاذقية : السيد نخله سكاف

مكة المكرمة : السيد هاشم بن السيد على نحاس - ص.ب. ٩٧
البحرين : السيد مؤيد احمد المؤيد . مكتبة المؤيد
برقنة : السيد محمد على بوقعيقيص - بنغازى
ص . ب . ١٠٤

Snr. Jorge Suleiman Yazigi,
Rua Varnhagem 30,
Caixa Postal 3766,
Sao Paulo, Brazil.

البرازيل :

The Queensway Stores, P.O. Box 400,
Accra, Gold Coast, B.W.A. : ساحل الذهب

Mr. M.S. Mansour, 110, Victoria Street,
P.O. Box 652, Lagos, Nigeria, W.C.A. : نيجيريا

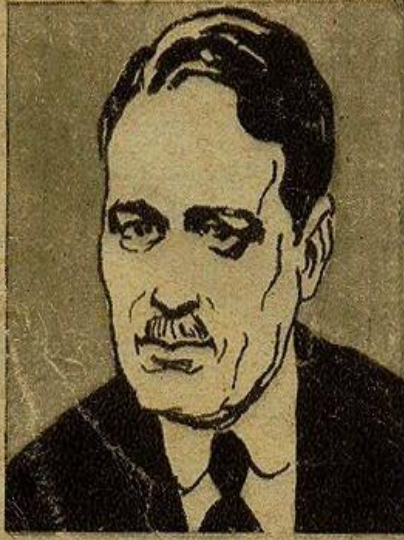
Arabic Publications Distribution Bureau,
7, Bishopsthorpe Road, Sydenham,
London, S.E. 26, England. : إنجلترا

متعهدو توزيع روايات الهلال للباعة والمكتبات في طرابلس الغرب
السادة أبناء ابراهيم المشيرقى

متعهدو توزيع روايات الهلال في سورابايا - اندونيسيا
شركة مكتبة سالم بن سعد بن نهبان وأخيه احمد

هذه الرواية

باسم « قلبان في عاصفة » .
وقد تناول فيها المارك
التي وقعت على شواطئ
البندقية وشمال افريقية
بين خير الدين بربروسا
ومساعده ياقوت ،
والقائدين الايطاليين أندريا
دوريا وبروسبيرو وأودرنو



تمتاز هذه الرواية
عما سبقها من الروايات
التاريخية ، بأن حوادثها
كلها تجري فوق سطح
البحر الأبيض المتوسط ،
حتى حادثها الغرامي الرائع ،
لم يجد مسرحاً خيراً من
أمواج البحر ، ولم يجد

وما كان للحب والحرب من معارك كان
النصر الأعظم فيها للحب ، كما هو على
الدوام !!..

لقد اشتهر « ساباتيني » في جميع
رواياته بروعة الأسلوب القصصي ،
ووصف الحوادث الجسام فوق ظلمات
الأمواج ، وبين عواصف البحار ، وله
غير هذه الرواية « قيصر بوجيا » التي
صدرت في سنة ١٩١٤ ، و « صقر
البحر » التي صدرت في سنة ١٩١٥ ،
وغيرها ..

ولكن رواية « قلبان في عاصفة »
تعد أزوع رواياته وأبلغها أسلوباً .
ولهذا استقصى أيها القارئ في صفحاتها
أمتع الأوقات وتجنّب أحسن الفوائد

ما يحرك الأشجان ، ويفذي الوجدان أزوع
من عاصفة من عواصفه ، تجمع بين قلبين ،
وتشد وثاق روحين ، وتقذف بهما بعيداً
عن حسد الحاسدين ، ونقمة الناقلين ،
وعذل العاذلين !

وهي - الى ذلك - رواية وطنية شائقة ،
يبرز فيها حب الوطن ، والذود عن حماه ،
والجهاد في سبيل حريته واستقلاله ، والسعى
لخلاصه من ربة الاحتلال والاستبداد

ومؤلف هذه الرواية « ساباتيني » ايطالي
الأم ، ولكنه انجليزى الأب ، ومع ذلك
فقد كان وفياً لوطنه ايطاليا الذي ولد فيه ،
وتربى بين أكنافه ، فكتب في تاريخه عدة
روايات ، كانت أزوعها « سيف الاسلام » .
وهي تلك الرواية التي تقدم ترجمتها لقرائنا

تطبيقات



www.ibtesama.com